3 1761 07351153 7

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/cataloguedelacol01bibl

CATALOGUE

DE LA COLLECTION DES

PORTRAITS FRANÇAIS

ET ÉTRANGERS

CATALOGUE

DE LA COLLECTION DES

PORTRAITS FRANÇAIS
ET ÉTRANGERS

CONSERVÉE AU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

rédigé par

M. GEORGES DUPLESSIS
Membre de l'Institut
Conservateur du département des Estampes

TOME 1er

Aa. — Bonamy.

PARIS
GEORGES RAPILLY,
LIBRAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS
Quai des Grands Augustins, 53 bis

1896

LIBRARY
APR 28 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

NE
230
P2A6
t.1

AVERTISSEMENT

Nous donnons ici le catalogue de toutes les pièces contenues dans la collection de portraits proprement dite conservée au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. Nous n'avons pas la prétention d'avoir dressé la liste absolument complète de tous les portraits existant dans les diverses divisions de la Bibliothèque. Ce travail qui offrirait un grand intérêt paraîtra lorsque celui-ci sera terminé. Le dépouillement de tous nos recueils, de tous les œuvres de graveurs et de peintres est commencé, mais, avant qu'il puisse être mis en état de voir le jour, il faut que celui que nous avons entrepris soit achevé. Pendant que nous imprimerons celui-ci, le catalogue que nous annonçons, pourra, nous en avons du moins l'espoir, être terminé sur fiches et si l'on veut bien nous accorder le temps nécessaire pour collationner et reviser toutes nos fiches, nous avons l'espoir que nous ou nos successeurs pourront, dans un temps assez rapproché, donner au public le complément de notre travail. Tel que sera le catalogue dont nous publions aujourd'hui le premier volume, il nous paraît devoir déjà présenter un véritable intérêt. Il contient la nomenclature de la collection de portraits la plus considérable qui ait été jamais réunie, et certainement fournira des indications précieuses aux amateurs très nombreux de l'iconographie française ou étrangère.

Il semblera peut-être un peu bizarre de trouver mentionnés dans cette liste les portraits de personnages quelquefois imaginaires ou légendaires. Nous ne saurions garantir la ressemblance des portraits de Nabuchodonosor, d'Adam ou de Pharamond. Un certain nombre d'effigies qui nous sont fournies par la Chronologie universelle, *par le* Promptuaire des médailles *ou par d'autres recueils qui ne peuvent se dispenser de mettre sous nos yeux les portraits de tous les souverains de l'Angleterre, de l'Espagne, du Danemarck ou de la France à des époques que l'histoire n'a su pénétrer, paraîtront sans doute encombrer notre nomenclature plutôt que l'enrichir. Tout en étant assez disposé à partager cette opinion, nous avons jugé meilleur de passer outre; nous n'avons pas voulu entrer dans la voie des éliminations ; la question est trop délicate. On est tellement embarrassé, en bien des cas, pour signaler à l'attention quel est le véritable portrait de certains personnages célèbres appartenant à des époques assez rapprochées de la nôtre ; pour les contemporains même, pour les gens à côté desquels on a vécu, on est souvent si indécis, lorsqu'il s'agit de recommander tel portrait au lieu de tel autre, qu'il nous a paru plus sage de soumettre à la critique tous les documents authentiques ou apocryphes dont nous disposons.*

*Ceux qui n'ont pas publié de travaux de cette nature ne peuvent se faire une idée des difficultés de tout genre qui se présentent, lorsque l'on veut identifier les personnages portant le même nom, souvent le même prénom, ayant vécu presque à la même époque ou ayant rempli des fonctions analogues. A chaque instant, on est contraint de faire des recherches souvent fort ardues dans l'*Art de vérifier la date. *dans le* Père Anselme *et dans les milliers de biographies générales ou spéciales que nous n'avons cessé d'interroger. Nous ne nous dissimulons pas qu'il s'est glissé dans notre travail des erreurs nombreuses, peut-être même quelques erreurs grossières, nous en demandons pardon à ceux qui consulteront notre ouvrage et nous les prions instamment, — ce sera le meilleur moyen de nous prouver qu'ils nous absolvent, — de nous signaler non seulement toutes les lacunes qu'ils rencontreront, mais encore les fausses indications que nous avons données ; s'il est en notre pouvoir de publier, à la fin du dernier volume, un errata, nous y ferons entrer toutes les rectifications qui nous auront été indiquées.*

Une table alphabétique contenant la liste de tous les artistes, peintres, sculpteurs, dessinateurs ou graveurs que nous avons nommés, terminera l'ouvrage et permettra ainsi de reconstituer dans une certaine limite l'œuvre des artistes qui ont peint, sculpté ou gravé l'effigie de leurs contemporains ou de leurs ancêtres.

CATALOGUE

DE LA COLLECTION DE

PORTRAITS FRANÇAIS
ET ÉTRANGERS

CONSERVÉE AU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

---

1. — Aa (C.-C.-H. van der).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Houbraken* 1772, d'après *Marinkelle*. [N. 2

2. — Aa (Philippe van der).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1785, d'après *J. Buys*. [N. 2

Aachen. Voy. **Achen**. [N. 2

3. — Aali-pacha, ministre des affaires étrangères de Turquie.
1. En buste, de 3/4 à gauche dans un ovale. *Baudran* (Glymatographie) 1864. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. *Baudran*. 1864 (Glymatographie). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1856. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite. Lith. par *Menut Alophe* (1856). [N. 2

Aali-pacha, voy. **Bourqueney** [N. 3 — **France**, (Napoléon.-E.-L.-J.-J., prince impérial de) [N. 2 et **Walewski**. [N. 3

4. — Aarntsenius?
A mi-corps, de profil à gauche; il tient à la main une feuille sur laquelle se voit un paysage. Gravure à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. — Aaron, grand-prêtre.
En buste, de face. Gravure en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

6. — Aaron, missionnaire indien.
En pied, de profil à gauche. Grav. par *J. A. Fridrich*. [N. 2

7. — Aarsens (Corneille van).
1. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken* 1753, d'après *Mierevelt*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite dans une bordure octogone. Grav. par *F. R. Ingouf*, d'apr. *A. Schouman*. [N. 2

8. — Aarsens (François van).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'apr. *Mierevelt*. [N. 2

Aartszen (Pierre). Voy. **Kay** (Guillaume). [N. 2

9. — Aba, roi de Hongrie.
En pied, de profil à droite. Grav. au burin. 2 états. [N. 2

Abad y Queypo (Emmanuel). Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2

10. — Abadie (Paul).
En buste de 3/4 à gauche. Grav. par *Vallette*. [N. 2

11. — Abaeté (vicomte d').
En pied, de face. Lith. par *A. Sisson*. 1857. [N. 2

12. — Abailard.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Albrier* (1825) [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L. Allais*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Cazenave*, d'après *Le Barbier* l'aîné. [N. 3
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Planche destinée à une édition *Cazin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction de *Couché fils*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Giroux*, d'après *J. David*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Grevedon* (1840). [N. 3
10. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte d'après *Guillemiot*, pour le *Plutarque français*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

12. En buste, de face, dans un médaillon rond. Grav. à l'aquatinte d'après *Testard*. Sur cette planche se trouve également **Héloïse**. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. Watson*, 1776, d'après *D. Gardner*. [N. 2

13. — Abancourt (Harmand, vicomte d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*. [N. 2

14. — Abano (Pierre d').
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. David*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite d'après une médaille avec revers. Grav. par *J. C. Krüger*. [N. 2

Abarca de Bolea, comte d'**Aranda** (P. P.). Voy **Aranda** (Abarca de Bolea, comte d'). [N. 2

15. — Abarca y Blanque (Joach.) 1825-1848.
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Lassalle*, d'après *Isidore Magués*. [N. 2

16. — Abautret.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Fourquemin* (1841). [N. 2

17. — Abauzit (Firmin).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

18. — Abbaco (Orazio).
En buste de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. — Abbal (Basile-Joseph).
En buste de 3/4 à gauche. Lith. par *Putout*. (1848). [N. 2

20. — Abbas Ier, schah de Perse.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1654. 3 états. [N. 2

21. — Abbas II, schah de Perse.
1. En buste de 3/4 à gauche dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. — En buste de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Publ. par *P. Bertrand*. [N. 2
3. En buste de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Franco*. [N. 2
5. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

22. — Abbas II Helmi, vice-roi d'Egypte.
En buste, de 3/4 à gauche. Héliogr. *Dujardin*, (1893). [N. 2

23. — Abbas-Pacha, vice-roi d'Egypte).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En pied, de face. Lith. par *A. Collette* (1850). [N. 3
3. En pied, de face. Lith. par *Mouchot*. [N. 3

24. — Abbatucci (Charles), général.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Boilly*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Montaut*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Abad y Queipo**. — **Adams** (John). — **Adamson** (Michel). — **Adamson** (Aglaë). — **Aga Mahmed**. — Suchet, Duc d'**Albufera**. — **Aignan** (Etienne). — **Adelung** (Jean-Christophe). — **Ali-Pacha**. — Marie-Adélaïde et Marie-Victoire de **France**. [N. 2

25. — Abbatucci (Charles), conseiller d'Etat.
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2

Abbatucci (Charles). Voy. **Rouher** (Eugène). [N. 2

26. — Abbatucci (Jacques-Pierre-Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jean Gigoux*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Ach. Sirouy*, d'après *Colonna d'Istria*. [N. 4

27. — Abbatucci (Paul-Séverin).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Et. David* (1862). [N. 2

28. — Abbéma (Balthasar-Elie).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

29. — Abbéma (Catherine-Marie-Théodose).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien* d'après *Fouquet*. [N. 2

30. — Abbéma (Constance-Marie).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet*. [N. 2

31. — Abbi (Victor-Amédée).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bombelli*. [N. 2

32. — Abbondio (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Rota*. 1574. [N. 2

33. — Abbot (Charles).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Cooper*, 1820, d'ap. *A. Smolky*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Picart*, 1814, d'après *J. Jackson*, 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche dans un octogone. Grav. par *C. Picart*, 1807, d'après *J. Northcote*. [N. 2

34. — Abbot (Georges).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. par *Bannerman*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Rob. Boissard*.) 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Copie en contre-partie de l'estampe gravée par *Houbraken*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Schleven*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. C. S.* (*Sysang*). [N. 2

Abbot (Georges). Voy. **Marnix** (Philippe de). [N. 2

35. — Abbot (Jonathas).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1852). [N. 2

36. — Abbot (Robert).
1. En buste de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Gravure au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *François Delaram*. 2 états. [N. 2

37. — Abbot (William).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *John Boaden*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme, d'après *Robillard*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *J. Thomsom*, 1816, d'après *J. Partridge*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *A. de Valmont*. [N. 2

38. — Abbt (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Schleven*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Schleven* (Réduction du portrait précédent). [N. 2.

39. — Abdallah-Ben Aischa, ambassadeur du Maroc, 1699.
En pied, assis de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Mahameth Touziris** et **Achmeth Soussin**. [N. 2

40. Abdallah. Ebn Souhoud
En buste, de profil à droite. Grav. par *J. A. Allais*, 1830. 4 états. [N. 2

41. — Abd-Allah.
A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Cupper* d'après la lithogr. de *Bayot* (1844). [N. 3

42. — Abd-el-Azis, chef de l'insurrection algérienne.
En pied, accroupi, de face. Grav. par *Robert*, d'après *Janet-Lange*. [N. 2

43. — Abd-el-Kader.
1. En buste, de 3/4 à droite. Lithographie anonyme (1837). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'aquatinte anonyme. 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photographie parisienne (1861). [N. 2
4. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *V. Adam*. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. lith. *Adler* à Vienne. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert* et *Junca* (1837). [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Lith. par *B.*, 1840. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Bertauts*, 1844. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bertier*, d'après *Pauquet*. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. lith. d'*Aug. Bry*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cardel* (1835), 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cardel* (1839), 2 états. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Chapon*, d'après *E. Bocourt*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Courtin* (1844), 2 états. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Danlos*. [N. 2
16. En pied, assis, de 3/4 à gauche, entouré de son Etat-Major. Phot. *J. Delton*, 1865. [N. 2

17. A cheval, dirigé à gauche. Phot. *J. Delton*. 1865. [N. 2
18. A cheval dirigé à gauche, devant lui, son écuyer. Phot. *J. Delton*, 1865. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Denmory*, 1844. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Th. Doornick* (1841), 2 états. [N. 2
21. A mi-corps, de profil à droite. Lith. par *F. Elias*. [N. 2
22. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Fuhr*. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. lith. *Junca* (1836). [N. 2
24. En buste, de profil à gauche. Imp. lith. *Lordereau* (1840). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2
26. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Phot. *Menut-Alophe*, d'après *Maxime David*, 1852 [N. 3
27. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. lith. *Pagani*, Milan. [N. 2
28. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Riffaut*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. lith. de *Villain* (1837). [N. 2

Abd-el-Kader. Voy. **Gourbeyre**. (J.-B.-M.-A.). [N. 3

44. — Abd-el-Kader (Le fils aîné d'). En pied, de 3/4 à droite. Phot. *J. Delton*, 1867. [N. 2

45. — Abd-el-Kader (Le fils cadet d'). En pied, de 3/4 à droite. Phot. *J. Delton*, 1867. [N. 2

46. — Abd-el-Messih (Athanase), évêque Syrien.
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Charpentier*, Nantes, 1839. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. de *Charpentier*, Nantes, 1839. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Hivonnait*. 1839. [N. 2

47. — Abdera, femme d'Alaric ?
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour *la Chronologie universelle*. [N. 2

Abdon. Voy. **Abimelech**. [N. 2

48. — Abdool Mesee.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé pour *Calcutta-Journal*. [N. 2

49. — Abdoul-Bakman, khan de Kasi Koumyk.
En pied, accroupi, de 3/4 à gauche. Lith. par le prince *G. Gagarine* (1849). [N. 2

50. — Abdua (Ferdinand, cardinal d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Blondeau*, d'après *Ant. Lesma*. [N. 2
2 En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Henri Causé*. 1690, d'après *Ant. Lesma*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Rossi*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. J. de Rubeis*. [N. 2

51. — Abdul-Aziz, sultan.
1. En pied, assis, de 3/4 à droite. Photog. *Devère*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Photog. *Devère*. [N. 2
3. En pied, de face. Phot. *Devère*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Didier* et *David*. [N. 4
5. A cheval, dirigé à gauche. Lith. d'après la photog. de *E. Masson*. [N. 4
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Y. D. C. R.* [N. 4

Abdul-Aziz. Voy. : **Grant** (Ulysse). [N. 4

Abdul - Cawder. Voy. **Tippoo-Saïb**. [N. 2

52. — Abdul-Hamid (appelé quelquefois Achmet IV), empereur des Turcs.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Fittler* (1789), 3 états. [N. 2

53. — Abdul Hamid Khan II, sultan.
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Oscar Bey Rendelman*. [N. 2

54. — Abdul Medjid, sultan.
1. A cheval, dirigé à droite. Lith. de *Antheaume*, (1841). 2 états. [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Imp. *Becriaux* (1854). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Lith. de *H. Bertou* (1854). Sur la même planche se trouve le portrait de **Nicolas 1er**, empereur de Russie. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Bès* et *F. Dubreuil*. [N. 2
5. En pied, de face. Lith. par *E. Desmaisons*. [N. 4
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Formentin* et Cie, 1844. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Goutière*, d'après *Portet*. [N. 3
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *R. J. Hamerton* (1841). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1846). 2 états. [N. 2.
10. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. de *Lordereau* (1854). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Napoléon**

III.— Victoria I. — Omer Pacha. — Saint-Arnaud. — Raglan. — Napier. — Dundas. — Hamelin. — Vaillant. — Baraguey d'Hilliers. — Nicolas Ier. — Mentschikoff et **Gortschakoff.** [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1854). [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Carl. Mayer*. [N. 2

13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. de *Miné* (1854). [N. 2

14. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Muller* (1854). [N. 2

15. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pauquet* (1854). [N. 2

16. En buste de 3/4 à droite. Imp. lith. de *C. Simon*, Marseille (1840). 2 états. [N. 2

17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Villain*. [N. 2

18. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Fr. Wentzel*. Wissembourg (1855). [N. 2

Abdul-Medjid. Voy. **Léopold II,** roi des Belges. — **Nicolas I. — St-Arnaud. — Victoria I.** [N. 2. — **Napoléon III.** [N. 2 et 3 et **Raglan.** [N. 4

Abdul-Wahab. Voy. **Tippoo-Saib.** [N. 2

55. — Abeck.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *E. W. Bollinger*, 1812. [N. 2

56. — Abegg (Jean-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *L. Meder* à Heidelberg. [N. 2

57. — Abel.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouvent **Seth. — Enos. — Caïnan. — Malaleet** et **Jared.** [N. 2

58. — Abel, roi de Danemark. † 1252.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Planche pour « *Regum Daniæ icones* ». [N 2.

59. — Abel (Mme), actrice.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *Canu* (1836). [N. 2

60. — Abel (Charles-Frédéric).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Aug. de St-Aubin*, d'après *C. N. Cochin*, 1781. 2 états. [N. 2

2. A mi-corps, de profil à gauche, jouant de la basse. Grav. par *W. V. Gardiner*, d'après *J. N.* 1787. [N. 2

Abel (Charles-Frédéric). Voy. **Guido d'Arezzo.** [N. 3

61. — Abel (Melchior).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(J. Abel)*. [N. 2

62. — Abelard (Pierre), curé de Morannes.
En buste, de face, dans un ovale. Imprimerie *Lemercier* (1854). [N. 2

63. — Abell (Aldermann).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur la même planche se trouve le portrait de **Kilvert** (Richard). [N. 2

64. — Abello (Manuel) de Colombie.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*. [N. 2

65. — Abelly (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*. [N. 2

66. — Aben-Humeya (Ferdinand de Valor, dit).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme. [N. 2

67. — Abensberg (Ernest, comte d')
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

68. — Abensberg (Othon-Ferdinand, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L'Allemand*. [N. 2

69. — Abensberg (Reinhardt, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Abercorn (James Hamilton, marquis d'). Voy. **De La War** (R. W. Sackeville, comte). [N. 2

70. — Abercorn (Jacques Hamilton, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, publiée par *S. Harding*. 1800 [N. 2

71. — Abercrombie (James), baron Dunfermline.
A mi-corps, assis, de face dans une bordure octogone. Grav. par *H. Cook*, d'après *J. Stewart*. [N. 2

72. — Abercrombie (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Gravure à l'eau-forte anonyme. [N. 2

73. — Abercrombie (Ralph).
1. En buste, de face. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1802, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, pub. par *Colnaghi*, 1808. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. R. Cook*, 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. R. Cook*, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. R. Cook*, 1833, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pub. par *W. Darton*, 1822. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Holl*. 1799. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *D. Lizars*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, sur un monument. Grav. par *Metcalf*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Meyer*, d'ap. *J. Hoppner*. 2 états. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1801. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Roffe* 1833, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

Aberdare (Henri - Augustin Bruce, lord). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

74. — Aberdeen (Georges-Hamilton-Gordon, comte d').

1. En buste, de face. Grav. par *C. Bott*. [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1843). [N. 2

3. En pied, de face. Grav. par *Skelton* et *Hoopwood*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Turner*, 1813, d'après *Thom. Lawrence*. [N. 2

75. — Aberdeen (John - Campbell - Hamilton - Gordon, Lord) gouverneur général du Dominion.

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. M. Russell*. [N. 2

Aberdeen (John - Hamilton - Gordon, comte de) voy : **De La War**)R. W. Sackeville, comte). [N. 2

Aberg(Amy). Voy. **Wideberg** (Hilda). [N. 2

76. — Aberlin (Jacques).

A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Sulzer*. [N. 2

77. — Abernethy (John).

1. En buste, de profil à gauche. Publ. par *J. Asperne* 1819. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, 1838, d'après *Thom. Lawrence*. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Edward Mac Hinnis*, 1842, d'après *Thomas Lawrence*. [N 2.

78. — Abert (J.-J.).

A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

79. — Abes (Gabriel d').

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Abesan, Juge. Voy. **Abimelech**, et **Jephté**. [N. 2

80. — Abessac (M. d').

En pied, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte par *G. de Galard*. [N. 2

81. — Abgare, roi d'Oshroëne.

En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par *Vallet*. [N. 2

82. — Abia, roi de Judas.

1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin, pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche d'après une médaille. Grav. en bois, pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

83. — Abicht (Jean-Georges).

1. En buste de 3/4 à droite dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. D. Philippin*, née *Sysang*. [N. 2

84. — Abicht (Jean-Henri).

En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *W. Bock* 1793. [N. 2

Abila (Pierre de). Voy. **Sébastien de St-Joseph**. [N. 2

85. — Abimelech.

1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouvent : **Thola, Jaïr, Jephté, Abesan, Ahialon** et **Abdon**. [N. 2

86. — Abinger (J.-B.-Scarlett, baron).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, 1835, d'après *Derby*. [N. 2

87. — Abington (Françoise).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. d'après *J. Reynolds* et publ. par *E. Balducyn* 1814. [N. 2.

2. En pied. (costume de théâtre). Grav. par *F. Bartolozzi*, 1783, d'après *R. Cosway*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomas Williamson*, 1814 d'après *Joshua Reynolds*. [N. 2

Abington (Françoise). Voy. **Barry. — Garrick** et **Yates**. [N. 2

88. — Abit (Madame), actrice.

En pied, de face. (costume de théâtre). Lith. par *Ver Dollet* (1846). [N. 2

89. — Aboab (Isaac).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Naghtegael.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Naghtegael.* [N. 2

90. — Aboo-Taleb Khan.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, d'après *Drummond.* [N. 2

91. — Aboul-Hassan, ambassadeur persan.
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En pied, assis. Gravé par *G. Bartolozzi.* 1819, d'après *Miss. E.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *C. Motte.* [N. 2

92. — Abou Madian, sultan.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Bazin* (1845) d'après *Machereau.* [N. 2

93. — Abou-Saïd.
1. En buste, de profil à gauche. Dessin lavé. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Théodore de Bry*). Sur cette planche se trouve le portrait de **Cleone**, sa femme. [N. 2

Abou-Saïd. Voy. **Tamerlan** [N. 2

94. — Abou-Saïd-Myrza, roi du Turkestan, † 1469.
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

95. — About (Edmond-François-Valentin).
1. En pied. Caricature. Lith. par *Hadol.* (1868) [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *O. Jahyer.* [N. 2
3. En buste, assis, de face, à l'âge de 43 ans. Grav. par *T. de Mare*, d'après *P. Baudry*, 1871. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger.* [N. 2

About (Ed.-Fr.-Val.), Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

96. — Abraham.
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

Abraham (Galenus). Voy. **Galenus** (Abrahamzohn). [N. 2

97. — Abraham-Dubois (Hippolyte).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Levasseur* (1849). [N. 2

98. — Abrahamson (W.H.F.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Halle*, d'après *J. Rossenberg*, 1802. [N. 2

99. — Abrantès (vicomte d'), sénateur du Brésil.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* aîné (1856), d'après *L. A. Boulanger.* [N. 2

100. — Abrantès (Jean-Andoche-Junot, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond, entouré de drapeaux. Lith. anonyme (1839). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Alès* d'après *G. Staal.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Badoureau.* [N. 3
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière* (1841). [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon*, d'après *Martinet.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech.* 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dulompré*, d'après *Duc.* [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. M.*, d'après *Gros.* [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Fonrouge.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier.* [N. 2
14. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jeau.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Séb. Lefèvre.* 6 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rocheraux.* [N. 2

Abrantès (Jean-Andoche-Junot, duc d'). Voy.: **Gouvion St-Cyr. — Louis, roi de Hollande** et **Pichegru.** [N. 2

101. — Abrantès (Laure-Permon duchesse d'),
1. En buste, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Boilly*, 1836. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Cœcilie Brandt.* [N. 2
3. A mi-corps, de face. Lith. par *J. Champagne.*
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farey* (1851). [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Lith. d'après *Gavarni* (1838). [N. 2
6. A mi-corps, de profil à droite. Lith. d'après *Gavarni.* Imp. *Rigo.* [N. 2

102. — Abrantès (Verissimo d'Alencastro, cardinal d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana.* 3 états. [N. 2

Abrantès (Verissimo d'Alencastro, cardinal d'). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

103. — Abrenethée (Adam).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Richardin*. 2 états. [N. 2

104. — Abresch (P.).
En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte d'après *W. Lubbers*. [N. 2

Abreu (Ferreira de). Voy. **Ferreira** de Abreu (J. M.). [N. 3

105. — Abrial (André-Joseph, comte).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Tassaert*, d'après Melle *De Noireterre*. [N. 2

106. — Absolu (Jeanne).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Ab. Bosse*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Charpignon*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Charpignon* ; réduction de l'estampe précédente [N. 2

107. — Abt (Félicité).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Geyser*. [N. 2

108. — Abt (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

Abundius (Ant.). Voy. **Abbondio**. [N. 2

Ab-Yberg (Théodore). Voy. **Brosi** (Jean-Rodolphe). [N. 2

109. — Acabat ou **Achmet**, roi Maure d'Espagne.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour *la Chronologie universelle*. [N. 2

Acamera. Voy. **Camerarius**. [N. 2

110. — Acbur Ally, ambassadeur d'Orient.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *I.L.* [N. 2

111. — Accia, mère d'Auguste.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois, pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

112. — Acciaioli (Angelo), † 1357.
1. En pied, de profil à gauche. Phot. *Marin* (1866), d'après *Simon Memmi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Phot. *Marin* (1865), d'après *Vasari*. [N. 2

113. — Acciaioli (Donato di Neri).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Phot. *Marin* (1866), d'après un dessin de *Chiari*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1765, d'après *G. Zocchi*. [N. 2

114. — Acciaioli (Nicolas), grand sénéchal de Naples.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Phot. *Marin* (1866). [N. 2

115. — Acciaioli (Nicolas), cardinal-évêque d'Ostie.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernard Baliu*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. à Rome par *J. J. de Rubeis*. [N. 2

Acciaioli (Nicolas). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

116. — Accolti (Benoît) secrétaire de la République de Florence.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Allegrini*, 1764, d'ap. *Santi Cardini Aretino*. [N. 2

117. — Accolti (Benoît), cardinal.
En buste, de 3/4 à gauche. Phot. *Marin*. [N. 2

118. — Accolti (Bernard), surnommé l'Unico Aretino.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1763, d'après *Alex. Coppoli*. [N. 2

119. — Accolti (François).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Allegrini* 1766, d'après *Santi Cardini*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Phot. *Marin* (1866). [N. 2

Accolti (François), Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

120. — Accolti (Pietro).
En buste, de 3/4 à gauche. Phot. *Marin* (1866), d'après *Jules Romain*. [N. 2

121. — Accoramboni (Ignace, comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Joseph Camerata*, 1773, d'après *Pierre Rotari*, 1753. [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. F. Stoelzel*, 1794, d'après *Schmid*. [N. 2

122. — **Accoramboni** (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Massi*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2

123. — **Accum** (Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Asperne*. 1820. [N. 2

124. — **Accurse** (Fr.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1769, d'après *Raimond Faucci*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Staetius* à Rome. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Dino de Mugello.** — **Bartolo da Sassoferrato.** — **Baldo degli Ubaldi.** — **Castro** (Paul de). — **Castro** (Ange de). — **Tartagni** (Alexandre). — **Accolti** (François). — **Maino** (Jason). — **Decio** (Philippe). — **Zabarella** (François). — **Roselli** (Antoine). — **Butigella** (Jérôme). — **Barbazza** (André), de Sicile. — **Cepolla** (Barthélemi). — **Roselli** (Jean-Baptiste). — **Ruini** (Charles). — **Curtius** (François). — **Dottori** (Antoine-François). — **Rubens** (Jean-Antoine). — **Soccini** (Marien). — **Cagnoli** (Jérôme). — **Alciat** (André). — **Carusio** (Barthélemi), d'Urbin. — **Capilistius** (Antoine). — **Benoît de Piombino.** — **Porcellino** (François). — **Croce** (Jacques della). — **Fulgo** (Raphaël). — **Alvarotto** (Jacques). — **Castro** (Nicolas de). — **Castro** (Paul de). — **Caliga** (Nasimbenius). — **Ungarelli** (Jean). — **Ranieri. da Forli.** — **Zocchi** (Jacques). — **Capivaccio** (Barthélemi). — **Orsato** (Antoine). — **Capilistius** (Jean-François). — **Capilistius** (François). — **Palazzoli** (Lauro). — **Raimondi** (Raphaël), de Côme. — **Conti** (Prosdocimo). — **Malombra** (Richard). — **Lambertazzi** (Jean-Louis). — **Capilistius** (Barthélemi). — **Curtivius** (Philippe). — **Checus Leonius.** — **Antoine de Butrio.** — **Barthélemi de Saliceto.** — **Casus** (Raimond). — **Jacobus de Ardua.** — **Caldrinus** (Jean). — **Jean de Imola.** — **Barthélemi de Pise.** — **Valpinianus.** — **Muret** (Marc-Antoine). — **Victorius** (Pierre) et **Navarrus** (Martin). [N. 3
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vascellini*. [N. 2

125. — **Accurse** (Marin-Ange).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

126. — **Acerbi** (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. W. Tomkins*, d'après *P. Violet*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Westermayr*. [N. 2

127. — **Acerno** (Michel d'Aste, baron d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. de Grado*. 1691, d'après *F. Schor*. [N. 2

Ach. Voy. **Achen.** [N. 2

128. — **Achab**, roi d'Israel
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin, pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche, couronnant une statue. Grav. par *T. L.* [N. 2

129. — **Achaintre** (Albert).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Pralon*. (1884). [N. 2

130. — **Achaïus**, roi d'Ecosse.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Achard (Amédée). Voy. **Dumas**, père (Alexandre). [N. 2 et **Hugo** (Victor). [N. 6

131. — **Achard** (François-Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bollinger*, 1890. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Halle*. [N. 2

132. — **Achard** (Frédéric-Adolphe).
1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Benjamin*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face (costume de théâtre). Lith. par *Brunet fils*, (1850). [N. 2
3. En pied, de face. Caricature. Lith. par *E. Carjat*. [N. 3
4. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *H. Fizarde*, d'apr. *Lacauchie*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. P.*, 1847. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Gubian*. (1838). [N. 2
7. En buste, de face. Grav. par *Havent*. (1841). [N. 2

8. En pied, de face. (costume de théâtre). Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*, (1838). [N. 2

Achard (Frédéric-Adolphe). Voy. **Hugo** (Victor-Marie). [N. 6 et **Lablache**. [N. 2

133. — Achard de Bonvouloir (Luc-René-Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Voyez jeune*, d'après *Labadye*. [N. 2

134. — Achas, roi de Juda.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

135. — Achatius de Brandebourg (Joachim).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

136. — Achen (Jean van).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Breughel** (Pierre) et de **Breughel**, dit *de Velours* (Jean). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *H. H.* (*Henri Hondius*). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *G. C. K.* (*Kilian*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jacob Lutma*, d'après *Jean Lutma*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Vianen** (Paul). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par J. *Saenredam*, 1605. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Waldreich* pour *Sandrart. Academia picturæ*. [N. 2

137. — Achenbach (André).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *B. Hoefling*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. L. Meyer*. [N. 2

Achenbach (K). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

138. — Achères (Marguerite d'Estampes-Valençay, baronne d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Mellan*, 1638, d'après *D. Dumonstier*, 1625. [N. 2

139. — Achey (Claude d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Loisy*. [N. 2

140. — Achille, acteur.
1. En pied, de 3/4 à droite. (costume de théâtre). Lith. de *Didion* (1837). Sur cette planche se trouve le portrait de Mlle **Esther**. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Vr. Dollet* (1842). [N. 2

141. — Achilli (G).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Selb*. [N. 2

142. — Achillini (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*, 2 états. [N. 2

143. — Achillini (Claude).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *I. Pecini*. [N. 2

Achintre. Voy. **Chipron**. [N. 2

144. — Achmet I. empereur des Turcs.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 10 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Compton Holland*. [N. 2
15. En pied, accroupi, de 3/4 à droite. Grav. par (*C. du Bosc*). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 1655. 2 états. [N. 2

Achmet I. Voy. **Charles IX**, roi de Suède. [N. 2

145. — Achmet II.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1700. [N. 2

5. En pied, accroupi, de 3/4 à droite. Grav. par *C. du Bosc*. 2 états. [N. 2

146. — Achmet III.

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *J. C. S.* et publ. par *Pet. Aubry*.

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Eggelhoff*. [N. 2

147. — Achmet IV.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

3. En pied, assis, de face, recevant l'ambassadeur de la République de Venise. Grav. anonyme, d'après *Franc. Smith*. [N. 2

148. — Achmet IV, sultane, (femme d').

En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

149. — Achmet-Aga, ambassadeur turc en France.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, 1742. [N. 2

150. — Achmet-Aïram, vizir de Buda en 1686.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Imp. par *J. J. de Rossi*. [N. 2

151. — Achmet-Besmi, Effendi, ambassadeur Turc à Berlin, 1788.

1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *I. F. Bause*, d'après *Span*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. E. Nilson*. [N. 2

4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. en manière noire, d'après *Span*. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *J. M. Will*, d'après *Span*. [N. 2

152. — Achmet-Bey, ambassadeur à Vienne.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A cheval. Publ. par *E. Kieser*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Ulrich*. [N. 2

153. — Achmet Pacha, grand vizir.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Matthieu Merian*. [N. 2

5. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jacques Sandrart*. [N. 2

Achmet-Soussin, secrétaire de l'ambassade Ottomane, 1799. Voyez: **Abdahlah Ben Aischa**. [N. 2

154. — Achmet Tchelebi, fils de l'ambassadeur à Paris.

A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Et. Fessard*. [N. 2

Achmet Tchelebi. Voy. **Mehemet Effendi**. [N. 2

Achruff. Voy. **Tippoo-Saïb**. [N. 2

155. — Ackère (Bernard van).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Vorsterman*. [N. 2

156. — Ackermann (C.-G.).

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

157. — Ackermann (Jean-Chrétien-Théophile).

En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C. W. Bock*, 1796. [N. 2

158. — Ackermann (Madeleine-Marie-Charlotte).

1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale (silhouette). Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fritzsch*, d'après *Wehrs*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* et *Singer*. [N. 2

159. — Aclocque St-André (Bon).
En buste, de profil à droite. Lith. par *Crespy-le-Prince*, 1824 [N. 2

Ac-Miag. Voy. **Ping-Tchou**. [N. 2

160. — Acoluth (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Kilian*. [N. 2

161. — Acosta (Cecilio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Hauger*, d'après *Garcia*. [N. 2

162. — Acosta (Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

163. — Acquaderni (Jean, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

164. — Acquaviva (Claude).
En buste, de 3/4 à gauche. Photog. *Marin* (1866). Voy : **Aquaviva**. [N. 2

165. — Acrel (Olof af).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Acrel*, 1795. [N. 2

166. — Acronius (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. v. Velde*, d'après *Fr. Hals*, 1627. [N. 2

167. — Acsa, femme d'Othoniel, juge.
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des médailles*. [N. 2

Actius Sincerus. Voy. **Sannazar** (Jacques). [N. 2

168. — Acton (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1797, d'après *D. A. de Siqueira*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Talani* et *Gervasi*, Naples. [N. 2

169. — Acuto (Giovanni). [**J. Hawkwood**].
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour les *Eloges de Paul Jove*. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite. Publ. par *G. Smeeton*, 1819. [N. 2
5. A mi-corps, de profil à droite. Grav. anonyme, d'après *Paolo Uccello*. [N. 2

170. — Adair (James).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. H. Hodges*, 1789, d'après *George Romney*. [N. 3

Adair. Voy. **Monckton** (Robert). [N. 2

171. — Adam.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des médailles*. [N. 2

Adam (le Père). Voy. **Voltaire** (F. M. Arouet de). [N. 2

Adam (Maître). Voy. **Billaud** (Adam). [N. 2

172. — Adam, porteur de Journaux.
En pied, de profil à gauche. Lith. par *Amaranthe Roulliet* (1829). [N. 2

173. — Adam (Mme), actrice.
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *J. R. Laurasse* (1839). [N. 2

174. — Adam (Adolphe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brandt*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. A. T.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1838). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Remy*, d'après *F. Krüger*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vogt* (1842), d'après *Hip. Adam*. 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Vogt*, 1850. [N. 2

Adam (Adolphe). Voy. **Rossini** [N. 3 et **Hugo** (Victor). [N. 6

175. — Adam (Daniel).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Balzer*. 2 états. [N. 2

176. — Adam (Edmond).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Trichon*. [N. 2

177. — Adam (Jean-Charles).
En buste, de profil à droite. Grav. au physionotrace. [N. 2

178. — Adam (John), missionnaire Anglais.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fenner, Sears et Ce*. [N. 2

179. — Adam (Louis).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Impr. de *Mantoux*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Menut Alophe* (1843). [N. 2

180. — Adam de Florence.
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C. Galle*, d'après *J. Fran (quart)*. [N. 2

181. — Adamberger (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joh. Mansfeld*, d'après *F. Lieder*. [N. 2

Adames (Nicolas), évêque de Luxembourg. Voy. **Raess** (André). [N. 2

182. — Adami (Adam).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle*, 1649, d'après *Anselme van Hulle*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite, sur son tombeau. Grav. par *C.-F. Fritzsch*, 1734. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-D. Heumann*. [N. 2

183. — Adami (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1766, d'après *G. Valiani*. [N. 2

184. — Adami (Jean-Christian).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. C. Böklin*, [N. 2

185. — Adami (Jean-Samuel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bodenehr*. [N. 2

186. — Adami (Patricia).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte, d'après *Bellange*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

187. — Adamoli (P.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *H. Brunet et Cie*, Lyon. [N. 2

188. — Adams (H. L.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. A. Dean*, d'après *T. Barber*. [N. 2

189. — Adams (John).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*, 1827. [N. 2

190. — Adams (John), président des États-Unis, † 1803.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Reinier Vinkelès*. [N. 2

191. — Adams (John).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Lith. de *H. Brunet* à Lyon. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Lith. *Decomberousse* à Lyon (1824). [N. 2

192. — Adams (John), pasteur.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

193. — Adams (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. 1797. 2 états. [N. 2

194. — Adams (John-Quincy).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *C. G. Crehen*, d'après *Dubourjal*. [N. 3
2. En buste, de profil à droite. Lith. par *Arthur J. Stansbury*. [N. 3

Adams (J. Q.) Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2 et **Polk** (J. K.). [N. 2

195. — Adams (Thomas), ministre de l'Evangile.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Gravé par *T. Kitchin*, d'après *M. Jenkin*. [N. 2

196. — Adams (Thomas), prédicateur à Wellington.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Conr. Woumans*. [N. 2

197. — Adams (Thomas), pasteur.
En buste, de 3/4 à gauche, assis. Grav. par *T. Blood*, 1830, d'après *J. R. Wildman*. [N. 2

198. — Adan (Louis-Emile).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

199. — Adanson (Aglaé).
En buste, assise, de face. Grav. par *Geoffroy*. [N. 2

Adanson (Aglaé). Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2

200. — Adanson (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Westermayr*, d'après *Cless*. [N. 2

201. — Adanson (Michel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Desève*, d'après *Trezel*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Alexis Noël*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tassaert*, d'après *Trezel*. [N. 2

Adanson (Michel). Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2

202. — Adde-Margras (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2

Addington (Egerton Hubbard, lord). Voy. **De La War** (R.-W. Sackeville, comte). [N. 2

203. — Addington (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Fréd. Fleischmann*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J. Parker*, 1803, d'après *Vill. Beechey*. [N. 3

204. — Addington (Stephen).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Branwhite*, 1803. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *T. Knott*, 1796. [N. 2

205. — Addington (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Ward*, d'après *M. Shee*. [N. 2

206. — Addison (A.-P).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

207. — Addison (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. M. Bernigeroth*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Bolt*, 1820, d'apres *G. Kneller*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Bull*, d'après *Godf. Kneller*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Busch*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cook*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Darton*, 1822. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dequevauriller*. 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. B.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1748, d'après *G. Kneller*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Kraus*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Kneller*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *John Parsons*, 1793. [N. 2.
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1796, d'après *G. Kneller*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Rooker*, 1748, d'après *G. Kneller*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Sansom*. [N. 2
17. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Simon*, d'après *M. Dahl*, 1719. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Thornthwaite*, 1794, d'après *G. Kneller*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1721, d'après *G. Kneller*, 1716. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Wachsmut*. [N. 2.

Addison (Joseph). Voy. **Bolingbroke** (H. St-Jean, Vte de). — **Newton** (Isaac) et **Goldsmith** (Olivier). [N. 2

208. — Addison (Laure).
En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée (costume de théâtre). Grav. par *Hollis*. [N. 2

209. — Adélaïde, femme de Frédéric I, Barberousse, empereur d'Allemagne.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

210. — Adélaïde, femme d'Othon le Grand, empereur d'Occident.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

211. — Adélaïde (sainte), impératrice.
En pied, de face. Lith. par *A. Maurin* (1850). [N. 2

Adélaïde (Sainte), abbesse de Bommen. Voy. **Meinulf** (Saint). [N. 2

212. — Adélaïde, reine d'Angleterre.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. Publ. à Londres, 1822. 2 états. [N. 2
5. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. S. Agar*, 1821, d'après *Green*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Alais*, 1830. [N. 2
7. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Bahmann*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Cock*, d'après *H. Dawe*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite, publ. par *W. Darton*. [N. 2

10. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith par *E. Desmaisons*, 1841. [N. 3
11. A mi-corps, de face. Grav. par *E. Finden*, 1837, d'après *F. R. Say*. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. par *S. W. Reynolds*, 1834, d'après *William Beechey*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Rogers*. [N. 2
14. En buste, de face. Publ. par *W. Sams*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *George Vertue*. [N. 2

Adélaïde, reine d'Angleterre. Voy. **Guillaume IV**, roi d'Angleterre. [N. 2

213. — Adélaïde, reine de France, femme de Henri Ier.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). [N. 2

214. — Adélaïde, reine de France, première femme de Hugues-Capet.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2

215. — Adélaïde, reine de France, 2e femme de Hugues-Capet.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). 2 états. [N. 2

216. — Adélaïde, reine de France, femme de Louis II, le Bègue.
1. En buste, de profil, à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

217. — Adélaïde, reine de France, femme de Louis VI, le Gros.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2

218. — Adélaïde, reine de France, femme de Louis VII, le Jeune.
1. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). 2 états. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. de *Delpech*. [N. 2

219. — Adelbulner (Jean-Ernest).
En buste, de 3/4 à droite, Grav. par *G. Beck*. [N. 2

220. — Adèle, actrice.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Helle* (1854) d'après *Eust. Lorsay*. [N. 2

Adelebsen (B. V.) Voy. **Heidelberg**. [N. 5

Adelebsen (W. V.) Voy. **Heidelberg**. [N. 5

221. — Adeler (Conrad).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Haelweg*. [N. 2

222. — Adeler (Cort-Siversen).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Wille*. 2 états. [N. 2

223. — Adelershelm (Christian-Lorentz d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joh. Caspar Höckner*, 1665. [N. 2

224. — Adelon (Nicolas-Philibert).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. (1838). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut Alophe*, d'après *Ch. Lefebvre*. [N. 2

225. — Adels (Wiert).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. H. Hodges*, d'après *J. Perkois*. [N. 2

226. — Adelswärd (Renauld-Oscar d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léveillé* (1848). [N. 2

227. — Adelung (Jean-Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bolt*, d'après *Graff*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fremy*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Graff*. [N. 2

Adelung (Jean-Christophe). Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2

228. — Ademar (Robert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

229. — Ademari (Alex.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cosme Merlin*, 1641. 2 états. [N. 2

230. — Aders (Jacob).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. d'après *Kolbe*, 1814. [N. 2

231. — Adey (John).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. A. Dean*, d'après *H. Room*. [N. 2

232. — **Adimari** (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Th. Ver Cruyse*, d'après *P. Dandini*. 2 états. [N. 2

233. — **Adjutus** (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1647. [N. 2

234. — **Adkins** (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fenner Sears*, 1830, d'après *Wildman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-J. Fry*, d'après *J. Wageman*. [N. 2

235. — **Adler** (Christian-Gottlieb).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Lutherer*. [N. 2

Adler (Gaspard). Voy. **Aquila** (Gaspard). [N. 2

236. — **Adler** (Jacques-Georges-Christian).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Falcke*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *P. Ipsen*. [N. 2

237. — **Adler** (Tobie).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. C. Eimmart*. [N. 2

238. — **Adlerberg** (comte d').
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Quenedey*, 1815. [N. 2

Adlerberg (comte d'). Voy. **Nicolas Ier**, empereur de Russie. [N. 2

239. — **Adler-Salvius** (Jean, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Huych Allaerd*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. *Christian Espagno*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, 1648, d'après *Ans. van Hulle*. 3 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Nolpe*. [N. 2

Adlerskron (C. V. Ohlen von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

240. — **Adlersparre** (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Frédéric Axel, comte de **Fersen**, — comte **Rosenblad**. — Hans Axel, comte de **Fersen** et prince **Hessenstein**. [N. 2

241. — **Adlzreiter von Tettenweis.**
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. Zimmermann*, d'après *J. Hoetzl*. 2 états. [N. 2

242. — **Admyrauld** (Julien-Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

Adolph (Balthazar). Voy. **Adolph** (Reine). [N. 2

243. — **Adolph** (Jeanne-Marie-Zoller, dame).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

244. — **Adolph** (Reine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bernigeroth*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Adolph** (Balthasar). [N. 2

245. — **Adolphe** (Mme), actrice.
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*, 1833. [N. 2

246. — **Adolphe de Nassau**, empereur d'Allemagne.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En pied, assis, de face, d'après un sceau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En pied, assis, de face, d'après un sceau. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En pied, assis, de face, d'après un sceau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur la même planche se trouvent les portraits de **Rodolphe de Halsbourg** et **Albert 1er**. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *P. Soutman*. 3 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, publiée par (*Moncornet*). 2 états. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. v. Sompel*, d'après *P. Soutman*. [N. 3

Adolphe de Nassau. Voy. **Othon IV** et **Rodolphe I**, empereurs d'Allemagne. [N. 2

247. — Adolphe-Frédéric, roi de Suède.

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Floding*, 1761, d'après *C. N. Cochin*. [N. 3

3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Fritzsch*, d'après *Denner*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. J. Haid*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *C. Halbaur*. [N. 2

6. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *J. E. Ridinger*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

8. A mi-corps, de face. Grav. par *Sysang*. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

Adolphe-Frédéric, roi de Suède. Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2

248. — Adolphus (John).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *V. Green*, 1804, d'après *F. Walker*. [N. 3

249. — Adornes (Anselme).

A genoux, de 3/4 à droite, dans une niche. Héliogravure *Dujardin*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Adornes** (N... femme de Anselme). [N. 2

250. — Adornes (Augustin).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *G. H. (Gilles Hendrick)*. [N. 2

251. — Adornes (Pierre).

En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2

252. — Adornes (... femme de P.).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

253. — Adrava (Le chevalier d').

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *V. Denon* (1797). [N. 2

254. — Adrets (François de Beaumont baron des).

En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

255. — Adriaenssen (Alexandre).

A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. vander Does*, d'après *François Denys*. [N. 2

256. — Adriaensz (Frédéric).

En buste, de 3/4 à gauche, à l'âge de 72 ans. Grav. par *H. Bary*, 1653. [N. 2

257. — Adriani (Jean-Baptiste).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Franc. Allegrini*, 1760, d'après *Julien Traballesi*. [N. 2

258. — Adriani (M.).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. D. (Martial Desbois)*. [N. 2

259. — Adriani (Marcel-Virgile).

A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gaet. Vascellini*. [N. 2

260. — Adrien (P. Ælius Adrianus), empereur.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

15. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme (avec une contre-épreuve). [N. 2

17. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme (avec une contre-épreuve). [N. 2

18. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *François Aquila*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *E. Baudet*, 1678. [N. 2
21. En buste, de face et de profil, sur un socle. Grav. par *G. Bossi*, d'après *L. Agricola*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
23. En buste, de profil à droite. Grav. par *Schütz*, d'après *Kibler*. [N. 2
24. En pied, de face. Grav. par *C. Tinti*, d'après *Vinc. Dolcibene*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Franc. Zucchi*, d'après *G.B. Tiepolo*. [N. 2

261. — Adrien I^er^, pape.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

262. — Adrien II, pape.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

263. — Adrien III, pape.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

264. — Adrien IV, pape.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

265. — Adrien V, pape.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

266. — Adrien VI, pape.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale, entouré de figures allégoriques. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme, avec huit vers hollandais. [N. 2

15. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au trait anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, un livre à la main. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, un livre à la main. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Berger*, 1771. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.* (*Robert Boissard*) 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. B.* d'après *J. Schoorel*. [N. 2
27 En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H.* [N. 2
28. En pied, couché sur un Cénotaphe monumental. Grav. par *Mart. Greuter*. [N. 2
29. En buste, de profil à droite. Grav. par *D. H.* (*Daniel Hoppfer*). [N. 2
30. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Wandelaar*. [N. 2
31. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Pub. par *P. de Jode*. [N. 2
32. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire par *P. A.* [N. 2
33. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte, d'après *Perino del Vaga*. [N. 2
34. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. anonyme attribuée à *Marc-Antoine Raimondi*. [N. 2
35. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. d'ap. *Marc-Antoine Raimondi*. [N. 2

Adrien VI, pape. Voy. **Clément XI** pape. [N. 2

267. — Adrien, évêque Arménien.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Loire*. [N. 2

268. — Adrien de Ste-Thérèse (Le père).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

269. — Advielle (Victor).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Legrand*, 1891. [N. 2

270. — Ægidi (Jules).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Gust. Schlick*. [N. 2

271. — Ælia Petina, 4me femme de Claude.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Mariette*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Gilles Sadeler*. [N. 2

272. — Ælius (Lucius).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

273. — Ælyon (Salomon).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

274. — Æmilia Lepida, première femme de Claude.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Æmiliani. Voy. **Jérome Emiliani** (Saint). [N. 2

275. — Æpinus (Franz.-Albert).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Fritzsch*, 1756. [N. 2

276. — Æpinus (Jean Huch ou Hauch, dit).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. 3 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée Grav. par *R. B.* (*Robert Boissard*). 2 états. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Fritzsch*. [N. 2

Aertgen, de Leyde. Voy. **Messis** (Quentin). [N. 2

277. — Æscher (Rodolphe).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Meyer*. [N. 2

278. — Affleck (Philippe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. R. Cook* 1809, d'après *Edw. Penny*. [N. 2

279. — Affo (Irénée).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Rosaspina*, d'après *J. Jurchi*. [N. 2

280. Affre (Denis - Auguste), archevêque de Paris.
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, publ. par *Basset* (1848). [N. 2
3. En pied, sur la barricade. Publ. par *Basset* (1848). [N. 2
4. En pied, couché, de face, sur son lit de parade. Publ. par *Basset*, (1848). [N.2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. de Bayalos* (1840). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. de Bayalos* (1841). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Zin Belliard* (1848). [N. 2
8. En pied, de face. Lith. par *N. Bosredon*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Gravure publ. par *Bouasse-Lebel* (1848). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Edouard Bouvenne*, 1840. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Camaret* (1846). [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Carrière* (1848). 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Carrière*, 1841. 2 états. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche, sur la barricade. Lith. par *Carrière*, 1848. [N. 4
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Chanson* (1848). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *L. Chanson*. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Chauffard-Desbordes* (1851). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Regnault**. — **Négrier**. — **Bréa**. — **François**. — **Dornès**. — **Damesme**. — **Bourgon** et **Duvivier**. [N. 3
18. En buste, de face. *Lith. de Chenu*. [N. 2
19. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme publiée par *Codoni*. N. 2
20. A mi-corps, de face. Lith. de *Dembour* et *Gangel* (1848). [N. 2 et 3
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme publiée par *Félix*. 2 états. [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Joseph Félon* (1848). [N. 2
23. En pied, blessé, sur la barricade. Lith. par *Joseph Félon*, 1848. [N. 3
24. En pied, de face, sur la barricade. Lith. par *Joseph Félon*, 1848. [N. 3
25. En pied, couché, sur son lit de parade. Lith. par *Joseph Félon* (1848). 2 états. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Foulquier* (1848). [N. 2
27. A mi-corps, de face. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
28. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Gaildrau* (1848). [N. 2
29. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *A. A. Gaillard* (1848). [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. P.* [N. 2
31. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hurowski*, 1840. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Aug. Hussener*. [N. 2.
33. En pied, sur un lit de parade. Lith. de *H. Jannin* (1849). [N. 3
34. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Jeoffroy* (1848). [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Kockenpoo*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *F. H. Köhler*, à Stuttgart. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Em. Lassalle* (1848). [N. 4
38. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand* (1841). [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lordereau* (1848). [N. 2
40. En buste, de face. Lith. par *Maggi* (1848), d'après *Aiffre*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme publ. par *Maradan* (1840). [N. 2
42. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Marzocchi*, (1848). [N. 2
43. A mi-corps, de face. Lith. par *Marzocchi* (1849). [N. 3
44. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1840), d'après *Delaperche*. [N. 2
45. A mi-corps, couché, de profil à gauche. Lith. par *A. Maurin*, d'après *G. de Ségur* (1848). [N. 3
46. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* 1848. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mès* (1848). [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Mès* (1848). [N. 2
49. A mi-corps, de 3/4 à gauche, sur son lit de mort. Lith. par *C. Mès* (1848). [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Patout*. [N. 2

51. A mi-corps, assis, de face. Lith. de *Pintard Jne*, Lyon (1848). [N. 2
52. En pied, de face. Lith. par *Herm. Rounheim* (1848). [N. 2
53. En buste, de face. Lith. par *Robillard* (1840), d'après *Affre*. [N. 2
54. En buste, de profil à gauche, sur son lit de mort. Grav. anonyme d'après *G. de Ségur* (1848). [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Sornet* (1848). [N. 2
56. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Spiess*. [N. 2
57. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Th.* (1848). [N. 2
58. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Napoléon Thom* (*as*) 1848. [N. 2
59. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Tolti* (1848).. [N. 2
60. En pied, de face, sur un piédestal. Phot. *Vigé*, d'après une statue placée à Rhodez (1865). [N. 2

Affre (Denis-Auguste). Voy. **Négrier** (Fr.-M.-Casimir) et **Quélen** (Hyac.-Louis de). [N. 2

281. — Affre (Louis-Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1849). [N. 2

282. — Affry (François d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dorgés*. [N. 2

Affry (François d'). Voy. **Roll** (Louis de). [N. 2

283. — Affry (Guillaume d').
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Voyez*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Nic. von Flue. — A. Phil. Théophraste Bombast**, dit **Paracelse. — Jean Holbein. — Jacq. Godefroi. — S. P. Zweyer d'Evebach. — Jean Jacques Leu** et **Daniel Bernouilli**. [N. 2

284. — Affry (Louis d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2

285. — Aga, capitaine des Janissaires.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Imprimé par *Franco*. [N. 2

Aga-Mohammed, schah de Perse. Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2

286. — Agache (Alfred-Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

287. — Agapet Ier, pape.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

288. — Agapet II, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

289. — Agar, femme d'Abraham.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

290. — Agar (Madame Nique, dite Melle).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Photogr. anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Photogr. *Berthaud*, (1870). [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Imprimerie *Cadart* et *Luce*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Cattelain* (1887). [N. 2

291. — Agar (Jacques d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rocco Pozzi*, d'après *G. Dom. Ferretti*. [N. 2

292. — Agasse (Henri).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Quenedey*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Céline Grouet*, 1839. [N. 2

293. — Agasse (Isidore).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Phelippeaux*, d'après *Bauzil*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Singry*, d'après *Isabey*. [N. 2

294. — Agassiz (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Croll*. [N. 2

295. — Agathe de la Croix (la bienheureuse).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Daret*. 2 états. [N. 2

296. — Agathoclès.
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

297. — Agathon Ier, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

298. — Agathon (Joseph Gonlieu, dit Frère).
A mi-corps, assis de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Mouilleron*. [N. 2

Agathon (Joseph Gonlieu, dit Frère) Voy. **Lasalle** (J.-B. de). [N. 3

299. — Agay (François-Marie-Bruno, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cathelin*, d'après *Chevalier*. [N. 2

300. — Agesilas.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *Fr. Garnerey*. [N. 2

301. — Agier (Mme).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. [N. 2.

302. — Agier (Charles-Guy-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*. [N. 2

303. — Agila, roi des Visigoths.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

304. — Agincourt (Mme Seroux d').
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hoüel*. 2 états. [N. 2

305. — Agincourt (J.-B. Louis, Georges, Seroux d').
En buste, de profil à droite, dans une médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

306. — Agis, roi de Sparte.
En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

307. — Aglietti (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Franc. Ambrosi*, d'après *Nat. Schiavone*. [N. 2

308. — Agnani (André, des comtes d'), cardinal.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

309. — Agnelli.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Agnès, reine de France. Voy. **Philippe II**, roi de France. [N. 2

Agnès, reine de Hongrie. Voy. **André III**, roi de Hongrie. [N. 2

Agnès, reine de Portugal. Voy. **Constance**, reine de Portugal. [N. 2

310. — Agnès d'Aquitaine, impératrice d'Occident.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

311. — Agnès d'Aquitaine, reine d'Espagne.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

312. — Agnès de Bourgogne, impératrice d'Occident.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie Universelle*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

313. — Agnès de Grèce, impératrice d'Occident
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

314. — Agnès de Jésus.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Jean Edelinck*). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, au milieu de tableaux représentant divers épisodes de sa vie. Lith. par *l'abbé Lambert*. [N. 3

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Nusser*. [N. 2

Agnès de Méranie, 3e femme de Philippe-Auguste, † 1201. Voy. **Marie** Agnès de Méranie, reine de France. [N. 2

315. — Agnès de Moravie, impératrice d'Allemagne.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

316. — Agnès Palatine du Rhin, impératrice d'Allemagne.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

317. — Agnesi (Marie-Gaetane).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Conquy*, 1836. [N. 2

Agnew. Voyez: **Tippoo-Saïb**. [N. 2

318. — Agnoste (le seigneur).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav . au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2

319. — Agostini (Etienne).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Joseph Passari*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. par *J. de Rubeis*, à Rome. [N. 2

320. — Agostini (Léonard).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

321. — Agostino, da Siena.
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari* : *Vie des peintres* . Ed . de 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *Baron*. [N. 2

322. — Agoult (Antoine-Jean, vicomte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Villain*. 2 états. [N. 2

Agoult (Antoine - Jean, vicomte d'). Voy. **Marie-Antoinette**. [N. 3

323. — Agoult (Marie de Flavigny, comtesse d').
1. En buste,de profil à gauche.Grav.par *Léopold Flameng*,d'après *Claire-Christine (de Charnace)*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Metzmacher*, 1849, d'après *Henri Lehmann*, 1839. [N. 3

Agoult (Marie de Flavigny, comtesse d'). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

324. — Agoult (comte R. d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Barret*. 1888. [N. 2

325. — Agricola (André).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

326.— Agricola (André-Guillaume).
En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Hainzelmann*, d'après *Bin Block*. [N. 2

327. — Agricola (Conrad).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1609. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. G. Beck*. [N. 2

328. — Agricola (Etienne).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire par *L. G.*, 1527. [N. 2

329. — Agricola (George).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

330. — Agricola (George-André).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bern. Vogel*, d'après *Christophe-Louis Agricola*, 1711. [N. 2

331. — Agricola (Gilles).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Wolff. Phil. Kilian*. [N. 2

332. — Agricola (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Brühl*. [N. 2

333. — Agricola (Jean Amman).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche,dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Troschel*. [N. 2

334. — Agricola (Rodolphe).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. 3 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 4 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. T. de Bry*. 3 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Jean-Jacques Haid*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. van der Laan*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2

335. — Agricola (Sibylle-Catherine).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Alex. Bœner*, d'après *Benj^in Block*. [N. 2

336. — Agrippa (Camille).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à droite, donnant une explication relative à son livre « *De navigatione* ». Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde entourée d'ornements. Publ. à Venise par *Ant. Pinargenti*, 1568. 2 états. [N. 2

337. — Agrippa (Henri-Corneille).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme, 1537. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour *les Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Blockh*. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Robert Boissard*). 2 états. [N. 2
13. En buste, de profil à droite. Grav. par *Jean-François Christ*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *G. M. Kraus*. [N. 2

338. — Agrippa (Hérode).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

339. — Agrippa (Marc) ?
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte d'après *Rembrand* [N. 2

340. — Agrippa (Marcus-Vipsanius).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. *I. H.* (*J. Hopffer*). [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Sixdeniers*, d'après *C. Laguiche*. [N. 2

341. — Agrippina (Julia), femme de Claude.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Julia** et de **Drusilla**, ses sœurs. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Franc. Aquila*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite, assise. Grav. par *Dénel*, d'après *J. B. Wicar*. [N. 2
6. En pied, assise, de face, d'après une statue. Grav. par *C. Mellan*. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *P. F.* [N. 2
8. En pied, de face. Grav. par *François Perrier*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Grav. par *Sixdeniers*, d'après *C. Laguiche*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Michel Sorello*, d'après *J.-B. Calandrucci*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Verhelst*. [N. 2

342. — Agrippina (M.), femme de Tibère.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *P. Mariette*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Gilles Sadeler*. [N. 2

Agrippina (M.). Voy. **Tibère**. [N. 2

343. — Agrippina, femme de Germanicus.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Mark*, d'après *Kibler*. [N. 2

Agrippina. Voy. **Claude** (Tiberius Drusus). [N. 2

344. — Agucchi (Jean-Baptiste).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Otteren*. [N. 2

345. — Agucchi (Jérome), cardinal.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Bonajuti*, d'après *Dominiquin Zampieri*. [N. 2

Aguerro (Felipe Arco). Voy. **Arco-Aguerro** (Felipe). [N. 2

346. — Aguesseau (Henri-François, d').

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Albert* (1839). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonnerille*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Capdebos*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, d'après *Sergent*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Daullé*, 1764, d'après *Vivien*, 1703. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Delaporte*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Imp. lith. de *Delpech* (1839). 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-F. Dien*, d'après *R. Tournière*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Dupuis*, d'après *Valade*. 2 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Jacob*, d'après *Drouais*, père. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Valade*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *F. C.* Imp. lith. *Langlumé*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Malœuvre*, 1772, d'après *R. Tournière*, 1720. [N. 2
23. En pied, de profil à gauche. Scène relative à son administration pendant la

disette de 1709. Grav. par *Moret*, d'après *Desfontaines*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C. P. Marillier*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *A Regnier*, 1826. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ambroise Tardieu*, d'après *Vivien*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vin. Vangelisty*, 1775, d'après *Tournière*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weber*, d'après *L. Massard*. [N. 2

Aguesseau (H.-F. d'). Voy. **Miromesnil** (A.-T. Hue de). [N. 2

347. — Aguilar (baron d').
En pied, de profil à gauche. Publ. par *R. S. Kirby*, 1802. [N. 2

348. — Aguilar (Alphonse d'), cardinal.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Imp. par *Jean-Jacques de Rubeis*. 2 états. [N. 2

349. — Aguilar (Joseph de Margarit, marquis d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frosne*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet*, d'après *H. Strésor*. [N. 2

350. — Aguilar (Vicente, Osorio, Moscoso, comte d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. S. Carmona*, 1786, d'après *Weiker*. [N. 2

351. — Aguillenqui (Agnès d').
En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. par *Michel*, à Avignon. [N. 2

Aguilles (Boyer d'). Voy. **Boyer d'Aguilles**. [N. 2 et 3

352. — Aguirre (José-Tomas).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. de *Targis* (1876). [N. 2

353. — Aguirre Joseph d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Imp. *J.-J. de Rubeis*. [N. 2

Agurto (F.-A. d'), marquis de Gastañaga. Voy. **Gastanaga** (François-Antoine d'Agurto, (marquis de). [N. 2

354. — Agut (Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jacquemain*, 1822. [N. 2

Ahamet. Voy. **Achmet**. [N. 2

Ahialon. Voy. **Abimelech**. [N. 2

355. — Ahias, roi d'Israel.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Gravure en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. A genoux, devant une idole. Grav. par *J. M. Steidlin*. N. 2

356. — Ahlefeld (Benoît von).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Stör*. [N. 2

357. — Ahlwardt (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Bernigeroth*. [N. 2

Ahmadcha. Voy. **Tamerlan**. [N. 2

358. — Ahmed (Sid-Ali-Ben-Baba).
A mi-corps, de face, dans une loge. Lith. par *Anatole* et *Benedict*. 1844. [N. 2

Ahmed. Voy. **Achmet**. [N. 2, 3, 4, 5, 6.

Ahmed, fils de Bel Hadj. Voy. **Ali-Ben Riah**. [N. 2

359. — Ahmet-Scheriff, frère du Kaïd Ben Merad.
En pied, de face, assis, Photographie. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Ahmet Zein**, caïd des Zerdezas et **Taïb ben-Zerguin**, caïd du Nad'hor. [N. 2

Ahmet-Zein, caïd des Zerdezas . Voyez **Ahmet-Scheriff**. [N. 2

360. — Ahna (Léonore de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

361. — Ahod.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

362. — Ahuys (Lucas).
1. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *B. Bernaerts*, d'après *C. Troost*. [N. 3
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *(Jacq. Houbraken)*, d'après *(C. Troost)*. [N. 2

363. — Aicard (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Baude*, d'après *G. Vuillier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Héliogravure, d'après *Gallian*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Titi*, 1872. [N. 2

364. — Aichhorn (Rodolphe de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Ant. Panizzi*. [N. 2

365. — Aichspalt (Pierre von).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. C. Rüker*. [N. 2

366. — Aickin (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *James Heath*, 1800, d'après *A. Deris*. [N. 2

Aickin (John). Voy. **Garrick** (David). [N. 2

367. — Aignan (Etienne).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alph. Boilly*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Boilly*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1822. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Amb. Tardieu*). 2 états. [N. 2

Aignan (Etienne). Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2

368. — Aigrefeuille (Charles-Michel-Toussaint d').
En pied, de profil à gauche (caricature). Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve aussi **La Vieuville**. [N. 2

369. — Aigrefeuille (Faidit d'), cardinal.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

370. — Aigrefeuille (Fulcrand-Jean-Joseph-Hyacinthe, d').
En buste, de face. Grav. par *Dequevauviller*, 1811, d'après *H. Rigaud*, 1723. [N. 2

371. — Aigrefeuille (Guillaume d') l'aîné, cardinal, † 1309.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2

372. — Aigrefeuille (Guillaume d'), cardinal, † 1401.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

373. — Aiguillon (Armand-Vignerod Duplessis-Richelieu, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde (Planche satyrique). Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2

374. — Aiguillon (Marie-Madeleine de Vignerod, duchesse d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. par *Langot*. [N. 2
2. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *Le Blond*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet*. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Perrot* fils, d'après *Devéria*. [N. 2

375. — Aikenhead (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Holl*. [N. 2

376. — Aikin (Arthur).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, d'après *S. Drummond*. [N. 2

Aikin (John). Voy. **Sims** (Jacques). (N. 2

377. — Aikman (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-Dom. Campiglia*. [N. 2

378. — Ailesbury (Charles, mis d').
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *H.F. Fleuss*. 1845. [N. 2

379. — Ailesbury (Robert, comte d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, d'après *P. Lely*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. White*, d'après *P. Lely*. [N. 2

Ailly, duc de Chaulnes. Voy. **Chaulnes** (Ailly, duc de). [N. 2 et 3

380. — Ailly (Pierre d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin pour « Les *Hommes illustres* de *Theret* ». 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mathey*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *B. Picart*, 1713. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. V. W.* (*Van den Wyngaerde*). [N. 2

381. — Ailly (Pierre Bourlier, baron d').
En buste, de face. Grav. par *Le Rat*, 1879. [N. 2

382. — Aimard (Gustave).
En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Lobrich*, 1858. [N. 2

383. — Aimé de Lamballe.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Marie-Anne Tomatis*, d'après *Giuseppe Montesanti*. [N. 2

384. — Aimée, actrice.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. d'après *Reutlinger*, procédé héliog. du *Dr Loeire*. [N. 3
2. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Théo* (1869). [N. 2

Aimée. Voy. **Bouffar** (Zulma). [N. 2

385. — Ainslie (Robert).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, 1836. [N. 2

386. — Ainsworth (W. Harrison).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

Airlie (comte de). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

387. — Airoldi (Alfonso).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Nachera*, 1839. [N. 2

388. — Airy (Georges, Bidell).
A mi-corps, de face. Grav. par *C. Cook*. [N. 2

389. — Aissé (Melle).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-C. Regnault*, 1861, d'après *G. Staal*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-Adolphe Varin*, 1879. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Wexelberg*. [N. 2

390. — Aitken (James).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une tribune. Grav à l'eau-forte anonyme. 1777. [N. 2

Aitona (mis de). Voy. **Moncade**. [N. 2

391. — Aitsinger (Michel).
En buste, de profil à droite. Dessin à la sepia. [N. 2

392. — Aitzema (Léon d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Bary*, 1666, d'après *J. de Bane*. [N. 2

393. — Aïvazovsky (P.-Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1854. [N. 2

Aix dit **Lachaise** (d'). Voy. **Lachaise**. [N. 2 et 3

394. — Ajaw, matelot chinois.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-L. Mansfeld*, 1780, d'après *L. Brand*. [N. 2

395. — Ajax.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S.* (*Etienne Delaune*). [N. 2

396. — Akattchiau (Henri).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ferand*, d'après *D. Teniers*. [N. 2

Akbar. Voy. **Tamerlan**. [N. 2

397. — Aken (Adolphe-Christophe-von).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Fritzsch*. [N. 2

Aken (Cornelis von). Voy. **Aquanus** (Corneille). [N. 2

398. — Akenside (Marc).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *Audinet*, 1795. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cook* 1782. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *M. Fisher*, 1772, d'après *A. Pond*, 1754. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Cook*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. par *J. White*, 1837, d'après *A. Pond*. [N. 2

Akenside (Marc). Voy. **Gray** (Thomas). [N. 2

399. — Aker (Lambert Klaasz).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Tanjé* 1743. [N. 2

400. — Alabaster (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *John Payne*, 1633, d'après *Corn. Johnss*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Pub. par *W. Richardson*, 1798 d'après *Corn. Johnss*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thompson*. 3 états. [N. 2

401. — Aladel (Jean-Marie).
A mi-corps, de face. Lith. par *J. Ducollet* (1873). [N. 2

402. — Alaire (Alexandre).
En pied, de profil à gauche. Grav. par *Carmontelle*. [N. 2

403. — Alaman (Lucas).
En buste, de face. Grav. par *A. B. L.* (*Andrew*, *Best* et *Leloir*). [N. 2

404. — Alamanni (Antonio).
En buste, de face dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

405. — Alamanni (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, 1570. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Dessin au crayon noir. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1760, d'après *Gius. Zocchi*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Paolo Caronni*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. M. Françia*, 1715. [N. 2

406. — Alan ou **Allen** (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, grav. par *Esme de Boulonois*. 2 états. [N. 2

Alan Gardner. Voy. **Kingsmill**. [N. 3

407. — Alarcon y Mendoça (Juan-Ruiz de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Imp. lith. *Maurin*. [N. 2

408. — Alard (François).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme, 1532. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Robert Boissard*. 2 états. [N. 2

409. — Alard (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, 1617. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

410. — Alard (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*M. Lasne*). [N. 2

411. — Alard (Jean-Delphin).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. (1842). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier*. [N. 2

412. — Alard (Lambert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Koch*. [N. 2

413. — Alaric I, roi des Visigoths.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour *la Chronologie universelle*. [N. 2

414. — Alaric II, roi des Visigoths.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

415. — Alary (Giulio).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Imp. *Bertauts*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1848). [N. 2

Alaux (Gustave d'). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

416. — Alaux (Jean).
1. En buste, de face. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Michallon**, peintre. — **Schnetz**, peintre. — **Petitot**, statuaire. — **Nanteuil**, statuaire. — **Baltard**, architecte. — **Seurre**, statuaire, — **Caristie**, architecte. — **Coiny**, graveur. — **Picot**, peintre et **Hesse** (Aug.), peintre. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par. *C. M.* [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

417. — Alava (Dom Diego de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

418. — Alava (Michel d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1835, d'après *Pingret*. [N. 2

419. — Alaydon (Dom Jean-Baptiste).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *N.-J.-B. de Poilly*, 1734, d'après *A. Robert*. [N. 2

420. — Albanèse (Albani).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2

421. — Albani (Alexandre), cardinal.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoit Farjat*, d'après *Séb. Conca*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Marguerite Lecomte*, 1764, d'après *De Lavallée-Poussin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome Rossi*, d'après *P. Nelli*. [N. 2

422. — Albani (Annibal), cardinal.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B. (Martin Bernigeroth)*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Cars*, 1705. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Krügner*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome Rossi*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

423. — Albani, dit l'**Albane** (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (V.) *Denon*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J. Jérome Frezza*, 1704, d'après *Petrus* de *Petris*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après l'*Albane*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mariage*, d'après l'*Albane*. 2 états. [N. 2.
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
8. En buste de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-Dom. Campiglia*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*, d'après *And Sacchi*. [N. 2

424. — Albani (Giulia).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoit Farjat*. [N. 2

425. — Albani (Henrietta).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

426. — Albani (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Albert Clowet*, d'après *P. Berettini*. [N. 2

427. — Albani (Jean - François), cardinal en 1690.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Joseph Passari* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rubeis*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Arnold van Westerhout*, 1697. [N. 4

428. — Albani (Jean - François), cardinal en 1747.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Ant. Pazzi*. [N. 2

429. — Albani (Jean-Jérôme).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

430. — Albani (Orazio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Birckhart*, d'après *P. Nelli*. [N. 2

431. — Albanie (Stéphane-Annibal, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Brichet*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *B. Cornet*, 1775. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. P. Thelot*, 1785, d'après *B. Cornet*. [N. 2

Albany (H. lord Darnley, duc d'). Voy. **Jacques 1er**, roi d'Angleterre. [N. 2

432. — Albany (Jean Stuart, duc d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Angelin*. [N. 2

433. — Albany (Louise de Stolberg, comtesse d').
1. En buste, de profil à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. par *N. Legrand*, 1858. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nargeot*, d'après *S. Fabre*. [N. 2

434. — Albe (Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d').
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme, pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. (Flagellum Belgii). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
26. A mi-corps, de 3/4 à gauche pour *Theret. Les hommes illustres.* Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
27. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
37. En buste, de 3 4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
38. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
39. En pied, de 3 4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
40. A cheval, dirigé à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
41. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
42. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
43. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. K.* [N. 2.
44. En buste, de 3/4 à gauche, sur le médaillon d'un bouclier. Grav. par *(T. de Bry).* [N. 2
45. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Ve A. Cadart.* [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crispiaen.* [N. 2
47. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par *(Dominique Custos)* [N. 2
48. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gelée*, d'après *Massard.* [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. a. Gunst*, d'après *vander Werff.* [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken.* [N. 2
51. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Jaquemot*, d'après *A. de Ramberg.* [N 2
52. A mi-corps, de 3/4 à droite dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*, d'après *Titien.* [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode.* 2 états. [N. 2
54. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, d'après la statue de *Jongeling.* [N. 2
55. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, d'après la statue de *Jongeling.* [N. 2
56. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. à l'eau-forte, d'après la statue de *Jongeling.* [N. 2
57. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, d'après la statue de *Jongeling.* Publ. par *Phil. Galle.* [N. 2
58. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. sur bois, d'après la statue de *Jongeling.* Publ. par *Phil. Galle.* [N. 2
59. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, d'après la statue de *Jongeling.* [N. 2
60. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. à l'eau-forte, d'après la statue de *Jongeling.* [N. 2
61. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav.

au burin anonyme. d'après la statue de *Jongeling*. [N. 2
62. En pied. de 3/4 à gauche, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, d'après la statue de *Jongeling*. [N. 2
63. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, d'après la statue de *Jongeling*. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Van der Werff*. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Meyssens*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*Moncornet*) 1657. 2 états. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche dans un octogone. Grav. par *Gottschick*, d'après *Titien*. [N. 2
68. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Vasquez*, d'après *Titien*. [N. 2
69. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. de Weert*. [N. 2

Albe (Ferd. Alvarès de Tolède, duc d'). Voy. **Maximilien II**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et **Juan d'Autriche** (Don), † 1578. [N. 2

435. — Albe (Ferdinand de Silva, Alvarez de Tolède, duc d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. P. Molès*. 1772. 3 états. [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Salvador Carmona*, 1786. d'après *Raph. Mengs*. [N. 2

436. — Albeck (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Kilian*, 1626. [N. 2

437. — Albedinski (colonel d').
A mi-corps, de face. Lith. par *Aug. Legrand*. [N. 3

Albemarle (William Couts Keppel, comte d'). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

438. — Albemarle (Anne Clarges, duchesse d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

439. — Albemarle (Arnold, J. V. Keppel, comte d').
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Pet. Schenk*, 1703. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. 2 états. [N. 2

440. — Albemarle (Christophe Monck, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. dans un ovale. Grav. par *J. Beckett*. d'après *T. Murrey*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N 2.
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. par *Guil. Sherwin*. [N. 3

441. — Albemarle (Elisabeth, ctesse d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson* 1818 d'après *E. Bell*. [N. 2

442. — Albemarle(Fanny,duchesse d').
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Bennett*. [N. 2

443. — Albemarle (George Kepple, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aliamet*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hall*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Walker*. [N. 2

444. — Albemarle (George Monck, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour l'*Universal Magazine*. [N. 2
9. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ben. Audran*, d'après *van der Werff*. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Bestland*, 1796, d'après *M. Wright*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. vander Gucht*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *S. Harding*, 1798, d'après *Cooper*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait, sous la direction de *Landon*, d'après *vander Werff*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Edw. Le Davis*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Loggan*, 1661. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Melaer*. [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *P. Stent*, d'après *F. Barlow*. [N. 2

445. — Albemarle (Guillaume-Anne, Kepple, comte d').
En pied, couché, enfant. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

446. — Albemarle (Guillaume-Charles, comte d').
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Turner*, d'après *M.-A. Shee*. [N. 4

447. — Albemarle (Marie-Gabrielle d'Audibert de Lussan, duchesse d').
En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

448. — Albergati (B. Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Coriolano*. N. 2

449. — Albergati (Fabio).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Oliviero Gatti*, 1625. [N. 2

450. — Albergati-Capacelli (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Joseph Patrini*. [N. 2

451. — Albergotti (François).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Allegrini*, 1763, d'après *Diacinto Fabbroni*. [N. 2

452. — Alberici (Mario).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. J. de Rubeis*. [N. 2

453. — Alberoni (Jules), cardinal.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Richelieu** (Armand Duplessis, cardinal de). — **Mazarin** (Jules). — **Vintimille** (Ch. Gasp. Guillaume, de). — **Fleury** (André, Hercule, de). — **Bissy** (Henri de Thiard, cardinal de). — **Rohan-Soubise** (Armand, Gaston, de) et **Polignac** (Melchior, cardinal de). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *G. P. Busch*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Desrochers*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Dupuis*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Friz*, d'après *Joan. M. dalle Piane*. [N. 3
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *D. de Rubeis*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mentzel*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Pub. par *Dominique de Rubeis*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Pub. par *Dominique de Rubeis*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Pub. par *Dominique de Rubeis*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weber*, d'après *Girardet*. [N. 2

454. — Albert (Saint).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Galle*. [N. 2

455. — Albert-le-Grand.
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour *P. Jové. Eloges*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin, pour les *Hommes illustres de Theret*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En pied, assis, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon. Grav. au burin anonyme. En tête de *Symbola aureæ mensæ duodecim nationum* 1617. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Avicène — Morienus — Démocrite — Marie de Judée — Hermès Trinégiste** — anonyme **Sarmate — Melchior Cibinencis, — Bacon** (Roger) **— Lulle** (Raymond). **— Thomas d'Aquin** (Saint) et **Villeneuve** (Arnoul de). [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après Mlle *C. Reydellet*. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. Boissard*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Grav. par *N. D. L.* (*Nic. de Larmessin*). [N. 2

456. — Albert Ier, empereur d'Allemagne.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après un sceau. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 3
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En pied, assis, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
15. En pied, de face, d'après un sceau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
16. En pied, assis sur un trône, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En pied, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
18. En pied, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *Soutman*. 2 états. [N. 2
22. En pied, de profil à droite, dans une niche. Grav. par *(Dominiq. Custos)*. [N. 2
23. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Dietell*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite. Grav. par *W. Jongman*. [N. 2
25. En buste, de profil à droite. Grav. par *J. B. Scotin*. [N. 2
26. En buste, de profil à gauche. Grav. par *P. van Sompel*, 1644, d'après *P. Soutman*. 2 états. [N. 3
27. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Th. van Thulden*, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2

Albert Ier, empereur d'Allemagne. Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2. — **Léopold Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2-3. — **Mathias Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2-4. — **Othon IV**, empereur d'Allemagne. [N. 2 — **Rodolphe Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et **Ferdinand II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

457. — Albert II, dit le Sage, empereur d'Allemagne.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de profil à droite, d'après un sceau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, d'après un sceau. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de profil à gauche, d'après un sceau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte, pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de petits génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
19. En pied, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 3
20. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon que porte l'aigle à deux têtes. Grav. par *Fréd. Agnelli*. [N. 2
22. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *Soutman*. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Blaschke*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Dietell*. [N. 2
25. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Eichler*, d'après *J.-G. Schedler*. [N. 2
26. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. F.* [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Suyderhoef*, 1644, d'après *P. Soutman*. 2 états. [N. 3
28. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Th. van Thulden*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2

Albert II, empereur d'Allemagne. Voy. **Charles VI**, empereur. [N. 2. — **Ferdinand II**, emp. d'Allemagne. [N. 2. — **Léopold Ier**, emp. d'Allemagne. [N. 2-3. — **Mathias I**, emp. d'Allemagne. [N. 2-4. — **Othon IV**, emp. d'Allemagne. [N. 2. — **Sigismond**, emp. d'Allemagne. [N. 2. — **Venceslas VI**. [N. 2. et **Wurtemberg** (Frédéric, duc de . [N. 6.

458. — Albert III, empereur d'Allemagne.
1. En buste, de profil à droite, d'après un sceau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

459. — Albert, roi de Saxe.
En buste, de 3/4 à gauche, avec sa sœur : **Marie, duchesse de Saxe**. Lith. par *C. Tridon*. [N. 2

Albert de Chaulnes (d'). Voy. **Chaulnes** (d'Albert de). [N. 3

Albert de Luynes, (d'). Voyez : **Luynes** (d'Albert de). [N. 2 et 3

460. — Albert de Padoue.
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *J. Fran (quart)*. [N. 2

461. — Albert, danseur.
1. En pied, de 3/4 à droite, dansant Lith. de *Langlumé*. Sur cette planche se trouve le portrait de Mlle **Legallois**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

462. — Albert (M. et Mme), acteurs de Bordeaux.
A mi-corps. Lith. par *J. Philippe*, (1844). [N. 2

463. — Albert (Albert Thierry, dit) acteur.
1. En pied, de 3/4 à droite, (costume de théâtre). Lith. par *Alfred Albert*, 1836. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, (costume de théâtre). Lith. par *A. Lacauchie*, 1841. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite, (costume de théâtre). Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Léon Noël*, 1833. [N. 2

464. — Albert (Alexandre, dit Martin).
1. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* et Cie (1848). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Aug. Bry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ed. Carrière* (1849). [N. 2
4. A mi-corps, de face. Lith. de *Cattier* (1849). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis Blanc — Chancel — Borme — Caussidière — Laviron — Raspail — Courtais — Degré**, dit le pompier — **Sobrier — Thomas — Barbès — Villain — Quentin — Seigneuret — Houneau — Blanqui — Huber — Flotte** et **Larger**. [N. 3
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. de *Deshayes* (1849). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1849). [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jandelle* (1849). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Mine* (1849). [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Philippe* (1849). [N. 2

Albert (Alexandre, dit Martin). Voy. **Arago** (François). [N. 2 — **Barbès** (Armand). [N. 2. — **Blanqui** (Louis, Auguste). [N. 2. — **Bonaparte**

(Pierre). [N. 2. — **Buvignier** (Eusèbe-Isidore). [N. 2. — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Dupont de l'Eure** (J.-Charles). [N. 2 et 3. — **Garnier-Pagès** (Louis-Ant.. [N. 2. — **Lagrange** (Charles). [N. 2. — **Lamartine** (A.-M.-L. Prat. de). [N. 2-4. — **Ledru-Rollin** (Alex.-Auguste). [N. 2 — **Marrast**. [N. 4. — **Proudhon**. [N. 4 et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2

465.— Albert (Augustine Himm Mme). En buste, de face. Grav. au pointillé, publ. par *Paul Legrand*. [N. 2

466. — Albert (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme, d'après *Caussidière fils*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delaunois* (1835). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alph. Urruty* (1835). [N. 2

467. — Albert (Emile).
A mi-corps, de face. Lith. par *Menut Alophe*. [N. 2

468. — Albert (Georges-Ernest).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. W. Windter*, 1748. [N. 2

469. — Albert (Joseph-Jean-Baptiste, baron).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond fixé à un obélisque. Lith. de *Thierry frères* (1840). [N. 2

470. — Albert (Madeleine).
A mi-corps, de face. Grav. par *E. D.*, d'après *Dufour*. [N. 2

471. — Albert (Raymond).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

472. — Albert (Salomon).
En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. par *J. W. M.* Sur cette planche se trouve le portrait d'Ursule, femme de Salomon **Albert**. [N. 2.

473. — Albert (Thérèse Vernet, dame Rodrigues dite).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Brandt*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1829. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Gabiao*, Lyon (1837). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Lecomte* (1828). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lém Noël*, 1837. [N. 2

Albert (Th. Vernet, dame Rodrigues dite), Voy. **Volnys** (Léontine Fay, dame). [N. 2

474. — Albertas (Henri, Reginald d') marquis de Bouc.
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cœlemans*. 1709, d'après *J. Celloni*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cœlemans*, 1708, d'après *J. Vanloo*. [N. 2

475. — Albertazzi (Emma).
1. A mi-corps, de face (Costume de Théâtre). Lith. par *A. de Bayalos* (1841). [N. 2
2. A mi-corps, de face. Lith. par *E. Fechner* (1859). [N. 3

476. — Alberti (Auguste).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

477. — Alberti (Cherubino).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *P. A. Pazzi*, d'après *G.-Dom. Campiglia*. [N. 2

478. — Alberti (Eugenia d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Béraud* (1840). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1839. [N. 2

479. — Alberti (Henri-Frédéric).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, 1770, d'après *J. Buys*, 1769. 2 états. [N. 2

480. — Alberti (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Houbraken*, 1745, d'après *F. Decker*, 1742. [N. 2

481. — Alberti (Jean), peintre.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Carlo Gregori*, d'après *G. Dom. Campiglia*. [N. 2

482. — Alberti (Jean-Baptiste), architecte.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. pour *J. Sandrart, Academia*. [N. 2

483. — Alberti (Jérémie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Dürr*. [N. 2

484. — Alberti (Léon-Baptiste).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois, pour *Paul Jove. Eloges*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Photographie. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Photographie. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*. Édit. de 1568. 2 états. N.2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, d'après *G. Zocchi*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. Benaglia*, d'après *G. Bossi*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Waeques*, d'après *Jeanron*. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Wolf*. [N. 2

Alberti (Léon-Baptiste). Voy. **Timothée de Vérone**. [N. 2

485. — Alberti (Michel).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. B. (Mart. Bernigeroth)*. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. J. Haid*, d'après *Gabriel Spizel*. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Krügner*. [N. 2

7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. 1743. 2 états. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Sysang*), d'après (*Rudiger*). [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, d'après *Rudiger*. [N. 2

486. — Alberti (Paul-Martin).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

487. — Alberti (Valentin).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Romstet*. [N. 2

488. — Albertinelli (Mariotto).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois, pour *Vasari. Vie des Peintres* (1568). 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Baron*. [N. 2

489. — Albertini (Gilles).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*. 1630. [N. 2

490. — Albertini (Luiz, E.) diplomate Péruvien.

A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Bocquin*. [N. 2

491. — Albertoni (Paluzzo).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouvet*, d'après *J.-B. Gaulli*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rubeis*. [N. 2

Albertoni (Paluzzo). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

492. — Albertus (Bernard).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

493. — Albhart (Christian).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B. (Martin Bernigeroth)*. [N. 2

494. — Albia-Terentia.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gilles Sadeler*. [N. 2

495. — Albicante (Jean-Albert).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

496. — Albignac (L. A., d').

En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Laguiche*. [N. 2

497. — Albigny (François Anyot d').

En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon soutenu par des figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 4

498. — Albik (Sigismond).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Balzer*, d'après *Kleinhard*. [N. 2

499. — Albin (Saint).

En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin, d'après *A. Diepenbeck*. [N. 2

500. — Albin, empereur.

1. En buste, de profil à gauche, d'après un sceau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, d'après un sceau. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale, d'après un camée. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans un ovale, d'après un camée. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec quatre revers différents. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

7. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale, d'après une emeraude. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9. En pied, de face, sur un socle. Grav. par *G. Carattoni*, d'après *Vinc. Dolcibène*. [N. 2

501. — Albina (Joseph), dit **Soczus**.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

502. — Albini (François-Joseph, baron d').
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Guérin*, d'après *F. Hof*. 3 états. [N. 2

503. — Albini, vice-amiral sarde.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith par *A. Bedetti*. N. 2

Albinoni (Thomas). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

504. — Albinus (Bernard Weiss, dit).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. J. Otto*. [N. 2

505. — Albinus (Bernard-Sigefroi).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Jac. Haid*, d'après *Car. de Moor*. [N. 2

4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Holl*, 1838, d'après *Car. de Moor*. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *C. de Moor*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *C. de Moor*. [N. 2

506. — Albiot (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Penauille*. [N. 2

507. — Albites (Félix).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Giarré*, d'après *A. Sabatelli*. [N. 2

508. — Albizzi (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

509. — Albizzi (Antoine-Denis, Simon d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, 1717, d'après *Hallé*. 2 états. [N. 2

Albizzi (Antoine-Denis-Simon, d'). Voy. **Louis XV**, roi de France. [N. 3

510. — Albizzi (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Auroux*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana* d'après *J. M. Morandi*. 2 états. [N. 2

511. — Albon de St-Forgeulx (Claude-Joseph, d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Cars*, 1694. [N. 2

2. En buste, de face. Grav. par *J. O. Philippe Crétey*. [N. 3

512. — Alboni (Marietta).
1. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *J. Brunet fils* et *Fonrille* (1850). [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *V. Daniel* (1850), d'après *Menut Alophe*. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *R. S. E. Gallon*, 1847. [N. 2

4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *H. Jannin*. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à droite. *Imp. Lemercier* (1851). [N. 2

6. A mi-corps, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Imp. *Lemercier* (1851). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta*, 1847. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut Alophe* (1851). [N. 2

9. A mi-corps, de face dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*. 1854. [N. 3

10. A mi-corps, de face. Lith. par *Ch. Vogt*, 1855. [N. 2

513. — Albornoz (Gilles, Carilla, d').
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Coriolano*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav par *de Larmessin*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Francois Muntaner*. 1791, d'après *Manuel de la Cruz*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crisp. de Passe*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *(F. vanden Wyngaerde)*. 2 états. [N. 2

514. — Albrecht, de Hambourg.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

515. — Albrecht (Balthazar-Augustin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Franck*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Jungwierth*, d'après *G. de Marées*. [N. 2.

516. — Albrecht (Barthelemi).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 25 ans. Grav. au burin anonyme. 1568. [N. 2

517. — Albrecht (Bernard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche Grav. par *Lucas Kilian*. 1618. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Kilian*, 1618. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*. 1621. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*. 1623. 2 états. [N. 2

518. — Albrecht (Daniel-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Gentili*, d'après *Begas*. [N. 2

519. — Albrecht (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. 1626. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Kilian*, 1625. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Kilian*, 1631. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite à l'âge de 42 ans. Grav. par *W. Kilian*, 1643. [N. 2

520. — Albrecht (Jean-Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

521. — Albrecht (Jean-Michel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Bause)*. [N. 2

522. — Albrecht (Jeanne-Henriette).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

523. — Albrecht (Jeanne-Sophie).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *D. Hoyer*. [N. 2

524. — Albrecht (Marguerite-Christine).
A mi-corps, assise, de face. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *A. Paulsen*. [N. 2

525. — Albrecht (S. E.).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Blood*. 1814. [N. 2

526. — Albrecht (Sophie).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Daniel Berger*, 1784, d'après *Joseph Darbès*, 1782. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Graff*. [N. 2

527. — Albrecht (W. E.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Krafft*, d'après *Schultz*. [N. 2

528.—Albrechtsberger (J-Georges)
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Neidl*, d'après *Stainhauser de Treuberg*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. F. Riedel*, 1803. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *H.-E. von Winter*, 1815. [N. 2

529. — Albret (César, Phœbus, d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1670. [N. 2

530. — Albret (Charles II, sire d').
A cheval, dirigé à gauche. Gravure anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie Française*. [N. 2

531. — Albret (Emmanuel-Théodose, de La Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille, avec 5 revers différents. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. V. Audenaerd*, d'après *Jérôme Troppa*. 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernard Ballin*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *de Troye*, 2 états. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crespy*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Delannoy*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Desrochers*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, d'après *Franc. de Troye*. [N. 3

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Jollain*, d'apres *Serin*. [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des Génies. Grav. par *de Larmessin*. [N. 3

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1680. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1665, d'après *N. Mignard*. 4 états. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *C. Mellan*, 1673. 2 états. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. [N. 4

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1668. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1670. 2 états. [N. 3

22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Natalis*, 1665, d'après *N. Mignard*. 3 états. [N. 2

23. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Preisler*, 1744, d'après *Hyacinthe Rigaud*. [N. 3

24. En buste, de 3/4 à gauche, entouré de figures allégoriques. Publ. par *de Rubeis*, 1692. [N. 3

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*. [N. 2

26. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hub. Vincent*, d'après *P. Jusanus*. [N. 2

Albret (Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon, Duc d'). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

532. — Albret (Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, duc d').
En buste, de face. Grav. par *Trouvain*. [N. 2

533. — Albret (Henri-Oswald de la Tour d'Auvergne, duc d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*. [N. 2

534. — Albret (Louis d'), cardinal.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

535. — Albret (Marguerite de Bourbon, femme d'Amanieu, sire d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour : *Montfaucon. Monuments de la monarchie française*. [N. 2

536. — Albret (Pierre d').
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

537. — Albrizzi (Alexandre).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vincent Giaconi*, d'après *Vincent Guarana*. [N. 2

538. — Albrizzi (Isabella, Theotochi).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *V. Denon* d'après *Cosway*. [N. 2

2. En buste, de face. Grav. par *V.* (*Denon*). [N. 2

3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par (*V. Denon*). [N. 2

4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par (*V. Denon*). [N. 2

5. En buste, de face. Grav. par *Denon*, d'après *Mme J. V. Le Brun*. [N. 2

539. — Albrizzi (Jean-Baptiste).
1. En buste, de face. Grav. au burin anonyme, d'après *(M. Pitteri)*. [N. 2

2. En buste, de face. Grav. par *Marcus Pitteri*, d'après *Gio-Battista Piazzetta*. [N. 3

540. — Albuféra (Louis-Gabriel, Suchet, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. R.* 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Adam*, d'après *H. Vernet*. 4 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Audouin*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bérard*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Bérard*. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite. Gravé par *Beyer*, d'après *Gudin*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Bocourt* d'après *Mullard*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Imp. *H. Brunet*, (1846). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Canot*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière*, 1834. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à droite, appuyé sur son cheval. Grav. par *Charon*, d'après *Aubry*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Esbrard*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Esslinger*. [N. 2
19. En buste, de profil à droite. Grav. par *Fremy*, d'après *Michalon*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Gauci*, 1829, d'après *Horace Vernet*. [N. 2
21. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Tony Goutière*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à gauche, appuyé sur son cheval. Publ. par *Jean*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jouanin*. 3 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par (*Leclerc*) (1823). [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1842), d'après *H. Vernet*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1842), d'après *H. Vernet*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*, 1826, d'après *H. Vernet*. 2 états. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Carl Mayer*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Petit* (1847). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pollet*, 1833. 2 états. [N. 2
33. En buste, de profil à droite. Grav. par *W^m Read*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rocheraux*, d'après *M.* [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Roux* et *Feret*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Toussaint* (1846). [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*, 1821. [N. 2

Albufera (Louis-Gabriel Suchet, duc d'). Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2. — **Desaix** (L.-C.-A.). [N. 2. — **Dantzig** (F.-J. Lefebvre, duc de). [N. 2, et **Napoléon I^er^**, empereur. [N. 2

541. — Albuquerque (Alphonse d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *C. Forster*, 1792. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche dans un octogone. Grav. par *Rosmäsler*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Westemayr*. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Wooding* d'après *Silva*. [N. 2

542. — Albuquerque (Antonio Pedrozo d').
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier*. [N. 2

543. — Albuquerque (Diego Velho, C. d').
A mi-corps, de face. Lith. par *Lasnier*, (1881). [N. 2

Alby (Ernest). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

544. — Alcala (D. Pedro Afan de Ribera, duc d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

545. — Alcala-Galiano (M. A.)
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. de L.* [N. 2

546. — Alcan (Michel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria* (1848). [N. 2

547. — Alcée de Mytilène.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

548. — Alciat (André).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Theret*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, tenant un livre à la main. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin, pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau forte anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, tenant un livre à la main. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

16. A mi-corps, de 3/4 à droite dans une bordure cintrée. Grav. par (*Robert Boissard*). 2 états. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*, 1630. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Noel*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Della Rocca*, d'après *G. Longhi*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche sur un socle. Grav. par *Sysang*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *W. S.* 2 états. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite, au faîte d'un monument (frontispice). Grav. par *J. de Weert*. [N. 2

Alciat (André). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3. et **Lipse** (Juste). [N. 2.

549. — Alcibiade.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche dans une bordure ovale, d'après une pierre gravée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Coriolan.— Timoléon. — Marcellus,** et **Aristide.** [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8. En pied, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Epreuve et contre-épreuve. [N. 2

9. En buste, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin*. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à gauche sur un piédestal. Grav. par *L. Cunego*, d'après *Vinc. Dolcibene*. [N. 2

12. En buste, de face et de profil. Grav. par *L. Cunego*, d'après *Torisi*. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *A. Day*. [N. 2

14. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2

15. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

16. En buste, de profil à droite. Grav. par *Leroux*. [N. 2

17. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

Alcibiade. Voy. **Sanzio** (Rafaello). [N. 2

550. — Alckemade (Henri, van).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Visscher*. 2 états. [N. 2

551. — Alcmœon, de Crotone.

En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

552. — Alcock (Jean), évêque.

En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *G. Keating* et *R. Brown*, 1821. [N. 2

553. — Alcock (Jean).

En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *W. Neuemann*, d'après *R. Cooper*. [N. 2

554. — Alcock (Joseph-François).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, (1848). [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*. [N. 2

Alcudia (duc de). Voy. **La Paix** (Emmanuel Godoï, prince de). [N. 2

555. — Alcuin.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thevet*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. E. Nilson*, 1776. [N. 2

556. — Aldamar. (Joachim-François).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

557. — Aldegrever (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme d'après lui-même. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, à l'âge de 28 ans. Grav. par *H. Aldegrever*, 1530. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, à l'âge de 35 ans. Grav. par *Henri Aldegrever*, 1537. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *George Christophe Kilian*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *P. Kilian*, d'après *J. Sandrart*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2

Aldegrever (Henri). Voy. **Vermeyen** (J. Corneille). [N. 2

558. — Aldenbourg (Antoine, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J. H. Quiter*. [N. 2

559. — Aldenhofen (Jean-Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Matth. van Sommer*, 1665. [N. 2

560. — Aldenrath (Henri).
En buste, de face. Lith. par *Gröger*, 1820. [N. 2

561. — Alderotto (Thadée d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1770, d'après *Julien Traballesi*. [N. 2

562. — Aldimari (Blaise).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

563. — Aldis (Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Wageman*, 1816. 3 états. [N. 2

564. — Aldobrandini (Aldobrandini).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale soutenu par deux Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2

565. — Aldobrandini (Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Roccus Pozzi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Ph.* de *Rubeis*. [N. 2

566. — Aldobrandini (Baccio).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*. 2 états. [N. 2

567. — Aldobrandini (Cintio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

568. — Aldobrandini (François).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. F.* [N. 2

569. — Aldobrandini (Hippolyte).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par un ange. Grav. au burin anonyme. [N. 2

570. — Aldobrandini (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure soutenue par deux génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2

571. — Aldobrandini (Jean-François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par deux Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2

572. — Aldobrandini (Jean-Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par un ange. Grav. au burin anonyme. [N. 2

573. — Aldobrandini (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par deux Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Thomassin* (1598), d'après *Ant. Tempesta*. [N. 2

Aldobrandini (Pierre). Voyez **Carpineto**. (Pierre Aldobrandini, duc de). [N. 2

574. — Aldobrandini (Silvestre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par deux Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

575. — Aldobrandini (Silvestre).
En buste, de 3/4 à droite. Phot. *Marin*, 1866, d'après *Poccetti*. [N. 2

576. — Aldobrandino, detto **Dino** médecin, † 1327.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Faucci*, d'après *Julien Traballesi*. [N. 2

577. — Aldrai, propagateur de la Peste à Milan.
En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

578. — Aldrich (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. 1696. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Wachsmut*. [N. 2

579. — Aldrige (Guillaume).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. anonyme. Publ. par *T. Vallance*, en 1780. 3 états. [N. 2

580. — Aldringer (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Paul de Zetter*, 1633. [N. 2

581. — Aldrovandi (Pompée).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Billy*, d'après *Joseph Berti*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Roccus Pozzi*, d'après *J. Dom Campiglia*. [N. 2

582. — Aldrovandi (Ulysse).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure gravée par *J. Blanchon*, 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Werner*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. Rosaspina*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sintes*, d'après *S. Spargini*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Gandolfi*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, au haut d'un frontispice. Grav. par *J. Thaller*, 1601. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Il Valesio*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vigneron*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. par *J. C. Werner*. [N. 2

583. — Aldrovandini (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. G.* [N. 2

584. — Aléandre (Jérôme).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Agostino Musi, Veneziano*). [N. 2

Aleaume. Voy. **Dauvergne.** [N. 2

585. — Alègre (Yves IV, marquis d')
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme. [N. 2.

586. — Alègre (Yves VI, marquis d').
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 3

Alella (marquis d'). Voy. **Lavigerie** (Charles-Martial, Allemand). [N. 2

587. — Aleman (Louis).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Beraud-Lauras* (1835). [N. 2

588. — Alemann (Jean-Ernest, von).

A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-D. Philipp*, née *Sysang*. [N. 2

589. — Alemann (Jean, Gilles de).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

590. — Alemann (Jeanne - Christine).

En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

591. — Alemann (Sophie-Marguerite).

A mi-corps, assise, de face. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

592. — Alembert (Jean, Le Rond d').

1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-M. Alix*. [N. 2

5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

6. En buste, de profil à droite. Lith. par *Carrière*, 1835. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Diderot. — Montesquieu. — Buffon** et **Laharpe**. [N. 2

7. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au trait d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par le procédé *A. Collas*, d'après *N. Gatteaux*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2

11. En buste, de face. Héliogravure *Dujardin*, d'après *Latour*. 2 états. [N. 2

12. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. en bois par *Dumont*, d'après *Augustin de St-Aubin*. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin fils*, d'après *A. Pujos*, 1774. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Geoffroy*, d'après *L. Dupont*. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *C. C. Glassbach*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Goulu*. 3 états. [N. 2

17. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *B. L. Henriquez*, d'après *N. R. Jollain*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Hesse*, d'après *Jollain*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hopwood*, d'après *de la Tour*. [N. 2

20. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Jenkins*, d'après *A. Pujos*. [N. 2

21. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Cochin*. [N. 2

22. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Liebe*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Malœuvre*, d'après *Houdon*. [N. 2

24. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Maleuvre*. 1775, d'après *A. Pujos*, 1774. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *N.-F. Maviez*, 1788, d'après *de la Tour*. [N. 2

26. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Restout*. [N. 2

27. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Pistrucci*, d'après *N. Bettoni*. [N. 2

28. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *Pujos*. [N. 2

29. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug. de St-Aubin*, d'après *Houdon*. 2 états. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Aug. de St-Aubin*.

Sur cette planche, se trouvent les portraits de : **Diderot. — Voltaire. — J.-J. Rousseau. — Daubenton. — Lamarck. — Mongez. — Condorcet. — Dumarsais. — Buffon. — Necker. — Vicq d'Azyr. — Thouin. — Roland de la Platière. — Marmontel** et **Gaillard**. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche. Photogravure par *Fernique*, d'après l'estampe précédente de *St-Aubin*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Savart*). [N. 2

33. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Smith*, 1789, d'après *A. Pujos*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ambr. Tardieu*, d'après *N. R. Jollain*. [N. 2

35. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *C. H. Watelet*, 1754, d'après *Cochin fils*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Weber*). [N. 2

Alembert (Jean Le Rond d'). Voy. **Diderot** (Denis), et **Voltaire** (F. M. Arouet de). [N. 2

Alemguir Ier. Voy. **Tamerlan.** [N. 2

593. —Alem-Rousseau (François). En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria* (1848). 2 états. [N. 2

Alencastro d'Abrantès. Voy. **Abrantès** (Alencastro d'). [N. 2

594. — Alençon (Ch. de Valois, comte d'). En pied, de face. Grav. au burin pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

595. —Alençon (Elisabeth d'Orléans, duchesse d'). En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *Madeleine Masson*, dame *Habert*, d'après *Mignard*. [N. 4

596. — Alençon (Ferdinand-Philippe-Marie d'Orléans, duc d'). 1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, 1873. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *L. Breton*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme. Imp. par *Weger*. [N. 2.

Alençon (Ferdinand-Philippe-Marie d'Orléans, duc d'). Voy. **Marie-Amélie**, reine de France. [N. 2

597. — Alençon (François de Valois, duc d'Anjou, puis duc d'). 1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. 1582. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec trois revers différents, 1582. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers 1582. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1582. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite, et en buste. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
27. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Aubert*, d'après *A. F.* 3 états. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Gravé par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*, d'après *A. vander Werff*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacobsen*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme. Publ. par *P. de Jode*, 1650. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Th. de Leu*). [N. 2
37. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Liefrinck*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2
39. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *P. S.* [N. 2
40. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. van Sichem*. [N. 2
41. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *C. v. S.* (*Corneille van Sichem*). [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1785, d'après *J. Buys*. [N. 2

598. — Alençon (François - Joseph de Lorraine de Guise, duc d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Vallet*, d'après *Ant. Paillet*, 1674. [N. 2

599. — Alençon (Marguerite de Lorraine, duchesse d').
En pied, de face. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

600. — Alençon (Marguerite de Lorraine, veuve de Réné de France, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *van Schuppen*, 1660. [N. 2

601 — Alençon (Marie d'Espagne, comtesse d').
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

602. — Alençon (Mathias, comte d')
En buste, de profil à droite. Grav. par *Paris* et *Courbe*, d'après *Labadye*. 2 états. [N. 2

603. — Alençon (Philippe d').
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

604. — Alençon (Pierre de France, comte d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

605. — Alençon (René, duc d').
1. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *J. Robert*. 3 états. [N. 2

606. — Alençon (Sophie - Charlotte-Augustine de Bavière, duchesse d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. N.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *P. Barfus*. [N. 2

607. — Alenson (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *C. de Pas*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. van Buisen*, d'après *C. de Pas*. [N. 2

608. — Alerme, acteur.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. G.* (1841). [N. 2

609. — Ales ou **Halles** (Alexandre de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une chaire. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *Théod. van Thulden*. [N. 2

610. — Alessandri (Gregorio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C. L.* (*Carlo Lasinio*). [N. 2

611. — Alessandri (Marco).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Raf. Albertolli*, 1797. [N. 2

612. — Alessandro (Alexandre d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

613. — Alexander, prince de l'Adolescence. (Voir Armand. *Médailleurs Italiens*, I p. 120).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille, avec revers. Photographie. [N. 2

614. — Alexander (John).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *E. Cochin*. [N. 2

615. — Alexander (Michel-Salomon).
A mi-corps, de face. Grav. par *J. W. Cook*, d'après *E. Fancourt*, 1843. [N. 2

616. — Alexander (W. L).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

617. — Alexander (William).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Page*. [N. 2

Alexander (William), évêque de Derry. Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

618. — Alexandra, reine des Juifs.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

619. — Alexandra (Féodorowna), impératrice de Russie.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bersano* (1861). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *F. A. Fricke*. [N. 2
6. A mi-corps, de profil à droite. Lith. par *C. C. A. Last*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith de *Ligny* frères (1839). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *A. Maurin*, 1838. [N. 4
9. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin aîné* (1843), d'après *Christine Robertson*. [N. 4
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Carl. Mayer*, d'après *H. Fötsch*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Oldermann*, d'après *Fr. Kruger*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Schmid*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Winckelmann*. [N. 2
14. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Wright*, d'après *G. Dance*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Alexandre II**, empereur de Russie et **Leuchtemberg** (Marie, Nicolaewna, princesse de). [N. 2

Alexandra (Féodorowna), impératrice de Russie. Voy. **Nicolas Ier**, emp. de Russie. [N. 2-3.

620. — Alexandre Ier, roi des Juifs, surnommé **Jannæus**.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

621. — Alexandre (Alexandre **Bala**, dit le Faux).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

622. — Alexandre (de l'Eure).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Leyrand* (1853). [N. 2

623. — Alexandre, acteur.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *G. Morin* (1836). [N. 2

624. — Alexandre, acteur.
1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Imp. *Bertauts*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Chapuis* (1854), d'après *Eust. Lorsay*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Théo* (1859). [N. 2

Alexandre, acteur. Voy. **Berthelier**. [N. 3

Alexandre (Mme), actrice. Voy. **Dauvergne**. [N. 2

Alexandre (Jean). Voy. **Malagrida** (Gabriel). [N. 2

Alexandre d'Ala. Voy. **Alès** ou **Halles** (Alex. de). [N. 2

625. — Alexandre d'Aphrodisée.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour les « *Hommes illustres* » *de Thevet*. [N. 2

Alexandre d'Imola. Voy. **Tartagni** (Alexandre). [N. 2

626. — Alexandre de Jésus-Marie.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

627. — Alexandre (Albert).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Laemlein*. 1844. [N. 2

628. — Alexandre (Noël).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ par *Crépy*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, d'après *Lud. Herluyson*. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Marco Pitteri*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. van Schuppen*, 1701, d'après *Jac. van Schuppen*. [N. 2

629. — Alexandre Ier, roi d'Ecosse.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

630. — Alexandre II, roi d'Ecosse.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

631. — Alexandre III, roi d'Écosse.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, assis, de face, d'après un sceau. Publ. par *J. Herbert*, 1796. Sur cette planche se trouve le portrait de **Jean**, roi d'Écosse. [N. 2

632. — Alexandre, roi d'Epire.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille de la collection Orsini. Grav. au burin anonyme. [N. 2

633. — Alexandre-le-Grand.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille de la collection Orsini. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges de Paul Jove*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, casqué, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, entouré de médailles. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
15. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à droite. Grav. par *Pierre Anderloni*, d'après *Joseph Longhi*. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à droite, auprès de son cheval. Grav. par *François Aquila*. [N. 2
19. En pied, de profil à droite, auprès de son cheval. Grav. par *François Aquila*. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *R. van Auden Aerd*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Et. Baudet*, 1677. [N. 2
22. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *N. de B.* (*Nic. de Bruyn*). [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux* d'après *F. Garnerey*. [N. 2
24. En buste, de face. Lith. de *Grégoire* et *Deneux* (1841). [N. 2
25. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
26. En buste, de face. Grav. par *A. Lefèvre* d'après *Perry*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. le Grand*, d'après *A. C.* [N. 3
28. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Leroux*. [N. 2
29. En buste, de face. Grav. par *Mariage*, d'après *Vauthier*. [N. 2
30. En pied, avec Diogène. Grav. par *Math.* (*Matheus*). [N. 2
31. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Neele*. [N. 2
32. En buste, de profil à gauche. Grav. par *C. Normand*. [N. 2
33. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Matt. Ogier*. [N. 2
34. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Sur la même planche trois autres profils d'après des médailles. Grav. par *P. F.* [N. 2
35. En pied, de face. Grav. par *F. P.* (*François Perrier*). [N. 2
36. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Picart*. [N. 2
37. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cl. Randon*. [N. 2
38. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *Alex. Tardieu*. [N. 2
39. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ambr. Tardieu*. [N. 2
40. En buste, de profil à droite, d'après une pierre gravée. Grav. par *Valet*. [N. 2
41. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Valet*. [N. 2
42. En buste, de profil à gauche. Grav. par *L. V.* (*Luc. Vorsterman*). [N. 2
43. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *Gust. Zumpe*. [N. 2

Alexandre-le-Grand. Voy. **Cromwell** (Olivier). — **Napoléon Ier**. — **Pellerin** (Joseph) et **Sanzio** (Raffaello). [N. 2

634. — Alexandre, empereur d'Orient.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

635. — Alexandre Sévère, empereur.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale, d'après une cornaline. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. En face de lui sa mère **Mamæa**. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de face. Grav. au trait anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, d'après un médaillon. Grav. par (*H. Goltzius*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

636. — Alexandre Ier, pape.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

637. — Alexandre II, pape.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

638. — Alexandre III, pape.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Alexandre III, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2

639. — Alexandre IV, pape.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Alexandre IV, pape. Voy. **Clément XI** et **Innocent XIII**, papes. [N. 2

640. — Alexandre V, pape.

1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Alexandre V, pape. Voy. **Clément XI** et **Nicolas IV**, papes. [N. 2

641. — Alexandre VI, pape.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme pour les « *Eloges* » *de Paul Jove*. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec 5 revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
22. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. L.*, d'après *Th. Sadler*. [N. 2
23. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Bernaerts*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *François*, d'après *J. Robert*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de profil à gauche. Grav. par *I. H.* (*Jean Hopffer*). [N. 2
26. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
27. En buste, de profil à droite. Lith. par *Marchais* (1850). [N. 2
28. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mathey*. [N. 2
29. En buste, de profil à droite. Grav. au burin d'après *Titien*. [N. 2

Alexandre VI, pape. Voy. **Clément XI, Paul II** et **Sixte IV**, papes. [N. 2

642. — Alexandre VII, pape.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon soutenu par des Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de Renommées. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de branches de chêne. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Hugues Allardt*. [N. 3
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de fleurs et de fruits. Grav. par *Abraham Aubry*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

26. En buste, dans un médaillon rond soutenu par des Génies. Grav. par *Jean Baron*, d'après *Laurent Greuter*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Bertrand*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin. Publ. par *F. v. Beusekom*, d'après *A. van Hulle*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Bloemaert*). [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde soutenue par des Génies. Grav. par *C. Bloemaert*, d'après *Fran. Romanelli*. [N. 2
31. En pied, assis, de 3/4 à droite, entouré de figures allégoriques. Grav. par *C. Bloemaert*, d'après *Raphaël Vanni*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boissevin*. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Bonacina*. [N. 2
34. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond avec revers. Grav. par *Jean-Baptiste Bonacina*, d'après *Jean-Laurent Bernin*. [N. 3
35. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond avec revers. Grav. par *Jean-Baptiste Bonacina*, d'après *Pierre Berettini*. [N. 3
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des Génies. Grav. par *G. B. Bonacina*, d'après *Cyro Ferri*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche environné de scènes de sa vie. Grav. par *J. Paul Bottari*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Frid. Bouttats*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale posée sur une draperie portée par trois génies. Grav. par *Guill. Chasteau*. [N. 2
40. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Guill. Chasteau*, d'après *Cyro Ferri*. [N. 3
41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Collignon*, d'après *Guill. Cortèse*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par deux figures allégoriques. Grav. par *C. Cort*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale accompagnée de deux génies. Grav. par *F. p.* [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *C. Galle*. 2 états. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Z. H.* (*Zacharie Heince*). [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Heince* et *Bignon*). [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Holsteyn*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Hove*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Humbelot*, 1658, d'après *Duchesne*. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Philip. Kilian*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Küsell*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Langlois*. [N. 3
54. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lechard*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lenfant*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cor. Meyssens*, d'après *J. Thorenvliet*. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *Joan. Meyssens*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 3 états. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *B. Moncornet*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, dédiée au pape par *F. Carolus Moreau*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Pitau*, 1662, d'après *P. Mignard*. [N. 3
63. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale Grav. par *Fr. Poilly*, d'après *Jean Laurent Bernin*. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pontius*, 1648, d'après *Ans. van Hulle*. 2 états. [N. 2
65. En pied, assis sur la *Sedia gestatoria*, dirigé à gauche. Publ. à Rome par *J. B. Riari*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. à Rome par *J.-J. Rossi*. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. de R*(*ubeis*). [N. 2
68. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, au-dessus d'un plan du Vatican. Publ. par *P. Saincton*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Sandrart*. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure de feuillage. Grav. par *P. van Schuppen*, 1661, d'après *P. Mignard*. [N. 2
71. En pied, de profil à gauche. Dans le fond une montagne allégorique. Grav. par *Fr. Spierre*, d'après *P. Berettini*. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Spierre*, d'après *Jean-Marie Morandi*. [N. 2
73. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par la Papauté. Grav. par *Joseph Testana*, d'après *P. Berettini*. [N. 2
74. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*, d'après *J. M. Morandi*. 2 états. [N. 2
75. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Guil. Valet*. [N. 2
76. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guill. Valet*. [N. 2
77. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Valet*. [N. 2
78. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Valet*. [N. 2
79. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle environné de Génies. Grav. par *Guill. Valet*. [N. 2
80. En pied, de profil à gauche, agenouillé devant la Vierge. Grav. par *Guill. Valet*. [N. 2
81. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *Guil. Valet*, d'après *Tho. Manessier*. [N. 2
82. En pied, assis, de profil à droite. Grav. par *Valet*, d'après *A. Paillet*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Maupas du Tour** (Henri **Cauchon de**) et **François de Sales** (Saint). [N. 5
83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Visscher*. [N. 2
84. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin d'après (*Corn. Visscher*). [N. 2
85. En pied, de 3/4 à gauche, agenouillé sur son tombeau. Grav. par *A. van Westerhout*. [N. 2

Alexandre VII, pape. Voy. **Clément XI**, pape. — **Grégoire XIII**, pape et **Maupas du Tour** (Henri **Cauchon** de). [N. 2

643. — Alexandre VIII, pape.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. Publ. à Paris, *rue St-Jacques à St-Hilaire*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Arnoult*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille soutenue par une figure allégorique. Grav. par *Antoine Blave*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacq. Blondeau*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Bonnart*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
12. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *R. Bonnart*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J. Dolivar*. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoît Farjat*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Jollain*, 1689, d'après *Benoît Farjat*. [N. 3
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale au milieu d'ornements. Publ. par *F. Jollain le jeune*. [N. 2
18. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ par *F. Jollain*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Jollain*. [Faux portrait : Le pape représenté est Fabio Chigi, (Alexandre VII)]. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Ladomin*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Mareheck*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale au milieu des scènes qui ont précédé son élection. Publ. par *J.-J. Rossi*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. Rossi*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-L. Roullet*. 2 états. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Dominique de Rubeis*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rubeis*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rubeis.* [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Schenck.* N. 2
33. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *G. B. Sintes.* [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *Joseph Testana.* [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guil. Vallet.* [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Nic. Visscher.* N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Weigel.* [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. van Westerhout,* d'apr. *Ph. Bouttats junior.* [N. 2

Alexandre VIII, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2

644. — Alexandre Newiski (Saint), prince de Russie.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1839). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Loire.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Malapeau*, d'après *Chevalier.* 2 états. [N. 2

645. — Alexandre II, prince de Russie.

En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *Chevalier.* [N. 2

646. — Alexandre Ier, empereur de Russie.

1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde formée de feuilles de chêne et de laurier. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde formée de feuilles de laurier. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure formée de feuilles de laurier. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. Publ. par l'auteur, rue de Touraine. 3 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par « Industrie Comptoir », à Leipzig. 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
28. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En pied, de profil à gauche dans un rond. Il donne à l'Europe le lis et l'olivier. Grav. au burin anonyme. [N. 2
30. En pied, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
31. En pied, dirigé à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
32. En pied, dirigé à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
33. En pied, de face. Lith. anonyme. [N. 2
34. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
35. A cheval, dirigé à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
36. A cheval, dirigé à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
37. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé

anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de l'Impératrice **Alexiewna**. [N. 2

38. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de l'Impératrice **Alexiewna**. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche, sur la voile d'un navire allégorique. Grav. anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Georges III**, roi d'Angleterre. — **François II**, empereur d'Autriche, et **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse. [N. 2

42. En pied, de 3/4 à droite ; il donne la main à **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse.

43. En buste, de profil à droite, d'après une médaille, avec revers. Sur la même médaille se trouve le roi de Prusse, **Frédéric-Guillaume III**. Grav. à l'eau-forte, d'après *Abramson*. [N. 2

44. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Publ. par *R. Ackermann*, 1814. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Agricola*. 3 états. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Allais*, d'après *L. de St-Aubin*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. A. Allais*, 1828. 3 états. [N. 2

48. A cheval, dirigé à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Arndt*, d'après *Biroschkow*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audouin*, d'après *Bourdon*. 2 états. [N. 2

50. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Audouin*, d'après *Laurent*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Bance*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Bance, aîné*. [N. 2

53. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Benoist*. [N. 2

54. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *N. Bertrand*. 2 états. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blanchard*. [N. 2

56. En pied, de profil à droite. Il donne la main à l'empereur d'Autriche. Grav. par *J.-C. Bock*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **François II**, empereur d'Autriche et de **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse. [N. 3

57. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Boettger*. [N. 2

58. A cheval, dirigé à gauche, environné de son état-major. Grav. par *G. Bottger, senior*, 1814. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, 1814. [N. 2

61. En pied, de profil à droite. Grav. par *Fréd. Bolt*, 1807, d'après *Ludwig Wolf*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse, et de **Louise de Mecklembourg**, reine de France. [N. 3

62. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2

63. En buste, de face. Grav. par *F. Borofsky*. [N. 2

64. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après *Aug. Desnoyers*. [N. 3

65. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *R. Bowyer*, 1815. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Charles-Jean**, roi de Suède. — **George III**, roi d'Angleterre. — **François II**, empereur d'Autriche. — **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse. — **Schwarzenberg** (Charles-Philippe, prince de). — **Wellington** (Arthur **Wellesley**, duc de). — **Blucher**, prince de Wahlstadt (G.-L.). — **Moreau** (Jean-Victor) et **Koutusow-Smolenskoi** (M.-L.-G.). [N. 2

66. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *C. S. S.*, 1817. [N. 3

67. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Campe*. 2 épreuves dont une coloriée. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. à Nuremberg par *F. Campe*. [N. 2

69. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Canton*. [N. 2

70. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2

71. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2

72. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Canu*. [N. 2

73. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Capdebos*. 2 états. [N. 2

74. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. J. Cardon*. 1804, d'après *Gérard Kuchelchen*. [N. 2

75. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Carr*. 1813. [N. 2

76. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cazenave*, d'après *E. V. Le Brun*. [N. 3

77. En buste, de profil à gauche, dans une bordure formée de feuilles de laurier. Publ. par *Charles*. [N. 2

78. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. anonyme publ. par la *Vve Chereau*. [N. 2

79. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Clément*, d'après *Du Brusle*. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Colnaghi*. 1814. [N. 2

81. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Couché*, d'après *G. Nigris*. [N. 2

82. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. 3 états. [N. 2

83. En pied, de 3/4 à gauche. Il est reçu par la reine de Prusse, Louise de Mecklembourg. Grav. au burin anonyme, d'après *Dahling* 1814. Sur cette planche, se trouvent les portraits de : **Frédéric Guillaume III**, roi de Prusse et de **Louise de Mecklembourg**, reine de Prusse. [N. 2

84. A cheval, dirigé à gauche, dans un triangle. Grav. par *Delion*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 3 états. [N. 2

86. En buste, de profil à droite. Grav. par *C. M. F. Dien*. [N. 2

87. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme, d'après *F. Dubois*. 2 états. [N. 2

88. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dulompré*, d'après *Duc*. [N. 2

89. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. H. Fiedler*. [N. 2

90. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Lith. de *Fielitz*. [N. 2

91. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fleischmann*, d'après *Kugelchen*. [N. 2

92. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon supporté par deux figures allégoriques. Grav. à l'aquatinte anonyme, d'après *Fragonard* et *Dubois*. [N. 4

93. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Rutxhiel*. [N. 2

94. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Frémy*. [N. 2

95. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Gautier*. [N. 2

96. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme. Publ. par *Genty*. [N. 2

97. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Henry*. 1822. [N. 2

98. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Godby*, 1806, d'après *Pinchon*. [N. 2

99. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Greredon*, 1825. [N. 2

100. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Guarin*, d'après *Kuchelchen*. [N. 3

101. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Meno Haas*, 1807, d'après *G. Kugelgen*. [N. 2

102. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Halle*. [N. 2

103. En pied, de 3/4 à gauche, entouré de figures allégoriques. Grav. anonyme, d'après le *Chr d'Haudricourt*. [N. 2

104. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *von Hoppe*, 1801. 2 états. [N. 3

105. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jazet*. 2 états. [N. 2

106. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Jean*. 2 épreuves dont une coloriée. [N. 2

107. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Jean*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de l'Impératrice **Alexiewna**. [N. 2

108. En buste, de profil à gauche, sur la partie centrale d'une croix d'honneur. Publ. par *Jean*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Frédéric Guillaume III**. — **François II**. — **Ferdinand VII**. — **Charles-Jean** et **Georges III**. [N. 2

109. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Jean*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Georges IV**, roi d'Angleterre. — **François II** et **Frédéric-Guillaume III**. [N. 2

110. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. John*, d'après *Küch*. [N. 2

111. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Jones* et *Bumford*, 1807. [N. 2

112. En pied, de profil à gauche, donnant la main à l'Empereur d'Autriche. Grav. par *F. Jügel*, d'après *L. Wolf*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **François II**, empereur d'Autriche, et de **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse. [N. 3

113. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé d'après *Kugelgen*. [N. 2

114. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Langlumé*. [N. 2

115. En buste, de face dans un ovale. Lith. par *Lanzedelli*. [N. 2

116. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Le Doyen*. [N. 2

117. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Augustin Legrand*. [N. 2

118. En buste de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Aug. Legrand*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **George IV**. — **François II**, empereur d'Autriche. — **Le prince Constantin**, roi de Bavière. — **Maximilien-Joseph**, de Russie. — **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse, et **Charles-Jean**, roi de Suède. [N. 2

119. En pied, de profil à gauche. Grav. par *F. Léopold*, 1807. [N. 2

120. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Levachez*, d'après *Miekor*. [N. 2

121. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Lerachez*, d'après *V.....t*. [N. 2

122. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Lerachez*, d'après *V...t*. 2 états. [N. 2 et 3

123. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Frédéric Lignon*, d'après *Vigneron*. [N. 2

124. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. G. Mansfeld*. [N. 2

125. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henri Mansfeld*, d'après *Louis de Saint-Aubin*. 2 états. [N. 2

126. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Massard* père, d'après une médaille d'*Andrieu*. 3 états. [N. 2

127. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. J. von Mechel*. [N. 2

128. En buste, de face. Grav. par *J. Mécou*, d'après *H. Benner*. [N. 2

129. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. Meyer*, 1807, d'après *Dahling*. [N. 2

130. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1814. 2 états. [N. 2

131. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, d'après *Tayler*. 2 états. [N. 2

132. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par un génie. Grav. par *J. Minasi*, d'après (*G. Hugelgen*). [N. 2

133. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Minasi*, d'après *G. Hugelgen*. 3 états. [N. 2

134. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Antonin*, Me (Moine) (1825). [N. 2

135. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Alfieri** (Vittorio). — **Angoulême** (duc d'). — **Marie-Antoinette**, reine de France. — **Angoulême** (duchesse d'). — **Antonio** le Trappiste. — **Anckarstroem—Andréossi** (J.-J.). — **Mehemed-Ali**, vice-roi d'Egypte et **Andrieux**. [N. 2

136. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Muller*. [N. 2

137. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Muller*, d'après *Smolky*. [N. 2

138. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Naudet*. [N. 2

139. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Neagle*, 1814, d'après *Shepperson*. [N. 2

140. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. W. Nettling*, 1803, d'après *G. Kuchelchen*. [N. 2

141. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. W. Nettling*, 1803, d'après *Kugelchen*. [N. 2

142. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *F. W. Nettling*, d'après *A. Buchin*. [N. 2

143. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Neubauer*. [N. 2

144. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Noël*. 2 états. [N. 2

145. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. anonyme, publ. par *Noël*. [N. 2

146. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde, publ. par *Noël*. Sur cette planche se trouve le portrait de l'Impératrice **Alexiewna**. [N. 2

147. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Noël*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **François II**, empereur d'Allemagne. — **Georges IV**, roi d'Angleterre. — **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse et **Guillaume Ier**, roi des Pays-Bas. [N. 2

148. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Ohman*, d'après *L. Wolff*. [N. 2

149. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Osterwald*. [N. 2

150. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Osterwald*. [N. 3

151. En pied, de profil à gauche. Publ. par *Osterwald*. [N. 3

152. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *R. Page*, 1826. [N. 2

153. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Paul*, d'après *L. C. Kiel*, 1819. [N. 2

154. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Payen*, d'après *Sierahoushi*. [N. 2

155. En buste, de profil à gauche. Grav. par *C. Picart*, 1814, d'après *John Boaden*. 3 états. [N. 2

156. En pied, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Prot*, d'après *Chasselat*. [N. 2

157. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Renard*, d'après *Blaizot*. [N. 2

158. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ridley*, *Holl* et *Blood*, 1807. 2 états. [N. 2

159. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *C. Riedel*. [N. 2

160. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Rittner*, d'après *Kugelchen*. [N. 2

161. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rosmasler*, 1837. [N. 2

162. En buste, de face. Lith. par *von Rosmasler*, d'après *von Küchelgen*. [N. 3

163. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ruotte*, d'après *Wender*. [N. 2

164. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ruotte*. 2 épreuves dont une coloriée. [N. 2

165. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ruotte*, d'après *C. Phelippes*. 2 états. [N. 2

166. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Scheffner*. [N. 2

167. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L. Schlemmer*. [N. 2

168. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Schönberg*. [N. 2

169. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Publ. par *Schumann*. [N. 2

170. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Schütze*. [N. 2

171. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. A. Schwerdgeburth*, 1813. [N. 2

172. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *E. Scriven*, d'après *Gérard Kugelgen*. [N. 2

173. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *E. Scriven*, 1804, d'après *G. Kugelgen*. [N. 2

174. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon soutenu par un cosaque et par un grenadier. Grav. par *E. Scriven*, d'ap. *J. A. Atkinson*. [N. 2

175. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. van Senus*, d'après Mme *Le Brun*. [N. 2

176. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *E. Tulbaux*, 1814, d'après *F.* [N. 2

177. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alexandre Tardieu*, 1803, d'après *Gerhard Küchelchen*. [N. 3

178. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Tassaert*, d'après *Trezel*. 4 états. [N. 2

179. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. C. Terreux*. [N. 2

180. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en bois, publ. par *Tiger*. [N. 2

181. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. W. Tomkins*, 1814. [N. 2
182. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *P.* et *G. Vallardi*. [N. 2
183. En buste, de profil à droite. Grav. par *J. Vendramini*, 1815. [N. 2
184. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Vendramini*, d'après *L. de St-Aubin*. [N. 2
185. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Veret*, d'après *Léon D.* [N. 2
186. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J. B. Verzy*. 2 états. [N. 2
187. En buste, de profil à droite. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *M. J. van Brée*. [N. 2
188. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *J. Vockerodt*. [N. 2
189. En pied, de face. Grav. par *Th. Wright*, d'après *Georg. Dawe*. [N. 4
190. A mi-corps, de face. Grav. par *J. Walker* d'après *Gérard Kugelgen*. [N. 3
191. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ang. Zaffonato*. [N. 2

Alexandre Ier, emp. de Russie. Voy. **François II**, emp. d'Autriche. [N. 2-4. — **Frédéric-Guillaume**, roi de Prusse. [N. 2. — **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2-5. — **Napoléon Ier**, emp. [N. 2-3 et **Pierre Ier**. [N. 3

647. — Alexandre II, empereur de Russie.

1. A mi-corps, de face. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Lith. anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, assis, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. anonyme. [N. 2
6. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *V. Adam*. [N. 2
7. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *V. Adam*. [N. 3
8. En buste, de 3/4 à gauche. Photogr. *Baudran* (1866). 2 états. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Bès* et *F. Dubreuil*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Imp. *J. Best*, 1867. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Bour* (1855). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *A. Bry* (1855). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Collette*, (1851). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Collette*, (1852). 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Crapodini* (1861). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1855. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Joséphine Ducollet*. [N. 5
18. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Dufourmantelle* (1855). [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Engelmann*. et *Graf*. [N. 2
20. A cheval, dirigé à droite. Imp. *Gangel* à Metz. [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *L. K.* (1855). [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. de *Lemercier*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier* (1855). Sur cette planche se trouve le portrait de l'impératrice **Marie Alexandrowna**. [N. 2
24. En buste, de face. Grav. par *L. Massard*. (1856). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Masson*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Carl. Mayer*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Metzmacher*, 1860. [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. de *Miné* (1855). [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël* (1866). 2 états. [N. 4
31. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout*. [N. 2
32. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pauquet* (1855). [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois. Imp. *Simon Rueon* (1855). [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*. Sur cette planche se trouvent les portraits **d'Alexandre III** et du prince **Vladimir**. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Ch. Schultz*, d'après *G. Hau*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Schultz*, d'après *Larroue*. [N. 3
37. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *C. Schultz*. [N. 3
38. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Schultz*, d'après *Larroue*. [N. 3

Alexandre II, empereur de Russie. Voy. **Alexandra**. [N. 2. — **Grant**. (U. S.). [N. 4, et **Nicolas Ier**, emp. de Russie. [N. 2-3

648. — Alexandre III, empereur de Russie.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. de *Lemercier* (1882). [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Mioduszewski* (1890). [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Schultz*, 1881. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Sirony*, 1881. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Sirony* (1882). [N. 5

Alexandre III, empereur de Russie. Voy. **Nicolas Ier**, empereur de Russie. [N. 3

649. — Alexandre Ier, roi de Serbie.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

650. — Alexandri (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *M. v. Sommern*, 1665. [N. 2

651. — Alexandrina.
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Schenk*. 1701. [N. 2

652. — Alexandrini (Jules).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Alexiewa, impératrice de Russie. Voy. **Louis XVIII**, roi de France, et **Napoléon Ier**, empereur. [N. 2

653. — Alexis Ier, Commène.
En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

654. — Alexis II, Commène, empereur d'Orient.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

655. — Alexis, fils d'Emmanuel, empereur d'Orient.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

656. — Alexis III (l'Ange), empereur d'Orient.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En pied, de face, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

657. — Alexis (Le faux), empereur de Constantinople.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

658. — Alexis IV (le Jeune), empereur d'Orient.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

659. — Alexis-Apocauque.
En pied, assis, de face. Grav. au burin anonyme, d'après une miniature. [N. 2

660. — Alexis-Michaelowitz.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Bertrand*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Frèd. Bouttats*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Homann*. [N. 2
10. En buste, de face. Lith. par *L. Loire* (1845). [N. 2
11. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Mécou*, d'après *H. Benner*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cor. Meyssens*, d'après *Toorenvliet*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pauquet*, d'après *Chevalier*. [N. 2

661. — Alexis (Mme), actrice.
En buste, de face. Lith. par *L. M. D. Guillaume* (1840). [N. 2

662. — Alexis (Paul).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Desmoulin* (1890). [N. 2

663. — Aleza (Théodor, Julius de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

664. — Alfani (Luc. Antonio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. W.* [N. 2

665. — Alferi (Martin).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

666. — Alfieri (François-Ferdinand).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

667. — Alfieri (Vittorio).
1. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Près de lui, la Tragédie. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Beccem*, d'après *F. X. Fabre*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bettelini*, d'après *Tofanelli*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Giovan. Cantini*, d'après *F. X. Fabre*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Giovan. Cantini*, d'après *F. X. Fabre*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Galgano Cipriani*, 1806, d'après *Franc-Xavier Fabre*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait, d'après *Fabre*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1826. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. V.* (1820). [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Lalaisse*, d'après *A. Devéria*. [N. 2
11. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. Massard*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par M^me^ *Montalant*, d'après *F. X. Fabre*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Raph. Morghen*, 1793, d'après *F. X. Fabre*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Noël*. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, sur son tombeau. Grav. par *Gius. Pera*, d'après *Ant. Canova*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Gio. de Pian*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Rosmasler*, senior. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Gio. Boggi*. [N. 2
19. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Toschi* et *Ant. Isac*, d'après *F. X. Fabre*. [N. 2

Alfieri (Vittorio). Voy. **Alexandre I^er^** empereur de Russie. [N. 2

668. — Alfieri de Sostegno (m^is^ Charles-Emmanuel).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Picasse*. 2 états. [N. 2

669. — Alfonso (Don José-Luis).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ach. Martinet*. [N. 2

670. — Alfred-le-Grand, roi d'Angleterre.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *Vertue*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Caronni*, d'après *G. Longhi*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1796. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Publ. par *J. Cundée*, 1814. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Fleischmann*, d'après *L. Wahrens*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Goldar*, 1785. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Knight*, 1827. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. F. La Cave*, 1723. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait, sous la direction de *Landon*, d'après *Vertue*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *R. Phillips*, 1823. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Anker Smith*, 1788, d'après *R. Smirke*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Th. Tegg*, 1829. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Guillaume I^er^. — Canut. — Guillaume II. — Etienne. — Henri I^er^. — Richard I^er^. — Henri II** et **Jean**, rois d'Angleterre. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Trotter*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vertue*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue* [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Walker*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Wooding*, 1789. [N. 2

671. — Alfred, acteur.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Astoin* (1824). [N. 2

672. — Algardi (Alexandre).
1. En buste, de profil à droite. Deux génies sculptent son buste. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *C. Colombini*, d'après *Bellori*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *G. Vallet*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Vallet*. 3 états. [N. 2

673. — Algarotti (François).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Karcher*. 1796. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-W. Meil*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. par *Rosmasler, senior*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. F. Schmidt*, 1752. 3 états. [N. 2

674. — Ali-Ben Hassein, bey de Tunis.
En buste, de 3/4 à gauche. Chromolithographie, d'après *Annette Munsch*. [N. 2

675. — Ali-Ben Hazout, caïd des Beni-Salah.
En pied, accroupi sur un divan, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

676. — Ali-Ben-Riah.
En pied, de 3/4 à gauche. Photographie.
Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Mrah** et d'**Ahmed**, fils de Bel-Hadj. [N. 2

677. — Ali-Bey, sultan d'Egypte.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. 1773. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wallaert*, d'après *Isaac Mooreb*. [N. 2

678. — Ali-Goli, ambassadeur de Perse.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Matth. Greuter*. [N. 2

679. — Ali-Mustapha.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. en couleur anonyme. [N. 2

680. — Ali, pacha d'Ofen.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

681. — Ali-Pacha.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Bouttats*, d'après *J. Toorenvliet*. [N. 2

682. — Ali, pacha de Janina.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Boilly*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Chasselat*. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Lith. par *L. Dupré*, 1819. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Dupuy* et *Tavernier*. Metz (1829). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. B.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Finden*, d'après *F. Stone*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Ch. Gosselin* et *Furne*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. J. L.*, d'après *P. Pelée*. 4 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Langlumé*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ad. Leroy*, d'après *Hor. Vernet*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*, 1825. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sichling*. 2 états. [N. 2

Ali, pacha de Janina. Voy. **Abbatucci** (Charles). [N. 2

683. — Alibaud (Louis).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Imprimerie *Thierry frères* (1848). [N. 2

684. — Alibert (Jacques d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *R. Lochon*. 1657. [N. 2

685. — Alibert (J.-P.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Seriakoff.* [N. 2

686. — Alibert (Jean-Louis, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1841). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Berthon.* [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *H. Garnier.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lambert.* [N. 2

687. — Alidosi (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour Les *Eloges* de *Paul Jove.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. v. W.* (*F. van den Wingaerde*). [N. 2

688. — Alighieri (Dante).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille commémorative du grand jubilé Dantesque. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, d'après un buste de bronze moulé sur un masque fait sur nature. Photographie. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour Les *Eloges* de *Paul Jove.* 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. 2 états. [N. 2
15. A mi-corps, de profil à droite, appuyé sur un pupitre. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le « *Promptuaire des médailles* ». Sur cette planche se trouve le portrait de Cane **Scaliger**. [N. 2
17. En pied, de profil à droite. Dante assis s'entretient avec **Pétrarque** et **Boccace**. Grav. en bois anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1761, d'après *G. Zocchi.* [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *F. de Bartsch*, 1820, d'après *Masaccio.* [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Benaglia.* [N. 2
21. En pied, dans le *Paradis.* Grav. par *P. Bettelini*, d'après *P. Ermini.* [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edme de Boulonois.* [N. 2
23. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Théod. de Bry*). 2 états. [N. 2
24. En buste, de profil à droite. Lith. par *B. Calcimai.* [N. 2
25. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Aug. Campanella*, d'après *Raphaël Sanzio.* [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Cardon*, d'après *Raphaël.* [N. 2
27. A mi-corps, assis, de profil à gauche, entouré de **G. Cavalconti**. — **J. Boccace**. — **F. Pétrarque**. — **Ang. Politien**. et **M. Ficin**. Grav. par *L. J. Cathelin*, d'après *G. Vasari.* [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Conquy*). [N. 2
29. En buste, de profil à gauche. Grav. par *M. F. Dien.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. F. Dien.* [N. 2
31. En buste, de face. Grav. par *Fioroni*, d'après *Gigola.* [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mme Fournier.* [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Galle*, d'après *Joan Stradan.* [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Gilio.* [N. 2
35. En buste, de profil à droite. Grav. par *M. Heylbrouck*, d'après *Michel-Ange Cornale.* [N. 2
36. En pied, de 3/4 à gauche. Photographie d'après *E. Hillemacher.* [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Hoffmeister.* [N. 2
38. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*, d'après *Gaitte.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Pétrarque**, du **Tasse** et d'**Arioste**. [N. 2
39. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *C. Hugot.* [N. 2
40. En buste, de profil à droite. Grav. par *Kugelchen.* [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Lith. par *R. J. Lane*, d'après *W. Phillips.* [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Langlumé.* [N. 2
43. A mi-corps, de profil à droite, sous un portique, d'après son monument de Ravenne. Grav. par *G. Lapi.* [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Littret*, 1767. [N. 2
45. En buste, de profil à gauche. Lith. par *F. Martini.* [N. 2

46. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raph. Morghen*, d'après *Et. Tofanelli*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Raphaël Morghen*, d'après *Et. Tofanelli*. [N. 2
48. En pied, de 3/4 à droite. Photogr. d'après *Orcagna*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*. [N. 2
50. En buste, de profil à gauche. Photogr. d'après (*Raph. Sanzio*). [N. 2
51. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme, d'après *Raphaël*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Schule*. 1808. Sur cette planche se trouve le portrait de **Mahomet**. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Sisco*, d'après *J. Stradan*. [N. 2
54. En buste, de profil à droite. Grav. par *J.-M. Stock*. 1767. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait, sous la direction de *Landon*, d'après *Stradan*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite, dans un encadrement ovale. Grav. au trait d'après *Stradan*. [N. 2
57. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. à Naples par *Talani* et *Gervasi*. [N. 2
58. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Eneas Vico*). [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Viviani*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Weber*. 2 états. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. H. Worthington*. 1821. d'après *Et. Tofanelli*. [N. 2
62. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Jacq. Zatta*. [N. 2
63. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. par *Zschoch*. [N. 2

Alighieri (Dante). Voy. **Cavalcanti** (Gui) [N. 2. — **Dryden** (Jean) [N. 2. — **Cervantès Saavedra** (Michel de). [N. 2. — **Ferrare** (Alphonse 1er, d'Este, duc de). [N. 2, et **Pétrarque** (François). [N. 2

689. — Aligre (Etienne d'), † 1635.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin, copie du portrait de la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Daret*. 2 états. [N. 2

Aligre (Etienne d'), † 1635. Voy. **Lesdiguières** (François de Bonne, duc de). [N. 2

690. — Aligre (Etienne d'), † 1677.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *Nanteuil*. [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. 1655. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*, 1673, d'après *P. Mignard*, 1673. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par la veuve *Moncornet*. [N. 2

691. — Aligre (Etienne-François d').
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un encadrement cintré. Grav. par *H.-J. Cathelin*, d'après *C.-N. Cochin*. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*. [N. 2

692. — Aligre (Etienne-J.-F.-C., marquis d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *A. Legrand*. Sur cette planche se trouve le portrait de Louise-Charlotte-Aglaé de Pontcarré, marquise **d'Aligre**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *J. Petit* (1846). Sur cette planche se trouve le portrait de la marquise **d'Aligre**. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Petit* et *Fernique* (1846). Sur cette planche se trouve le portrait de la marquise **d'Aligre**. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Petit* et *Fernique* (1847). Sur cette planche se trouve le portrait de la marquise **d'Aligre**. [N. 2

693. — Aligre (Etienne-H., comte d').
A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Henry Plattel*. [N. 3

694. — Aligre (François d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Imprimerie *H. Billardel*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1698 d'après *Lombart junior*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Engelmann* (1823). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Lenfant*. 2 états. [N. 2

695. — Aligre (Louise - Charlotte-Aglaé de Pontcarré, marquise d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Lehnert* (1844). [N. 2

Aligre (Louise - Charlotte - Aglaé de Pontcarré, marquise d'). Voy. **Aligre** (Etienne, J.-F.-C., marquis d'). [N. 2

696. — Aliprandi (Anna-Nava).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lasinio*, d'après *G.-F. Corsi*. [N. 2

697. — Alison.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

698. — Alison (A.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. W. Alais*. [N. 2

699. — Alison (Archibald).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *D. J. Pound*. [N. 2

700. — Alix (La mère).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

701. — Alix de Champagne, reine de France.
En buste, de face. Lith. de *Delpech*. [N. 2

Alix, reine de France. Voy. **Louis II**, roi de France. [N. 2

Alix, reine de France. Voy. **Louis VI**, roi de France. [N. 2

Alix, reine de France. Voy. **Louis VII**, roi de France. [N. 2

702. — Alizard (Adolphe - Joseph-Louis).
En pied, de 3/4 à gauche. Imp. de *Aubert* (1848). [N. 2

703. — Alkofer (Erasme-Sigismond).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Christ. Heiss*. [N. 2

704. — Allabre (Marin).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

705. — Allacci (Leone).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Picini*. [N. 2

706. — Allagi (Melchior).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Allain-Targé (François-Henri-René). Voy. **Rothschild** (A. de). [N. 6

707. — Allais de Beaulieu (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cordier*. [N. 2

708. — Allamand (Jean - Nicolas - Sébastien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Prestel* [N. 2

709. — Allamont (Eugène-Albert, d')
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Richard Collin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Gaspard de Hollander*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Natalis*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Natalis* d'après *Bertholet Flemal*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Voet junior*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Voetjunior*. [N. 2

710. — Allamont (Jean de), baron de Bussy.
1. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*M. Natalis*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Natalis*. 1657. [N. 2

711. — Allan (Anne).
A mi-corps, assise, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Collyer*, d'après *J. Hay*. [N. 2

712. — Allan (George).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Collyer*, d'après *J. Hay*. Sur cette planche se trouve le portrait de **W. Hutchinson**. [N. 2

Allan Dorval. Voy. **Hugo** (Victor), et **Volnys** (L. Fay, Madame). [N. 2

713. — Allan-Kardec (Hippolyte-Léon **Denizard Rivail**, dit).
1. En buste, de 3/4 à gauche, Photographie. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Bertrand*. [N. 3
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Photog. (*St-Edme*) (1872). [N. 2

714. — Allard (Jean-François), évêque.
A mi-corps, de face. Lith. par *Groille* (1852). [N. 2

715. — Allard (Jean-François), général.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blanchard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Junca*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Junca* (1835). 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lefèvre* (1835). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1835. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Roubaud*. [N. 2

716. — Allard (Marcellin).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. de Mallery*, d'après *D. du Monstier*. [N. 2

717. — Allard (Nelzir).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2

Allard-Pestel. Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2

718. — Allegrain (Christian-Gabriel).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. S. Klauber*, 1787, d'après *Duplessis*, 1774. 2 états. [N. 2

719. — Allegranti (Thérèse).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bartolozzi*, d'après *R. Cosway*. [N. 2

720. — Allègre (Jean-Marie).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léveillé* (1849). [N. 2

721. — Allegri (Antonio), dit **le Corrège.**
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Asioli*, 1815, d'après *Ant. Pasini*. [N. 2
9. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *A. Bartsch*, 1787, d'après *Car. Maratti*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. par *J. Fischer*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jacquemin*. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *P. Kilian*, pour *Joach. Sandrart. Academia*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *M. Landolt*. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Grav. sous la direction de *Landon*, d'après *Allegri*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*, d'après *A. Besutius*. 2 états. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ravenet*, 1781. 2 états. [N. 3
18. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. par *Rosmäsler senior*. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Vincent Salandri*, d'après *Joseph Ciardi*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *L. Valperga*. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *C. H. Watelet*, 1759, d'après *Pierre*. [N. 2
22. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C. H. Watelet*. 1760, d'après *Pierre*. [N. 2

722. — Allegri (Gregorio).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Deblois*, 1867. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Santini*. [N. 2

723. — Allegrin (Jean), chancelier de France, 1134.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2 En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin, copie du portrait de la *Chronologie universelle*. [N. 2

724. — Allegrin (Jean), chancelier de France vers 1240.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin, copie du portrait de la *Chronologie universelle*. [N. 2

725. — Allein (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

726. — Allemagne (Sigebert, duc d').
En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

727. — Allemand (Jean-Joseph).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. de *Beisson* (1836). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Griolet* (1832). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *André Martin* (1830). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pigeot* (1852). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Marius Reinaud* (1836), d'après *André Martin*. [N. 2

728.— Allemand (Zacharie-Jacques-Théodore comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Biget*, 1821. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2

Allemand-Lavigerie (Charles-Martial). Voy. **Lavigerie** (Charles-Martial, Allemand), cardinal. [N. 2

729. — Allemant de Montmartin (Edmond).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. le Clerc*, d'après *Bonno*. [N. 3

Allen, major. Voy. **Tippoo-Saïb**. [N. 2

730. — Allen, pasteur.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ridley*, 1809. [N. 2

731. — Allen (James).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. W. Hunt*. [N. 2

732. — Allen (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*. [N. 2

733. — Allen (John-Carter).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. R. Cook*, 1810, d'après *J. Northcote*. [N. 2

734. — Allen (R. P.).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1803. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Isaac Taylor*, 1801. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, 1822. [N. 2

735. — Allen (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ridley* et *Blood*, 1807. [N. 2

736. — Allen (William), cardinal.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. Freeman*, d'après *W. Haines*. 2 états. [N. 2

737. — Allen (William).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Caroline Watson*. [N. 2

738. — Allende (R.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Dumont*, d'après *H. Meyer*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **La Paix** (José F. **Godoy**, prince), et **Sotomayor** (le colonel E. de). [N. 2

Allerlahn (Anna), femme de Hans Burgkmair. Voy. **Burgkmair** (Hans). [N. 2

739. — Allesnes (Don Joscio d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Lagache frères*, St-Omer (1855). [N. 2

740. — Allestry (Richard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2

741. — Alleyn (Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

742. — Alliaume (Jean-Baptiste-Louis-Athanase).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Bertinot*, 1875. [N. 2

743. — Allier (Achille).
En buste, de profil à gauche. Lith. de (*Lanier*) au Mans (1848). [N. 2

744. — Allier (Antoine).
En buste, de face. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

745. — Allin (Thomas).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Jenkins*, 1832, d'après *Poole*. [N. 2

746. — Allin (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Reading*, 1819, d'après *G. Kneller*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Vandrebanc*, 1685, d'après *G. Kneller*. [N. 3

747. — Allingham (John, Till).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ridley*, 1804, d'après de *Wilde*. [N. 2

748. — Allione (Charles).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *Martini*. [N. 2.

749. — Alliot.
En buste, de profil à droite. Gravé par (*Dutertre*). [N. 2

750. — Alliot (Richard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1799. [N. 2

751. — Allius (Mathieu-Henri).
En buste, de face dans une bordure ovale. Grav. par *Chr. Ph. Lindemann*, 1735. [N. 2

752. — Allix, (Jacques - Alexandre-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Aglaé Quenedey*, 1825. 2 états. [N. 2

753. — Allmacher (Jean-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

754. — Allon (Henri).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

755. — Allonville (Louis d').
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

756. — Allori (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gir. Rossi*, d'après *G. Dom. Ferretti*. [N. 2

757. — Allori (Christophe), dit le Bronzino.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Costa*, d'après *C. Allori*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G. Dom. Campiglia*. [N. 2

758. — Allou (Anne Raguenet, dame).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dossier*, d'après *Allou*. 2 états. [N. 2

Allou (Auguste). Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

759. — Allou (Edouard).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

760. — Alluye (Jeanne de Hallwin, dame Robertet, baronne d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Geille*. [N. 2

Allyre-Bureau. Voy. **Chipron**. [N. 2

761. — Almaine (Thomas d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Baugniet*, 1853. [N. 3

Almbert (Alfred d'). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

762. — Almeida (Jean de).
En pied, de 3/4 à droite, entre deux gaines allégoriques. Grav. par *Rich. Collin*, d'après *Er. Quellinus*. [N. 2

763. — Almeida (Thomas de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome Rossi*. [N. 2

764. — Almeida-Sarrett.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand* (1847). [N. 2

765. — Almendralexo (Jean-François Serra, mis d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Picino*, 1657. [N. 2

766. — Alméras (Louis, baron).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

767. — Alméras (René).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. de *Fourquemin*. [N. 2

768. — Almérie (M. F.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *P. Bonneville*. [N. 2

769. — Almeslo (Jobst).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bart. Kilian*. [N. 2

Almond (Joseph, cte de). Voy. **Via** (Jos. d'Almond, marquis de). [N. 2

770. — Almonde (Abraham de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. à Leyde, par *P. Vander Aa*. [N. 2

771. — Almonti (Marietta).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. de *Decaen*. [N. 2

772. — Alodia, femme de Rodric.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

773. — Aloïs (Le P. Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

774. — Aloisi (Balthazar).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Gregori*, d'après *G.-Dom. Campiglia*. [N. 2

775. — Alopeus (David van).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Mansfeld*, d'après *Letronne*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Schule*, 1816. [N. 2

Alophe (Menut). Voy. **Menut-Alophe**. [N. 4

776. — Alorna (marquis d').
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au physionotrace anonyme. [N. 2

777. — Alouvry (Gui-Louis-Jean-Marie).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par (*Mercadier*, 1846). [N. 2

778. — Alpen (Henri-Simon, van).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *J. C. Bock* d'ap. *H. Kolbe*, 1801. [N. 2

779. — Alphand (Charles-Adolphe).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Dochy*, d'après *G. Vaillier*. [N. 2

780. — Alphen (Jérôme van).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *J.-B. Tetar van Elven*. [N. 2

781. — Alphen (Jérôme-Simon, van)
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. M. Quinkhard*, 1735. [N. 2

782. — Alpheran (Fr.-Melchior).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacq. Coelemans*, 1717. [N. 2

Alphonse V, roi d'Aragon. Voy. **Alphonse Ier**, d'Aragon, roi de Naples et **Pisano** (*Nicolas*). [N. 2

783. — Alphonse Ier, le catholique, roi d'Espagne. † 757.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

784. — Alphonse II, le chaste, roi d'Espagne. † 842.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

785. — Alphonse III, le grand, roi d'Espagne, † 910.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

786. — Alphonse IV, le moine, roi d'Espagne, † 932.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

787. — Alphonse V, roi d'Espagne, † 1027.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

788. — Alphonse VI, le vaillant, roi d'Espagne, † 1109.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

789. — Alphonse VII, roi d'Espagne, † 1112.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de la Reine **Urraque**. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de la reine **Urraque**. [N. 2

790. — Alphonse Raimond, roi d'Espagne. † 1157.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

791. — Alphonse VIII, † 1214 **et Alphonse IX**, † 1230, rois d'Espagne.
En buste, tournés à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

792. — Alphonse VIII, roi d'Espagne.
En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

793. — Alphonse IX, roi d'Espagne.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

794. — Alphonse X, le sage, roi d'Espagne, † 1284.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N*. [N. 2

795. — Alphonse XI, le justicier, roi d'Espagne, † 1350.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

796. — Alphonse XII, roi d'Espagne.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. H.* (1875). [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Alb. Adam* (1875). [N. 4
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith par *Führ* (1875). [N. 3
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Lafosse* (1875). [N. 4
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pingot* (1875). [N. 3
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Pingot* (1875). [N. 4
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Roberts*. [N. 2

797. — Alphonse XIII, roi d'Espagne.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Thiriat*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie-Christine**, reine d'Espagne. [N. 3

798. — Alphonse Ier, d'Aragon roi de Naples.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *Masson*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, d'après *Pisano*. Photographie. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, d'après *Pisano*. Photographie. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, d'après *Pisano*. Photogravure. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, d'après *Pisano*. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, d'après *Pisano* Photographie. [N. 2

Alphonse I, d'Aragon, roi de Naples. Voy. **Jean VII**, Paléologue, empereur d'Orient. [N. 2 et **Louis XV**, roi de France. [N. 6

799. — Alphonse II, roi de Naples.
1. En buste, de profil à gauche, Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

800. — Alphonse Henriquez Ier, roi de Portugal.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Maphalda**, femme d'Alphonse-Henriquez Ier. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

801. — Alphonse II, roi de Portugal.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Urraque**, femme d'Alphonse II. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

802. — Alphonse III, roi de Portugal.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Mathilde** et de **Béatrix**, 1re et 2e femmes d'Alphonse III. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

803. — Alphonse IV, roi de Portugal.
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale entouré de trophées. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Béatrix**, femme d'Alphonse IV. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

804. — Alphonse V, roi de Portugal.
1. A mi corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En pied, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N.* [L'inscription porte *Alphonse XII*]. [N. 2

805. — Alphonse VI, roi de Portugal.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Alphonse VI, roi de Portugal. Voy. **Jean IV**, roi de Portugal. [N. 2

806. — Alphonse (R. P.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Céleste Mingaud* (1851). [N. 2

807. — Alphonse (François-Jean-Baptiste, baron d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambr. Tardieu*). [N. 2

808. — Alphonsine, actrice.
1. En pied, de face Lith. par *A. Darjou* (1862). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Helle*, d'après *Eustache Lorsay* (1854). [N. 2

809. — Alpinus (Prosper), naturaliste.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

810. — Alquié (Alexis).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Haas*. [N. 2

811. — Alquier (Charles-Jean-Marie).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Voyez*, d'après *Moreau*. [N. 2

812. — Alsace (Hartmann, landgrave de la haute).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Alsace (Thomas-Philippe, de Boussu d'). Voy. **Boussu d'Alsace** (T. P. de). [N. 2

813. — Alsop (George).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson*. [N. 2

814. — Alsop (J.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

815. — Alsop (Vincent).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Branwhite*. [N. 2

816. — Alstedius (Jean-Henri).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Audran*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*H. Sultzer*). [N. 2

817. — Alstein (Jean - Gosewyn-Eberhard).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Endlich*, 1738. [N. 2

Alsuffiew, général. Voy. **Reide**, lieutenant-colonel. [N. 2

818. — Altamirano (Ignace).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois par *E. Pounain*. [N. 2

Altamise (Jacques - Annibal, cte d'). Voy. **Hohen-Embs**. (J.-A.-Altamise, comte de). [N. 2

819. — Altapenni (Claudio-Barlamonti).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

820. — Altaroche (Marie-Michel).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Collette*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *H. D. (Daumier)*, (1849). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dévéria* (1849). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Benjamin. (Roubaud)* (1839). [N. 2

Altaroche (M. - M.). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 2 et 6 et **Villiers** (Edmond). [N. 2

821. — Altdorfer (Albert).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par J. R. F. (*Fuessli*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*, pour *Sandrart. Academia*. [N. 2

822. — Alten (Charles, von).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Mecou*, d'après *R. Niemann*. [N. 2

Alten (capitaine von). Voy. **Hammerstein** (R.-G.-G. baron de). [N. 3

823. — Altena (H.-L.-V.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1787. [N. 2

824. — Altenheim (Gabrielle Soumet, Mme).
A mi-corps, de face. Lith. par *Jules Boilly*, [N. 2

825. — Altenstein (Charles-Sigismond-François, baron de Stein d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, 1827, d'après *Fr. Krüger*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Brand*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Buchhorn*. [N. 2

826. — Alter (François-Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Wachsmann*, 1800, d'après *Jean Böhm*, 1799. [N. 2

827. — Alterat (Laurent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*N. Habert*). [N. 2

828. — Altesty (André-François d'),
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *James Walker*, d'après *Lampi*. 2 états. [N. 3

829. — Althamer (André).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

830. — Althann (Adolphe von).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. K. (Lucas Kilian)*, d'après *J. van Achen*. [N. 2

831. — Althann (Ferdinand, comte).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1851. [N. 3

832. — Althann (François, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Mansfeld*, d'après *Lanscelli*, 1813. [N. 2

833. — Althann (Michel-François-Ferdinand, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Tob. Sadler*, d'après *F. de Nève*. [N. 2

834. — Althann (Michel - Frédéric, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. P. Kilian*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*. 2 états. [N. 2

835. — Althann (Michel - Jean, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2

836. — **Althann** (Michel-Jean, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

837. — **Althans** (Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

838. — **Altheimb** (Michel-Adolphe comte d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

839. — **Althen** (Jean).
1. En pied, sur un socle (pièce satirique). Lith. par *J. Brunet fils* (1847). [N. 2
2. En pied, de face, sur un piédestal. Lith. par *J. Brunet fils* (1848). [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *T. Clavel* (1839). [N. 2
4. En pied, de face, sur un piédestal. Lith. par *H. Echillet* (1847). [N. 2
5. En pied, de face, sur un piédestal. Lith. par *J. Moisson* (1847). [N. 2

840. — **Althoferus** (Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. P. Kilian*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *P. Troschel*. 2 états. [N. 2

841. — **Althorp** (Jean-Charles, lord).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cæcilie Brand*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Turner*, d'après *T. Phillips*. [N. 3

Althorp (J.-C., lord). Voy. **Russel** (John, lord). [N. 2

842. — **Althusius** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

843. — **Altieri** (Emile-Bonaventure).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin, d'après *Phil. Gagliardi*. 3 états. [N. 2

844. — **Altieri** (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*, 1673, d'après *Ferd. Voet*. [N. 2

845. — **Altieri** (Jean-Baptiste), cardinal, créé en 1643.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

846. — **Altieri** (Jean-Baptiste), cardinal, créé en 1724.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. à Rome par *Dominique de Rubeis*. 2 états. [N. 2

847. — **Altieri** (Laurent).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. à Augsbourg par *J. Ch. Kolb*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. à Rome par *J. J. de Rubeis*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Arn. van Westerhout*, d'après *Ant. Lesma*. 2 états. [N. 2

848. — **Altieri** (Paluzzo).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*, d'ap. *Jean Batt. Gaulli*. 3 états. [N. 2

849. — **Altieri** (Vincent-Marie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Piroli*. [N. 2

850. — **Altina**, reine de France, femme de Clodion.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2

Altina, reine de France. Voy. **Clodion**, roi de France. [N. 2

851. — **Alting** (Henri).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. a. Lamsweerde*. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Ziegler*. [N. 2

852. — **Alting** (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. a. Lamsweerde*. [N. 2

853. — Altissimi (Albert dei).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

854. — Altmann (Jean-Georges).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-L. Nötiger*, 1740, d'après *Grimm*. [N. 2

855. — Altner (Christian-Grégoire).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Bernigeroth*, 1750, d'après *E. G. Hausmann*. [N. 3

856. — Alto (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Franc. Villamena*. [N. 3

857. — Altogradi (Lelio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

858. — Altomari (Blaise).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Magliari*, d'après *Jacq. del Po*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Thiboust*, d'après *Dominiq. Montesorus*. [N. 2

859. — Altomari (Donat-Antoine).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

860. — Alton (Mathurin), chirurgien.
En buste, de 3/4 à gauche, à l'âge de 68 ans, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Rousselet*, 1642. 2 états. [N. 2

861. — Alton-Shée (Edmond, comte d').
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. de *H. Jannin* (1848). [N. 2

862. — Altorfinus (Benoît-Maurice).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Khol*, d'après *G. Strauch*. [N. 2

863. — Altoviti (Bindo).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *W. Flachenecker*, d'après *Titien*. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. par *W. Hollar*, 1649, d'après *Titien*. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. par *Thom. Neale*, d'après *Titien*. [N. 2

864. — Alvarez (Juan).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. de *Decaen*. [N. 3

865. — Alvarotto (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Alvarotto (Jacques). Voy. **Accurse** (Fr.) [N. 3

866. — Alvars (Parish).
En buste, de 3/4 à droite. Grav par *Phi. Munzer*. [N. 2

867. — Alvensleben (A.-H).
En buste, de profil à droite, sur le médaillon d'une urne funéraire, à côté d'une figure allégorique. Grav. par (*B. Rode*). [N. 2

868. — Alvensleben (Busso von).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

869. — Alvensleben (Constantin, von),
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Alvensleben (G.-V.). Voyez: **Heidelberg**. [N. 5

870. — Alvensleben (Gebhardt-Jean, d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

871. — Alvensleben (Philippe-Charles, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *W. Ardnt*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Meno Haas*, d'après *Schröder*. [N. 2

872. — Alvequin (Marie).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Louis Moreau*. [N. 2

873. — Alvinzy (Nicolas, baron d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

874. — Alvsleben (Melita).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

875. — Alxinger (Jean).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*E. Henne*). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. John*, 1796, d'après *V. G. Kininger*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Publ. par *Schumann*. [N. 2

876. — Amalaric, roi des Visigoths.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

Amalaric. Voy. **Théodoric**, roi des Ostrogoths. [N. 2

877. — Amalasonte, reine des Ostrogoths.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

878.—Amalitlin, fausse prophétesse. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

879. — Amaltide ou Blichilde, femme de Childéric II.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

880. — Amand (Adèle).
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *Léon Noël*, 1833. [N. 2

881. — Amand (Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Rochefort*, 1713. [N. 2

882. — Amant, acteur.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Victor Dollet* (1842). [N. 2

Amant, acteur. Voy. **Hugo** (Victor). [N. 2

883. — Amanton (Henri).
A mi-corps, de profil, sur son lit de mort. *Hèliog. E. Baldus*. [N. 2

884. — Amaral (Antoine-Joachim-Gomès).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Maurou* (1888). [N. 4

885. — Amaral (Manoel-Maria do).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Gaildrau* (1852), d'après *L. A. Boulanger*, 1851. [N. 3

886. — Amarante (cte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villam.* (1833). [N. 2

887. — Amasias, roi de Juda.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

888. — Amat (José, Z.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Aumont* et *Leroux* (1851). [N. 2

889. — Amat de San Filippo y Sorso (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme (1868). [N. 2

890. — Amato (Joseph-Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1683. [N. 2

891. — Amberger (Christophe).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Franck*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. C. Kilian*. [N. 2

892. — Ambert (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta*. [N. 2

893. — Ambert (Joachim-Marie-Jean-Jacques-Alexandre-Jules).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léveillé* (1848). [N. 2

894. — Ambiveri (Albert-Marie).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *K. Audran*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N. Poilly*, d'après *M.*, 1651. [N. 2

895. — Ambling (Charles-Gustave).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme pour *Sandrart. Academia*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. C. Kilian*, d'après *Joach*, *de Sandrart*. [N. 2

896. — Ambly (Claude-Jean-Antoine, marquis d').
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Moreau*. [N. 2

897. — Amboise (Aimeri d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Thomassin*. [N. 2

898. — Amboise (Charles d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Amboise (Charles d'). Voy. **Charles VIII**, roi de France. [N. 2

Amboise (Françoise d'). Voy. **Bretagne** (Françoise d'Amboise, duchesse de). [N. 2

899. — Amboise (Georges Ier. d'), † 1510.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure entourée de scènes relatives à sa vie. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, assis, de profil à droite. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2

4. A mi-corps, assis, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. A mi-corps, assis, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au trait anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche. Dessin lavé. [N. 2

12. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme pour les *Hommes illustres du Palais Royal*. [N. 2

13. A mi-corps, de 3/4 à gauche, d'après son tombeau. Photogravure anonyme. [N. 2

14. En buste, de profil à droite. Grav. par *(Boulenaz)*. [N 2

15. En buste, de profil à droite. Grav. par *Boulonois*. [N. 2

16. En buste, de profil à droite. Grav. par *Briot*. [N. 2

17. En buste, de profil à gauche. Grav. par *(Conquy)*. [N. 2

18. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

19. En pied, agenouillé sur son tombeau, de profil à gauche. Grav. par *Gelée*, d'après la statue de la Cathédrale de Rouen. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *A. R. Jacob* [faux portrait]. [N. 2

21. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

22. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Cœur*, d'après *des Rais*. [N. 2

23. En buste, de profil à gauche. Lith. par *L. M. (Maurin)*. [N. 2

24. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin publiée par *(B. Moncornet)*. 3 états. [N. 2

25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. J.*, d'après *J. V.* 2 états. [N. 2

26. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C. P. Marillier*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Scotin*. [N. 2

28. En pied, agenouillé sur son tombeau, de 3/4 à gauche. Derrière lui, **Georges II d'Amboise**. Grav. par *J.-B. Scotin*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Sergent*, 1788. [N. 2

30. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. v. W. (F. Vanden Wyngaerde)*. [N. 2

Amboise (Georges Ier. d'). Voy. **Bourgogne** (Antoine, bâtard de). — **Erasme** (Didier). — **Guise** (François de Lorraine, duc de) et **Necker** (Jacques). [N. 2

900. — Amboise (Georges II d').

En pied, agenouillé sur son tombeau, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gelée*, d'après la statue de la cathédrale de Rouen. [N. 2

901. — Amboise (Louis d').

En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

902. — Amboise (Pierre d').

En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Dessin au crayon noir. [N. 2

903. — Ambre (Emilie).

1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Alfred Lemoine* (1879). [N. 2

2. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Alfred Lemoine* (1879). [N. 2

904. — Ambreville (Charles Gossart, faux marquis d').

1. En pied, de profil à gauche (planche satirique). Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

2. En pied, de profil à droite, planche satirique. Grav. par *A. Leroux*. [N. 2

905. — Ambreville (Marie-David), femme du faux marquis d'.

En pied, de 3/4 à gauche, dansant, (planche satirique). Grav. par *A. Leroux*. [N. 2

906. — Ambrogetti (Giacomo).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Picart*, 1824, d'après *A. Wivell*. [N. 2

907. — Ambroise (Saint).
1. A mi-corps, de face. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de profil à droite, dans une bordure ornée de feuilles de laurier. Grav. par *Gel Bodenehr*, d'après *P. Candid*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. van Dalen, junior*, d'après *P. P. Rubens*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : saint **Grégoire** — saint **Jérôme** et de saint **Augustin**. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *J. Bapt. de Champagne*. [N. 2
9. En pied, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Gallays*. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Jacq. Granthome*. [N. 2
11. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Houatt*, d'après *Ant. Dieu*. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
13. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. publ. par *J. Mariette*, d'après *Mat. Elias Belga*. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean-Baptiste Pasqualini da Cento*, 1631, d'après *C. F. da Cento*. [N. 2

Ambroise (Saint). Voy. **Dilherr** (Jean-Michel). [N. 2

908. — Ambroise (R. P.), capucin.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. B. B. Rouch* (1851). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face, dans un ovale. *Impr. Lemercier* (1853). [N. 2
3. A mi-corps, de face. Lith. *Moutonnet* à Carcassonne (1851). [N. 2

909. — Ambroise, acteur.
1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette* (1855), d'après *Ant. Roy*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. de *Gubian* (1838). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. G.* (1839). [N. 2

910. — Ambroise (Bienheureux), général des Camaldules.
En buste, de profil à droite. Grav. par *A. Haelwegh*, d'après *P. Dandini*. [N. 2

911. — Ambroise de Jésus.
1. En buste, de profil à droite. Grav. par (*M. Lasne*). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Pitau*, d'après *A. D.* [N. 2

912. — Ambroise de Lombez (La Peirie).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bombelli*, 1781. [N. 2

913. — Ambroise de St-Ange (R. P.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

914. — Ambrose (Isaac).
A mi-corps, de 3/4 à droite, à l'âge de 59 ans. Grav. au burin anonyme, 1663. [N. 2

915. — Ambrosinus (Jean-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Petrini*. [N. 2

916. — Ambrosius (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin publ. par *I. C. V. (Jean - Nicolas Vischer)*. [N. 2

917. — Ambrosius (Lucas).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin publ. par *I.-C. V. (Jean-Nicolas Vischer)*. [N. 2

918. — Ambrosoli (Ambroise).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Stefani*. [N. 2

919. — Ambtmann (François-Christophe).
En buste, de profil à droite. Grav. par *J. W. Stor*, 1730. [N. 2

920. — Amburgh (van).
En pied, au milieu de bêtes féroces. Lith. par *E. L.* (1839). [N. 2

921. — Amédée Ier, roi d'Espagne.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Monti* (1866). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Pontenier*. [N. 2

Amédée de Clermont de Hauterive (Saint). Voy. **Clermont-Tonnerre** (comtes de). [N. 3

Amédée de Tonnerre (Saint). Voy. **Clermont-Tonnerre** (comtes de). [N. 3

Ameen (Saïd). Voy. **Tippoo-Saïb**. [N. 2

922. — Ameil (Auguste, baron).
En pied, de 3/4 à droite. Il est assis et apprend à lire à son fils. Lith. par *Marlet*. [N. 2

923. — Amélie de Beauharnais, impératrice du Brésil.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste.de 3/4 à gauche. Lith. par *Aubry-Lecomte*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cœcilie Brandt*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fendrich* (1829). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Frey* (1831). 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Hanfstaengl*, 1829. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1829). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1832. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Stöber*, d'après *Hanfstaengl*, 1829. [N. 2

Amélie de Beauharnais, impératrice du Brésil. Voy. **Pédro Ier**, empereur du Brésil. [N. 4

924. — Amélie d'Oldenbourg, reine de Grèce.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour l'*Almanach de Gotha* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Bergmann*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brand*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Foucaud*, 1837. [N. 2

925. — Amélie de Bavière, reine de Saxe.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Axmann*, d'après *F. Renach*. [N. 2
4. En buste, de face. Lith. par *F. A. Fricke*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Keller*, 1826. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Oeri*, d'après *Joseph Maxel*. Sur la même planche se trouve le portrait d'Élise, princesse de **Prusse**. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Piloti*, d'après (*Strixner*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. F. Stoelzel*, d'après *Friedheim*, 1802. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Vogel*, 1831. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Dar. Weiss*, d'après *E. Fechner*. [N. 2

926. — Amélie-Charlotte, reine de Prusse.
1. En pied, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Berey*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
4. En pied, assise, de face. Dess. par *R. B.* (*Bonnart*). Publ. par *H. Bonnart*, 1695. [N. 2
5. En pied, de face. Dess. par *R. B.* (*Bonnart*). Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
7. En pied, de face. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

927. — Amelina, reine d'Espagne (Chimène).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

928. — Ameline (Jean-François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *A. Maurin* (1832), d'après *Elouis*. [N. 2

929. — Amelot (Antoine-Jean).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pruneau*, d'après *C. N.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1778. 3 états. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Aug. de St-Aubin*, 1781. 3 états. [N. 2

Amelot (Denis). Voy. **Bisseuil** (Denis Amelot, vicomte de). [N. 2

Amelot (Jacques). Voy. **Mauregard** (Jacques Amelot, marquis de). [N. 2

930. — Amelot (Michel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon soutenu par deux Génies au-dessus d'une composition allégorique. Publ. par *G. Chasteau*. [N. 4
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Frosne*, 1656. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Gantrel*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1675. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. 3 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*, 1662. [N. 2

931. — Amelot (Michel), marquis de Gournay.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Fuessli*, 1697. [N. 3

932. — Amelunghi (Jérôme).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. V. E.* [N. 2

933. — Am-Ende (Jean-Joachim-Gottlieb).
1. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Gerlach*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, d'après *J.-G. Schultz*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-W. Weise*, d'après *J.-C. Besler*. [N. 3

934. — Amerbach (Boniface).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, placée sur un monument. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. Boissart*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Borgnet)*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Pf. (Pfenninger)*, d'après *Holbein*. [N. 2

Amerbach (Boniface). Voy. **Diesbach** (Nicolas de). [N. 2

935. — Amerighi da Caravaggio. (Michel-Ange).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme pour *Sandrart. Academia Artis pictoriæ*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour la *Vie des peintres de Dargenville*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Baudet*, d'après *Amerighi*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *De Lannoy*, d'après *Amerighi da Caravaggio*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Denon*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *M. A. Amerighi*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Pigeot*, d'après *M. A. Amerighi*. 2 états. [N. 2
10. A mi-corps, se regardant dans un miroir (de face et de profil). Grav. par *H.-S. Thomassin*. [N. 2

936. — Ames (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Page*. [N. 2

937. — Ames (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. H. Cook*. [N. 2

938. — Amet (Charles-Victor-Eugène), amiral.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

939. — Amfreville (François Davy, marquis d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1835. 2 états. [N. 2

Amherst (William Archer, comte). Voy : **De la War** (R. W. Sackerville, comte).

940. — Amherst (Jeffery, lord).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aliamet*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *J. Watson*, d'après *J. Reynolds*. [N. 3

941. — Amherst (William Pitt, lord).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. par *Charl. Turner*, d'après *Thomas Lawrence*. [N. 4

942. — Amic-Gazan (Sophie).
En pied, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1857. [N. 3

943. — Amici (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Martini*. [N. 2

Amicis (Anne de). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

944. — Amiel (H. Fréd.).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Héliogravure *Lemercier*. [N. 2

945. — Amigo (Melle).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria* (1832). [N. 2

Amigo (Melle). Voy. **Grisi** (Giulia). [N. 2

946. — Amigoni (Jacques).
1. En buste, de face. Grav. par *F. X. Jungwierth*, d'après *Jacques Amigoni*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Alex. Longhi*. [N. 2

947. — Amigues (Jules).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Michelet* (1877). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tourfaux*, d'après *Bocourt*. [N. 2

948. — Amilcar.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

949. — Amilhau (Jules).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Et. David*, 1867. [N. 2

950. — Amington.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. G. Endner*, 1788. [N. 2

951. — Amiot (Joseph-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Peinture à l'huile. [N. 4
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Helman*, d'après *Panzy*. [N. 2

952. — Amiot (Marius).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1851). [N. 2

953. — Amling (Charles - Gustave).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Franck*. [N. 2

954. — Amman (Christophe-Sigismond).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Math. Sig. Sallomus Muller*, d'après *J. C. Schnell*. [N. 2

955. — Amman (Elisabeth).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. C. Heiss.* d'ap. *Tob. Laub*. [N. 2

956. — Amman (Georges-Godefroi).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Georg. Kilian*, d'après *Godefroi Eichler*. [N. 2

957. — Amman (Godefroi).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernard Vogel*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *And. Matth. Wolffgang*, 1701, d'après *Isaac Fisches Junior*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Matth. Wolffgang*, 1703, d'après *Isaac Fisches Junior*. 2 états. [N. 2

958. — Amman (Jean-Adolphe).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. J. Haid* d'apr. *André Löscher*. [N. 2

959. — Amman (Jean-Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tob. Laub*, d'ap. *And. Löscher*. [N. 2

960. — Amman (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

961. — Amman (Jobst).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

962. — Amman (Paul).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Klauber*, 1777, d'après *Franç. Jos. Degle*, 1776. [N. 2

963. — Amman (Reine-Barbe, femme de C. S.)
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Hainzelmann*, d'après *Beyschlag*. [N. 2

964. — Ammanati (Barthelemi).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de Jacques **Barozzi** et de Dominique **Fontana**. [N. 2

965. — Ammanati (Jacopo).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Gaëtan Vascellini*, d'après *Giul. Traballesi*. [N. 2

966. — Ammirato (Scipion).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fran. Allegrini*, 1763, d'après *Joseph Zocchi*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*. 3 états. [N. 2

967. — Ammon, roi de Juda.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

968. — Ammon (Adam).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. W. Bock*, 1799. [N. 2

969. — Ammon (Christophe).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Kilian*, d'après *Del Preisler*. [N. 2

970. — Ammon (Christophe - Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *C. W. Bock*, 1792. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *C. W. Bock*, 1794. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'après *Lips*. [N. 2
5. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Eppelin*, d'après *V. Meyer*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Falcke*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Wagner*, d'après *Fr. Dittmar*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fr. Zimmermann*. [N. 2

971. — Ammon (Jean-Paul).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Bock*. 1803. [N. 2

972. — Ammon (Marguerite). † 1658.
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Troschel*. [N. 2

973. — Ammon (Marguerite). née en 1747.
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *C. W. Bock*, 1799. [N. 2

974. — Amoretti (Peregrina).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Aspar.* d'après *Paolo Boroni*. [N. 2

Amorevoli (A.).. Voy. **Bernacchi** (Angelo). [N. 3

975. — Amort (Eusèbe).
1. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Fois Xr Jungwierth*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. Zimmermann*. [N. 2

976. — Amory (Thomas).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*, 1810, d'après *Baxter*. 2 états. [N. 2

977. — Amos (Jean).
En buste, de face, sur un socle. Grav. par *J. F. Berr*, 1775. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Mathieu** (Antoine) et de **Schmidt** (Jean-Georges). [N. 2

978. — Ampère (André-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*. [N. 2
2. En pied, assis, de face. Grav. par *Meaulle*, d'après *Ch. Textor*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, 1825. [N. 2

979. — Ampère (Jean-Jacques-Antoine).
1. A mi-corps, de profil à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. C.* [N. 2

980. — Ampringen (Jean-Gaspard, d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche, couché sur son lit de mort. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *M. v. Sommeren*. [N. 2

981. — Amproux (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lenfant*. 2 états [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon* [N. 4

Ampthill (Olivier-Arthur-Williers-Russel, lord). Voy : **De la War** (A.-W. Sackeville, comte). [N. 2

982. — Ampuz (Constance-Léonore d'Estrées, ctesse d').
En pied, de 3/4 à gauche, sous les traits de Cassiopée. Grav. par (*J. B. Nolin*), d'après *Coronelli*. [N. 2

983. — Ampzing (Samuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *Fr. Hals*. [N. 2
2. En buste de 3/4 à gauche. Grav. par *A. v. d. V.* (*Adrien van de Velde*), d'après *F. H.* (*Fr. Hals*). [N. 2

984. — Amri, roi d'Israël.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En pied, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

985. — Amsler (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Duncan*. [N. 2

Amstel (Corneille, Ploos, van). Voy. **Ploos van Amstel** (Corneille). [N. 2

986. — Amstenraet (Sœur Agnès-Marie).
En pied, de 3/4 à droite, agenouillée. Grav. par *R. Collin*. [N. 2

Amstrong (Thomas). Voy. **Monmouth** (James Fitzroy, duc de). [N. 2

987. — Amthor (C. H.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Mentzel*. [N. 2

988. — Amunategui (Grégoire-Victor).
En buste, de face. Grav. par *Ferd. Delannoys*. [N. 2

989. — Amunategui (Michel-Louis).
En buste, de face. Grav. par *Ferd. Delannoys*. [N. 2

990. — Amurat Ier.
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Dessin à la plume. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

991. — Amurat II.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théodore de Bry*). [N. 2
16. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. du Bosc*. [N. 2

Amurat II. Voy. **Selim**. [N. 2

992. — Amurat III.

1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 1594. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théodore de Bry*). [N. 2
15. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. du Bosc*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Hoef*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jungwierth*, d'après *Paul Véronèse*. [N. 2
18. En buste, de profil à droite. Publ. par *Ant. Lafreri*, 1575. [N. 2

993. — Amurat IV.

1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *(Théodore de Bry)*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-L. Honnig*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Michel van Lochom*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

Amurat IV. Voy. **Charles IX**, roi de Suède. [N. 2

994. — Amussat (Jean-Zulima).
1. En buste, de face. Lith. par *Zin Belliard* (1838), d'après *Naigeon*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. *Paul Petit* (1843). [N. 2

995. — Amutio (Francisco).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Rodrigz*. [N. 2

996. — Amy, acteur.
En buste, de face. Lith. par *Et. Ch.* (1838). [N. 2

997. — Amyntas, roi de Macédoine.
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *V. F.* [N. 2

998. — Amyot (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. L.*, d'après *L. E.* 2 états. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Brichet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Chrétien*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
6. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*. [N. 2
7. En pied, à genoux, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Eugène Grésy)*, d'après un vitrail. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait, sous la direction de *Landon*, d'après *E.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Henri Laurent*, d'après *Fragonard*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, soutenue par un Génie. Grav. par *N. Ponce*, 1784, d'après *Marchand*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Aug. St-Aubin*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Scriven* d'après *Laguiche*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Larmessin*. [N. 2

999. — Amyot (Thomas).
En buste, de face. Lith. par *Wageman*, 1836. [N. 2

1000. — Amyrault (Balthazar-Octavien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1001. — Amyrault (Moïse).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart*, d'après *P. de Champaigne*. [N. 2

1002. — Anacharsis.
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *F. Beyssent*, d'après Mlle *Cl. Reydellet*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Blanchard*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *G.-F. Riedel*. [N. 2

1003. — Anaclet (Saint), pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. S. Negges*. [N. 2

1004. — Anaclet (Frère Constantin-Louis).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Mouilleron*. [N. 2

Anaclet (Frère Constantin-Louis). Voy. **Lasalle** (J.-B. de). [N. 3

1005. — Anacréon.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, sur un socle. Lith. par *A. F.* [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille entourée de figures allégoriques. Grav. par *B. Bernards*, 1711, d'après *B. Picart*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Théod. Galle*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. par *G. Geniani*, d'après *Gius. Longhi*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Cœur*, d'après *Desrais*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

1006. — Anafeste (Paul-Luc).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1007. — Anaïs (Nathalie **Aubert**, dite Melle).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon* (1837). [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1839). [N. 2
3. En pied, de face, (costume de théâtre) Lith. par *L. Marin* (1824). [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Singry*. [N. 2

1008. — Anaïs (Mme).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *H. Grenaud*, 1867. [N. 2

1009. — Anastase Ier, empereur d'Orient.
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1010. — Anastase II, empereur d'Orient.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite d'après une médaille avec **Théodose III**. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1011. — Anastase Ier, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

1012. — Anastase II, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

1013. — Anastase III, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1014. — Anastase IV, pape.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1015. — Anastase (R. P.), capucin.
A mi-corps, de face, dans un ovale. Lith. anonyme (1860). [N. 2

1016. — Anastasie, femme de Tibère II.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

1017. — Anastay (Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Napier*. [N. 2

1018. — Anatole (M^me^), danseuse.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

1019. — Anaxagoras.
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart* (faux portrait). [N. 2

1020. — Anaxarque.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1021. — Anaximandre.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *Jollain*. [N. 2

1022. — Anaximènes.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1023. — Anaya (Manuel-José).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Lasnier*. [N. 2

Ancaster (Gilbert Henri Heathcote Drummond, comte d'). Voy. **De la War** (R. W. Sackeville, comte). [N. 2

1024. — Ancaster (Marie Panton, duchesse d').
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Mac. Ardell*, d'après *Tho^s Hudson*. [N. 3
2. A mi-corps, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Pd Houston*, d'après *J. Reynolds*, 1758. [N. 2

1025. — Ancel (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Sadeler*. [N. 2

1026. — Ancelin (Melle), danseuse.
En pied, de face, dansant. Lith. par *G. de Galard*, 1834. [N. 2

1027. — Ancelin (Claude).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Nolet* (1852). [N. 2

1028. — Ancelin (Humbert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Etienne Gantrel*, d'après *Faucier*. [N. 3

1029. — Ancelot (Jacques-Arsène-François-Polycarpe).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. L. P.* (*Crespy-le-Prince*), 1822. [N. 2
2. En pied, assis, de face. Lith. par *Alex. Lacauchie*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Langlumé*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marini*, 1825. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1838). 2 états. [N. 2

1030. — Ancelot (Marguerite-Louise-Virginie **Chardon**, M^me^).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Delvaux*, d'après *Gigoux*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Gigoux* (1838). [N. 2
3. En pied, assise, de face. Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1838). [N. 2

Ancelot (Marguerite-Louise-Virginie). Voy. **Gay** (M. F. S. Nichault de la Valette, Madame). [N. 2

1031. — Ancharano (Pierre-Jean d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

1032. — Ancher (Pantaléon).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin par *Duchesne*. *Histoire des Cardinaux français*. 2 états. [N. 2

1033. — Anchieta (P. Joseph d').
En pied, de face, assis au milieu d'animaux féroces. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1034. — Anchler (Erasme).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. F.* (*Fenitzer*). [N. 2

1035. — Anckarstroem (Jean-Jacques).
1. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Chalier**. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. W. Bock*, d'après *Brinkingför*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Condé*. 1792. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *B. Gautier*, d'après *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un rond. Publ. par *Wébert*. 2 états. [N. 2

Anckarstroem (Jean-Jacques) Voy. **Alexandre Ier**, empereur de Russie et **Andréossi**. [N. 2

1036. — Ancillon (David).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Philippe* d'après *J. de Bousse*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Seiller*. [N. 2

1037. — Ancina (Jean-Juvénal).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Boetto di Fossano*. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Ant. de Paulis*. [N. 2

1038. — Ancora (F. H. de Moraes).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Sirouy* (1866). [N. 3

1039. — Ancram (Robert Kerr, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2

1040. — Ancre (Concino Concini, maréchal d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin. Publ. par *Compton Holland*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme (Faux portrait. C'est J. Ph. de Guzman, marquis de Leganes). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*. 1760, d'après *Giul. Trabalesi*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Aubert*, d'ap. *A. K.* 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

Ancre (Concino Concini, maréchal d'). Voy. **Orléans** (G.-J.-B. de France, duc d'). [N. 2

1041. — Ancre (Léonore Galigaï, femme du mal d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Chapon* (1868), d'après *G. Fath*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *François*, d'après *A. B.* 2 états. [N. 2

1042. — Ancus-Martius.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Picart*. [N. 2

Ancus-Martius. Voy. **Numa Pompilius.** [N. 2

1043. — Andechs (Eckenbert, marquis d').
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Berthold, comte **de Leiningen**. [N. 2

1044. — Andechs (Hermann, Cte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Andechs** (Othon, Comte de). [N. 2

1045. — Andechs (Othon II d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1046. — Andelarre (Jules-François Jacquot, marquis d').
En buste, de face. Lith. par *Et. David* (1863). [N. 2

Andelot (François de Coligny, seigneur d'). Voy. **Coligny** (François de). [N. 2

1047. — Andernach (Gonthier d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1048. — Andersen (Hans. Christian).
En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1049. — Anderson (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1050. — Anderson (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

1051.— Anderson (James). pasteur.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Roffe*. d'après *Penny*. 2 états. [N. 2

1052. — Anderson (James). ✝ 1808.
En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ridley*, 1799, d'après *Anderson*. [N. 2

1053. — Anderson (James). physicien de Madras.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Scott*, d'après *A. Smart*. [N. 2

1054. — Anderson (James).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *Gilbert*. [N. 2

Anderson (James). Voy. **Polk** (J.K.). [N. 2

1055. — Anderson (John).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Blood*, d'après *T. Renton*. [N. 2

1056. — Anders-Person, lapon.
En buste, de face. Lith. par *Emile Lassalle* (1843), d'après *Giraud*. [N. 3

1057. — Anderssen (A.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Auguste Hussener*, d'après *E. Batti*. [N. 2

1058. — Andigné (Louis-Marie-Auguste-Fortuné, cte d').
A mi-corps, assis, de face. Héliogravure *Lemercier* (1893). [N. 2

1059. — Andigné de Mayneuf (Louis-Jules-François d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bosselmann*, d'après *Mulnier* fils. [N. 2

1060. — Andlau (Adélaïde. Helvetius, madame d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1061. — Andlau (B. Antoine-Frédéric, bon d').
En buste, de 3/4 a gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Lerachez*. 2 états. [N. 2

1062. — Andlau (Henri-Bernard, baron d').
A mi-corps, de face. Lith. par *Léon Noël*, 1834. [N. 2

1063. — Andler (François-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

1064. — Andolfati (Pietro).
En buste, de face. Grav. par *Rados*. [N. 2

1065. — Andover (Jeanne-Elisabeth, vicomtesse).
A mi-corps, assise, de face. Grav. par *C. Wilkin*, 1799, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

1066. — Andrada (François de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Les Plénipotentiaires de Munster*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin par (*Heince* et *Bignon*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2

1067. — Andrada (Jozé-Bonifacio, de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, aîné, d'après *L. A. Boulanger*, 1834. [N. 2

1068. — Andral (Mme L.).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *A. Pralon* (1890). [N. 2

1069. — Andral (Gabriel).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2

1070. — Andrassy (Jules, comte).
1. En buste, de face. Grav. en bois par *C. S.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

Andrault (Georges-Paul). Voy. **Langeron** (G. P. de Maulevrier). [N. 2

1071. — André Ier, roi de Hongrie.
1. En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1072. — André II, le Jerosolymite, roi de Hongrie.
En pied, assis, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1073. — André III, le Vénitien, roi de Hongrie.
1. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Agnès**, reine de Hongrie et de **Colonna** (N.). [N. 2

1074. — André Ier (Russie).
En buste, de profil à droite. Lith. par *L. Loire*. [N. 2

1075. — André Bogolioubski.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *Cheralier*. [N. 2

1076. — André III (Russie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *Chevalier*. [N. 2

André (Bienheureux). Voy. **Gaëtan** (Saint). [N. 2

André. Voy. **Chipron**. [N. 2

André (Alfred). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

1077. — André (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Gonzenbach*, 1823. [N. 2

André (Antoine-Balthazar-Joseph d') Voy. **Dandré** (A. B. J.). [N. 2

1078. — André (C. C.)
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

André (Ch.). Voy. **Rouher** (Eugène) [N. 2

1079. — André (François, d'), capitoul.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Jeanne **du May**, femme de **Fr. d'André**. [N. 2

1080. — André (François - Etienne-Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Guillot-Lemayeur*, Lille (1883). [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Photog. *Mallart*, Lille (1882). [N. 2

1081. — André (Frère Jean).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Fréd. Legrip*, d'après Frère *Jean André*. [N. 2

1082. — André (Jean).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger* 1780, d'après *J.-C. Frisch*. [N. 2

1083. — André (Jean-François).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David* (1862). [N. 2

André (Jeanne du May, femme de Fr. d'). Voy. **André** (François d'). [N. 2

1084. — André (John).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dessiné par *John André*. [N. 2

1085. — André (Jules).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria* (1848). [N. 2

1086. — André (Marius).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lemaire*. [N. 2

1087. — André (Philip. H.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Basire*, d'après *Ecstein*. [N. 2

André, de Sicile. Voy. **Accurse** (Fr.) [N. 3

1088. — Andrea (François de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1089. — Andrea (Gennaro d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

1090. — Andrea (Girolamo d').
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cosson Smeeton*, d'après *Pauquet*. [N. 2

1091. — Andrea del Castagno.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *La Vie des peintres de Vasari* (1568). 2 états. [N. 2

1092. — Andrea. da Fiesole.
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *La Vie des peintres de Vasari* (1568). [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Baron*. [N. 2

1093. — Andrea Pisano.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme pour *La Vie des peintres de Vasari* (1568). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme pour *La Vie des peintres de Vasari*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Baron*. [N. 2

1094. — Andreæ (Abraham).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Otto*. [N. 2

1095. — Andreæ (Gottlieb).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *N. O.* 1655. [N. 2

1096. — Andreæ (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois par (*Jobst Amman*). Publ. à Strasbourg par *B. Jobin*, 1581. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Küssel*. [N. 2

Andreæ (Jacques). Voy. **Marnix** (Philippe de). [N. 2

1097. — Andreæ (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Küssel*. [N. 2

1098. — Andreæ (Jean-Philippe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1099. — Andreæ (J. G. R.).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *P. a Gunz*, 1786. [N. 2

1100. — Andreæ (Jean-Valentin).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Heyden*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolfgang Kilian*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolfgang Kilian*, 1648. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, formée de blasons. Grav. par *Melchior Küssell*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jörg Kymmel*. [N. 2

1101. — Andreæ (Léonard).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Georg. Fenitzer*, d'après *J. C. Dretzel*. [N. 2

1102. — Andreæ (Tobie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Simon van Lamsweerde*). [N. 2

1103. — Andreæ (Wolfgang-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Vogel*, 1703. [N. 2

1104. — Andreas (Valère).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. B. Jongelinx*. [N. 2

Andreas. Voy. **Galien** (Claude). [N. 2

1105. — Andreas Siculus, dit **Barbazza.**
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1106. — Andrée (Jeanne).
En pied, de 3/4 à droite. Photoglyptie *Lemercier*. [N. 2

1107. — Andrée (Paul d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Giffart* (1802). [N. 2

1108. — Andreini (Isabelle).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Raphaël Sadeler*, 1602. [N. 2

1109. — Andreini dei Gelosi (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Abraham Tummermann*, 2 états. [N. 2

1110. — Andreoli.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bersano* (1861). [N. 2

1111. — Andreossi (Antoine-François, comte).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ant. Cardon*, 1803, d'après *J. Guérin*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Anth. Cardon*, d'après *J. Guérin*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jos. Eymar*, d'après *M.* 3 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Lith. par *L. P. Fromant*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Andrieux. — V. d'Argenson. — La Tour d'Auvergne. — Marie-Antoinette. — Augereau**, duc de Castiglione. — **Duc d'Angoulême. — Duchesse d'Angoulême. — Anckarstroem. — G. Antonio** et **A. V. Arnault.** [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Grégoire* et *Deneux*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1828, d'après *Hersent*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1829). [N. 3

Andréossi (Antoine-François, comte). Voyez : **Alexandre Ier**, emp. de Russie. [N. 2

1112. — Andreossi (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale fixée à une pyramide. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Photogravure. [N. 2

1113. — Andrewes (Gérard-Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *S.-W. Reynolds*, 1834. [N. 2

1114. — Andrews (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. J. Lane*, d'après *J. Lonsdale*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Parker*, d'après *Wildman*. [N. 2

1115. — Andrews (James. Pettit).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Chapman*, 1796, d'après *Drummond*. [N. 2

1116. — Andrews (Lancelot).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1618. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1618. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Hollar*, 1643. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*, 1675. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *John Payne*, 1641. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Tuck*, 1822, d'après *G. P. Harding*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vaughan*. [N. 2

Andrews (Lancelot). Voy. **Laud** (Guillaume). [N. 2

1117. — Andrey, de Charenton.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2

1118. — Andries (J.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. J. Belnos*, d'après *H. Dillens*, 1834. [N. 2

1119. — Andrieu (César).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Massard*, d'après *Godefroy*. [N. 2

1120. — Andrieu (Pierre d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Loir*, d'après *Vivien*. 2 états. [N. 2

1121. — Andrieux (François-Guillaume-Jean-Stanislas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1820. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Aug. Delvaux*, d'après *Deltil*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fremy*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu* (1824). [N. 2

Andrieux (F.-G.-J.-S.) Voy. **Alexandre Ier**, empereur de Russie. — **Andreossi** (Antoine François Cte). — **Napoléon Ier** et **Salm-Dyck** (Cesse Mie de), de **Theis**, de **Pipelet**, princesse de). [N. 2

1122. — Andrieux (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2

1123. — Andrimont (J. d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. R.* (*Robert*) d'après *A. G.* [N. 2

1124. — Andrioli (Luigi).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *T. Casella*. [N. 2

1125. — Androdama.
En buste, de profil à gauche d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

1126. — Andromaque.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Ant. S.* (*Salamanca*). [N. 2

Andromaque. Voy. **Hector.** [N. 2

1127. — Andron, fondateur de la *Boulangerie véridique*.
En buste, de profil à droite. Lith. de *Durand* et *Ligny* (1841). [N. 2

1128. — Andronic Ier, Comnène, empereur d'Orient.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Prompluaire des Médailles*. [N. 2

1129. — Andronic II, Paléologue, empereur d'Orient.
En pied, de face. Grav. en bois anonyme. Figure du *Nicéphore de Wolfius*, 1562. [N. 2

1130. — Andronic II, Paléologue et **Michel Paléologue**, empereurs d'Orient.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2

1131. — Andronic III Paléologue, dit le Jeune.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2

Androuins (comte des). Voy. **Des Androuins** (comte). [N. 2

1132. — Andry (Charles-Louis-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en manière noire, d'après *Delaplace.* 2 états. [N. 2

1133. — Andueza-Palacio.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Dharlingue* (1878). [N. 3

1134. — Anduze-Faris (M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de Buyalos* (1848). [N. 2

1135. — Aneau (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. W. B. (Woëriot).* [N. 2

1136. — Anedon (Domingo).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Fornazeris.* [N. 2

Anfossi (Pascal). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

1137. — Ange (Le frère).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. V. Boeckel.* [N. 2

1138. — Angebault (Guillaume-Laurent-Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*, d'après Mlle *P. Perdrau* (1842). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Migeon* (1848). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Schultz*, d'après Mlle *P. Perdrau.* [N. 2

Angebault (Guillaume-Laurent-Louis). Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

1139. — Angela (V. M.).
En buste, de profil à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom.* [N. 2

1140. — Angèle (Melle), actrice.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Victor Dollet* (1840). [N. 2

1141. — Angèle, actrice.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Photog. *Mandar* (1876). [N. 2

1142. — Angèle de Mérici (Sainte).
1. En pied, apprenant à lire à une enfant. Imp. *Becquet* (1864). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom.* [N. 2

Angèle de Mérici (Sainte). Voy. **Pie VII**, pape. [N. 2

1143. — Angeli di Barga (Pierre dei).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Chérub. Alberti.* [N. 2

Angelico (Frère). Voy. **Aprosio** (Ang). da Vintimiglia. [N. 2

1144. — Angelis (Le chevalier Didier de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Luciani*, d'après *Angelo Muriani.* [N. 2

1145. — Angelis (Etienne de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois.* [N. 2

1146. — Angelis (Guillaume de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Quirin Boel*, 1649. [N. 2

1147. — Angelis (Jacques de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau.* 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. à Rome, par *J. J. de Rubeis.* [N. 2

Angelis (Jacques de). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

1148. — Angelis (Philippe de), peintre.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dom. Campiglia.* [N. 2

1149. — Angelis (Philippe de), camerlingue.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1868. [N. 2

1150. — Angelis (chev Pietro de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Oreste Kiprinski.* [N. 2

1151. — Angelo, chargé d'affaires de Turquie.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fremy*, d'après Mme *Foullon Vachot.* [N. 2

1152. — Angelo (Mlle), actrice.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Caïart et Lucc*, 1870. [N. 2

1153. — Angelo (Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Bond*, d'après *W. Childe*. [N. 2

1154. — Angelo (Marino de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Angelo. Voy. **Firenzuola** (Agnolo). [N. 2

1155. — Angeloni (François).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Angelot. Voy. **Chipron**. [N. 2

1156. — Angelucci (Liborio).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Cecchini*. [N. 2

1157. — Angelus de Strausberg (André).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Angelvin. Voy. **Enjelvin** (Joseph-Marie-Louis). [N. 2

1158. — Angely, acteur.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Rösicke**. [N. 2

1159. — Angenendt (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Sirouy* (1857). [N. 2

1160. — Angennes (Charles d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, 1685. [N. 3

1161. — Angennes (Charles d'), cardinal.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Fr. Ragot*). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Noël*, d'après *Girardet*. [N. 2

Angennes (Julie-Lucine, d'). Voy. **Montausier** (Julie-Lucine d'Angennes, duchesse de). [N. 2

1162. — Anger.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Schlick*. [N. 2

1163. — Angerstein (Jean-Jules).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face, dans une bordure octogone. Grav. par *W.-T. Fry*, 1822, d'après *Thomas Lawrence*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. G. Walker*, 1824, d'après *Thom. Stothard*. [N. 2

1164. — Angervillier (Prosper-Nicolas, Bauyn, seigneur d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wéber*. [N. 2

Angevillier (comtesse d'). Voy. **Voltaire** (F.-M. Arouet de). [N. 2 et 3

1165. — Anghelikaros.
En buste, de face. Grav. par *J. H. R.* [N. 2

1166. — Angioli (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Longhi*. [N. 2

1167. — Anglebert (Jean-Henri d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *P. Mignard*. [N. 2

1168. — Anglesey (Arthur, Annesley, cte d').
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1800. [N. 2

1169. — Anglesey (Henry-William, Paget, marquis d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. R. Cook*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Holl*. [N. 2
3. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Henry Meyer*, 1818, d'après *P. E. Strochling*. [N. 5
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thompson*, 1821, d'après *Will Beechey*. [N. 2

1170. — Anglesey (marquis d').
A mi-corps, de face. Lith. anonyme. N. 3

Anglesey (H. G. marquis d'). Voy. **Tollemache** (Wilbraham-Frédéric, lord). [N. 2

1171. — Angleterre (Albert de Saxe-Cobourg-Gotha, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *V. Adam*. [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bacon*, d'après *W. C. Ross*. 2 états. [N. 2
4. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *H. S. Ball*, d'après *W. Alais*. [N. 2
5. En pied, de face. Grav. par *J. Brown*, d'après *R. Thorburn*. N. 3
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Dufourmantelle* (1856). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. H. Egleton*, 1840, d'après *W. Drummond*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Gutsch*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1841). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1841). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. *Imp. Lemercier* (1841). [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche, en costume de l'ordre du Bain. Lith. par *Madeley*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*, 1841. [N. 3

14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1840). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Carl Mayer*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1854). [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Peleraux*, à Nice (1861). [N. 2
18. A mi-corps, de face. Lith. par *A. Pinçon*. [N. 2
19. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *D. J. Pound*. [N. 2
20. En pied, de face. Grav. par *D. J. Pound*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Richter*, 1846. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. T. Ryall* d'après *W. Ross*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. T. Ryall*, d'après *W. C. Ross*. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Skelton* et *Hopwood* (1861), d'après *Winterhalter*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *F. W. Topham*. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. T. Wedgwood*, d'après *A. Wivell*. [N. 2

Angleterre (Albert de Saxe-Cobourg-Gotha, prince d'). Voy. **Napoléon III**, empereur des Français. [N. 4 et **Victoria I.**, reine d'Angleterre. [N. 2

Angleterre (Alfred, prince d'). Voy. **Edimbourg** (Alfred, Ernest, Albert, duc d') [N. 2

1172. — Angleterre (Alice-Mathilde-Marie, princesse d').
En buste, de face, dans une bordure ovale. Lith. par *Thomas Fairland*, d'après *Fr. Winterhalter*. [N. 3

1173. — Angleterre (Amélie, princesse d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. M. Bernigeroth*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. 2 états. [N. 2

1174. — Angleterre (Amélie, princesse d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. S. Agar*, 1810, d'après *Ann. Mee*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Enfant et assise dans une voiture. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1792, d'après *J. S. Copley*. [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1792, d'après *W. Lawrence*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Mr Bourlier*, 1806. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Cardon*, 1810, d'après *A. Robertson*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Freeman*, d'après *W. M. Craig*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ward*, 1789, d'après *H. Ramberg*. [N. 2

1175. — Angleterre (Anne, princesse d').
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. Enfant, en pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Will. Marshall*. [N. 2

Angleterre (Arthur-William-Patrick, prince d'). Voy. : **Victoria I.**, reine d'Angleterre. [N. 3

1176. — Angleterre (Augusta-Sophie, princesse d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Scriven*, 1806, d'après *S. W. Beechey*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon. Grav. par *S. Springsguth*. [N. 2

Angleterre (Augusta-Sophie, princesse d'). Voy. **Georges III**, roi d'Angleterre. [N. 2 et 4

Angleterre (Auguste-Frédéric, prince d'). Voy. **Sussex** (A. F., duc de). [N. 2

1177. — Angleterre (Béatrix-Marie-Victoria-Théodore, princesse d').
En pied, de face. Lith. par *A. Sirouy*, 1861, d'après *John Philip*. [N. 3

1178. — Angleterre (Caroline-Elisabeth, princesse d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Bernigeroth* fils. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Simon*. [N. 2

Angleterre (Charles-Edouard, prince d'). Voy. **Stuart** (Charl., Edouard). [N. 2

Angleterre (Charlotte, princesse d'). Voy. **Cobourg** (Léopold, prince de). [N. 2

Angleterre (Edouard, prince d'). Voy. **Georges III**, roi d'Angleterre. [N. 2 et 4

1179. — Angleterre (Elisabeth, princesse d').
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Vaughan*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Hollar*, 1650. [N. 2

Angleterre (Elisabeth, princesse d'). Voy. **Hesse-Hombourg** (Elis. d'Angleterre, landgrave de). [N. 2

Angleterre (Georges de Danemark, prince consort d'). Voy. **Anne**, reine d'Angleterre. [N. 2, et **Frédéric III**, roi de Danemarck. [N. 4

Angleterre (Guillaume-Henri, prince d'). Voy. **Georges III**, roi d'Angleterre. [N. 4

Angleterre (Léopold, G. Duncan, Albert, prince d'). Voy. **Victoria Ire**, reine d'Angleterre. [N. 2

Angleterre (Louise-Marie Stuart, princesse d'). Voy. **Jacques III**, roi d'Angleterre. [N. 3. et **Stuart** (Louise-Marie). [N. 2

Angleterre (Marie, princesse d'). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3. et **Gloucester** (Marie d'Angleterre, duchesse de). [N. 2

Angleterre (Marie-Clémentine-Sobieska, princesse d'). Voy. **Marie-Clémentine**, reine d'Angleterre. [N. 2

1180. — Angleterre (Octave, prince d'), † 1783.
1. En pied, de face. Grav. par *Facius*, 1785, d'après *B. West*. [N. 2
2. En buste, de face, dans un médaillon rond. Publ. en 1783 par *J. Fielding*. [N. 2

1181. — Angleterre (Octave, † 1783 et Alfred, † 1782, princes d').
En pied. Ils sont sur les nuages et un ange les réunit. Grav. par *Rob. Strange*, d'après *Benj. West*. [N. 4

1182. — Angleterre (Sophie, princesse d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Marie-Anne Bourlier*, 1807. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Springsguth*. [N. 2
3. A mi-corps, de face. Grav. par *Caroline Watson*, 1786, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

1183. — Angleterre (Sophie de Brunswick, princesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Angleterre (Sophie, princesse d'). Voy. **Angleterre** (Marie, princesse d'), et **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

1184. — Anglona (prince d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël* (1851), d'après *F. de Madrazo*. [N. 3

Anglure (Anne d'). Voy. **Givry** (Anne d'Anglure, sieur de). [N. 2

1185. — Anglure (Charles d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1665, d'après *L. L. dictus Ferdinand*. 2 états. [N. 2

1186. — Anglure (Pierre-Ignace de Braux, mis d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *P. van Schuppen*, 1661, d'après *Beaubrun*. [N. 2

1187. — Ango (Louis-Hector-Amédée).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Dessin au crayon noir. [N. 2

1188. — Angos (J.-A. d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Frey*. [N. 2

1189. — Angosciola (Sophonisbe).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Guillaume Baillie*, d'après *Sophonisbe Angosciola*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, avec ses deux sœurs. Grav. par *Vivant Denon*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *G. L. Guidotti*, d'après *Gius. Ratti*. [N. 2
4. En buste, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Car. Gregori*, 1753 d'après *Gio. Dom. Campiglia*. [N. 2

1190. — Angoulême (Charles d'Orléans, cte d'), † 1496.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *E. A. Tilly*, d'après un dessin de la Collection de Gaignières. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Photogravure anonyme. [N. 2

1191. — Angoulême (Charles de Valois, duc d'), † 1545.
En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1192. — Angoulême (Charles de Valois, duc d'), † 1650.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fiquet*, d'après *Ph. de Champaigne*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Fr. Mazot*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Balt. Moncornet*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*, d'après *Champaigne*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jean Valdor*). [N. 2

Angoulême (Charles de Valois, duc d'). ✝ 1650. Voy. **Villemontée** (François de). [N. 2

1193. — Angoulême (Charlotte de Montmorency, duchesse d').

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2

1194. — Angoulême (Diane de France, duchesse d').

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

1195. — Angoulême (Henri d').

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Tronchon*, d'après *Girardet*. [N. 2

1196. — Angoulême (Jean d'Orléans, comte d').

1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. A cheval, dirigé à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

1197.— Angoulême(Louis-Antoine, de Bourbon, duc d').

1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond formé de feuilles de laurier. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond formé de feuilles de laurier. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Lith. anonyme. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

21. En buste de face. Lith. anonyme. [N. 2

22. En pied, de 3/4 à gauche. Grav au pointillé anonyme. [N. 2

23. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

24. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de la Duchesse d'**Angoulême**. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Charles X. — Louis XVI. — Louis XVII. — Marie-Antoinette** et **Berri** (Ch. Ferd. duc de). [N. 2

26. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Angoulême** (Marie-Thérèse-Ch. d'). — **Berri** (Caroline, duchesse de). — **Parme** (Louise-Marie-Thérèse, duch. de). — **Chambord** (Henri de Bourbon cte de). — **Louis-Philippe Ier**, roi de France et **Marie-Amélie**, reine de France. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audouin*, d'ap. *J. Bralle*. [N. 2

28. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bance*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Z. Belliard*. 2 états. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Belliard*, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard*, 1827. [N. 2

33. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Benoist*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Benoist*, d'après *Kinson*. 3 états. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernard*. 2 états. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N. Bertrand*. 2 états. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Bertrand*, d'après *Olagnon*. [N. 4
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en manière noire, d'après *W. Beydell*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. W. Bollinger*, 1814, d'après *H. Danloux*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bosselman* (1825). [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Bulla*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Canu*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Canu*, 1816. [N. 2
44. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Canu*, d'après *Galard*, 1814. 2 états. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Cardon*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cardon*, d'après *Monenteuil*. 2 états. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fe. Cazenave*. [N. 2
48. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Champion*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chaponnier*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon*. 2 états. [N. 2
51. En buste, au faîte d'un monument entouré de deux figures allégoriques. Publ. par *Charon*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par la *Vve Chereau*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par la Vve *Chereau*. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse d'**Angoulême**. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Choubard*, d'après *Evrard*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. 2 états. [N. 2
56. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par (*Debucourt*), d'après (*N. Gosse*). [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
58. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Delvaux*. [N. 2
59. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Dubois*, d'après *Desrais*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. par *G. Dulompré*, d'après *Chasselat*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Dumarais*. [N. 2
62. En pied, enfant, appuyé sur les genoux de sa gouvernante. Grav. par *Dupin*, d'après *Leclerc*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Berri** (Charles - Ferd., duc de), et **Artois** (Mademoiselle d'). [N. 2
63. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *J. Duplessi-Bertaux*. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2
65. En pied, de 3/4 à droite, sur le Trocadéro. Grav. par *François*, d'après *P. Delaroche*. [N. 2
66. En buste, de profil à droite. Grav. par *Fremy*, d'après *Ruxthiel*. [N. 2
67. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *L. P. Fromant*. 2 états. [N. 4
68. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte par *G. de Galard*, 1814. [N. 2
69. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en manière noire par *G. de Galard*, 1814. [N. 2
70. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Gautier*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Genty*. [N. 2
72. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Genty*. [N. 2
73. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jno Godefroy*. [N. 2
74. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1824. [N. 2
75. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Gudin*, d'après *Rouget*. [N. 2
76. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hesse*. 2 états. [N. 2
77. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hesse*. 2 états. [N. 2
78. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Huet*. [N. 2
79. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Janet*. 3 états. [N. 2
80. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Fr. Janet* et *Chaillou*. [N. 2
81. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Jean*. [N. 2
82. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean*. [N. 2
83. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Leclerc*, 1824. [N. 2
84. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Cœur*, d'après *Galard*. [N. 2
85. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Lecomte*, d'après *L.* [N. 2
86. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Legrand*. [N. 2
87. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Augustin Legrand*. [N. 2
88. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Augustin Legrand*. [N. 2
89. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Augustin Legrand*. [N. 2
90. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Augustin Legrand*. [N. 2
91. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Legrand*, d'après *Vauthier*. [N. 2
92. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Auguste Leroy*. [N. 3
93. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Frédéric Lignon*, d'après *Vigneron*. [N. 2
94. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Macaire*. [N. 2
95. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Mantoux* et *Cheyère*. [N. 2
96. En buste, sur un piédestal. Aux

angles de la gravure quelques épisodes de l'expédition d'Espagne. Grav. à l'aquatinte. d'après *Martinet*. [N. 2
97. En buste, de face. Lith. par *Mauzaisse*. 2 états. [N. 2
98. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Antonin (Moine)*. [N. 2
99. En buste, couronné par la France. Lith. de *C. Motte*. [N. 2
100. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte d'après *Naudet*. [N. 2
101. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Noël*. [N. 2
102. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Publ. par *Noël*. [N. 2
103. En buste de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Noël*. [N. 2
104. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Noël*. [N. 2
105. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Paquet*. [N. 2
106. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Perrot fils*. 2 états. [N. 2
107. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Phelippeaux fils*, d'après *C. Aubry*. [N. 2
108. En buste, de 3/4 à droite. Lith. dans l'atelier de *Planat*. Lith. de *Ducarme*. [N. 2
109. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Renard*, d'après *Blaizot*. [N. 2
110. En buste, de profil à droite. Grav. au trait d'après *Ruxthiel*. [N. 2
111. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schiavonetti*, 1805, d'après *H. Danloux*. 2 états. [N. 2
112. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Sentex*. [N. 2
113. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2
114. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Testard*. [N. 2
115. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Treillard*. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse **d'Angoulême**. [N. 2
116. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Turner*, 1812, d'après *Huet Villiers*. [N. 2
117. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Vallardi*. [N. 2
118. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. de Valmont*, 1827. [N. 2
119. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Villain*. [N. 2
120. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Villain*. [N. 2
121. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Villeneuve* [N. 2

Angoulême (Louis - Antoine de Bourbon, duc d'). Voy. **Alexandre Ier**, empereur de Russie. [N. 2. — **Andréossi**. [N. 2. — **Artois** (Marie-Thérèse d'). [N. 2. — **Charles X**, roi de France. [N. 2 et 3. — **Henri IV**, roi de France. [N. 2. — **Louis XVI**, roi de France. [N. 2 et **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2, 3 et 5.

1198. — Angoulême (Louis - Emmanuel de Valois, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Daret*, 1654. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. de His*. [N. 2
6. En pied, assis, de 3/4 à gauche, entouré de figures allégoriques. Grav. par *Grég. Huret*. 2 états. [N. 3
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mellan*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Claude Mellan*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, sur un bouclier soutenu par trois figures allégoriques. Grav. par *C. Mellan*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

1199. — Angoulême (Louise de Savoie, comtesse d').
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tronchon*. [N. 2

1200. — Angoulême (Marie-Thérèse-Charlotte, duchesse d').
1. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. Octobre 1795. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé. (Fait d'après nature, au télescope). [N. 2

7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme, d'après un dessin fait à Bordeaux. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans un ovale, couronné par deux figures allégoriques. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite. (Dessin à la pointe d'aiguille). [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de feuilles de laurier. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
28. A mi-corps, casquée, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, couronnée par deux génies. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Lithog. anonyme. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
38. En pied, agenouillée, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme, 1816. [N. 2
39. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
40. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
41. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XVI**. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XVII**. [N. 2
44. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Agar*, 1797. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audinet*, d'après *H. Danloux*. [N. 2
46. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audouin*, d'après *F. Dumont*. [N. 2
47. En pied, de 3/4 à gauche, tenant à la main une miniature. Publié par *Bance* aîné. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1805, d'après *J. Kalterer*. [N. 2
49. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Publié par *Basset*. [N. 2
50. En pied, de 3/4 à droite. Publié par *Basset*. [N. 2
51. En pied, de 3/4 à gauche. Publié par *Basset*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Benoist*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Benoist*, d'après *Huet*. [N. 2
55. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Benoist*, 1816 d'après *Massard*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite. Publié par *Bertin*. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publié par *Bertin* (1852.) [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *N. Bertrand*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Bertrand*, d'après *Aug. Laby*. [N. 5
60. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Bertrand*, d'après *Olagnon*. [N. 4
61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire, d'après *W. Beydel*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard*, 3 états. [N. 2
63. En pied, assise, de face. Auprès d'elle, son frère. Grav. par *Maurice Blot*, 1786, d'après *Louise Elisabeth le Brun*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait du **duc de Normandie**. [N. 3
64. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. W. Bollinger*, 1814, d'après *Edw^d Strochling*. [N. 2

65. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. Bonneville.* [N. 2
66. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Bonvoisin*, d'après *B. Bonvoisin.* [N. 2
67. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bosselman.* [N. 2
68. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Bouasse-Lebel* (1851). [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après *Huet.* [N. 2
70. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite, dans un rond. Publ. par *Bulla.* [N. 2
71. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Canu*, 1792. 3 états. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Canu.* 3 états. [N. 2
73. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Canu.* [N. 2
74. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Canu.* [N. 2
75. En pied, agenouillée, de profil à gauche. Grav. par *Canu.* 2 états. [N. 2
76. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Cardon.* [N. 2
77. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cardon*, d'après *J. J. Magnon.* [N. 4
78. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cardon*, d'après *Monenteuil.* [N. 2
79. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Chaponnier*, d'après *Vauthier.* [N. 4
80. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon.* [N. 2
81. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Charon.* [N. 2
82. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Charon* et *Banee.* [N. 2
83. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Charon* et *Bance.* [N. 2
84. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Charpentier* à Nantes. [N. 2
85. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par la *Vve Chereau.* [N. 2
86. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Choubard*, d'après *Evrard.* [N. 2
87. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *L. A. Claessens*, d'après *Sauvage.* [N. 2
88. En pied, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en couleur publ. par *Colnaghi.* [N. 2
89. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Rob. Cooper*, 1811. [N. 2
90. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé, d'après *Soph. D.* [N. 2
91. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *David.* [N. 2
92. En pied, agenouillée, de profil à gauche, devant le tombeau de ses parents. Grav. par *P. J. Debucourt*, d'après *Mallet.* [N. 2
93. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *René Déele.* [N. 2
94. En buste, de profil à gauche. Lith. de *Delpech.* [N. 2
95. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech.* 2 états. [N. 2
96. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Disard.* [N. 2
97. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte signée *Dol.* [N. 2
98. En buste, de profil à droite, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *G. Dulompré*, d'après *Chasselat.* [N. 2
99. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin*, d'après *Desrais.* [N. 2
100. En pied, de 3/4 à droite, sur les genoux de sa gouvernante. Grav. par *Dupin*, d'après *Leclère.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Rohan Guémenée** (Mad. de). — **Louis XVI** et **Marie-Antoinette.** [N. 2
101. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Evans*, 1815, d'après *J. Godefroy.* [N. 2
102. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Fietta* [N. 2
103. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fleischmann.* [N. 2
104. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Fonrouge.* [N. 2
105. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Lith. de *Fonrouge* (1832). [N. 2
106. En pied, de profil à droite. Elle est assise et reçoit une sollicitеuse. Publ. par *Fonrouge* (1839). [N. 2
107. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. Julie Forestier.* [N. 2
108. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forget*, d'après *Desrais.* [N. 2
109. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Forssell.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Louis XVI** et de **Louis XVII.** [N. 2
110. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par Mme *Fournier*, d'après *Robert-Lefèvre.* [N. 2
111. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fremy*, d'après *Augustin.* [N. 2
112. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Frilley.* [N. 2
113. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Gabrielli*, 1793, d'après *J. Miery.* [N. 2
114. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *G. de Galard.* [N. 2
115. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Gautier.* [N. 2
116. En buste, de profil à droite, dans un rond. Publ. par *Genty.* [N. 2
117. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Girard*, d'après *Vauthier.* [N. 3
118. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *John Godefroy*, 1814. [N. 2
119. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Godefroy*, d'après *Aug. Garnerey.* [N. 2
120. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Valentine Green*, 1796, d'après *Ch. Dabos.* 2 états. [N. 2

121. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, d'après *Robert-Lefèvre*. 2 états. [N. 2

122. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Gudin*, d'après *Rouget*. [N. 3

123. En buste, de profil à droite. Grav. par *E. J. L. Guyot*. [N. 2

124. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. de *Hangard-Maugé* (1851). [N. 2

125. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Hourdain*, d'après *Kalterer*, 1797. [N. 2

126. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Isabey*, 1824. [N. 2

127. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Janet*. [N. 2

128. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Janet* et *Chaillou*. [N. 2

129. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Jean*. [N. 2

130. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2

131. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2

132. A cheval, dirigée à droite. Publ. par *Jean*. [N. 2

133. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Jean* fils. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie de France. — Adélaïde-Marie de France. — Clotilde Xavière,** reine de Sardaigne. — **Victoire - Marie - Thérèse de France,** et **Elisabeth-Philippine de France.** [N. 2

134. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jones*. [N. 2

135. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *E. Jourdan*. [N. 2

136. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Klauber*. [N. 2

137. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. de *C. de Lasteyrie*. [N. 2

138. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé, d'après *Latteur*. [N. 2

139. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lecerf*, d'après *Chasselat*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Marie de Médicis,** reine de France. — **Anne d'Autriche,** reine de France. — **Marie-Thérèse,** reine de France. — **Marie Leczinska,** reine de France. — **Marie-Antoinette,** reine de France, et **Provence** (Marie-Joseph-Louise de Savoie, comtesse de). [N. 2

140. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lecler*, 1824. [N. 2

141. A genoux, de profil à gauche, priant. Grav. par *Amb. Legrand*, d'après *Théodore*. 2 états. [N. 2

142. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Augustin Legrand*, 1815. [N. 2

143. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Augustin Legrand* [N. 2

144. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Augustin Legrand*, d'après *W. Beydell*. [N. 2

145. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Legrand*, d'après *Vauthier*. [N. 2

146. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1851). [N. 2

147. En buste, de 3/4 à gauche dans un ovale. Grav. par *Le Roi*, d'après *G. S.* [N. 2

148. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Lerachez*, d'après *Place*. [N. 2

149. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *J. Ligbert*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XVII**. [N. 2

150. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Lignon*, d'après *J.-B.-J. Augustin*. [N. 2

151. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fréd. Lignon* d'après *Vigneron*. [N. 2

152. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Mme Lingée*. [N. 2

153. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lion*. [N. 2

154. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *J. G. Mansfeld*. [N. 2

155. En buste, de profil à droite. Grav. par *Mme Marchand*. [N. 2

156. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Q. Mark*. [N. 2

157. En pied, de profil à droite. Elle reçoit une députation. Lith. par *Maurin*. [N. 3

158. En pied, posant la première pierre du monument de Quiberon. Lith. par *A. Maurin*, d'après *Aug. Couder*. [N. 4

159. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *S. des Montils*. [N. 2

160. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Müller*. [N. 2

161. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *George Murray*. [N. 2

162. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Noël*. 2 états. [N. 2

163. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un rond. Publ. par *Noël*. [N. 2

164. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Noël*. [N. 2

165. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Noël*. [N. 2

166. En pied, de profil à droite, agenouillée et priant. Publ. par *Osterwald*. 3 états. [N. 2

167. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Pauquet*. [N. 2

168. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Philippeaux fils*, d'après *C. Aubry*. [N. 2

169. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Pigeot*, d'après *Bourdon*. 2 états. [N. 2

170. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Pillot*. [N. 2

171. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. dans l'atelier de *Planat*. [N. 2

172. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Potrelle*. [N. 2

173. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *V. Ratier*. [N. 2

174. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Renard*, d'après *Blaizot*. [N. 2

175. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Renard*, d'ap. *Blaizot*. [N. 2

176. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *T. Richomme*, d'après *Gounod*. [N. 2

177. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Riffaut* (1852.) [N. 3

178. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Roger*, d'après *Chasselat*. [N. 2

179. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ruotte*, d'après *Chéri*. [N. 4

180. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ruotte*, d'après *Phélippe*. [N. 2

181. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Augustin de St-Aubin*, d'après *P. Sauvage*. 5 états. [N. 2

182. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *T. Salucci*, 1851. [N. 2

183. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schiavonetti*, 1805, d'après *E. Stroehling*. 3 états. [N. 2

184. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Schleich*, d'après le *Cte de Norion*. [N. 2

185. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sebastianus*. [N. 2

186. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Sergent*). Publ. par *Ch. de Mechel*, 1795. [N. 2

187. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Testard*. [N. 2

188. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Turner*, 1812, d'après *Huet-Villiers*. [N. 2

189. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Vérité*, d'après *Danloux*. [N. 2

190. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Vérité*, d'après *Danloux*. [N. 2

191. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. en manière noire d'après *Villeneuve*. [N. 2

Angoulême (Marie-Thérèse-Charlotte, duch. d'). Voy. **Alexandre Ier**, empereur de Russie. [N. 2. — **Angoulême** (L.-Ant. duc d'). [N. 2. — **Charles X**, roi de France. [N. 2 et 3. — **France** (Louise-Marie de). [N. 2. — **Henri IV**, roi de France. [N. 2. — **Louis XVI**, roi de France. [N. 2. — **Louis XVII**, roi de France. [N. 2. — **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2, 3 et 4 et **Marie-Antoinette**, reine de France. [N. 2 et 3.

1201. — Angradisme (Sainte).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1202. — Angrer (Jean-Joachim).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale, à l'âge de 45 ans. Grav. au burin anonyme, 1680. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1681. [N. 2

1203. — Anguier (Michel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Laurent Cars*, 1733, d'après *Gab. Revel*. [N. 2

1204. — Anguillara (Jean-André, dell).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Gius. Benaglia*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale placée au haut d'un frontispice. Grav. par *Giac. Franco*. [N. 2

1205. — Anguinet (Melle).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Louis L.* (1840). [N. 2

1206. — Anguisola (comtesse).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bocquin* (1858). [N. 2

Anhalt-Dessau (Agnès de Hesse-Cassel, princesse d'). Voy. **Anhalt** (Jean, Casimir, prince d'). [N. 3

1207. — Anhalt-Bernbourg (Alexis-Frédéric-Chrétien, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Falcke*, d'après *C. Burkhardt*, 1825. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Velyn*, 1814, d'après *Mlle de Noireterre*. 2 états. [N. 2

1208. — Anhalt-Plotzgau (Anne-Eléonore, princesse d').
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1209. — Anhalt-Coethen (Anne Frédérique de Promnitz, princesse d').
En buste, de face, dans une bordure ovale, entourée de figures allégoriques. Grav. par *M. Tyroff*. [N. 2

1210. — Anhalt-Coethen (Auguste, princesse d').
En buste, de face. Lith. par *Cœcilie Brand*, 1831. [N. 2

1211. — Anhalt-Coethen (Auguste-Louis, prince d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Bernigeroth*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

1212. — Anhalt-Zerbst (Auguste-Louis, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Martin Bernigeroth*). [N. 2

1213. — Anhalt-Bernbourg (Charles-Frédéric, prince d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1214. — Anhalt - Bernbourg Schaumbourg (Charlotte de Nassau princesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Marin Bernigeroth*). [N. 2

1215. — Anhalt - Bernbourg (Christian I. prince d')
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1216. — Anhalt - Bernbourg (Christian II, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Eb. Kieser*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*, 1615. [N. 2
8. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Robert Weiss*. [N. 2

1217. — Anhalt-Zerbst (Christian-Auguste, prince d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. F. Schmidt*, 1750, d'après *Ant. Pesne*, 1725. [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*, d'après *Schrader*. [N. 2

1218. — Anhalt-Bernbourg (Eléonore-Sophie de Schleswig, princesse d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Matth. Küsel*. [N. 2

1219. — Anhalt (Elisabeth - Albertine, princesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. André Sohn*. [N. 3

1220. — Anhalt (Emilie de Nassau, princesse d').
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

1221. — Anhalt-Plotzgau (Emmanuel de Saxe, prince d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. L. Crusius*, 1756. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mathieu Küsel*. 2 états. [N. 2

1222. — Anhalt-Plotzgau (Emmanuel. Lebrecht de Saxe, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

1223. — Anhalt-Coethen (Ferdinand, prince d').
1. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Thamisch*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Julie, princesse d'Anhalt-Coethen.** [N. 2

1224. — Anhalt - Bernbourg (Frédéric, prince d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1225. — Anhalt-Zerbst (Frédéric, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. E. Mansfeld*. [N. 2

1226. — Anhalt-Zerbst (Frédéric-Auguste, prince d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

1227. — Anhalt (Frédéric - Henri-Eugène, comte d').
En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. [Silhouette]. Grav. par *Rasp*. [N. 2

1228. — Anhalt (Fréderica, princesse d').
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Jacob Kleinschmidt*. [N. 4

1229. — Anhalt-Dessau (Frédérique, princesse d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Fleischmann*. [N. 2

1230. — Anhalt-Zerbst (Frédérique-Henriette, princesse d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

1231. — Anhalt-Zerbst-Dessau (Georges, prince d').
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme, 1553. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Robert Boissard.*) [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Brühl*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Uhlich*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Georges Walch*. [N. 2

1232. — Anhalt (Guillaume, prince d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1233. — Anhalt (Guillaume, prince d'), † 1504.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Martin Bernigeroth*). [N. 2

1234. — Anhalt-Zerbst (Guillaume-Charles, prince d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

1235. — Anhalt (Hedwige-Frédérique de Wurtemberg, princesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

1236. — Anhalt-Coethen (Henri, prince d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brand*. [N. 2

1237. — Anhalt-Zerbst-Dessau (Jean, prince d'), 1504-1551.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Walch*. [N. 2

1238. — Anhalt-Zerbst (Jean, prince d'), 1623-1667.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Christian Romstet*, d'apr. *Simon Heusslin*. [N. 2

1239. — Anhalt-Zerbst (Jean-Auguste, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. M. Bernigeroth*, 1741. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

1240. — Anhalt-Dessau (Jean-Casimir, prince d').
1. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Anhalt-Dessau** (Agnès, princesse d'). — **Anhalt-Dessau** (Jean, Georges II, prince d') et **Lignitz** (Louise, duchesse de). [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

1241. — Anhalt (Jean-Georges I, prince d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Martin Bernigeroth*). [N. 2

1242. — Anhalt-Dessau (Jean-Georges II, prince d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *J. Vaillant*. [N. 2
3. En pied, assis, de face, entouré de figures allégoriques. Grav. par *J. Blesendorff*, 1694. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Hainzelmann*, 1692, d'après *J. Vaillant*. [N. 3

Anhalt-Dessau (Jean-Georges II, prince d'). Voy. **Anhalt-Dessau** (Jean-Casimir, prince d'). [N. 3

1243. — Anhalt-Zerbst (Jean-Louis, prince d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, d'après *Schrader*. [N. 2

1244. — Anhalt (Joachim, prince d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Geo. Walch*. [N. 2

Anhalt-Coethen (Julie, princesse d'). Voy. **Anhalt-Coethen** (Ferdinand, prince d'). [N. 2

1245. — Anhalt-Plotzgau (Lebrecht, prince d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Martin Bernigeroth*). 2 états. [N. 2

1246. — Anhalt-Dessau (Léopold prince d')
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Albrecht*. [N. 2
9. En pied, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *F. Bolt*, 1801, d'après *Schadow*. [N. 2
10. A cheval, dirigé à droite. Publié par *J. D. Schleuen*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Wille*, d'après *Pesne*. 2 états. [N. 2

1247. — Anhalt-Coethen (Léopold, prince d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1248. — Anhalt-Dessau (Léopold-Frédéric, prince d').
1. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. Bürkner*, 1851. [N. 2
4. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Krüger*. N. 2

1249. — Anhalt-Dessau (Léopold-Frédéric-François, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Buchhorn*. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *L. Buchhorn*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Lefèvre*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. A. Schwertgebart*. [N. 2

1250. — Anhalt-Dessau (Léopold-Frédéric-François-Nicolas, prince d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche, tenant un drapeau. Lith. par *C. Brandt*. [N. 2

1251. — Anhalt-Coethen (Louis, prince d'). 1579-1650.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1252. — Anhalt-Dessau (Louise, princesse d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Freidhof*, 1798, d'après *Angelica Kauffmann*. [N. 3

1253. — Anhalt-Zerbst (Madeleine d'Oldenbourg, princesse d'), femme de Rodolphe. 1606-1622.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1254. — Anhalt (Maurice, prince d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-D. Philippin*, née *Sysang*. [N. 2

1255. — Anhalt-Zerbst (Rodolphe, prince d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1256. — Anhalt (Scolastique, princesse d').
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1257. — Anhalt-Bernbourg (Sophie-Albertine, princesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

1258. — Anhalt-Zerbst (Sophie-Auguste, princesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

1259. — Anhalt (Sophie-Frédérique-Albertine, princesse d').
A mi-corps, de face. Grav. par *G. A. Gründler*. [N. 3

1260. — Anhalt-Bernbourg (Victor-Frédéric, prince d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. M. Bernigeroth*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

1261. — Anhalt-Cœthen (Wolfgang, prince d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Anhalt (Wolfgang, prince d'). Voy. **Saxe** (Jean-Frédéric, électeur de). [N. 2

1262. — Anholt (Jean-Jacques d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1263. — Anhorn d'Hartwiss (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Henri Pfann.* 1683. [N. 2

1264. — Aniaba (Louis), roi d'Assinie.
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2

1265. — Anicet (Saint), pape.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En pied, de 3/4 à gauche, sur son tombeau. Grav. par *M. G. (Greuter).* [N. 2

1266. — Anicet-Bourgeois (Auguste).
1. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Lacauchie.* [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1840). [N. 2

1267. — Anich (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Weiss.* [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Jos. Ant. Zimmermann.* [N. 2

1268. — Aniel, acteur.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *C. Fauconnier.* [N. 2

1269. — Anissat (Joseph).
Couché sur les dalles de la morgue. Lith. par *d'Alizon* (1840). [N. 2

1270. — Anisson d'Auteroche (Laurent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Laurers*, d'après *G. Punto.* [N. 2

Anjer (John). Voy. **Mathews** (B. R.). [N. 2

1271. — Anjorran, de Genève.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Anjou (Duc d'). Voy. **Louis XIII**, roi de France. [N. 2. — **Louis XIV**, roi de France. [N. 2. et **Louis XV**, roi de France. [N. 2.

Anjou (François de Valois, duc d'). Voy. **Alençon**. [N. 2

1272. — Anjou (Geoffroy, Martel, comte d').
A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *H. D. F. (Jérôme David.)* [N. 2

1273. — Anjou (Geoffroy V, le Bel, comte d').
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Anjou (Philippe, duc d'), fils de Louis XIV, mort en bas âge). Voy. **Louis XIV**. [N. 5

Anjou (Philippe, duc d'). Voy. **Philippe V**, roi d'Espagne. [N. 3

1274. — Ankarswærd (Henri-Charles, comte d').
En buste, de face. Grav. par *Elie St-Ere* (1856). [N. 2

1275. — Anker (Bernt).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Geille*, d'après *F. Ducler.* [N. 2

1276. — Anlezark (R.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *T. Chapman*, 1798. [N. 2

1277. — Ann (Mrs).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Lith. par *E. Desmaisons*, 1858. [N. 3

1278. — Annabella-Drummond reine d'Ecosse.
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Harding*, d'après *Jameson.* [N. 2

1279. — Anna Zingha, reine de Matamba.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Fred. Krätzschmer.* [N. 2

1280. — Annandale (Guillaume, Johnston, marquis d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Smith*, 1703, d'après *G. Kneller.* [N. 2

1281. — Annat (P. E.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zéphirin Belliard* (1839). [N. 2.

1282. — Annato (Palmyre).
Debout sur un cheval, dirigé à gauche. Lith. par *A. Provost* (1850) [N. 3

1283. — Anne de Hongrie. impératrice d'Allemagne.

1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

Anne de Hongrie. impératrice. Voy. **Bavière** (Guillaume Ier. duc de). [N. 2

1284. — Anne d'Autriche. impératrice d'Allemagne, reine de Hongrie. † 1618.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En pied, couchée sur un lit de parade. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. par (*Crispin de Passe*). [N. 2

10. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gilles Sadeler*, 1616. 2 états. [N. 2

Anne d'Autriche, impératrice d'Allemagne, reine de Hongrie. Voy. **Mathias**, empereur d'Occident. [N. 2

1285. — Anne Stuart. reine d'Angleterre.

1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Statue de Blenheim. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **George IV**, roi d'Angleterre et de..... [N. 2

9. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *I. Becket*, d'après *W. Wissing*. [N. 2

10. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Blooteling*, 1678, d'après *P. Lely*. [N. 2

12. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

13. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

14. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *r. d. Broen*, d'après *Kneller*. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2

16. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

18. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *G. D. B.* [N. 2

19. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Goldar*, 1785, d'après *G. Kneller*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *V.* et *R. Green*. 1786. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Boyle** (Henry). — **Sommers** (Jean, lord). — **Trevor** (Thomas, lord). — **Somerset** (Charles, duc de). — **Carlisle** (Charles, comte de). — **Devonshire** (Guillaume, duc de). — **Newcastle** (Jean, duc de). — **Gramby** (Jean Manners, marquis de). — **Harcourt** (Simon). — **Harley** (Robert). — **Godolphin** (Sidney, lord). — **Holt** (Jean). — **Cowper** (Guillaume). — **Orford** (Édouard, comte d'). — **Pembroke** (Thomas, comte de). — **Kingston** (Evelyn, comte de). — **Brunswick** (Sophie, duchesse de). — **Angleterre** (Georges de Danemarck, prince d'). — **Manchester** (Dodington, duchesse de). — **Marlborough** (Sarah, duchesse de). — **Bolton** (Henriette, duchesse de). — **Seafield** (Jacques, comte de). — **Halifax** Charles, comte d'). — **Dalrymple** (Hugh). — **Sunderland** (Charles, comte de). — **Glascow** (David, comte de). — **Wharton** (Thomas). — **Cantorbery** (Thomas **Herring** lord, archevêque de). — **Mar** (Jean, comte de). — **Queensberry** (Jacques, duc de). — **Hartington** (Wil. de), et **Cavendish** (marquis de). [N. 2

22. En pied, sur un trône, recevant le duc de Marlborough. Grav. par *G. van der Gucht*. [N. 2

23. En pied, assise, de face, sur le trône et recevant un livre de la main d'un personnage agenouillé. Grav. par *M. van der Gucht*, d'après *P. Berchet*. [N. 2

24. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

25. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. v. Gunst*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

26. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Petrus à Gunst*, d'après *G. Kneller*. [N. 3
27. En pied, de face. Grav. par *E. Hargrave*, d'après *G. Kneller* 1705. [N. 2
28. En buste, de face. Lith. par *J. R. Hamerton*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
29. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Heath*, 1805. [N. 2
30. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *E. C. Heiss*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
31. En buste, de face. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
32. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Houbraken*, d'après *Kneller*. [N. 2
33. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, d'après *G. K. (Kneller)*. [N. 2
34. En buste, de face, dans un ovale. Grav. en manière noire, d'après *G. Kneller*. [N. 2
35. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
36. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Ch. Marchand*, à Nuremberg. [N. 3
37. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
38. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
39. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Neagle*. [N. 2
40. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Nutting*. [N. 2
41. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Parsons*, 1794. [N. 2
42. En buste, de profil à droite, d'après une médaille placée au haut d'une bordure entourant une inscription. Grav. par *M. Pool*, d'après *A. Houbraken*. [N. 3
43. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
45. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
46. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*, d'après *W. Wissing* et *J. Vandervaart*. [N. 2
47. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
48. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
49. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
50. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
51. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Sornique*, d'après *G. Kneller*, 2 états. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *C. Stalker*, 1790. 2 états. [N. 2
53. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Taylor* d'après *Wale*. [N. 2
54. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *S. Thomassin*, 1710. [N. 2
55. En buste, de face. Grav. par *Thornhill*. [N. 2
56. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, d'après *P. Lely*. Publ. par *R. Tompson*. [N. 2
57. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, d'après *P. Lely*. Publ. par *R. Tompson*. [N. 2
58. En pied, assise, de face. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
59. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Vandrebank*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Vandrebank*, d'après *G. Kneller*. [N. 3
61. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2
62. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, d'après *J. Roily*. [N. 3
63. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. à Amsterdam par *Nicolas Visscher*. [N. 2
64. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Wolffgang*. [N. 2

Anne Stuart, reine d'Angleterre. Voy. **Jacques I.** roi d'Angleterre. [N. 2. — et **Guillaume I^er^**, roi d'Angleterre. [N. 3

1286. — Anne de Boulen, reine d'Angleterre.

1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *Ad. vander Werff*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bosselman*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Rich. Chiswell*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Cœuré*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*, d'après *Holbein*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
16. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria*. [N. 2
17. En pied, assise, de face. Lith. par *A. Devéria* (1836). [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Elstrack*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*. 1834. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon* (1836). [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*, 1748, d'après *Holbein*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *W. Hollar*, 1649, d'après *H. Holbein*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *Holbein*. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jourdy*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Fr. Krätzschmer*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *vander Werf*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Rullmann*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simms*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Vermeulen*, d'après *Ad. vander Werff*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait d'après *vander Werf*. [N. 2

1287. — Anne de Clèves, reine d'Angleterre.

1. A mi-corps, de face. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *F. Bartolozzi*, d'après *Hans Holbein*. [N. 3
3. A mi-corps, de face. Grav. par *Delannoy*, d'après *Holbein*. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. par *Demannez*. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par *W. Hollar*, 1647, d'après *Holbein*. [N. 2
6. A mi-corps, de face. Grav. par *Wenc. Hollar*, 1648, d'après *Holbein*. [N. 2
7. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1739, d'après *Holbein*. [N. 2
8. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Patton*, d'après *Holbein*. [N. 2
9. En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *Vermeulen*, d'après *Ad. vander Werff*. [N. 2

1288. — Anne de Danemark, reine d'Angleterre.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Universal magazine*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Hen. Balaam*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. à Amsterdam par *And. Hart*. 1603. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *C. Johnson*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Pierre de Jode*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crispin de Passe*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *S. P.* (*Simon de Passe*). [La lettre est fausse. Elle porte Anne de Boulen]. [N. 2
13. A cheval, dirigée à gauche. Grav. par *Simon de Passe*, 1616. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*. 1617. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Roberts*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Peter Stent*. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. C. Visscher*. [N. 2

Anne de Danemarck, reine d'Angleterre. Voy. **Jacques Ier** roi d'Angleterre. [N. 2 et 3

1289. — Anne Hyde, reine d'Angleterre.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Simonneau*, d'après *vander Werff*. [N. 2

1290. — Anne d'Autriche, reine d'Espagne.

1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour *La Chronologie universelle*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Vve Cadart* (1877). [N. 2
9. A mi-corps, de profil à droite. Lith. par *Ach. Devéria*. [N. 2
10. En pied, de profil à droite. Publ. par *Liefrinck*. [Contre-épreuve]. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Liefrinck*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Crispin de Passe*. [N. 2

Anne d'Autriche, reine d'Espagne. Voy. **Philippe II**, roi d'Espagne. [N. 2

1291. — Anne, reine de France, femme de Henri Ier.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour *La Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2

Anne, reine de France. Voy. **Henri Ier**, roi de France. [N. 2

1292. — Anne d'Autriche, reine de France.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille de 1642 avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour *La Chronologie universelle*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche, couronnée par deux génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale [faux portrait. C'est le portrait d'Henriette d'Entragues]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
11. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier (Fragment). Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, sur le bouclier de Minerve. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
24. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Devant elle, Louis XIV jeune, tenant le sceptre. Grav. au burin anonyme. [N. 3
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
29. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *C. Audran*, d'après *Pierre Berettini de Cortone*. [N. 2
30. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. par *N. Auroux*, d'après (*Pierre Berettini de Cortone*). [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonvoisin*. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 3 états. [N. 2
34. En pied, assise sur le trône, de 3/4 à droite: à sa gauche, ses deux fils. Grav.

par *Daret*. 2 états. Sur cette planche se trouvent : **Louis XIV** et **Orléans** (Philippe Ier, duc d'). [N. 2

35. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Daret*. [N. 2

36. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *Daret*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Dautel*, d'après *Mignard*. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. David*, d'après *Ferdinand*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 3 états. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers* [N. 2

41. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone, entourée d'attributs et d'emblèmes. Grav. par *Falck*, 1643, d'après *Juste d'Egmont*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Michel Faulte*. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Firens*). [N. 2

44. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. par *J. Frosne*. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Gautier*, d'après *C. Savari*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon* (1836). [N. 2

48. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *Guérineau*. [N. 3

49. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Ed. Hargrave*, 1839. [N. 2

50. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*), pour les *Hommes illustres du Palais-Royal*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Francis Hoeius*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. 3 états. [N. 2

53. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale que des figures allégoriques cherchent à hisser au Temple de la gloire. Grav. par *Humbelot*. [N. 3

54. En pied, agenouillée et tournée à gauche, tenant devant elle Louis XIV, également agenouillé. Grav. par *Gr. Huret*, 1645. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure formée de palmes. Grav. par *Jaspar Isac*, 1638. [N. 2

56. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré de fleurs. Publ. par *Jaspar Isac*. [N. 2

57. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *P. de Jode*, d'après *P. van Mol*. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *Pierre de Jode*. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale soutenu par la Renommée. Publ. par *C.-A. Jombert*. 2 états. [N. 2

61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de palmes et de lys. Grav. par *N. F. (Nicolas de Lafage)*. [N. 2

62. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *d'Egmont*. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*. 1660. 3 états. [N. 2

64. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*, 1663. [N. 2

65. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*, 1663. [N. 2

66. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. L.* (*M. Lasne*). [N. 2

67. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. L.* (*M. Lasne*). [N. 2

68. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Michel Lasne* et publ. par *J. Meyssens*. [N. 2

69. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne* et *Ysaac Brio'*. 1632. [N. 2

70. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. [N. 2

71. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, d'ap. *Nocret*. 1645. [N. 2

72. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. 1645 d'après *J. Nocret*. [N. 2

73. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. L.* (*M. Lasne*.) 2 états. [N. 2

74. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Lasne*, d'après *C. Champaigne*. [N. 2

75. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Dessin au trait de l'estampe gravée par *M. Lasne*, d'après *C. Champaigne*. [N. 2

76. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Lasne*. Publ. par *N. de Mathonnière*. [N. 2

77. En pied, de profil à droite. Minerve lui présente un miroir. Grav. par *M. L.* (*M. Lasne*.) [N. 2

78. En buste, de 3/4 à droite, sur un bouclier ovale soutenu par une figure allégorique. Grav. par *M. Lasne*. [N. 3

79. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Lasne*. [N. 3

80. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de fleurs. Grav. par *J. Louys* et *P. Soutman*, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2

81. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1665, d'après *P. Mignard*. [N. 3

82. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Mathonnière*. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Fran. Mazot*. [N. 2

84. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Fran. Mazot.* [N. 2
85. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Mellan.* [N. 2
86. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale soutenu par une figure allégorique près du tombeau du roi Louis XIII. Grav. par *Cl. Mellan.* [N. 2
87. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de fleurs. Publ. par *J. Messager.* [N. 2
88. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure surmontée de deux génies. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
89. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Balthazar Moncornet.* [N. 2
90. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Balthazar Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2
91. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1659. 2 états. [N. 2
92. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Balth. Moncornet.* 3 états. [N. 2
93. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure formée de fruits. Publ. par *Balth. Moncornet*, 1643. [N. 2
94. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet.* [N. 2
95. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
96. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Balth. Moncornet*, 1663. [N. 2
97. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Moncornet.* [N. 2
98. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *Moncornet.* [N. 2
99. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *P. de Champaigne.* 2 états. [N. 2
100. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champaigne.* [N. 2
101. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1666. 2 états. [N. 3
102. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1660, d'après *Mignard.* 3 états. [N. 2
103. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël.* [N. 2
104. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe.* [N. 2
105. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*J. Picart*). [Fragment]. [N. 2
106. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Picquet.* [N. 2
107. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. *(Pujol de Mortry)*, d'après *Philippe de Champaigne.* [N. 2
108. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*, 1643. [N. 2
109. En buste, de profil à gauche. Grav. par *S. A. (Aug. de St-Aubin)* 2 états. [N. 2
110. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Scheneker*, d'après *S. Harding.* [N. 2
111. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. F. Schmidt*, d'après *Vanloo.* 2 états. [N. 2
112. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, d'après *Mignard.* [N. 2
113. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements et de figures allégoriques. Grav. anonyme d'après *J. Valdor.* [N. 2
114. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Valdor.* 2 états. [N. 2
115. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publié par *J. C. Visscher.* 4 états. [N. 2
116. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Visscher*, d'après *Vanloo.* 2 états. [N. 2

Anne d'Autriche, reine de France. Voy. **Angoulême** (Marie-Th.-Charlotte, duchesse d'). [N. 2. — **Boucot** (Nicolas). [N. 2. — **Dominique** (saint). [N. 4. — **Lapeyre** (Jacques d'Auzolles, Sr de). [N. 3. — **Louis IX**. [N. 5. — **Louis XIII**, roi de France. [N. 2, 3 et 4. — **Louis XIV**, roi de France. [N. 2. — **Marie-Antoinette**. [N. 2 et 3 et **Pie V**, pape. [N. 2

1293. — Anne de Bretagne, reine de France.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
8. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme d'après un vitrail. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promtuaire des Médailles.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Photogravure. [N. 2

12. En pied, assise, de profil à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

13. En pied, assise, de 3/4 à gauche, sous un dais. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

14. En pied, assise sous un dais, de 3/4 à gauche. Elle remet une lettre à un messager. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

15. En pied, assise, de profil à gauche. Elle reçoit des mains de Jean **Desmarets** l'histoire de la guerre de Gênes. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Desmarets** (Jean) dit **Marot.** [N. 2

16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2

17. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2

18. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Dessin par *Chobar* [Contre-preuve]. [N. 2

19. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Procédé *A. Collas.* [N. 2

20. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Couché fils.* [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech.* [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech.* 2 états. [N. 2

23. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2

24. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par *F. Ertinger.* [N. 2

25. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaillard*, d'après *J. Robert.* 2 états. [N. 2

26. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon.* [N. 2

27. En pied, agenouillée de 3/4 à gauche, accompagnée de trois saintes. Grav. sous la direction de *Lemaître*, d'après *Vernier.* [N. 2

28. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *B. Picart.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie,** reine d'Angleterre. [N. 2

29. En pied, assise, de profil à gauche. Lith. par *Léonce Robillon* (1850). [N. 2

30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1788. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tronchon*, d'après *L. Massard.* [N. 2

Anne de Bretagne. reine de France. Voy. **Charles VIII**, roi de France. [N. 2. — **Louis XII**, roi de France. [N. 2 et **Marot** (Jean). [N. 2.

1294. — Anne de Hohenberg, femme de Rodolphe de Halsbourg, empereur d'Occident.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Anne de Hohenberg. impératrice d'Occident. Voy. **Rodolphe Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2

1295. — Anne de Schweidnitz. femme de Charles IV, empereur d'Occident.

En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

Anne de Schweidnitz, impératrice d'Occident. Voy. **Henri VII**, empereur d'Occident. [N. 2

1296. — Anne d'Autriche, reine de Pologne.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. C.* (*Lambert Cornelis*). [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Dom. Custos.* [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Crispin de Passe.* [N. 2

1297. — Anne Iwanowna, impératrice de Russie.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme, 1731. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme, 1736. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1739. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1740. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin, anonyme. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aurray*, d'après *Cheralier.* [N. 2

11. En buste, de profil à droite d'après une médaille avec revers, 1730. Grav. par *F. Berger.* [N. 2

12. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1739. Grav. par *F. Berger*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth fils*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Busch*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. P. Busch*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. J. Haid*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Wandelaar*. [N. 2
19. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.G. Krüger*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Loire*. [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure entourée d'attributs guerriers. Publ. par *Martel*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Mecou*, d'après *H. Benner*. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mentzel*, 1733. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Roy*, d'après *Caravaque*. 2 états. [N. 2
26. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Christ. Vogel*, 1738. [N. 2
27. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wagner*, d'après *J. Amiconi*. [N. 3
28. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. A. Wortmann*, 1731, d'après *L. Caravaque*. 2 états. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. A. Wortmann*, 1736, d'après *Caravaque*, 1730. [N. 2
30. En pied, de 3/4 à gauche, assise sur le trône. Grav. par *C. A. Wortmann*, 1740, d'après *Louis Caravaque*. 2 états. [N. 4

Anne Iwanowna, impératrice de Russie. Voy. **Pierre 1er**. [N. 3

1298.—Anne, Christine, Louise, reine de Sardaigne.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Arnoldus van W.* (*Westerhout*), 1722. [N. 2

1299.—Anne, Marie d'Orléans, reine de Sardaigne.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *L. Barbery*. [N. 3
3. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Berey*, 1697. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. par *N. Billy*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, 1692. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
8. A cheval, dirigée à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. B.* (*Jean Bonnart*). [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
11. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après un dessin de *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *R. B.* (*R. Bonnart*) [N. 2
13. En pied, de 3/4 à droite. Grav. d'après *R. B.* (*R. Bonnart*). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Crespy*. [N. 2.
15. En pied, de face. Publ. par *Deshayes* [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Jollain*. [Faux portrait. C'est celui de la Marquise de Montespan]. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*. 3 états. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
20. En pied, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
21. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Trouvain*, 1695. [N. 2

Anne Marie d'Orléans, reine de Sardaigne. Voy. **Victor Amédée II**, roi de Sardaigne. [N. 2

1300. — Anne de Beauvais (Sœur).

1. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche, soutenue par un ange. Publ. par *A. Boudan*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Klauber*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Picart*. [N. 2

1301. — Anne de Jésus.

1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Galle*, d'après *N. van Horst*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Galle*, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2
4. A mi-corps, de profil, à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie de l'Incarnation**. [N. 2

5. A genoux, de 3/4 à gauche. Grav. par (*R. Lochon*). [N. 2
6. A genoux, de 3/4 à droite. Grav. par *Antoine Wierx*. [N. 2

1302. — Anne de St-Augustin.
En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Lith. de *Bardoz*, Lyon (1835). [N. 2

1303. — Anne de St-Barthélemi.
1. A genoux, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Matheus*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Alex. Voet*. [N. 2

1304. — Anne de Segura.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1305. — Anne Julienne (Sœur).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Kilian*. [N. 2

1306. — Anne-Marie de Jésus.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gérard Edelinck* d'après *Beaubrun*. [N. 2

1307. — Anne-Marie Nobili.
En buste, de profil à gauche, aux pieds d'une statue de la Vierge. Grav. par *C. Blœmaert*, d'après *Jean Miele*. [N. 2

1308. — Anne-Marie Romaine.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. de Poilly*. [N. 2

1309. — Anne-Marie de Saint Joachim.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée d'une couronne d'épines et de roses. Grav. par *G. Tasnière*. [N. 2

Annecy, député de St-Domingue. Voy. **La Potaire**. [N. 2

1310. — Annesley (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *E. Jeffery*, 1809. [N. 2

1311. — Annibal.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *Le Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, d'après un buste trouvé à Santa-Maria (Ancienne Capoue). Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Gravure au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. anonyme d'après *S. Adam*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Bertrand*. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1800. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Lith. de *Grégoire* et *Deneux* (1841). [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Grav. par *Lorichon*. [N. 2
15. En buste, de profil à droite dans une bordure ronde. Grav. par *B. Nielt*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par (*Pujol de Mortry*). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

Annibal. Voy. **Napoléon Ier.** [N. 2

1312. — Annibal Camoux.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dejean*, d'après *Henri*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, sur le port de Marseille. Grav. par *Laurent fils*, d'après *Henri*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas*, d'après *Viali*. [N. 2

1313. — Annius-Verus, père de Marc-Aurèle.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1314. — Annius-Verus, fils de Marc-Aurèle.
En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Et. Baudet*. 1679. [N. 2

Annunciade Caroline, reine de Naples. Voy. **Joachim Murat**, roi de Naples. [N. 2, et **Caroline**, reine de Naples. [N. 2

1315. — Anot (Pierre-Nicolas).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Mellier* (1823). [N. 2

1316. — Anquetil (Louis-Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ferdinand*, d'après *Vien*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Friley*. 2 états. [N. 2
3. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *A. M.* [N. 2
4. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *Lucien Meurillon*, d'après *Sixdeniers*. 2 états. [N. 2

1317. — Ansaldo (Jean-André).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guid...* [N. 2

Ansani (Jean). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

1318. — Ansbert (Saint).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1319. — Anscheric, ministre du roi Eudes.
A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *H. D.* (*Jérôme David.*) [N. 2

1320. — Anschütz (H.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brand.* [N. 2

Anschütz (H.). Voy. **Hendrichs** (Hermann). [N. 2

1321. — Anselin (Jean-Louis).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Ad. Varin*, d'après *Euphrosine Anselin* (1880). [N. 2

1322. — Anselme (Saint).
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. anonyme pour *les Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1323. — Anselme.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *G. Sardi* (1793). [N. 2

Anselme, colonel d'Etat-Major. Voy. **Mocquard.** [N. 2

1324. — Anselme (Antoine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Simonneau*, d'après *H. Rigaud.* [N. 2

1325. — Anselme de Ste Marguerite.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Grégoire Huret.* [N. 2

1326. — Anselme-Bert, acteur.
En pied, de face. Lith. par *O. Jahyer*, 1851. [N. 2

1327. — Anselmo (Ciro).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Georg.* [N. 2

1328. — Ansgarde, femme de Louis le Bègue.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie Universelle.* [N. 2

Ansgarde, reine de France. Voy. **Louis II, dit le Bègue.** [N. 2

1329. — Ansicker (David-Ruprecht).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. F.* (*Georges Fennitzer*). [N. 2

1330. — Ansidei (Marc-Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. à Vienne par *J. Chr. Kolb.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaspard Massi*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2

1331. — Ansloo (Corn. Klaas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-C. Philips*, d'après *Rembrandt.* [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rembrandt* (1641). [N. 2

1332. — Ansloo (Renier).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Folkema*, d'après *G. Flinck*. 2 états. [N. 2

1333. — Anson (Georges), amiral.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait pour *Lavater*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait pour *Lavater*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Lavater*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. C. Böhme.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*, 1748. [N. 2
9. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Wandelaar.* [N. 2
10. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Wandelaar.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1833. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. C. Philips*, d'après *Ar. Pond.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Ravenet.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Westermayr.* [N. 2

1334 — Anson (Georges), major-général.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Young*, d'après *T. Barber.* [N. 2

1335. — Anson (Pierre, Hubert).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Girardet le Jeune*, d'après *Labadye.* [N. 2

1336. — Anspach et **Baireuth** (Alexandre, margrave d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1784. [N. 2

1337. — Anspach et **Baireuth.** (Elisabeth, Craven, margrave d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F.-W. Nettling*. [N. 2

Anspach et **Baireuth** (Elisabeth Craven, margrave d'). Voy. **Voltaire.** [N. 3

1338. — Anstis (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Milton*, 1803, d'après *T. Maynard*. [N. 2

1339. — Anstruther (Jean).
En buste, de profil à droite. Grav. par *W. Daniell*, 1809, d'après *Geo. Dance*, 1797. [N. 2

1340. — Anstruther (William).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *J.-B. de Medina*. [N. 2

1341. — Antelmi (Alexandre d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Cundier*. [N. 2

1342. — Antère (Saint), pape.
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

Anterinus. Voy. **Bupalus.** [N. 2

1343. — Anthelme (Saint).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *A.-W. Schulgen* (1878). [N. 2

1344. — Anthemius, empereur d'Occident.
1. En buste, de face, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1345. — Antici (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini*. [N. 2

1346. — Antigna (Jean-Pierre-Alexandre).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

Antignac (A.). Voy. **Jouy** (Joseph-Etienne de). [N. 5 et **Rougemont** (M. N. B. de). [N. 2

1347. — Antigny (Blanche d').
1. En buste, de profil à droite. Imprimerie *Bertauts*. Sur cette planche se trouvent les portraits d'**Hervé** et de **Milher**. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à droite. Imprimerie *Cadart* et *Luce* (1870). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Georges St L.* (1870). [N. 2

1348. — Antigone, fille d'Œdipe.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2

1349. — Antigone, capitaine d'Alexandre-le-Grand.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1350. — Antigone, roi de Judée.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1351. — Antigone Gonatas.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1352. — Antin (Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Audran*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Chereau*, d'après *Hyacinthe Rigaud*. [N. 3
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Contenau*, d'après *Guemicd*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Nicol. Tardieu*, 1720, d'après *Hyacinthe Rigaud*. [N. 3

1353. — Antinori (Sébastien).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1760, d'après *Julien Traballesi*. [N. 2

1354. — Antinoüs.
1. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Ch. Gregori*, d'après *Jean Casanova*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après un camée. Grav. par *Ponheimer*, d'après *Kibler*. [N. 2
4. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *A. Zucchi*, d'après *B. Tiepolo*. [N. 2

1355. — Antiochus III, dit le grand.
1. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Théodore Galle*). [N. 2

1356. — Antiochus IV.
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par (*Théodore Galle.*) Sur cette planche se trouve le portrait de **Cléopâtre** sa sœur. [N. 2

1357. — Antiochus VIII, epiphane.
En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

Antiochus I, Soter, roi de Syrie. Voy. **Pellerin** (Joseph). [N. 2

1358. — Antist (Jules-René Dufourc, baron d').
En pied, de face. Lith. par *Ate Legrand*, d'après *Sardon* (1851). [N. 3

1359. — Antisthènes.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet*. [N. 2
5. En buste, de face, et le même buste, de profil à gauche. Grav. par *G. Bossi*, d'après *Torsi*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Théodore Galle*). [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Bertonnier*), d'après (*Perry*). [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Carattoni*, d'après *B. Salesa*. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. par *Lorichon*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Picart*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Cléopâtre**. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Valet*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Cléopâtre**. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Verhelst*. [N. 2

1360. — Antoine (Lucius).
En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *J. B. de Poilly*. [N. 2

1361. — Antoine (Marc).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. Sur la même planche se trouve **Cléopâtre**. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, avec **Lepidus** et **Auguste**, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1362. — Antoine I, roi de Portugal.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, au milieu d'une généalogie des rois de Portugal. Publ. par *Josse Hondius*. 1592. [N. 2

1363. — Antoine, roi de Saxe.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *W. G. Baisch*, 1835, d'après *Roesler*. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bolt*, 1828, d'après *Vogel*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Brand*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, couché sur son lit de mort. Publ. par *Furstenau*, 1836. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *C.-E. Klinkicht.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Lutherer.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Rosmäsler*, 1828, d'après *C. Vogel.* 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vogel von Vogelstein*, 1835. [N. 2

Antoine, roi de Saxe. Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

1364. — Antoine (Dominique).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Picart*, 1695, d'après *J. Lefèvre.* [N. 2

1365. — Antoine (Etienne-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bayalos* (1849). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. Publ. par *Delarue* (1848). [N. 2

1366. — Antoine (Jacques-Denis).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *L. S. Lempereur*, d'après *L.-R. Trinquesse.* [N. 2

Antoine (Jean). Voy. **Razzi**, dit le Sodoma (J.-A). [N. 2

1367. — Antoine de Bourbon, roi de Navarre.
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie Universelle.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie d'après un dessin du XVI^e^ siècle. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour *Les Hommes illustres de Thévet.* 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie Française.* [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
11. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Jeanne d'Albret**, reine de Navarre. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frédéric Hillemacher*, 1858. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Thomas de Leu*). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse.* [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Fragonard.* [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Oleszczynski*). [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Rabel.* [N. 2

Antoine de Bourbon, roi de Navarre. Voy. **Louis IX.** [N. 5

Antoine de Budrio. Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

1368. — Antoine de Fiume Freddo.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*M. Lasne*). [N. 2

1369. — Antoine de Hornaer (Saint).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Matham.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **François de Roye** (Saint). — **Pierre d'Assche** (Saint) et **Corneille de Wych** (Saint). [N. 2

1370. — Antoine de Lebrija.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme pour *Les Eloges de Paul Jove.* 2 états. [N. 2

Antoine de Messine. Voy. **Antonello de Messine.** [N. 2

1371. — Antoine de Padoue (Saint).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Becquet frères* (1849), d'après *Bernardo Strozzi.* [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Kaufman.* [N. 2

Antoine de Sainte-Anne. Voy. **Sébastien** de St-Joseph. [N. 2

1372. — Antoine Valesi (Saint).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Claude Mellan*). [N. 2

1373. — Antoinette Journel de Jésus.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Et. Gantrel.* [N. 2

1374. — **Antolinez** (Augustin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1375. — **Antolini** (Giovanni).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. de Pari.* [N. 2

1376. — **Anton** (Charles-Gottlob. von).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Gottschick*, d'après *Franck.* [N. 2

1377. — **Antonelli** (Giacomo).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme (1868). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Weger.* [N. 2

Antonelli (Giacomo). Voy. **La Guéronnière** (L.-E.-A., vte de). [N. 2. et **Pimodan** (marquis de). [N. 3

1378. — **Antonelli** (Léonard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Capellan.* [N. 2

1379. — **Antonello de Messine.**
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, édit. de 1568. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *G. B. Cecchi.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Nicolas de Larmessin.* [N. 2

1380. — **Antoni**, métropolitain de St-Pétersbourg.
A mi-corps, de face. Lith. par *L. Loire*, (1845). [N. 2

1381. — **Antonia** (l'ancienne), femme de Domitius Enobarbus.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2

1382. — **Antonia** (la jeune), femme de Drusus.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*, d'après *J. Preisler.* [N. 2

1383. — **Antonia.**
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Schneider* (1859) d'après *Kufstein* 1856. [N. 2

1384. — **Antoniadis.**
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Gervais.* [N. 2

1385. — **Antoniewicz** (Ksiadz Karol).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1853). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Fajans*, 1851. [N. 2

1386. — **Antonin** (Saint).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Henri Causé*, d'après *Ch. Marcellin.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone inscrite dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. de Maliery.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Mariette.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone inscrite dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *Stradan.* [N. 2

Antonin (Saint). Voy. **Dominique** (Saint). [N. 4

1387. — **Antonin-le-Pieux.**
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour *La Chronologie universelle.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au trait anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2

15. En buste, de face, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Aquila*. [N. 2
17. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *G. Folo*, d'après *Torisi*. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *L. Suavius*. [N. 2

Antonin le Pieux. Voy. **Cicéron** (M. Tullius) et **Carbone** (Louis). [N. 2

1388. — Antonini, général.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Baldisseroni*. [N. 2

Antonio, général, trappiste. Voy. **Alexandre Ier**, empereur de Russie. [N. 2 et **Andréossi**. [N. 2

1389. — Antonio (Nicolas).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Brandi*, d'après *Estève*. [N. 2

1390. — Antonio Veneziano.
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*. 1568. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *B.* (*Baron*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Ant. Corsi*, d'après *J. Dom. Campiglia*. [N. 2

1391. — Antonius (Paul).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. B.* (*M. Bernigeroth*), d'après *C. Schütz*. [N. 2

Antonius Hornariensis. Voy. **Antoine de Hornaer** (Saint). [N. 2

1392. — Anville (Anne Lecamus de Janville, duchesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 1652. 3 états. [N. 2

1393. — Anville (François-Christophe de Levis Ventadour, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boisserin*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 1656. 2 états. [N. 2

1394. — Anville (Jean-Baptiste Bourguignon d').
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Duvivier*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. St-Aubin*, d'après *B. Duvivier*. 2 états. [N. 2

1395. — Anzani.
En buste, de 3/4 à gauche. Gr. par *Ant. Viviani*, d'après *Eug. Bosa*. [N. 2

1396. — Anzengrüber (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Sachs*. [N. 2

Aoste (Amédée, duc d'). Voy. **Amédée Ferdinand**, roi d'Espagne. [N. 2

Aoste (Charles-Emmanuel-Victor, de Savoie, duc d'). Voy. **Victor-Amédée II.** [N. 2

Aoucantouri. Voy. **Niskani.** [N. 2

Apalma (Jean). Voy. **Sébastien de St-Joseph.** [N. 2

1397. — Apchon (Claude-Marc-Antoine d').
1. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Perrot* (1837), d'après (*Tischbein*). [N. 3
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Vin. Vangelisty*, d'après *Tischbein*. [N. 3

1398. — Apel (André-Dietrich).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure posée sur un socle. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *D. Hoye*. [N. 2

1399. — Apel (Corneille).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme, 1596. [N. 2

1400. — Apel (Elias).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

1401. — Apel (Henri-Frédéric-Innocent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. F. Bause*, 1803, d'après *A. Graff*. [N. 3

1402. — Apel (Jean), † 1522.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

1403. — Apel (Jean), † 1536.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1404. — Apel (Théodore).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jehn*, d'après *A. Neumann*. [N. 2

1405. — Apelles.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Chasteau*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. de *Grégoire* et *Deneux* (1841). [N. 2

1406. — Apianus (Philippe Bienewitz, dit).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1407. — Apianus (Pierre, Bienewitz, dit).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme, 1552. [N. 2

1408. — Apinus (Jean-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Wolff. Phil. Kilian.* [N. 2

1409. — Apinus (Sigismond-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-P. Kilian.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-P. Kilian.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-P. Kilian.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Lichtensteger*, 1727, d'après *P. Decker*, [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. par *M. Rösler*, 1728, d'après *G.M. Preisler.* [N. 2

Apocauque (Alexis). Voy. **Alexis Apocauque**. [N. 2

Apollinaire (Frère). Voy. **Sébastien de St-Joseph**). [N. 2

1410. — Apollonius de Tyanes.
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme, d'après une médaille en bronze appartenant à la reine Christine de Suède. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Lith. anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet.* [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Etienne Fessard*, 1756. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par (*Th. Galle*). [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Goeree.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Nerva**. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *J. W. Meil.* 1773. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Jérôme Rossi.* [N. 2

Apollonius de Tyanes. Voy. **Galien** (Claude). [N. 2 et **Viète** (François). [N. 2

1411. — Aporti (Ferrante).
En buste, de face. Lith. par *Martini.* [N. 2

1412. — Apostol (Daniel, Petrowitsch).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1413. — Apparizio (Sébastien de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, 1694, d'après *Andreas Oratius.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Arnold van Westerhout.* [N. 2

1414. — Appel (Christian, baron d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1850. [N. 2

1415. — Appel (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Benoist.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Tanjé*, 1751, d'après *A. Schouman.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Dirk Dalens** et de **Jean Wandelaar.** [N. 2

1416. — Appelmann (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *H. Pothoven.* [N. 2

1417. — Appelton (J. C.), éditeur.
En buste, de 3/4 à droite. Procédé héliog. du *Dr Loewe.* [N. 3

1418. — Appenzeller.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Irminger.* [N. 3
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Lips*, d'après *J. Rieter.* [N. 2

1419. — Appert (Benjamin-Nicolas-Marie).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Guffanti.* [N 2.

1420. — Appiani (André).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *P. Anderloni.* [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1870. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Magonio*, d'après *A. Appiani*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *N. Schiaroni*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N. Schiaroni*. [N. 2

Appleton (Nathan). Voy. **Polk** (J. K.). [N. 2

Appleton (Samuel). Voy. **Polk** (J. K.). [N. 2

Appleton (Will). Voy. **Polk** (J. K.). [N. 2

1421. — Appolt (Georges-Nicolas, d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Val.-Dan. Preisler*, d'après *N.-N. Fillisch*. [N. 2

1422. — Appolt (Gothard-Frédéric, d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Val. Dan. Preisler*, 1760, d'après *J. Léonard Schneider*. [N. 3

1423. — Apraxine (Féodor-Mathieu).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1424. — Apraxine (L.), jeune.
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

1425. — April, avocat.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme, 1757. [N. 2

Aprile (Joseph). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

1426. — Aprosio da Vintimiglia (F. Angelico).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. G.*, 1643. 2 états. [N. 2

1427. — Apulée.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin d'après une médaille en bronze du cabinet de la reine Christine de Suède. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Th. Galle*). [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

Apvril (Eustache d'). Voy. **Lespervier** (Damien). [N. 2

1428. — Aquanus (Corneille). [Cornelis van **Aken**].
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Wierix*, 1578. [N. 2

Aquapendente (Fabrice d'). Voy. **Paré** (Ambroise). [N. 2

1429. — Aquaviva (Claude).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Théod. Galle*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jérôme Wierx*. 2 états. [N. 2

1430. — Aquaviva (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Dom. de Rubeis*. [N. 2

Aquaviva (D. Giulio-Antonio). Voy. **Carafa** (François). [N. 3

1431. — Aquaviva (Octave), † 1612.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Baron*. 2 états. [N. 2

1432. — Aquaviva (Octave), † 1674.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Piccino*, 1657. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*, d'après *Jean Marie Morand*. 2 états. [N. 2

1433. — Aquaviva (Pascal).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Capellani*. [N. 2

1434. — Aquaviva (Trojano de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaspard de Prenner*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*, d'après *Ant. David*. 2 états. [N. 2

1435. — Aquila (Gaspard **Adler**, dit).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

1436. — Aquila (Jannaria de Bragance duchesse d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. B. L.* (*Andrew, Best* et *Leloir*). [N. 2

1437. — Aquin (Antoine d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Jans*, d'après *De Loire*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Jans*, d'après *Rigaud*. [N. 3

1438. — Aquin (Charles d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Charles Allet*, 1724. [N. 2

1439. — Aquin (Dominique d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par la Renommée. Grav. par *A. P.* [N. 2

1440. — Aquin (Ladislas d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1441. — Aquin (Louis d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 4
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 2

1442. — Aquin (Louis-Claude d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *Ch. Descombes*. 1747. [N. 2

Aquino, prince de Castiglione. Voy. **Castiglione** (Th. de Aquino, prince de). [N. 2

1443. — Arabin (John. William).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *T. Burke*, 1787, d'après *Downman*. [N. 2

1444. — Arago (Emmanuel).
1. En pied, de 3/4 à droite. Caricature. Lith. par *H. D.* (*H. Daumier*). (1849). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Caricature. Lith. par *G. Gostiaux*, 1870. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*. 1866. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1849). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Lith. par *H. Mailly*, 1869. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Impr. *B. Sirven*, Toulouse (1874). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Caricature. Grav. par *Yves* et *Barret* (1873), d'après *Alfred Le Petit*. [N. 2

Arago (Emmanuel). Voy. **Rochefort** (Henri). [N. 2. et **Trochu.** [N. 3

1445. — Arago (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* (1848). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Barth*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. d'après *Baugniet* (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Cavaignac. — Ledru-Rollin. — Dupont de l'Eure. — Lamartine. — Crémieux. — Bethmont. — Carnot. — Armand Marrast. — Marie. — Goudchaux. — Subervie. — Louis Blanc** et **Garnier-Pagès.** [N. 3
7. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Bès* et *Dubreuil* (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de **Pagnerre. — Marrast. — Marie. — Lamartine. — Garnier-Pagès** et **Ledru-Rollin.** [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Bès* et *Dubreuil* (1853). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Bineteau*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Boilly*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*, 1822. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenatz*). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Caron* (1846), d'après *Ary Scheffer*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. de *Chenu* (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de **Dupont de l'Eure. — Garnier-Pagès. — Louis Blanc. — Lamartine. — Ledru-Rollin. — Marie. — Marrast. — Crémieux. — Flocon** et **Albert.** [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. [N. 2
16. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*, d'ap. *Henri Scheffer*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Housez*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jeoffroy*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1836). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1836). [N. 2
21. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1839). [N. 2
22. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1840). [N. 2
23. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Garnier-Pagès. — Marie. — Ledru-Rollin** et **Lamartine.** [N. 4 et 5
24. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1849). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Lordereau*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Lordereau* (1848). 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M.* (*Maurin*). [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1838). 3 états. [N. 2
29. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Miné* (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Garnier-Pagès**. — **Marie**. — **Lamartine** et **Ledru-Rollin**. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Philippe* (1849). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Pintard J^e* (1848). [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pressac*. [N. 2
34. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme d'après *A. Scheffer*. [N. 2
35. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sixdeniers*, d'après *Henri Scheffer*. [N. 3
36. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Soetens et fils*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sotain*, d'après *David* d'*Angers*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. 1824. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ad. Torlet*. 1843. [N. 2
40. En buste, de profil à gauche, sur son lit de mort. Lith. par *C. J. Traviès* (1854). [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Unte*, d'après *Ary Scheffer*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Vidal*. Perpignan (1833). [N. 2

Arago (François). Voy. **Dupont de l'Eure** (J.-Ch.). [N. 2et3.—**Garnier-Pagès** (Louis-Ant.). [N. 2. — **Lamartine** (A.-M.-L.. Prat de). [N. 2 et 4. — **Ledru-Rollin** (Alex-Aug.). [N. 2. — **Marie** (Alex.-Thomas). [N. 2. — **Marrast**. [N. 4.— **Napoléon I^er**. [N. 5. — **Pagnerre** (Ant.-Laurent). [N. 2. et **Villoison** (J.-B. Dansse de). [N. 2

1446. — Arago (Jacques).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Feret*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2

1447. — Arago (Jacques-Etienne-Victor).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Baude*, d'après *M. G. Vuillier*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. Caricature. Lith. par *Benjamin (Roubaud)* (1840). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Lemoine*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. Maurin* (1849). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

Arago (Jacques-Etienne-Victor). Voy. **Barbès**. [N. 2. — **Bonaparte** (Pierre). [N. 2. — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Flocon**. [N. 2. — **Hugo** (Victor) [N. 6. — **Janin** (Jules-Gabriel). [N. 2. — **Proudhon**. [N. 4 et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2

1448. — Aragon (Charles d').
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Menut-Alophe*, d'après *Wagner*. [N. 2

1449. — Aragon (Henri d'), infant d'Espagne.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1450. — Aragon (Jean-Louis-Henri de Bancalis de Maurel, marquis d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1850), d'après *Caminade*. [N. 3

1451. — Aragon (Jeanne d'), femme d'Ascanio Colonna.
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Jacques Chereau*, d'après *Raphaël*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Leroux*, d'après *Raphaël*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*, d'après *Raphaël*. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme d'après *Raphaël*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Teichel*, d'après *Raphaël*. [N. 2

1452. — Aragon (Pascal d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aubert Clove*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lerch*. [N. 2

1453. — Aragona (Charles d').
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. 1575. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1454. — Aragona (Tullie d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *André Maghiar*. [N. 2

1455. — Aragonnès (Gilbert-Paul).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Thérrat*. [N. 2

1456. — Araldi (Marie-Louise-Bettoni, dite), actrice.
1. En buste, de 3/4 à droite. Imprimerie *Lemercier* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, de face. Imprimerie *Lemercier* (1848). [N. 3

1457. — Araldi (Michel).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2

1458. — Arana (A.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Dumont*, d'après *H. Meyer*. [N. 2

1459. — Aranda (Emmanuel d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 42 ans. Grav. au burin anonyme, 1656. [N. 2

1460. — Aranda (Pierre - Paul - Abarca de Bolea, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Maleurre*, d'après *Bounieu*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Moitte* père, 1775, d'après *Méon*. 4 états. [N. 2

Aranda (Pierre-Paul, Abarca de Bolea, comte d') Voy. **Voltaire** (F. - M Arouet de). [N. 2 et 3

1461. — Aranthon (Jean d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bouchet*, d'après *J. Delamonce*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Ogier*. [N. 2

1462. — Aranzio (Jules-César).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

1463. — Aratus.
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme, d'après une médaille de bronze. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théodore Galle*). [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *Fr. Gurnerey*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *S. P.*, d'après *A P.* [N. 2

Araujo de Azevedo, comte de Barca (Antonio). Voy. **Barca** (Araujo de Azevedo, comte de). [N. 2

1464. — Arban (Joseph-Jean-Baptiste-Laurent).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Mauron* (1874). [N. 2

1465. — Arbaud (François-Antoine).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. de *C. Pegeron*. Grenoble (1838). [N. 2

1466. — Arbey (Pierre-François).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Chalois* (1848), d'après *Egasse*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

1467. — Arbin.
A mi-corps, de face. Lith. par *Menut-Alophe* (1856). [N. 2

1468. — Arbin (Mme).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*, (1856). [N. 2

1469. — Arblay (Francisca Burney, femme de M. d').
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Turner*, 1840, d'après *E. Burney*, 1782. [N. 2

1470. — Arbogast (Saint).
En pied, de face. Lith. de *E. Lemaître*. Strasbourg (1853). [N. 2

1471. — Arborio de Gattinara (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2

1472. — Arborio de Gattinara (Mercurin).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1473. — Arbouville (François-Aimé-Frédéric Loyré d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Benjamin Roubaud*. [N. 2

1474. — Arbouze (Gilbert de Vény d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1665, d'après *Ant. Jacquard*. 2 états. [N. 2

1475. — Arbouze (Marguerite de Vény d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Moreau*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Crispin de Passe*. Epreuve et contre-épreuve. [N. 2

1476. — Arbuckle.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Fabronius* (1874). [N. 4

1477. — Arbuthnot (Henriette).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par W. *Ensom*, 1829, d'après *Thomas Lawrence*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Giller*, 1829, d'après *Lawrence*. [N. 2
3. En buste, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Mackenzie*, 1805. [N. 2

4. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. W. Reynolds*, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

1478. — Arc (Jeanne d').

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin pour *Les hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2

3. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. A mi-corps, de face, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ao.* 1820. [N. 2

10. A cheval, dirigée à droite. Lith. par *V. Adam* (1837). [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Audibran*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bein*. [N. 2

13. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Beisson*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Berthet*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Duguay-Trouin** et de **Tourville**. [N. 2

15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bougan*, d'après *de Bisemont*. [N. 2

16. En buste, de face. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2

17. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bounieu*. [N. 3

18. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. M.* (1848), d'après *P. Delaroche*. [N. 2

19. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Lith. par *H. Catenacci*, d'après la *princesse Marie d'Orléans*. [N. 2

20. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *L. J. Cathelin*, d'après *S. Vouet*. [N. 2

21. A cheval, dirigée à droite. Grav. par *Chodowiecki*. [N. 2

22. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *De Latre*, d'après *F. M. Quevedo*. 2 états. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2

24. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Delvaux*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Desrochers*. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Devéria*, 1824. [N. 2

27. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria* (1834). [N. 2

28. En pied, de 3/4 à droite. Héliographie *Estany-Massard*, d'après *J. Ingres*. [N. 3

29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ferdinand*. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Furne*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Furne* et Imp. par *Chardon*. [N. 2

32. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. S. Gaucher*. 2 états. [N. 2

33. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*. [N. 2

34. En pied, de profil à gauche, agenouillée devant le Christ, au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *L. Gaultier*. 1612. Sur la même planche se trouve le portrait de **Charles VII**. [N. 2

35. A cheval, dirigée à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*. 1612. [N. 2

36. A cheval, dirigée à gauche. Lith. par *Hahn* (1842), d'après *E. Steinle*. [N. 2

37. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par (*Heince* et *Bignon*), d'après *S. Vouet*, Grav. au burin pour la *Galerie du Palais-Royal*. [N. 2

38. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Hesse*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *N. H. Jacob*. [N. 2

40. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Kaiser*. Sur la même planche se trouve le portrait de **Napoléon Ier**. [N. 2

41. A mi-corps, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *L. G.*, d'après *David*. [N. 2

42. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *M.* [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Launay*, 1779. 3 états. [N. 2

44. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Le Clerc* le jᵉ, 1612. [N. 2

45. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. le Mire*, 1774. 2 états. [N. 2

46. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Aristide Louis*, d'après la *princesse Marie d'Orléans*. [N. 2

47. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. de Marcenay*, 1769. 2 états. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Marshall*. [N. 2

49. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2

50. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *W. Muller*, d'après la *princesse Marie d'Orléans*. [N. 2

51. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *C. Normand*, d'après *Gois* fils. [N. 2

52. En pied, de face. Grav. à l'aquatinte, d'après la *princesse Marie d'Orléans* et publ. par *Susse*. [N. 2

53. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Pugeot*, d'après la *princesse Marie d'Orléans*. [N. 2

54. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Pirodon*, d'après *Ingres*. [N. 4

55. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par Mlle *A. Prieur*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Ransonnette*, d'après *Raffet*. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Rosmäsler*, 1821. [N. 2
58. En pied, de face, sur un socle. Dessiné par *Schlich*, d'après la *princesse Marie d'Orléans*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Sergent*, 1787. [N. 2
60. A cheval, dirigée à droite. Lith. par *F. Sorrieu*, d'après la *princesse Marie d'Orléans*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *N.-J. Voyez*. [N. 2

Arc (Jeanne d'). Voy. **Catherine II**, impératrice de Russie. [N. 2

1479. — Arcadius.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Arce (Gaspar Nunnez de). Voy. **Bosch y Fustegueras** (Albert). [N. 2

1480. — Arcerius (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, à l'âge de 53 ans. Grav. par *Jean Dirchsen*, 1622. [N. 2

1481. — Arcesilas.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après Mlle *Cl. Reydellet*. [N. 2

Arcet (J. d'). Voy. **Darcet** (J. P. J.). [N. 2

Archambaud, évêque de Châlons. Voy. **Lautrec** (Archambaud de). [N. 2

1482. — Archambault (Philippe).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1848). [N. 2

1483. — Archange (Forbes).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Picart*. [N. 2

Archange (Michel Desgrange, dit le père). Voy. **Desgrange** (Michel). [N. 2

1484. — Archange de Longobardo.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*M. Lasne*). [N. 2

1485. — Archange de Valognes (le père).
En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Lasne*, 1637. [N. 2

1486. — Archangé (Jean - Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Conquy*. [N. 2

Archee. Voy. **Armstrong** (Archibald). [N. 2

1487. — Archelaüs d'Athènes.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1488. — Archelaüs, roi de Juda.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1489. — Archembauld, chancelier de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1490. — Archenholz (Jean - Guillaume von), historien.
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Grögory*, d'après *A. Graff*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *S. Halle*, 1790, d'après *Heinecke*. [N. 2

1491. — Archer (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

1492. — Archetti (Jean-André).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini*. [N. 2

1493. — Archiac (Etienne-Jules-Adolphe. Desmier de St-Simon, vicomte d').
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Charpentier*. [N. 2

1494. — Archigall.
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Elidurus**. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Elidurus**. [N. 2

Archiloque. Voy. **Homère**. [N. 2

1495. — Archimbaud (Noël).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Martin Greuter*, 1596. [N. 2

1496. — Archimède.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thévet*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après Melle *Cl. Reydellet*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*, 1740. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Grégoire* et *Deneux* (1841). [N. 2
8. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Franc.* (*Langlois*), dit Chartres. [N. 2

1497. — Archinard (Louis).
En buste, de face. Grav. par *H. Dochy*. [N. 2

1498. — Archinto (Albéric).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Bernigeroth*, 1748. [N. 2
2. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Phot. (*Marin*) (1865). [N. 2

1499. — Archinto (Francesco).
En buste, de face. Phot. (*Marin*), d'après *L. da Vinci* (1865). [N. 2

1500. — Archinto (Horace). † 1599.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Photog. (*Marin*), (1866). [N. 2

1501. — Archinto (Horace), † 1683.
En buste, de 3/4 à gauche. Phot. (*Marin*), d'après *Voet* (1865). [N. 2

1502. — Archinto (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Capellan*. [N. 2

1503. — Archinto (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. v. Audenaerd*, d'après *Joseph Passari*. 2 états. [N. 2

1504. — Archinto (Philippe).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Phot. (*Marin*), d'après *Tiziano Vecelli* (1865). [N. 2

1505. — Archirolly Kan.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Archirolly Kan. Voy. **Mahomet Durvesh Kan.** [N. 2

1506. — Archytas.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2

Archytas. Voy. **Cicéron** (M. Tullius). [N. 2, et **Sanzio** (Raffaello). [N. 2

1507. — Arcia (Daniel-Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2.

1508. — Arckenholtz (Jean), conservateur du Musée de Hesse.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. C. Mayr*, d'après *G. de Marées*. 1753. 2 états. [N. 2

1509. — Arco (Agnès - Françoise Le Louchier, comtesse d').
1. A mi-corps, de face. Grav. par *P. Schenk*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *C. Vermeulen*. 1700, d'après *J. Vivien*. [N. 3

1510. — Arco Aguerro (Philippe).
1. En buste, de profil à droite. Lith. de *C. Motte*. 1820. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Lopez - Banos, Riego** et **Quiroga**. [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. par (*Tassaert*), d'après *Fernandez*. [N. 2

1511. — Arcomat, général des Perses.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1512. — Arçon (Jean-Claude-Éléonore Lemichaud d').
En buste, de face. Lith. par *V. Jeanneney*. [N. 2

1513. — Arçon (Mme Lemichaud d').
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

1514. — Arconati (G.-M.).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Deveaux*, d'après *G. Boulanger*. 1864. [N. 2

1515. — Arcos (Mme).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1840. [N. 3

1516. — Arcos (Rodrigo Ponz de Léon, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 1646. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1517. — Arcularius (Jean-Daniel).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *H. Boss.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph de Montalègre.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenk.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. Seupel.* [N. 2

Ardier (Paul). Voy. **Beauregard** (Paul **Ardier**, vicomte de). [N. 2

Ardilaun (A.-E.-G.). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

1518. — Ardin (Pierre - Marie - Etienne).
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Jacott*, d'après *Seltz* (1888). [N. 4
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Maurou* (1892). [N. 4

1519. — Ardinghello (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale scellée à un monument. Grav. par (*J. Bonasone*). [N. 2

1520. — Ardouin (Beaubrun).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. H. R. (Robert)*, d'après *C. M. (Mettais).* [N. 2

1521. — Ardouin (C.).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Courtois* (1848). [N. 2

Ardua (Jacques de). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

1522. — Aremberg (Albert, prince d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry.* [N. 2
3. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *P. de Balliu*, d'après *A. van Dyck.* 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Birrell*, d'après *S. Harding.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *S. a Bolswert*, d'après *A. van Dyck.* [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *P. de Jode.* [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par (*B. Moncornet*), 1651. 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *John Scott*, 1821, d'après *A. van Dyck.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *A. van Dyck.* [N. 2

1523. — Aremberg (Charles de Ligne, comte d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Franc. Brunn le jeune.* [N. 2

1524. — Aremberg (Charles - Eugène, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Gravé par *P. de Loisy*, 1670. [N. 2

1525. — Aremberg (Jean de Ligne, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Nagel.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Neeffs.* 3 états. [N. 2

1526. — Aremberg (Léopold - Philippe-Charles, duc d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1527. — Aremberg (Louis - Engelbert, duc d').
1. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Caroline Chatillon*, 1820. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, sur son tombeau. Lith. de *C. de Lasteyrie.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *M. D. Sallieth*, 1788, d'après *B. de Quertenmont.* 2 états. [N. 2

1528. — Aremberg (Marie, princesse d').
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Adrien Lommelin*, d'après *A. van Dyck.* [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Paul Pontius*, 1645, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2

1529. — Aremberg (Octave, duc d').
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Balliu*, d'après *Abr. a Diepenbeke*. Sur cette planche se trouvent les portraits de Isabelle d'Aremberg, duchesse de **Wurtemberg** et de Dorothée. Princesse **de Ligne**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meyssens*. [N. 2

1530. — Aremberg (Philippe, prince d'), duc d'**Arschott**.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*). [N. 2

Aremberg (Philippe, prince d'), duc d'Arschott. Voy. **Boonen** (Jacques). [N. 2

1531. — Aremberg (Philippe-François, prince d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré de trophées et d'attributs militaires. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Publ. par *Pierre de Jode*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Luc. Vorsterman*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Waumans*. [N. 2

1532. — Arène (Paul).
En buste, de profil à gauche, d'après un médaillon. Grav. par *Petit*, d'après *A. Injalbert*. [N. 2

1533. — Arents (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Arents (Jean). Voy. **Marnix** (Philippe de). [N. 2

1534. — Aresi, colonel italien.
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*, 1810. [N. 2

1535. — Aresi (Madame).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*, 1811. [N. 2.

1536. — Aresi (Paul).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1537. — Aretée de Cappadoce.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1538. — Arétin (Adam, baron d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henri Meyer*, d'après *Hanson*. [N. 2

1539. — Aretin (Christophe, baron d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *A. S.* (*Alois Senefelder*). [N. 2

1540. — Arétin (François).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1541. — Arétin (Pierre).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour « *I. Mondi del Doni* ». [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme pour « *I. Mondi del Doni* » [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. En buste, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Allais*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1766, d'après *G. Zocchi*. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*R. Boissard*). 2 états. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Esme de Boulonnois*, d'après *Titien*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Jacques Caraglio*). [N. 2
17. A mi-corps, de face. Grav. par *T. Ver Cruy*, d'après *Titien*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Corn. van Dalen, le jeune*), d'après (*Titien*). [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daumont*. [N. 2

20. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *St. Fessard*, d'après *Titien*. [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *W. Flachenecker*, d'après *Tiziano Vecelli*. [N. 3
22. En buste, de face, dans un octogone. Grav. par *Henschke*, d'après *Titien*. [N. 2
23. En buste, de profil à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1649, d'après *Titien*. [N. 2
24. En buste, de face. Grav. par *W. Hollar*, 1647, d'après *Titien*. 3 états. [N. 2
25. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Titien*. [N. 2
26. En buste, de face. Lith. par *Jourdy* (1828). [N. 2
27. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon* d'après *Titien*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Joseph Patrini*, d'après (*Titien*). [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *L. Pauquet*, d'après *Titien*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Titien**. 2 états. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *B. Picart*, d'après *Titien*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Auguste**, empereur. [N. 2
31. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *S. P.* (*Jacques Prévost*). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Pajol de Mortry*), d'après *Titien*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Zurcher*. [N. 2

1542. — Aretius (Benoit).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2

1543. — Aretusi (César).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. A. Pazzi*, d'après *G. Dom. Campiglia*. [N. 2

1544. — Areyzaga (Ivan de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lang*. [N. 2

Arezzo (Guido d'). Voy. **Guido d'Arezzo**. [N. 2 et 3

1545. — Arga (Anna).
A mi-corps, de face. Lith. par *L. Wagner*, 1851. [N. 3

1546. — Argand-Marcet (François-Pierre, Ami).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Caron*, d'après *Mlle Moré-Argand*. [N. 2

Argault (Georges-Paul). Voy. **Langeron** (G.-P. de Maulevrier). [N. 3

1547. — Argelati (François).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gio. Fabbri*, d'après *Girol. Adriani*. [N. 2

1548. — Argens (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Sur cette planche se trouve un frontispice satirique. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Daudet*, d'apr. *Théod. van Pée*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*, d'après *van Pée*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *van Pée*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Schleven*, d'après la *Mise d'Argens*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. v. Schley*, 1738, d'après *Théod van Pée*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. v. Schley*, 1740, d'après *Théod. van Pee*. [N. 2

1549. — Argens (Pierre, Jean de Boyer, marquis d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Coelemans*, d'après *J. Celloni*. 2 états. [N. 2

1550. — Argensola (Barthélemi-Léonard de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M.-S. Carmona*. [N. 2

1551. — Argenson (Marc-Pierre de Voyer de Paulmy, comte d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Levasseur*, d'après *Nattier*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. de Marcenay*, d'après *Nattier*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

1552. — Argenson (Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis d'). † 1721.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Noël Chasteau*. 1719. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Desrochers*, d'après *Vansch*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1711, d'après *Hyacinthe Rigaud*. 2 états. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Dupin*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *L. Lombart*. [N. 3
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *N. Pitau*. [N. 3
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Pool*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements et d'attributs. Grav. par *N. Tardieu*, d'après *P. Baveret*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vin. Vangelisty*, 1775, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jérémie Wolf*. 2 états. [N. 3
18. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin (1845, d'après *Walcher*). [N. 2

1553. — Argenson (Marc-René de Voyer, d'). † 1842.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Chaillou* (1835). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delannois*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Grenier*. 1820. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lecler*. 1834. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Massard*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2
10. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2

Argenson (Marc-René de Voyer d') † 1842. Voy. **Andréossi** (comte A.-F.) [N. 2. — **Chauvelin** (F. de). [N. 2, et **Villoison** (J.-B. Dansse de). [N. 2.

1554. — Argenson (Marie-Madeleine-Françoise, comtesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2

1555. — Argenson (René de Voyer de Paulmy, marquis d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Picini*, 1655. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Picini*. 2 états. [N. 2

1556. — Argenson (René-Louis de Voyer, marquis d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Argenson (René-Louis de Voyer, marquis d'). Voy. **Voltaire**. [N. 3

1557. — Argental (Charles-Augustin de Ferriol, comte d').
1. En pied, de profil à droite. (Caricature). Grav. par (*Denon*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *J.-B. Fosseyeux*, 1788, d'après *J. Defraine*. [N. 2

Argental (Ch.-Augustin, comte d'). Voy. **Voltaire**. [N. 2-3

1558. — Argenteau (Charles, comte d'), archevêque de Tyr.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. 1862, d'après *Pérignon*. 1862. [N. 3

1559. — Argentier (Jean).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1560. — Argentré (Bertrand d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomas de Leu*. 1604. 2 états. [N. 2

1561. — Argner (J.M.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

1562. — Argoli (André).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Audran*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gio. Georgi*. [N. 2

1563. — Argoli (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1564. — Argoli (Paul).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1565. — Argote y Molina (Gonzalez de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. S.*, d'après *R. A.* [N. 2

1566. — Argotte, femme de Pharamond ?
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

1567. — Argouges (François d'), conseiller du roi.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 1669, d'après *du Chesne*. [N. 2

1568. — Argouges (François d'), évêque de Vannes.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, d'après *Menard*. [N. 4

1569. — Argouges (Henri d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Lenfant*, 1672. [N. 2

1570. — Argouges (Jérôme d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *Largillière*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, 1741, d'après *Largillière*. 2 états. [N. 2

1571. — Argout (Antoine-Maurice-Apollinaire, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jules Porreau*, 1854, d'après *Mauzaisse*, 1833. [N. 2

Argyle (G.-D.-C., duc d'). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

1572. — Argyle (Anne, comtesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé. Publ. par *S. Harding*, 1799. [N. 2

1573. — Argyle (Archibald Campbell, comte d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Freeman*, 1826, d'après *W. Derby*. [N. 2

1574. — Argyle (Archibald Campbell, marquis d'), † 1661.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé. Publ. par *S. Harding*, 1799. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Robinson*, 1828, d'après *W. Derby*. [N. 2

1575. — Argyle (Archibald Campbell, comte d'), † 1685.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Adrien Haelwegh*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé. Publ. par *S. Harding*, 1799. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *D. Loggan*. [N. 2

Argyle (Archibald Campbell, comte d') † 1685. Voy. **Monmouth** (James Fitzroy, duc de). [N. 2

1576. — Argyle (Archibald Campbell, duc d'), † 1703.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Holl*, 1826, d'après *Peter Lely*. [N. 2

1577. — Argyle (Archibald Campbell, duc d'), † 1761.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chambars*. [N. 2

1578. — **Argyle** (Elisabeth Tolmach, duchesse d').
A mi-corps, assise, de face, dans un jardin. Grav. en manière noire. Publ. par *Alex. Browne*, d'après *P. Lely*. [N. 2

1579. — **Argyle** (Jean Campbell, duc d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Heath*, 1798. [N. 2

1580. — **Argyle** (Jean Campbell, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gucyn*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin, publ. par *J. Hinton*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. J. L.* 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *R.*, 1830. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Watson*, 1769, d'après *Tho. Gainsborough*. [N. 4

1581. — **Argyropoulos** (Periclès).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. Sur la même planche se trouvent les portraits de : K. **Paparrigopoulos**. — A. **Koromilas**. — J. N. **Lebadeys** et D. **Pantazis**. [N. 2

1582. — **Argyropulo** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2

Argyropulo (Jean). Voy. **Bessarion**. [N. 2

1583. — **Ari** (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1663, d'après *S. Gribelin*. [N. 2

1584. — **Ariane**, impératrice d'Orient.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

1585. — **Ariane**, fille de Minos.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2

1586. — **Ariano** (Ferdinand de Gonzague, duc d').
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1587. — **Ariarathe**.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2

1588. — **Ariarathe VII, Epiphane**.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2

1589. — **Arias** (Emmanuel de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. à Rome par *Dominique de Rubeis*. 2 états. [N. 2

1590. — **Arias Montanus** (Benoît).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon* d'apr. *E.* [N. 2

1591. — **Ariberti de Malgrate** (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Bloemaert*, d'après *P. Martir Neri*. [N. 2

1592. — **Ariberti de Malgrate** (Jacques-François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Bloemaert*). [N. 2

1593. — **Arici** (Cesare).
En buste, de profil à droite. Lith. par *Gius. Ganduglia*. [N. 3

1594. — **Arif-Pacha**.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Julien*. [N. 2

1595. — **Arigliano** (Martio, Origlia, duc d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Fran. de Grado*, 1714. [N. 2

1596. — **Arigoni** (Pompée).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Arii Aué. Voy. **Pomaré IV**. [N. 2

Arii Faaite (prince). Voy. **Pomaré IV**. [N. 2

1597. — **Ariobarzane** (Eusebes Philoromœus).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2

1598. — **Ariobarzane** (Philoromœus), roi de Cappadoce.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2

1599. — Arioste (Louis).

1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Barth*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Benaglia*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction de *N. Bertrand*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Bolzoni*, 1755. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, jouant du luth. Grav. par *A. Bouvier*, 1823, d'après *Titien*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Caronni*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Courtin* (1837). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Publié par *W. Creuzbauer*. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Daniotto*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Delvaux*, 1785, d'après *Titien*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Lith. de *F. Doyen*. 1853. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Dutillois*. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Fiquet*. 1794, d'après *Titien*. 3 états. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Fiquet*, d'après *Titien*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Giroux*), d'après *Guemied*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R. Julien* (1828). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Klauber*, d'après *Michailloff*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Laudon*, d'après *Titien*. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pompée Lapi*, 1778. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *de Larmessin*, d'après *Titien*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2
25. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Littret*, 1767. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie (*Marin*). (1866). [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Mauduit*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raphaël Morghen*, d'après *P. Ermini*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Reg. Persinius*, d'après *Titien*. Epreuve et contre-épreuve. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Piaud* et *Roux*. [N. 2
31. En buste, de face. Grav. au burin, d'après *Raphaël Sanzio*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Rosmäsler*, 1817, d'après *Lips*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Rosmäsler le jeune*, d'après *Lips*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Joachim Sandrart*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Raphaël Morghen*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Singry*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Valentini*. [N. 2
38. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Eneas Vico*. [N. 2
39. En buste, de profil à droite. Grav. par (*Eneas Vico*). 2 états. [N. 2
40. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Zatta*. [N. 2

Arioste (Louis). Voy. **Alighieri** (Dante). [N. 2 — **Cervantes** (Saavedra). [N. 2. et **Pétrarque** (François). [N. 2

1600. — Ariosti (Attilio).

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Simon*. 1719, d'après *E. Seemann jeune*. 2 états. [N. 2

1601. — Arisi (François.)

En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Nicolas Guttierez*. [N. 2

1602. — Arispe (Miguel Ramos).

En buste, de face. Grav. par *R. Cooper*. [N. 2

1603. — Arista (Mariano).

A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Marminia*. [N. 3

1604. — Aristarchi-Bey.

En buste, de face. Grav. par *J. Robert*. [N. 2

1605. — Aristarque.

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1606. — Aristide.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Gravé sous la direction de *N. Bertrand*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boisserin*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. Ligher*, d'après *Carsten*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *S. P.*, d'après *A. P.* [N. 2
10. En pied, de face. Grav. par *Willaeys*, d'après *Cartelier*. [N. 2

Aristide. Voy. **Alcibiade**. [N. 2

1607. — Aristippe.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Huot*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Weis*. [N. 2

1608. — Aristobule I^er^, roi des Juifs.

1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1609. — Aristobule II, roi des Juifs.

1. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Antipater**. [N. 2

1610. — Aristomaque.

En pied, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1611. — Aristophane.

1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *M^me^ Bovi*, 1796, d'après *A. Day*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Laurens*. [N. 2

1612. — Aristote.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, sur un fragment de marbre. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, sur un fragment de marbre. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, sur un fragment de marbre. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche. Publ. *Rue St-Jacques à l'étoile*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond entouré de palmes et de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de face. Grav. au burin anonyme d'après un buste du palais Spada. [N. 2
23. En buste, de face, sur un socle en forme de gaine. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. P.*, d'après *A. V.* 2 états. [N. 2

25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. M.* [N. 2
26. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. par *Et. Baudet*. 1678. [N. 2
27. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Mlle Cl. Reydellet*. [N. 2
28. En buste, de profil à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
29. En buste, de profil à gauche. Grav. par *R. B.* (*René Boyrin*). [N. 2
30. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme, d'après *René Boyrin*. [N. 2
31. En buste, de face. Grav. par *Franç. Cecchini*, d'après *Bon. Salesa*. [N. 2
32. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle entouré de deux figures allégoriques. Grav. au burin d'après *Fiorillo*. [N. 2
34. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Jean Georg*. [N. 2
35. En buste, de face. Lith. de *Grégoire* et *Deneux* (1841). [N. 2
36. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. B. L.* [N. 2
37. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Ingouf le jeune*, d'après *J.-D. Dugoure*, 1779. [N. 2
38. En buste, de face. Grav. par *S. Jesi*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Jollain*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. [Faux portrait]. Ce portrait est celui de Philippe II, roi d'Espagne. Publ. par *Jollain*. [N. 2
41. En buste, de face. Lith. par *Julien*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par (*B. Kilian*), pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
43. En buste, de profil à droite. Publ. à Rome par *Ant. Lafreri*, 1553. [N. 2
44. Planche XX^e^ de l'Iconographie grecque de Visconti sur laquelle le philosophe est représenté de 7 manières différentes. Grav. par *Laguiche* et *Laurent*, d'après *Fr. Giangiacomo* et *Laguiche*. [N. 2
45. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
46. En buste, de face. Grav. par *Leroux*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *B. Moncornet*, d'après *Rembrant*. [N. 2
48. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait par (*Pujol de Mortry*). [N. 2
49. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Rosmäsler*. [N. 2
50. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2
51. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *E. Verhelst*. [N. 2
52. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme, 1564, d'après *Eneas Vico*. [N. 2

Aristote. Voy. **Pythagore**. [N. 2
et **Sanzio** (Raffaello). [N. 2

1613. — Arius.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

1614. — Ariza (Marie-Thérèse de Palafox, marquise d').
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Bouchardy*. [N. 2

1615. — Ariza, jeune (marquise d').
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bouchardy*. [N. 2

1616. — Arkwright (Richard).
1. En buste, de face. Lith. par *C. Brand*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J. Jenkins*, d'après *Jos. Wright*. 1833. 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Nordheim*. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. par *T. Wright*, d'après (*Jos*) *Wright*. [N. 2

1617. — Arlabosse (Charlotte).
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Martinet*. [N. 2

1618. — Arlande (François-Laurent, marquis d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Leyrand*, d'après *A. Pujos*, 1784. 3 états. [N. 2

1619. — Arlaud (Jacques-Antoine).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Cosme Colombini*, d'après *G. Dom. Campiglia*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Jac. Haid*, d'après *N. de Largillière*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon soutenu par un Génie. Grav. par *J. R. Schellenberg*. [N. 2

1620. — Arlensis de Scudalupis (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Thomas de Leu*. [N. 2

1621. — Arlès-Dufour (Jean-Barthelemi).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Am. Stein* (1875). [N. 2

1622. — Arleux (Morel d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Testa*. [N. 2

1623. — Arlincourt (Charles-Victor, Prévot, vicomte d').
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Benjamin (Roubaud)*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Carrière*. 1833, d'après *Dulac*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Grégoire* et *Deneux*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Massard* (1849). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*, d'après *Robert-Lefèvre*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Mécou*, d'après *Isabey*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1851). [N. 2

Arlincourt (Ch.-V. Prévot, vicomte d'). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6. et **Villoison** (J.-B. Dansse de). [N. 2

1624. — Arlington (Henri Bennet, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*Abr. Blootelingh*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *W. Haines*, d'après *P. Lely*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Houbraken*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1739, d'après (*P. Lely*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Legoux*, d'après *S. Harding*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme d'après (*P. Lely*). [N. 2

Armagnac (Bernard, comte d'). Voy. **La Marche** (Bernard d'Armagnac, comte de). [N. 2

1625. — Armagnac (Catherine de Neufville-Villeroy, comtesse d').
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Grignon* à l'âge de 13 ans. 1654. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Nargeot*), d'après *Girardet*. [N. 2

1626. — Armagnac (Charlotte de Lorraine, fille du comte d').
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Henri Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
4. En pied, de face. Publ. par *A. Trouvain*, 1695. [N. 2

1627. — Armagnac (Georges d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Dessin aux deux crayons. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. v. W* (*Wyngaerde*). [N. 2

1628. — Armagnac (Jacques, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Coupé*, d'après *A. Devéria*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Decreff* (1868), d'après *G. Fath*. [N. 2

1629. — Armagnac (Jean-Barthélemi-Claude-Toussaint, baron d').
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

1630. — Armagnac (Louis de Lorraine, comte d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2

Armaillé (d'). Voy. **Rothschild** (Alph. de) [N. 6

1631. — Arman (Jean-Lucien).
En buste, de face. Lith. par *Et. David*, 1864. [N. 2

Armand (Bourrelly, dit). Voy. **Bourrelly** (Armand dit). [N. 2

1632. — Armand, acteur.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. publ. par *Remoissenet* et *Bance*. [N. 2

1633. — Armand, acteur.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Del.... v.* (1852). [N. 2

1634. — Armand, acteur.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *Eustache Lorsay*. [N. 2

1635. — Armand.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *v. Tresling et Cie*, à Amsterdam. [N. 2

1636. — Armand (Alfred).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Ch. Bellay*, 1887, d'après *Alex. Cabanel*, 1880. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Ch. Bellay*, d'après *A. Cabanel*. [N. 2

1637. — Armand (Armand-Benoit-Roussel, dit).
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Bazin aîné* (1827). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Colin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lecler*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

Armand (Armand - Benoit - Roussel, dit). Voy. **Firmin** (J.-F. Becquerel, dit). [N. 2 et **Talma** (Franç.-Joseph.) [N. 3

1638. — Armand (François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez*, d'après *Perrin*. [N. 2

1639. — Armand - Dumaresq (Charles-Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche. Photographie (1883). [N. 2

1640. — Armann da Gubbio (Vincent).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *A. Clouvet*, d'après *Franc. Allegrini*. [N. 2

1641. — Armannsperg (Louis, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fleischmann*, d'après *Hanfstaengel*. [N. 2

1642. — Armbruster (F.).
En buste, de 3/4 à droite. Héliog. et Imp. *A. Lemercier* (1887). [N. 2

1643. — Armelle (Nicolas, dite la bonne).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bazin*. 2 états. [N. 2

1644. — Armenia (Giuseppina).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. de Castro*. [N. 2

1645. — Armenonville (Joseph-Jean-Baptiste, Fleuriau d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Cars*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Pool*. 2 états. [N. 2

1646. — Armenonville (Louis - Gaston Fleuriau d').
En buste, de 3/4 à droite, au milieu d'ornements pontificaux. Grav. par *Jean Moyreau*, d'après *H. Rigaud*. Sur cette planche se trouve le portrait de Nicolas Joseph de **Paris**, d'après le Frère *André*. [N. 2

1647. — Armfelt (Gustave-Maurice).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delraux*. 2 états. [N. 2

Armfelt (Gustave - Maurice). Voy. **Munk** (comte). [N. 2

1648. — Armherr (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. à à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1649. — Armi (Alessandro dall').
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

1650. — Armi (Andreas dall').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. John* d'après *Edlinger*. [N. 2

1651. — Arminius.
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *J. Janson*, 1616. Sur cette planche se trouvent les médaillons de personnages illustres parmi lesquels sont désignés **Charlemagne** et **Mathias**, empereurs d'Allemagne. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, au sommet d'un monument. Grav. par *E. Monnin*, [N. 2

1652. — Arminius (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2.
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 4 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. vander Aa*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Brown*. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jan Craulinge*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Decamps*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Furck*. 3 états. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Clement de Jonghe*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Philips*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *J. Buys*. [N. 2

1653. — Armontel, chanteur.
En pied, de 3/4 à gauche. Caricature. Lith. par *A. L.* (1868). [N. 2

Armstrong (G.-C.-H.). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

1654. — Armstrong (Archibald), fou du Roi.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Cecill*. [N. 2

1655. — Armstrong (Charles).
En buste, de profil à droite. Grav. par *W. Daniell*, 1811, d'après *Geo. Dance*, 1803. [N. 2

1656. — Armstrong (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Audinet*, 1795. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Coock*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *T. Coock*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Lesourd-Beauregard*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1796, d'après *W. H. Brown*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Trotter*, 1782, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

1657. — Armstrong (Robert).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *T. Chapman*, 1796. [N. 2

1658. — Armstrong (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *W. Richardson*, 1801. [N. 2

1659. — Arnal (Etienne).
1. En pied, de profil à gauche, caricature. Imp. de *Aubert* et Cie (1841). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, sur un piédestal, caricature. Imp. *Chanoine* Lyon (1849). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette*, d'après *Eustache Lorsay*. [N. 2
4. En pied, caricature. Lith. par *E. Durandeau*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Alex. Lacauchie*, 1836. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. de *Vve Legé* (1847). [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Menut*. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1838). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. B.* (1838). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Jules Vernet*. [N. 2

Arnal (Etienne). Voy. **Hugo** (Victor Marie). [N. 2 et **Lablache** (Louis). [N. 5

1660. — Arnans (César Du Saix, baron d').
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Lith. de *Chalandre fils*, Besançon. [N. 2

1661. — Arnao (Antonio).
En buste, de 3/4 à gauche. Imprimerie *Bertauts*. [N. 2

1662. — Arnaud (François).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Valperga*, 1785, d'après *J.-S. Duplessis*. [N. 2

1663. — Arnaud (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Devéria* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Jacott*. [N. 2

1664. — Arnaud (Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *La Feuille*, d'après *Brandon*. [N. 2

1665. — Arnaud (Henri), député du Var.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de Bayalos* (1848). [N. 2

1666. — Arnaud (Roland-Paul).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. 2 états. [N. 2

1667. — Arnaud (Victor).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

Arnaud d'Armanieu (Marguerite de Bourbon, dame d'). Voy. **Jeanne**, reine de France, femme de Charles V. [N. 2

1668. — Arnaud de Corbie.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Arnaud de Marle. Voy. **Marle** (Henri **Lecorgne**, dit de). [N. 2

1669. — Arnaud de Poyanne (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Picart*, pour *Duchesne, Hist. des cardinaux français*. [N. 2.

1670. — Arnaud de Villeneuve.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. D. L.* (*Nicolas de Larmessin*). [N. 2

1671. — Arnaud-Cadet, acteur.
En buste, de profil à droite. Lith. par *Besson* (1830). [N. 2

1672. — Arnaudat (Louis d').
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe* et *Malbeste*, d'après *Perrin*. [N. 2

1673. — Arnauld (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Berterham*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Berterham*. 1695. [N. 2
12. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *R. Bonnart*. 1695. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *Champagne*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *Champagne*. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Procédé *A. Collas*, d'après *Depaulis*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Coussin*. [N. 2
17. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par (*Coussin*), d'après (*I. B. Champagne*). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. 2 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Desrochers*, 1697, d'après *Champagne*. 3 états. [N. 2
22. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lithographie anonyme. Publ. par *Desrosiers* à Moulins. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Christ. Devaureix* (1825). [N. 2
24. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Drevet*, d'après *Champagne jeune*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Dupin*, d'après *J. B. Champagne*. 3 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'ap. *Champagne*. [N. 2
27. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *J.-B. Champagne*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *F. C.* [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Imp. Lith. de *Melle Formentin*. [N. 2
30. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. anonyme publiée par *Gautrot*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N.* (*Habert*). 1695, d'après *Champagne*, 1681. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *P. Champagne* 1667. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Heuer*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Langlois*. 2 états. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Le Petit*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lochon*, d'après *Champagne*. 2 états. [N. 2
38. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Massard*, d'après *Champagne*. [N. 2
39. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Masson*. 2 états. [N. 2
40. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par *Normand fils*, d'après *Depaulis*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Pivoikel*. 2 états. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. S.* (*Aug. de St-Aubin*). [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Simonneau* d'après *Champagne*. 2 états. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Simonneau*, d'après *Champagne*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Simonneau*, d'après *Champagne*. [N. 2
46. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Trouvain*, 1694. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Vallet*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. 1744. [N. 2

Arnauld (Antoine). Voy. **Deshoulières** (Antoinette de Lagarde). [N. 2 et **Quesnel** (Pasquier). [N. 2

1674. — Arnauld (Catherine-Agnès de Saint-Paul).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Boulanger*, d'après *P. de Champagne*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après (*Philippe de Champagne*). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publié par *Crépy*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
7. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite. Grav. par *Derilliers* et *Borinet*, d'après *Ph. de Champagne*. Sur cette planche se trouve le portrait de Catherine de **Champagne**, fille de Philippe de Champagne. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *P. Champagne*. 2 états. [N. 2

1675. — Arnauld (Henri).

1. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Audran*. 1685. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Etienne Comeau*. 1684, d'après *P. Ernou*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publié par *Crépy*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. 1690. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Publié par *F. Jollain*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*. 1671. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. Langlois*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*. 1662, d'après *Mignard*. [N. 2
11. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart*. [N. 2
13. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Masson*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Madeleine Masson*. 2 états. [N. 2
15. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. de Plate Montagne*. 1660. 2 états. [N. 3
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Poilly*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Poilly*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des Anges. Grav. par *Trouvain*. 3 états. [N. 2 et 5
19. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain*. 1696. [N. 2

1676. — Arnauld (Marie-Angélique).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Boulanger*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *P. Champagne*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Marie Hortemels*, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
13. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *Masson*. 2 états. [N. 2
14. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Madeleine Masson*, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *N. Pitau*. [N. 2
16. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. van Schuppen*, 1662, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vallet*, 1695, [N. 2

1677. — Arnauld d'Andilly (Robert).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*, d'après *Ph. de Champagne*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *Ph. de Champagne*. 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Copie au burin de l'Estampe de *G. Edelinck*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *Ph. de Champagne*. 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Habert*, d'après (*Ph. de Champagne*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lochon*, d'après *Champagne*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Lubin*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Copie de l'estampe de *J. Morin*. [N. 2

Arnauld d'Andilly (Robert). Voy. **Quesnel** (Pasquier). [N. 2

Arnauld de Pomponne (Antoine). Voy. **Pomponne.** [N. 2-3

1678. — Arnault(Antoine-Vincent).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1822. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait, d'après *J. Boilly*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, 1821. 2 états. [N. 2

Arnault (Antoine - Vincent). Voy. **Andréossi.** [N. 2. — **Napoléon Ier.** [N. 2 et 5, et **Villoison** (J.-B. Dansse de). [N. 2.

Arnault fils (E. Lucien). Voy. **Villoison** (J.-B. Dansse de). [N. 2

1679. — Arnault (François - Alphonse).
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *Eustache Lorsay*. [N. 2

1680. — Arnault (N.).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Carot*. 1864. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*. [N. 2

1681. — Arndt (Christian-Gottlieb).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *L.-H. Hessell*. [N. 2

1682. — Arndt (Ernest-Maurice).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Barth*, d'après *Vogel*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hickmann*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *C. T. Riedel*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Trosfin*, d'après *H. Biow*. [N. 2

Arndt (Ernest-Maurice). Voy. **Fichte** (Jean-Gottlieb). [N. 2, et **Uhland** (Jean-Louis). [N. 2

1683. — Arndt (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de compositions allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de compositions allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Fleischmann*. 2 états. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fritzsch*, 1726. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des Génies. Grav. par *M. van der Gucht*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. v. H.* (*Jacques van der Heyden*). [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. F. Lottes*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des Génies. Grav. par *Jos. a Montalegre*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de compositions allégoriques. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale entouré de compositions allégoriques. Grav. par *J. Geo. Schmidt*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Weismüller*. 2 états. [N. 2

Arndt (Jean). Voy. **Dilherr** (J. Michel). [N. 2

1684. — Arndt (Josué).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C. N. Schurtz*. [N. 2

1685. — Arndt (Théophile).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Fleischberger*. [N. 2

1686. — Arné (Joseph).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de lauriers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale formé de feuilles de lauriers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Basset*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Humbert**. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug. Le Grand* et *Mixelle*, d'après *Beauvais*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mixelle*, d'après *Beauvais*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Monfort*. [N. 2

1687. — Arne (Thomas-Auguste).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *H. Adlard*. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme, d'après *F. Bartolozzi*, 1782. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *S.-A. Cumberlège*, 1784. [N. 2

1688. — Arnheim (Jean-Georges, d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme, 1630. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

1689. — Arnim (Adolphe-Henri, comte d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Meyer*. [N. 2

1690. — Arnim (Frédéric-Guillaume, comte d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-J. Freidhof*, d'après *H. Schröder*. [N. 3

1691. — Arnim (Georges-Christophe, von).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Arnim (Georges-Christophe von). Voy. **Lavater** (J.-Gaspard). [N. 3

1692. — Arnim (Georges-Dietloff, von).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-F. Schmidt*, 1756, d'après *Pesne*, 1742. [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. C. Sysang*. [N. 2

1693. — Arnim (Harry-Charles-Conrad-Edouard, comte d')
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *S.-T.* (*Smeeton, Tilly*). [N. 2

Arnim (O. v.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

Arnim-Boitzenburg. Voy. **Heidelberg**. [N. 5

1694. — Arnold (André).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1695. — Arnold (Benoit).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin, publ. par *Esnauts* et *Rapilly*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Tho. Hart*, 1776. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *B. L. Prévost*, d'après *du Simitier*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire. Publ. par *Joh. Martin Will*, 1776. [N. 2

Arnold (Benoit). Voy. **Aubry de la Bouchardière** (Claude-Ch., cte). et **Sadler**. [N. 2

1696. — Arnold (Christophe).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Beck*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. W. Knorr*. [N. 2

1697. — Arnold (Dominique).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

1698. — Arnold (Gaspard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1699. — Arnold (Georges-Bernard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. J. Haid*, d'après *J. G. Meyer*. [N. 2

1700. — Arnold (Gottfried).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G. P. Busch*, 1716. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. C. Dehne*. [N. 2

1701. — Arnold (J.-G.).
En buste, de face. Lith. anonyme (1850), d'après *C. Guérin*. [N. 2

1702. — Arnold (Jean-Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1703. — Arnold (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. van Meurs*, d'après *P. Schick*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. van Zylvelt*, 1680. [N. 2

1704. — Arnold (Samuel).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1803, d'après *S. J. Arnold*. [N. 2

1705. — Arnold (Valentin).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1706. — Arnoldi (Corneille).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1707. — Arnoldi (E.-W.)
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Fertig*, d'après *B. Beck*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R. Hellfarth*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Mayer*. [N. 2

1708. — Arnoldi (Michel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*, d'après *Schyndel*. [N. 2

1709. — Arnoldt (Jean-Christophe).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Fenzer*, d'après *J. Reischl*. [N. 2

1710. — Arnolfo di Lapo.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *La vie des peintres de Vasari*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme pour *Vasari. Vie des peintres*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. (Baron)*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Raimondo Faucci*, 1769, d'après *Julien Traballesi*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. d. L. (N. de Larmessin)*. [N. 2

1711. — Arnoul, empereur d'Occident.
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. anonyme pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pelletier*. 2 états. [N. 2

Arnoul. Voy. **Louis II, le Bègue**, roi de France. [N. 2

1712.—Arnoul, chancelier de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1713. — Arnoul (Honoré).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Griffon* (1842). [N. 2

1714. — Arnould (Edmond-Nicolas).
En pied, de 3/4 à droite (caricature). Imp. *Aubert et Cie* (1841). [N. 2

1715. — Arnould (Sophie).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après *de La Tour*. [N. 2

Arnould (Sophie). Voy. **Aubry de la Bouchardérie** (Claude-Charles, comte). [N. 2

Arnould-Plessy. Voy. **Plessy** (Jeanne-Sylvanie-Arnould). [N. 2 et 3

1716. — Arnoult.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr* (1875). [N. 2

Arnoult (A.). Voy. **Villiers** (Edmond). [N. 2

1717. — Arnoult (Gatien).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Romain Cazes* (1848). 2 états. [N. 2

1718. — Arnoult (Nicolas).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, 1806, d'après *A.-P. Vincent*. [N. 2

Arnoux (J.-J.). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

1719.—Arnschwanger (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1622. [N. 2

1720. — Arnschwanger (Jean-Christophe).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Kilian*, d'après *D. Preister*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *George Strauch*. [N. 2.

1721. — Arnschwanger (Jean-Justin).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Arnstius (Frédéric). Voy. **Ernesti** (Frédéric). [N. 2

1722. — Arnu (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2

1723. — Arolas (Juan).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Bertauts*. [N. 2

1724. — Aron (Arnaud).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1835). [N. 2

1725. — Aron (Léon-Alexis).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut Alophe*. [N. 2

1726. — Arosemena (Don Justo).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

1727. — Arpajon (Catherine-Henriette d'Harcourt, duchesse d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1728. — Arpajon (Louis, marquis de Severac, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1653. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1656. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Roussel*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jean Valdor*) [N. 2

1729. — Arphaxad, fils de Sem.
1. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. au burin anonyme, pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Salé**. [N. 2

1730. — Arpino (Jacques-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *De Pienc*, d'apr. *Du Four*. [N. 2

1731. — Arpino (Joseph-Cesare d'), dit le Josépin.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour *d'Argenville. Vie des peintres*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*B. Kilian*), pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1621. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Matham*, 1606, d'après *Evrard Quirini*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

1732. — Arrachart (Jacques-Nicolas).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Roy*, 1777. 2 états. [N. 2

1733. — Arragos (Guillaume), médecin.
En buste, de 3/4 à droite. Dessin à l'encre de chine, d'après *Th. Swinger*. 1675. [N. 2

Arran (Arthur, comte). Voy. **De la War** (R.-W. Sackeville, comte). [N. 2

1734. — Arrault (Guy-Adolphe).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bocourt*. [N. 2

1735. — Arregger (Jean-Baptiste-Martin).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1736. — Arregger (Jean-Jacques).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *D. H. (D. Herrliberger)*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Sturm*, 1767. [N. 2

1737. — Arregger (Laurent).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *D. Herrliberger*, 1757, d'après *Fröndlin*. [N. 2

1738. — Arregger (Pedro de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *D. Herrliberger*. [N. 2

1739. — Arrengheri (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pierre Perfetti*. 1758, d'après *Win. Carboni*. [N. 2

1740. — Arretio (Paul de), évêque de Plaisance et de Naples.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernardino Capitello*. [N. 2

1741. — Arria Fatidia ou **Fadilla.**
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1742. — Arricidia Tertullia, impératrice.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Suavius*). [N. 2

1743. — Arrighi (Jean-Paul-Louis, chevalier de).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. de *Clappier*. Lyon. [N. 2

Arrighi. Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

1744. — Arrigoneo (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Arrivière (Paul). Voy. **Kornprobst.** [N. 2

Arronches (Carlos-Joseph de Ligne, marquis de). Voy. **Souza** (Marianne de). [N. 2

1745. — Arrow (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Blood*, 1814. [N. 2

1746. — Arsaces, roi de Perse.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1747. — Arsagi (Girolamo).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

Arsandaux, acteur. Voy. **Marimon** (Mlle). [N. 2

Arschot (Philippe, duc d'). Voy. **Aremberg** (Philippe, duc d'). [N. 2

1748. — Arsène, actrice.
En pied, couchée sur un lit de parade, (costume de théâtre). Publ. par Mme *Masson*. [N. 2

Arsinoé. Voyez : **Ptolémée II Philadelphe.** [N. 2

1749. — Arsoli (Marie-Gabrielle de Savoie, princesse Massimo d').
En pied, de 3/4 à droite, à côté d'elle son fils Charles. Photog. (*Marin*), (1865). [N. 2

1750. — Artaria (Dominique).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *L.-E. Grimm*, d'après *P. Krafft*, 1815. [N. 2

1751. — Artario (Joseph).
En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *R. S. Berg*. [N. 2

1752. — Artaud (Guy).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ladame*. [N. 2

1753. — Artaxercès Longuemain.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2

1754. — **Artaxercès Mnémon.**
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1755. — **Arteaga** (José-Maria).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Decaen*. [N. 3

1756. — **Artémise**, reine de Carie.
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thévet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. C.*, d'après *L. C.* [N. 2

1757. — **Artevelle** (Philippe d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Strober*, d'après *A. Retzsch*. [N. 2

Artha (Hasner, chevalier de). Voy. **Hasner** (Léopold de), chevalier de **Artha**. [N. 2

1758. — **Arthur**, roi d'Angleterre.
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Eichler*, d'après (*Peter Vischer*). [N. 2

1759. — **Arthur**, chanteur comique.
En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Aman*. [N. 2

1760. — **Arthur** (C.-A.), président de la République des États-Unis.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

1761. — **Artigue** (Albert-Emile).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie, (1883). [N. 2

1762. — **Artiszewsky** (Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Artois (Mademoiselle d'), fille de Charles X. Voy. **Angoulême** (L. Ant. duc d'). [N. 2. et **Artois** (Marie-Thérèse, comtesse d'). [N. 2

Artois (Monsieur, comte d'). Voy. **Charles X**, roi de France. [N. 2

1763. — **Artois** (Blanche de Bretagne, comtesse d').
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Artois (Bonne d'), duchesse de Bourgogne. Voy. **Bourgogne** (Philippe le Bon, duc de). [N. 2

1764. — **Artois** (Hélène de Melun, femme de Charles, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Bernardi*. [N. 2

1765. — **Artois** (Isabelle de Melun, femme de Jean, comte d').
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

1766. — **Artois** (Jacques d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Jode*, d'après *J. Meyssens*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Adrien Possemiers*. [N. 2

1767. — **Artois** (Jean d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Artois (Jeanne d'). Voy. **Dreux** (Jeanne d'Artois, comtesse de). [N. 2

1768. — **Artois** (Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, d'après un dessin à la plume. Publ. par *Basset*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. sous la direction de *Bonnet*, d'après *J. Ferdinch*. [N. 3
7. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Cathelin*, d'après *Drouais*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Dambrun*, d'après *Corana*. [N. 2
9. En pied, de profil à droite. Grav. par *Deny*, d'après *Desrais*. [N. 2
10. En buste, de face. Lith. par *Drouin*, d'après *Drouais*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Duménil*, d'après *Campana*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin* fils. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaillard*, d'apr. *Campana*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire, publ. par *Hames*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *J. Ferdink*. [N. 2
16. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *J. Ferdink*. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *P. C. Ingouf*. Sur cette planche se trouvent les portraits de ses enfants. **Angoulême** (Louis-Antoine, duc d'). — **Berri** (Charles-Ferd., duc d'), et **Artois** (Mademoiselle d'). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Beau*, d'après *J. Ferdink*. [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Le Bel*. [N. 2
20. A cheval, dirigée à droite. Grav. par *Robin de Montigny*. [N. 2
21. En buste, de face. Grav. par *Sichling*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *J.-B. Simonet*, d'après *J. M. Moreau le jeune*. 2 états. [N. 3

Artois (Marie-Thérèse de Savoie, cesse d'). Voy. **Charles X**, roi de France. [N. 2. — **Louis XVI**. [N. 2, 4. — **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2, et **Marie-Antoinette**. [N. 2

1769. — Artois (Philippe d'), sieur de Conches, † 1298.
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

1770. — Artois (Philippe d'), comte d'Eu, connétable, † 13 juin 1397.
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

1771. — Artois (Philippe d'), fils du Connétable), † 23 décembre 1397.
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

1772. — Artomèdes (Sébastien).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *D. R.* [N. 2

1773. — Artopœus (Jean-Christophe).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. Seüpel*. [N. 2

1774. — Artot (Désirée-Marguerite-Joséphine, Montagney, dite).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Baugniet*, 1857. [N. 3
2. En buste, de face. Grav. par *Aug. Hussener*. [N. 2

1775. — Artot (Joseph-Alexandre-Montagney, dit).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Baugniet*, 1838. [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Gigoux* (1839). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1841). [N. 2

1776. — Artus (Pierre).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Maurin* (1846). [N. 2

1777. — Arudder (d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publié par *Landelle*. [N. 2

Aruiragus. Voy. **Guinderius**. [N. 2

1778. — Arumæus (Dominique von **Arum**).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Dürr*. [N. 2

1779. — Arundel (Alathée Talbot, comtesse d').
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Hollar*, 1646, d'après *Ant. van Dyck*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

Arundel (Alathée Talbot, comtesse d'). Voy. **Arundel** (Thomas Howard, comte d'). [N. 2

1780. — Arundel (Elisabeth Stuart, comtesse d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. W(hite)*, d'après *P. Lely*. [N. 2

1781. — Arundel (Henri, comte d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *W. Hollar*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *P. Lombart*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

1782. — Arundel (Ino).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, 1828. [N. 2

1783. — Arundel (Jean).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. T. Fry*, d'après *T. Wagemann*, 1826. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thomson*, 1831, d'après *Wildman*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Williams*, 1812. [N. 2

1784. — Arundel (Philippe Howard, comte d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, 1825, d'après W. *Derby*. [N. 2

1785. — **Arundel** (Thomas Howard, comte d').

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Chambars*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, avec fac-simile d'autographe. Grav. à l'eau-forte d'après *A. van Dyck*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*W. Hollar*). [N. 2

12. En pied, assis, de 3/4 à droite, sur un socle entouré d'emblèmes et de personnages allégoriques. Grav. par *W. Hollar*, d'après *Corn. Schut*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hollar*, 1639, d'après *Ant. van Dyck*. 3 états. [N. 2

14. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1639. [N. 2

15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1646, d'après *Ant. van Dyck*. 2 états. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1743, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. L. Krafft*, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1651. 3 états. [N. 2

20. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*, 1616, d'après *Michel Miereveldt*. [N. 2

21. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Sharp*, 1823, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 3

22. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. A. Tardieu*, d'après *Ant. van Dyck*. 2 états. [N. 2

23. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Il est entouré de sa famille. Grav. par *G. Vertue*, 1743, d'après *Ant. van Dyck* et *Ph. Frutiers*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Surrey** (Henry Howard, comte de). — **Norfolk** (Thomas Howard, duc de). — **Maltravers** (Catherine, Lady). — **Arundel** (Alathée Talbot, comtesse d'). — **Maltravers** (Henry, lord). — **Howard** (Thomas). — **Howard** (Gilbert). — **Howard** (vicomte). — **Stafford** (William) et **Howard** (Charles). [N. 3

24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Vorstermann*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

25. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Vorstermann*, d'après *A. van Dyck*. Sur cette planche se trouve le portrait de : **Arundel** (Alathée Talbot, comtesse d'). [N. 2

Arundel de Wardour (John-François, lord). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

Arusmont (Wright d'). Voy. **Wright d'Arusmont** (Françoise). [N. 3

Arvine, femme de Lothaire, reine de France. Voy. **Emma**. [N. 2

1786. — **Arwa** (Georges, Thurzo de Betthlemffalva, comte d').

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Sadeler*, 1607. [N. 2

1787. — **Arxhouck** (Jean van).

A mi-corps, de face. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *P. Oets*, 1753. [N. 2

1788. — **Arzac**, maire de Toulouse.

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Restout* (1841). [N. 2

1789. — **Arzat** (Adam-Gaspard, d').

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*, d'après *Geo. Schulz*. [N. 2

1790. — **Asa**, roi de Juda.

1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1791. — **Ascagne**.

En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1792. — **Ascalona** (Juan-Manuel-Fernandez Pacheco, duc d').

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. de Strada*. [N. 2

Ascanus (Pierre). Voy. **Pierre d'Assche** (Saint). [N. 2

1793. — **Ascasubi** (Hilaire).

En buste, de face. Grav. par *Regnier*, d'après *Vierge*. [N. 2

1794. — **Asch** (Georges-Thomas, baron d').
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1770. Grav. par *D. Berger*. [N. 2

1795. — **Asch** (Jacques d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 3

1796. — **Asch** (Pierre-Jean d').
1. En buste, de face. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Aubert*, d'après *C. Eisen*. [N. 2

Asch (P.-J. de.). Voy. **Champagne** (Ph. de). [N. 2

1797. — **Asch van Wijck** (H. M. A. J. van).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Mourot*, d'après *Wander*. [N. 2.

1798. — **Aschhausen** (Jean-Gottfried, d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Matth. Greuter*, 1613. 3 états. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Iselburg*, 1618. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolffgang Kilian*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Leypold*. [N. 2

1799. — **Aschenbrenner** (Beda).
En buste, de face, dans un rond. Grav. par *C. W. Bock*, 1803. [N. 2

1800. — **Ascher** (Joseph).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1850). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1855). [N. 2

1801. — **Aschkoff** (princesse d').
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Denon*). [N. 2

1802. — **Asclépiade.**
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Forestier*. [N. 2

1803. — **Asclépiodo**, roi des Bretons.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

1804. — **Ascolani** (Félix).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1805. — **Aselli** (Gaspard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bassanus*. [N. 2

1806. — **Asenech**, femme de Joseph.
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1807. — **Asensio-Vega** (Seraphin).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *A. Le Roy* fils (1881.) [N. 2

1808. — **Asfeld** (Claude-François, Bidal, marquis d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1845). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte, d'après *Schopin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Conrad Stapf*. [N. 2

1809. — **Asgill** (Charles).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chevillet*, d'après *de Loraine*. [N. 2

Ashbourne (E.-G. lord). Voy. **Bedford** (G.-W.-F. duc de). [N. 2

1810. — **Ashburner** (Edouard).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Vallance* et *Simmons*, 1775. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *T. Williams*, 1804. [N. 2

1811. — **Ashburnham** (Bertram).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Edw. le Davis*. [N. 2

Ashburton (Fr.-Ed-Baring, lord). Voy. **DelaWar** (R.-W.-Sackeville, comte). [N. 2

1812. — **Ashburton** (John Dunning, lord).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Bond*, 1809, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Darton*, 1822. [N. 2

1813. — Ashby (mistress).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Scrivan*, d'après *Borckhardt*. [N. 2

1814. — Ashhurst (J.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Jones*, 1796, d'après *John Plott*. [N. 3

1815. — Ashhurst (William).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1694, d'après *J. Linton*. [N. 2

1816. — Ashman (William).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

1817. — Ashmole (Elie).
En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par (*Faithorne*). [N. 2

1818. — Ashton (James).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *D. J. Pound*. [N. 2

1819. — Ashton (Robert).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*. [N. 2

1820. — Ashton (Thomas).
1. En buste, de face. Grav. par *J. Mac Ardell.*, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mac Ardell.*, d'après *J. Gainsborough*. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. sous la direction de *J. Holloway*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thompson*, d'après *W. Bradley*. [N. 3

1821. — Ashworth (Miss).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. H. Mote*, d'après *J. Hayter*. [N. 2

1822. — Ashworth (James).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. H. Baker*. [N. 2

1823. — Asioli (Boniface).
1. En buste, de face. Grav. par *Gior. Bernardoni*, 1828. [N. 2.
2. En buste, de face. Grav. par *A. Conté*. [N. 2

Asioli (Boniface). Voy. **Hass.** (Adolphe). [N. 3

1824. — Askew (Antoine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Hodgetts*, 1811. [N. 2

1825. — Asmar (Marie-Thérèse).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *S. Bull.*, 1814, d'après *Miss M. Wright*. [N. 2

1826. — Aspasie.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *Le Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme Bovi*, 1796, d'après *A. Day*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Collin*. [N. 2
6. En buste, de face, sur une gaine. Grav. par *Ghigi*, d'après *Torisi*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Macret*. [N. 2

Aspasie. Voy. **Sanzio** (Rafaello). [N. 2

1827. — Aspe (Joseph).
En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

1828. — Asper (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. Rodolphe Fuessli*. [N. 2

1829. — Asperne (James).
En buste, de face. Grav. par *J. Thomson*, 1821, d'après *S. Drummond*. [N. 2

1830. — Aspre (Constantin von Hoobrouck, baron d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1850. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Raffet*, 1849. [N. 2

1831. — Aspremont (Gobert, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Pfeiffer*, 1816, d'après *Pöhacker*. [N. 2

1832. — Asquier (Michel d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2

Asquith (Herbert-Henry). Voy. **Rosebery** (lord). [N. 2

1833. — Assalini (Pierre).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

1834. — Assaly (Gilbert d').
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2

Assas (Jovau, dit **Villeneuve**, dit d'). Voy. **Cadoudal** (Georges). [N. 3

1835. — Assas (Louis, chevalier d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Boulenger*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Moret*, d'après *P. E. Gay de Brie*. [N. 2

1836. — Assche (H. van).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. J. Verboeckhoven*. [N. 2

Assche (St-Pierre d'). Voy. **Pierre d'Assche** (Saint). [N. 2

Assefdaula. Voy. **Tamerlan**. [N. 2

1837. — Assegond (Albert).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Desmarais* (1831). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. de *Guffanti*. [N. 2

1838. — Asselin.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1853. [N. 2

1839. — Asselin (Henri).
En buste, de face. Lith. *J. Moncourt* (1869). [N. 2

1840. — Asseline (Louis).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

Asselineau (Charles). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

1841. — Asselyn (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Aubert*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Houbraken*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Dullaart** (Heiman). — **Pee** (Jean van) et **Hondekoeter** (Melchior de). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publié par *G. C. K. (Kilian)* à Augsbourg. [N. 2

1842. — Assenac, de Rouen.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Tony de Bergue*, 1839. [N. 2

1843. — Asser (E.-J).
En buste, de face. Héliographie. Procédé *Asser* et *Toovey*. [N. 2

1844. — Assi (Adolphe-Alphonse).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. de *Van Geleyn*. [N. 2

Assier (Bienheureux). Voy. **Bertin** (Saint). [N. 3

1845. — Assin.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin publ. à Nuremberg, par *J. Jonathan Felsecker*, 1683. [N. 2

1846. — Asslan, cadi de Tsoudakhar.
En pied, assis, de face. Lith. par *G. Gagarine* (1849). [N. 2

Assollant (Alfred). Voy. **Second** (Albéric) [N. 2

1847. — Assonica (P.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Vorsterman* jeune, d'après *Titien*. [N. 2

1848. — Assonville (Christophe d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Wiericx*, 1604. [N. 2

1849. — Assoucy (Charles Coypeau d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme *(Franc. Chauveau)*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. L. (Michel Lasne)*. [N. 2

1850. — Assum (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry*. [N. 2

1851. — Assum (Jean-Christophe).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry*. [N. 2

1852. — Assum (Wolfgang-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hipschman*. [N. 2

1853. — Astaix (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier* (1849). [N. 2

1854. — Astalli (Camille).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*. 2 états. [N. 2

1855. — Astalli (Fulvio).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *J.-B. Gaulli*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *J.-B. Gaulli*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. J. de Rubeis*. [N. 2

Astalli (Fulvio). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

1856. — Aste (Jean-Baptiste d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1857. — Aste (Marcel d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ben. Farjat*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nicol. Oddi*, d'après *Joseph Natali*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rubeis*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-A. Wolfgang*, d'après *J. J. Fleislin*. [N. 2

1858. — Aste (Tito-Hippolyto dalle).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* et *Singer*. [N. 2

1859. — Asten (Edouard von).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Otto Merseburger*, 1856. [N. 2

1860. — Aster (Gottlieb-Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Geyser*. [N. 2

Astianax. Voy. **Hector**. [N. 2

1861. — Astier (Le chevalier Geoffroy d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. L. P.* 1825 (*Crespy-le-Prince*). [N. 2

1862. — Astle (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

1863. — Astley (Bernard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. vander Gucht*. [N. 2

1864. — Astmann (Jean-Paul).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Pre Schenck*. [N. 2

1865. — Aston (David-William).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jenkins*, d'après *Jarvis*. [N. 2

1866. — Aston (Louise).
En buste, de face. Grav. par *Aug. Hussener*. [N. 2

1867. — Aston (Walter, lord).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*, 1815, d'après *R.-W. Satchwell*. [N. 2

1868. — Astor (Jean-Jacob).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

1869. — Astorg (Marie-Thérèse-Louise Eon de Cely, comtesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Le Comte de Cely*. [N. 2

1870. — Astorga (Antonio-Pedro-Alvarez-Osorio-Gomez de Avila, y Toledo, marquis d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1672. [N. 2

1871. — Astorga y Cespedès (Didace de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaspard Massi*. 2 états. [N. 2

1872. — Astorini (Elias).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

1873. — Astouin (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Collette*. [N. 2

1874. — Astros (Casimir-Charles-Maxence d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Zin Belliard*. [N. 2

1875. — Astros (Eugène d').
En buste, de profil à droite. Lith. par *Ad. Cayx* (1827). [N. 2

1876. — Astros (Paul-Thérèse-David d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme (1840). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zin Belliard* (1853). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. P.* (1848). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Perrin* (1838). [N. 2

1877. — Astruc (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Daullé*, 1756, d'après *L. Vigée*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Gautier-Dagoty*, d'après *Vigée*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Halbou*, 1771, d'après *C. Monnet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Vigée*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Pajol de Mortry*), d'après *C. Monnet*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2

1878. — Astrup (Marie).
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *G.-L. Lahde*. [N. 2

1879. — Astunica y Fonseca, comte de Monréal (Emmanuel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure entourée de figures allégoriques. Grav. par *N. Perrey*. [N. 2

1880. — Asturies (Charles-Antoine, prince des).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Asturies (Charles-Antoine Diégo, prince des). Voy **Charles III**, roi d'Espagne. [N. 3

Asturies (Ferdinand, prince des). Voy. **Charles IV**, roi d'Espagne. [N. 2

Asturies (Louise-Marie-Thérèse de Parme, princesse des). Voy. **Charles III**, roi d'Espagne. [N. 3

1881. — Atabalipa, empereur du Pérou.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jérôme David*, d'après *C. Vignon*. [N. 2

1882. — Atalaya (Joseph-Emmanuel d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1883. — Atanarezo, roi des Goths.
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1884. — Ataulphe, roi des Goths.
1. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

1885. — Atchinoff.
En buste, de face. Grav. en bois anonyme, 1889. [N. 2

1886. — Atger (Xavier).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Marsal* (1874). [N. 2

1887. — Athalie.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

1888. — Athanagilde.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1889. — Athanase (Saint).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thevet*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Audran*, d'après *J.-B. de Champagne*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *J.-B. de Champagne*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une couronne d'épines accompagnée de figures allégoriques. Grav. par *G. de Groos*, d'après *J. Neckher*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

Athanase (Saint). Voy. **Dilherr** (J.-Michel). [N. 2

1890. — Athelstan, roi d'Angleterre, † 941.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1891. — Athelstan.
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1892. — Athemstet (André).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dominique Custos*, d'après *J. van Ach*. [N. 2

1893. — Athenas (P.-L.).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *Guerry* (1829). [N. 2

1894. — Athènes (N. et N. Accidioli, ducs d').
En buste, le premier à droite, le second à gauche. Photographie (*Marin*), (1866). [N. 2

1895. — Atherton (William).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, d'après *W. Gush*. [N. 2

1896. — Athias (Jacob).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. Wakowiez* (1837). [N. 2

1897. — Athlone (Godart de Reede, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. van den Berge*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *A. Schouman*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Picart*. 1729. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenk*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. 1703. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Schenck*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1691. [N. 2

1898. — Atkins (Mrs).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mackenzie*, d'après *Drummond*. [N. 2

1899. — Atkins (John).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson*, 1819, d'après *S. Drummond*. [N. 2

1900. — Atkins (Richard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Sherwin*. [N. 2

1901. — Atkins (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Blood*, 1814. [N. 2

1902. — Atkinson (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Gravé par *Ridley*, 1799. [N. 2

1903. — Atkyns (Robert).
En buste, de 3/4 à droite. Publié par *W. Richardson*, 1812. [N. 2

1904. — Atougia (Don Louis d'Ataïde, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *P. de Villafranca*, 1639. [N. 2

1905. — Attale, empereur d'Occident.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2

Attalius (Léon). Voy. **Camerarius** (Joachim). [N. 2

1906. — Attama (W. A. H. H. Z.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

1907. — Attayde (Nuno de Cunha de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *Ant. David*. [N. 2

1908. — Attems (Jacques, comte d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1909. — Atterbury (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Bannerman*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Birrell*, 1793. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1798. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *T. Cook*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fritzsch*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Good*, 1794. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rob. Grave*, 1822, d'après *G. P. Harding*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. vander Gucht*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1735, d'après *G. Kneller*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Wooding*. [N. 2

Atterbury (François). Voy. **Bolingbroke** (H. St-Jean, vicomte de). [N. 2

1910. — Atterbury (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1911. — Attila.
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. au burin sous la direction de *L. Buchhorn*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Publ. par *F. L. (Langlois)*, dit *Chartres*, d'après *C. V. (Claude Vignon)*. [N. 2

1912. — **Atwood** (Thomas Stephen).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Knigt*. 1825, d'après *Cragan*. [N. 3

1913. — **Aubais** (Charles de Baschi, marquis d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Daullé*. 1748, d'après *Péroneau*. 1746. Epreuve et contre-épreuve. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*, d'après (*Péroneau*). [N. 2

1914. — **Aubanel** (Joseph-Marie-Jean-Baptiste-Théodore).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *(P. Maurou)*, (1887). [N. 2

1915. — **Aube** (Hyacinthe-Laurent-Théophile).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Cattelain* (1887). [N. 2

1916. — **Aube** (Paul).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Bonny* (1875). [N. 2

1917. — **Aubenas** (L'abbé).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. H. Jacob*. [N. 2

1918. — **Aubenas** (pasteur de Sarrast, dit le cardinal d').
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme, 1889. [N. 2

1919. — **Auber** (Daniel-François-Esprit).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. (Caricature). Imp. *Aubert et Cie* (1839). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cecilie Brand*. 1832. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Aug. Bry*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Photogravure *Crémière*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Deblois*, 1867. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*. 1865. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Houchard*. [N. 2
10. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jaquemot*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1835). [N. 2
12. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1838). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Lemercier* (1835). 2 états. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta*, 1832. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1836). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Pobuda*. [N. 2
17. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

Auber (Daniel-François-Esprit). Voy. **Chérubini** (L.-C.-Z.-S.-M.). [N. 2 — **Halevy**. [N. 4. — **Hugo**. [N. 6 — **Mozart**. [N. 5 et **Rossini**. [N. 3

1920. — **Auber** (Jean-Baptiste-Daniel).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après *A. P. Vincent*. [N. 2

1921. — **Auberge**.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pidoux* (1843). [N. 2

1922. — **Aubergé** (Firmin-Louis).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Courtois*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1849). [N. 2

1923. — **Auberjon de Murinais** (Adélaïde-Louise-Mélanie d').
En buste, de 3/4 à droite, couchée sur son lit de mort. Grav. par *Dubouchet* (1859). [N. 3

1924. — **Aubermesnil** (Stanislas-Jules Lemoyne d').
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1851). [N. 2

1925. — **Aubernon** (Joseph).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Massard* (1846). [N. 2

1926. — **Aubert**, chancelier de France.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

1927. — **Aubert** (Le petit).
En buste, de face. Grav. par *Bréart*. (1711), d'après *Santerre*. 3 états. [N. 2 (Dans le 3e état le nom d'Aubert est remplacé par celui de Cartouche). [N. 2

1928. — **Aubert**, acteur.
En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *E. B. (Boilduc)*. [N. 2

1929. — **Aubert** (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chapman*. 1798, d'après *Drummond*. [N. 2

Aubert (Anaïs). Voy. **Anaïs** (Mlle). [N. 2

1930. — **Aubert** (Edme).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Tellier*, d'après *Labadye*. [N. 2

1931. — Aubert (Jean-Louis).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *de Lorraine*, d'après *Aubert*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par (*Soliman Lieutaud*). [N. 2

1932. — Aubert (Louis-François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lacour*. 1808. [N. 2

1933. — Aubert (Louis-Martin d').
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Tellier*, d'après *Labadye*. [N. 2

1934. — Aubert de Villeserin (Louis-Anne).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Cundier*, d'après *A. Bouison*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Jacq. Meheux*. 1687, d'après *P. Bainville*. [N. 2

1935. — Aubert-Dubayet (J.-B.-Annibal).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Boilly*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. par *A. Bricceau*, d'après *J. Boilly*. 2 états. [N. 3
4. En pied, de face. Grav. par *Gautier aîné*, d'après *Boilly*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ruotte*, d'après *Boilly*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Schmidt*. [N. 2

Aubert-Dubayet. (J.-B.-A.). Voy. **Villoison** (J.-B. Dansse de). [N. 2

1936. — Auberthier (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

1937. — Aubertin (Edme).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Desrochers*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1659. 2 états. [N. 2

1938. — Aubertin (Edouard).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*, d'après *Brocas*. [N. 2

Aubeterre (David Bouchard, seigneur d'). Voy. **Aubeterre** (Renée de Bourdeille, dame d'). [N. 2

1939. — Aubeterre (François d'Esparbès de Lussan, vicomte d').
1. En buste, de face. Grav. par *Brouillet*. Sur cette planche se trouve le portrait d'Hippolyte **Bouchard**, sa femme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Lerouge*). [N. 2

1940. — Aubeterre (Joseph-Henri Bouchard d'Esparbès de Lussan, marquis d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Brouillet*. Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Françoise **Bouchard**, sa femme. [N. 2

1941. — Aubeterre (Pierre d'Esparbès de Lussan, seigneur d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Brouillet*). Sur cette planche se trouve le portrait de Louis-Pierre-Joseph **Bouchard**, comte de **Jonzac**, seigneur d'**Aubeterre**. [N. 2

1942. — Aubeterre (Renée de Bourdeille, dame d').
En buste, de face. Grav. par *Brouillet*. Sur cette planche se trouve le portrait de son mari, David **Bouchard**. [N. 2

Aubeuf, abbé de Vertot. Voy. **Vertot** (d'Aubeuf de). [N. 2

Aubespine. Voy. **Laubespine**. [N. 2

Aubignac (François Hédelin, abbé d'). Voy. **Hédelin** (François). [N. 2

1943. — Aubigné (Théodore-Agrippa d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Hébert* (1854). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ad. Varin*. 1873. 2 états. [N. 2

1944. — Aubigné (Yolande de Villeneuve, femme d').
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

1945. — Aubigny (comtesse d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par (*Maugendre*), (1856). [N. 2

1946. — Aubin (G).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

1947. — Aubineau, dit **Poitevin la fidélité**, auteur d'un traité sur les escaliers.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Lasnier*. [N. 2

1948. — Aubonne (Jean-Baptiste Tavernier, baron d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Böcklin*. 1681. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, en costume oriental. Grav. par *J.-C. Böcklin*. 1681. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Causé*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Causé*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Etienne Desrochers*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hainzelman*. 1679. [N. 2
7. En pied, de face, en costume oriental. Grav. par *J. Hainzelman*. 1679. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Hainzelman*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite, en costume oriental. Grav. par *J.-B. Scotin le jeune*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite, en costume oriental. Grav. par *Turdieu* aîné. [N. 2

1949. — Aubonne (Théodore. Turquet de Mayerne, baron d').
1. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1636. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Elder*. [N. 2

1950. — Aubourg (M.).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Denon*. [N. 2
2. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *V. Denon*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, entouré de sa famille. Grav. par (*V. Denon*). [N. 2

Aubray (Antoine et Dreux d'). Voy. **Offemont**. [N. 2

1951. — Aubrey (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Swaine*. [N. 2

1952. — Aubrey (William).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Caulfield*, 1797. [N. 2

1953. — Aubry (François - Dominique).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *C. Jusky* à Nismes (1827). [N. 2

1954. — Aubry (Georges).
En buste, de face. Grav. par *J. Robert*. [N. 2

1955. — Aubry (Jean-Baptiste.)
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Gros*. [N. 2

Aubry (Maurice). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

1956. — Aubry (Michel - Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Vidal*, 1842. [N. 2

1957. — Aubry (Pierre - François-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aumont* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jacott*. [N. 2

1958. — Aubry de la Bouchardérie (Claude-Charles, comte).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Arnold** (Benoit). — **Azaïs** (Pierre-Hyacinthe). — **Arnould** (Sophie). — **Bailly** (Jean - Sylvain). — **Bacler d'Albe** (L.-A.-Guislain). — **Babeuf** (Gracchus). — **Badia y Leblich** (Domingo). — **Banks** (Joseph) et **Toscane**. (M. - A. - E. Bonaparte, duchesse de). [N. 2

1959. — Aubry du Bochet (Pierre-François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin*. [N. 2

1960. — Aubry-Lecomte (E.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aubry-Lecomte*, 1827. Le titre de l'Estampe est *la robe de soie*. [N. 2

1961. — Aubry-Lecomte (Hyacinthe-Louis-Victor-J.-Bap.).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Marin Larigne*, 1859, d'après *Aubry-Lecomte*, 1837. 2 états. [N. 3

1962. — Aubry-Lecomte (Marie).
1. En buste, de profil à droite. Lith. par *Aubry-Lecomte*, 1835. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Aubry-Lecomte*, 1840. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aubry-Lecomte*, 1841. Le titre de l'Estampe est *Modestie*. [N. 2

1963. — Aubryet (Xavier).
En buste, de face, dans un rond. Imp. *Chardon aîné*. [N. 2

Aubryet (Xavier). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

1964. — Aubusson (Pierre d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* [N. 2

7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Gantrel*, d'après *P. Sevin*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'apr. *P. Sevin*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Thomassin*. [N. 2

Aubusson de la Feuillade (d'). Voy. **La Feuillade** (Aubusson de). [N. 2 et 3

1965. — Auchmuty (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Edwin*. [N. 2

1966. — Auchy (Charlotte des Ursins, vicomtesse d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite, présentant à la Vierge ses *Homélies*. Grav. par *Daret*. [N. 2

1967. — Auckland (William, lord).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, 1797. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *T. Chapman*, 1796. [N. 2

Auckland (William-Morton-Eden, lord). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

1968. — Audé (Léon).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Charpentier* (1857). [N. 2

1969. — Audebert (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *Humbelot*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart*. 2 états. [N. 2

Audebrand (Philibert). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6, et **Villiers** (Edmond). [N. 2

1970. — Audéoud (Jacques-Théodore).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. (Caricature). Lith. par *Telory* (1875). [N. 2

1971. — Audiffred (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *d'Harlingues* (1891). [N. 2

Audiffret (marquis d'.) Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

1972. — Audiffret (Charles-Louis-Gaston, marquis d').
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Guillon*. [N. 2

1973. — Audiffret (Hercules).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Cossinus*. [N. 2

1974. — Audiffret (Jean-Baptiste d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Houat*, 1718, d'après *Christophe*. [N. 2

1975. — Audiffret-Pasquier (Gaston, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Phototypie anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Nordenskiöld** (baron A. E.). — **Slingeneyer** (Ernest). — **Eckstein** (C. A.). — **Zichy** (comte Eugène de). — **Loti** (Pierre) et **Dubsky** (le colonel comte Adolphe). [N. 2
3. A mi-corps, de face. Grav. par *J. Hanriot*, d'après *Ch. Chaplin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle (caricature). Grav. par *Yves* et *Barret*, d'après *Alfred Le Petit* (1873). [N. 2

Audiffret-Pasquier (Gaston, duc d'). Voy. **Lesseps** (F. de). [N. 3

1976. — Audin-Rouvière (Joseph-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *A. Cornillon*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Oudard* (1825). [N. 2

1977. — Audinot (Nicolas-Médard).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1860. [N. 2

1978. — Audley (Anne-Jeanne, lady).
En buste, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1826, d'après *Stump*. [N. 2

1979. — Audley (Thomas, lord).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. W. Cook*. [N. 2

Audœnus. Voy. **Ouen** (Saint). [N. 2

1980. — Audonnet (Melle).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Menut-Alophe* (1854). [N. 2

1981. — Audouard (Olympe).
En buste, de 3/4 à droite. Photogravure d'après *Frédérique O'Connell*, 1866. [N. 2

1982. — Audoyer (Clément).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1819). Au bas du portrait on lit : *Le Lancastre français*. [N. 2

1983. — Audrain (Pierre).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Photographie *Bodinier* (1863). [N. 2

1984. — Audran (Benoît l).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Audran*, d'après *Vivien*. 3 états. [N. 2

1985. — Audran (Benoit II).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Lingée*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Michel*, 1753. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *N. Oudoux*, d'après *P. G. Audran*. [N. 2

1986. — Audran (Gérard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Audiguier* (1858), d'après (*Coysevox*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Dupuis*, d'après *Coysevox*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *F. C.*, d'après (*Coysevox*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Hesse*, d'après *Coysevox*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *A. Coysevox*. [N. 2

Audran (Gérard). Voy. **Lebrun** (Ch.). [N. 2

Audran (Jacques). Voy. **Cadoudal** (Georges). [N. 3 et **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

1987. — Audran (Marius).
1. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *V. D.* (*Victor Dollet*) (1844). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carlo Roberti*, 1842. [N. 2

Audran (Marius). Voy. **Lablache**. [N. 5 et **Thillon** (Anna). [N. 2

1988. — Audreieff (Basile).
En pied, au milieu de cinq autres balalaïkistes. Photogravure *Michelet*. [N. 2

1989. — Audric (Jean-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Bronzet*, 1857. [N. 2

1990. — Audry de Puyraveau (Pierre-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. V.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delaunois*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*, 1830. N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1835). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Junca*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Junca*, 1836. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lecler* (1834). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Massard*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1832. [N. 2

Audry de Puyraveau (P.-F.). Voy. **Barbès**. [N. 2. — **Bonaparte** (Pierre). [N. 2. — **Buvignier** (Eusèbe J.). [N. 2. — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Proudhon**. [N. 4 et **Raspail** (François-Vincent. [N. 2

1991. — Audubon (John-J.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2

1992. — Auenfels (Georges-Auguste, baron d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1851. [N. 2

1993. — Auer (Aloïs).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

1994. — Auer (Jean-Paul).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Joachim Sandrart jeune*, 1688. [N. 2

1995. — Auerbach (Berthold).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sur pierre anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Gutsch*, Carlsruhe. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-A. Last*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hans Meyer*, 1878. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, d'après *Fr. Pecht*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

1996. — Auersperg (André, von).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

1997. — Auersperg (Charles, prince).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

Auesperg (Charles, prince d'). Voy. **Hasner** (Léopold de). [N. 2

1998. — Auersperg (Charles, comte).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1858. [N. 2

1999. — Auersperg (Ekard, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2

2000. — Auersperg (Henri-Joseph, prince d').
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Gravé par *Birckhart*, d'après *Reiner*. [N. 2

2001.—Auersperg(Jean-Weickard, prince d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, Grav. par *F. van den Sten.* [N. 2

2002. — Auersperg (Joseph-François d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini.* [N. 2

Auerstaedt (Louis-Nicolas Davoust, duc d'). Voy. **Eckmuhl** (Louis-Nicolas Davoust, prince d'). [N. 2

2003. — Auerswald (Fabien de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme d'après *Lucas de Cranach*, 1537. [N. 2

2004. — Auffenberg(Joseph, baron d').
En buste, de face. Grav. par *Carl. Mayer*. d'après *Kauffmann.* [N. 2

2005.—Auffsess(Charles-Sigismond d').
En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. C. Eimmart.* [N. 2

Auffsess (Frédéric de). Voy. **Trudingen** (Fr., baron de). [N. 2

2006. — Auffsess (Jean, baron de).
En buste. de 3/4 à droite. Grav. par *C. Riedt.* [N. 2

2007.—Augé(Antoine-Jean-Baptiste).
En buste, de face. Lith. par *Montaut d'Oloron*, 1836. 2 états. [N. 2

2008. — Augé (Jean-Louis. Gilles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. de *Villain* (1831). [N. 2

2009. — Augeard.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte. publ. par *Basset.* [N. 2

2010. — Augenius (Horace).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacques Granthome.* [N. 2

Auger, acteur. Voy. **Préville** (P.-L. Dubus, dit). [N. 2

2011. — Auger (Athanase).
1. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Boilly*, d'après *Bonneville.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. dans un ovale. Grav. par *N. Maviez*, d'après *F. Bonneville.* [N. 2

Auger (Athanase). Voy. **Villoison** (J.-B. Danse de). [N. 2

2012. — Auger (Charles).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *R. de Moraine.* [N. 2

2013. — Auger (Edmond).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Gasp. Bouttats*). [N. 2

2014. — Auger (Jean-François).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Beschepoix*, 1843. [N. 2

2015. — Auger (Louis-Simon).
1. En buste. de 3/4 à droite. Lith. par *J. Boilly*. 1823. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à droite. Grav. au trait par (*Soliman Lieutaud*). [N. 2

2016. — Auger (Nicolas).
En buste. de profil à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*. 1860. [N. 2

Augereau. duc de Castiglione. Voy. **Castiglione** (Augereau, duc de). [N. 2

2017. — Augier (Guillaume-Victor-Emile).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par (*Franç. Courboin*). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photog. *Goupil*, d'après *Edouard Dubufe*, 1876. [N. 2
4. En pied. assis, de profil à droite. (Caricature). Lith. par *Hadol* (1866). [N. 2
5. En buste, assis. de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1865. [N. 2
6. En buste, assis. de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Mannfeld.* [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Masson* (1857). [N. 2
8. En pied. de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *Mouilleron.* 2 états. [N. 2

Augier (Guillaume-Victor-Emile). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

2018. — Augusta de Saxe, impératrice d'Allemagne.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. v. E. Hallberger.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Fr. Wentzel*, Wissembourg (1867). [N. 2

Augusta de Saxe, impératrice d'Allemagne. Voy. **Guillaume Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2019. — Augusta (Joannes). [Jean **Forster**, d'Augsbourg.].
En buste, de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *J. Balzer*, d'après *J. Kleinhardt.* [N. 2

2020. — Augusta Antonina, impératrice d'Occident.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

2021. — **Auguste**, empereur romain.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au trait anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon entouré d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
14. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après une agathe. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après une cornaline. 2 états. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après une agathe. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, casqué, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, casqué, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. En pied, de face. Grav. au trait anonyme. [N. 2
28. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En pied, de face, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
30. En pied, de face, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
31. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
32. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Épreuve et contre-épreuve. [N. 2
33. En pied, de face, nu. Grav. au burin anonyme. [N. 2
34. En pied, de face, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
35. En pied, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
36. A cheval, dirigé à droite, sur un piédestal avec bas-relief. Grav. au burin anonyme. [N. 2
37. A cheval, dirigé à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
38. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
39. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
40. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Livie**. [N. 2
41. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Livie**. 2 états. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. à l'eau-forte, d'après *S. Adam.* [N. 2
43. A cheval, dirigé à droite, sur un socle. Grav. par *Fr. Aquila.* [N. 2
44. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *Buchhorn.* [N. 2
45. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Ant. Cappellan*, d'après *T. Matteini.* [N. 2
46. En buste, de face et de profil, sur un socle. Grav. par *L. Cunego*, d'après *Torisi.* [N. 2
47. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *G. C. Eimmart*, d'après *Sandrart.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Julie, Marc-Antoine** et **Cicéron**. [N. 2
48. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *G. Folo*, d'après *Vincent Dolcibene.* [N. 2
49. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *G. Folo*, d'après *V. Dolcibene.* [N. 2
50. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Godefroy* fils et père, d'après *Wicar.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Néron**. [N. 2
51. En buste, de profil à gauche, couronné et placé sur un socle. Grav. par *Haussard*, d'après *A. Hamblot.* [N. 2
52. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Kohl*, d'après *Kibler.* [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon.* [N. 2

54. En buste, de 3/4 à droite et casqué. Publ. par *F. L. (Langlois). D. Ciartres.* [N. 2
55. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *A. v. L. (Assuerus von Londersel).* [N. 2
56. En buste, de profil à droite. Grav. par *Lorichon.* [N. 2
57. En buste, de profil à gauche. Publ. par *P. Mariette.* [N. 2
58. A mi-corps, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raphaël Morghen*, d'après *Bonav. Salesa.* [N. 2
60. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *G. Perini*, d'après *Dolcibene.* [N. 2
61. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *F. P. (François Perrier).* [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Pazzi*, d'après *C. d'Arco.* [N. 2
63. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Randon.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Livie** et de **Tibère.** [N. 2
64. En pied, de face, sur un socle. Grav. par *C. Randon.* [N. 2
65. A cheval, dirigé à droite, sur un socle. Publ. à Rome par *Gio. Batt. Rossi.* [N. 2
66. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien.* [N. 2
67. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme (*St-Aubin*). [N. 2
68. En pied, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après une cornaline (*A. de St-Aubin*). [N. 2
69. En buste, de profil à droite. Grav. par *Sixdeniers*, d'apres *Laguiche.* [N. 2
70. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ambr. Tardieu.* [N. 2
71. En buste, de face et de profil, sur un socle. Grav. par *Cam. Tinti*, d'après *Torisi.* [N. 2
72. En pied, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Ph. Trière*, d'après *J. B. Wicar.* [N. 2
73. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *E. Verhelst.* [N. 2
74. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *A. Zucchi*, d'après *G. B. Tiepolo.* [N. 2

Auguste. Voy. **Césars** (les), et **Napoléon Ier**. [N. 2

2022. — Auguste II, roi de Pologne.

1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure formée de palmes avec trophées militaires. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche, cuirassé. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En pied, de face, portant le costume d'Electeur avec la toque bordée d'hermine. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à droite, donnant la main au roi de Prusse, 1728. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Frédéric-Guillaume Ier**, roi de Prusse. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey.* [N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. v. d. Berge.* [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *A. Wernerin.* [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Maurice Bodenehr*, 1694. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite. En costume polonais. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
27. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart).* [N. 2
28. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Busch.* 2 états. [N. 2
29. En pied, de 3/4 à droite, coiffé d'un bonnet de fourrure. Publ. par *Deshayes.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers.* [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Gole.* 2 états. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Elias. Ch. Heiss*, d'après *David Hoyer.* [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Hohneck*. [N. 2
34. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. B. König*, d'après *de Manjocky*. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Krügner*. [N. 2
36. En pied, de 3/4 à droite, portant cuirasse et manteau de Cour. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
37. A mi-corps, de 3/4 à droite, en cuirasse. Grav. par *Mentzel*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de palmes et de trophées. Grav. par *Joseph a Montalègre*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*, 1733, d'après *P. Bianchi*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenk*, 1706. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, couronné, dans une bordure ronde. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, 1705. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
46. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. W. Stör*, d'après *Theil*. 2 états. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
48. En pied, de 3/4 à droite. Il porte un bonnet de fourrure, une cuirasse et un manteau royal. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Chr. Weigel* à Nuremberg. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche, couronné de lauriers dans une bordure formée de palmes. Grav. par *A. van Westerhout*, 1698. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1697. [N. 2
52. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Jér. Wolff*, d'après *P. Deker*. [N. 2

2023. — Auguste III, roi de Pologne.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Dessin à la sanguine pour la gravure. [N. 2
4. En buste, couronné, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de face, dans un ovale. Frontispice de la *Grammaire Royale Fransoise* (sic) *et Allemande*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Marie-Josèphe**, reine de Pologne et de **Frédéric-Christian, duc de Saxe**. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. J. Balechou*, d'après *H. Rigaud*. [N. 4
13. En pied, de 3/4 à gauche, en costume polonais. Grav. par (*Beauvarlet* ?) d'après (*L. de Silvestre*). 2 états. [N. 4
14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Bernigeroth le fils*, 1734. [N. 2
15. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1742. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. 2 états. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Bernigeroth le fils*. [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
19. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Gabriel Bodenehr*, d'après *A. de Manyoky*. [N. 3
20. En buste, couronné, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. P. Busch*. [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Daullé*, d'après *de Silvestre*. 2 états. [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Joh. Christ. Hafner* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Christ. Hafner*. [N. 2
25. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *A. de Manyoki*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C. Halbauer*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Kleinschmidt*, d'après *F. Lippoldt*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Krügner*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-H. Müller*, d'après *J.-M. Diehl*. [N. 2
30. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'ornements et d'allégories. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Philips*, 1735. [N. 2

32. En buste, de face, dans un monument hexagonal. Il assiste à la prestation de serment qui lui est faite à Freyberg, en Saxe. Publ. par *Püschel* à Leipzig. [N. 2
33. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *J.-El. Ridinger*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Roy*, d'après *Silvestre*. 2 états. [N. 2
35. En pied, enfant, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
36. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. F. Schmidt*, d'après *Louis de Silvestre*. 1743. [N. 3
37. A mi-corps, de face. Grav. par *Sysang*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Verkolie*, d'après *Ellig*. [N. 3
39. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *P.-C. Weigel*. [N. 2
40. En pied, de face. Grav. par *L. Zucchi*, d'après *L. de Silvestre*. [N. 3
41. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire par *L. Zucchi*, 1736, d'après *A. de Manyoki*. 1734. 2 états. [N. 3
42. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin par *L. Zucchi*, d'après *A. de Manyoki*. [N. 3

Auguste III, roi de Pologne. Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et **Frédéric II**, roi de Prusse. [N. 3

2024. — Auguste, acteur.
En pied, de 3/4 à droite, (costume de théâtre). Lith. par *Gerfaud*, 1848. [N. 2

2025. — Augustenbourg (Hélène-Auguste-Victoria, princesse d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. 1861, d'après *Winterhalter*. [N. 4
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël* 1865, d'après *Winterhalter*. [N. 4

Augustenbourg (Jean-François Balland), marquis **de Varambon**. Voy. **Varambon** (J.-F. Balland d'Augustenbourg, marquis de). [N. 4

2026. — Augustin (Saint).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, crossé et mitré, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *les Hommes illustres de Theret*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En pied, de profil à droite, dans une niche entourée de bordures rondes dans lesquelles sont représentées des scènes de la vie du saint. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Boudan*. [N. 2
12. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Gab. Bodenehr*, d'après *P. Candid*. [N. 2
13. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. anonyme d'après *Phil. de Champagne*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Cherpinion*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Desrochers*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *S. Dworzak*, d'après *J. F. Neckher*. [N. 2
17. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Franck*, d'après *P. Math*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Galle*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C. Galle*, d'après *J. Franquart*. [N. 2
20. En pied, crossé et mitré, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Balth. Gutwein*. [N. 2
21. En buste, de face, sur un socle, entouré de figures allégoriques. Grav. par *P. de Jode* le jeune, d'après *Er. Quellinus*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*, d'après *C. Galle*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jongvierth*. [N. 2
24. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Er. Quellinus*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Marshall*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, au pied d'une chaire dans laquelle se trouve Jésus enfant au milieu de docteurs. Grav. par *Natalis*. 1652. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *Pet. Rucholle*. 1648. Sur la même planche se trouvent Saint **Bonaventure** et Saint **Thomas-d'Aquin**. [N. 2
28. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ambroise Tardieu*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Valdor*. [N. 2

Augustin (Saint). Voy. **Dilherr** (J. Michel). [N. 2. — **Pie V**, pape. [N. 2. et **Quesnel** (Pasquier). [N. 2

2027. — Augustin (Le père).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Bens*. [N. 2

2028. — Augustin (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Js. à Palomino*. [N. 2

2029. — Augustin (Jean-Baptiste-Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*, d'après *Augustin*. [N. 2

2030. — Augustin (Vincent, baron von).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehüber*, 1850. [N. 2

2031. — Augustin de Fivizano.
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C. Galle*, d'après *J. Fran(quart)*. [N. 2

2032. — Augustin - Marie du Saint-Sacrement (Le père Hermann).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ludy* (1854), d'après *l'Abbé Lambert*. [N. 2
2. En pied, de face, assis dans sa cellule. Lith. par *Raunheim* (1855). [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *Salieres* (1851). [N. 2

2033. — Augustule (Romulus), empereur d'Occident.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Aulagnier (Antonin). Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2.

2034. — Auler, docteur.
A mi-corps, de face, dans un ovale. Lith. par *C. Schultz*. [N. 2

Aulich. Voy. **Kossuth** (Louis). [N. 3

2035. — Aulnoi (Marie - Catherine le Jumel de Berneville, comtesse d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *Elisabeth Chéron*. 2 états. [N. 2

2036. — Aumaitre (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Phot. *Dujardin*, d'après *L. Tanty*. [N. 2

2037. — Aumale (Charles, comte d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Wille*, 1751, d'après *J. Chevallier*, 1749. [N. 2

2038. — Aumale (Charles de Lorraine, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jules Porreau*, 1850. [N. 2

2039. — Aumale (Claude II de Lorraine, duc d').
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2040. — Aumale (Claude de Lorraine, chevalier d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Thomas de Leu*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Osmant Want*. [N. 2

2041. — Aumale (Henri de Savoie, duc d').
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cl. Mellan*. [N. 3

2042. — Aumale (Henri - Eugène-Philippe-Louis d'Orléans, duc d').
1. En buste, enfant, de face. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *V. A.* (*V. Adam*). [N. 2
4. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *V. Adam*. [N. 3
5. En buste, de face. Imp. *Aubert* et Cie (1841). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Baisch*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bour* (1845). [N. 2
8. En buste, de face. Lith. *Cartau* (1841). 2 états. [N. 2
9. En buste, de face. Lith. *Cartau* (1841). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cosson Smeeton*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2
11. En buste, de face. Grav. par *H. Dochy*, d'après *G. Vuilliez*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand* (1842). [N. 2
13. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Lehnert* (1846), d'après *Em. Massé*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Lordereau* (1845). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Mauduison*, 1873. 2 états. [N. 2

16. En buste, de face. Lith. par *A. Maurin*. 1831. [N. 2
17. En pied, de face. Lith. par *P. Maurou* (1880). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Néraudau* (1873). [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. 1842. d'après *F. Winterhalter*. [N. 3
20. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. 1842, d'après *Winterhalter*. [N. 3
21. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Raffet*. 1843. Sur la même planche se trouvent les portraits de **Jamin** (Paul-Victor) et de **Beaufort d'Hautpoul** (Ch.-Marie-Napoléon). [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *L. Breton*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. Staal* (1872). [N. 2

Aumale (Henri-Eugène-Philippe-Louis d'Orléans, duc d'). Voy. **Lesseps**. [N. 3. — **Louis-Philippe Ier** [N. 2. 3. 4. — **Marie-Amélie**. [N. 2. 3. et **Orléans** (F.-Ph.-L.-Ch.-H., duc d'). [N. 2

2043. — Aumale (Marie-Caroline Auguste de Bourbon, duchesse d').
1. En buste, de 3/4 à droite Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ed. Hédouin*, d'après *Meuret*, 1845. [N. 2
3. En pied, de face. Lith. par *P. Maurou*. (1880). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2

Aumale (Marie-Caroline, Auguste de Bourbon, duchesse d'). Voy. **Marie-Amélie**, reine des Français. [N. 2

2044. — Aumont (César, marquis d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jérome David*. [N. 2

2045. — Aumont (Charles, abbé d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Jean Lenfant*. 1654. [N. 2

2046. — Aumont (Françoise-Angélique de la Mothe Houdancourt, duchesse d').
1. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. 1695. [N. 2
3. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

2047. — Aumont (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vermeulen*, d'après *A. Bérault*. [N. 2

2048. — Aumont (Jean d'), maréchal de France.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*. 1824. [N. 2

2049. — Aumont (Louis-Marie, duc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Giffart*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guil. Vallet*, d'après *J. Garnier*. [N. 3

2050. — Aumont (Louis-Marie-Céleste, duc d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Payen*, d'après *Boze*. [N. 2

2051. — Aumont (Louise-Caroline d').
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Lépagnez*. [N. 2

2052. — Aumont-Rochebaron (Antoine d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, avec un sixain au bas par *P. de la Serre*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Bouttats*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Daret*, 1652. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1663. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. [N. 2
9. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jean Valdor)*. [N. 2

2053. — Aunier (Jean-Juste-Noël-Antoine).
En buste, de face. Lith. par *F. Lépagnez* (1859). [N. 2

2054. — Aunillon (Pierre-Charles-Fabio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Tardieu*, 1753, d'après *Brandt*. [N. 2

Auny-Ducorps (Louis), dit Duval. Voy. **Ducorps**. [N. 3 et **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

2055. — Aupiais (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Rousseau*. [N. 2

2056. — Aupick (Jacques).
A mi-corps, de face. Lith. par *Léon Noël*, 1852, d'après *Gérothwohl*, 1852. [N. 2

2057. — Aure (Antoine-Henri-Philippe-Léon, comte d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Colin*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

2058. — Aurélia, mère de César.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lambert Suavius*). [N. 2

2059. — Aurélie (Bienheureuse).
A mi-corps, de profil à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Mariette*. [N. 2

2060. — Aurélien, empereur Romain.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, couronné, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte, d'après *L. S. Adam*. [N. 2

2061. — Aurélien, chancelier de France.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2062. — Aurelio, roi d'Oviedo.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2063. — Aurélius Ambrosius, roi d'Angleterre.
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve **Uter Pendragon**. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve **Uter Pendragon**. [N. 2

2064. — Aurelius (Abraham).
A mi-corps, de face. Grav. par *V (oerst)*, 1631. [N. 2

2065. — Aurelius Fulvius.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

2066. — Aureng-Zeyb.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *de Larmessin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1680. 2 états. [N. 2

2067. — Auréole (Mænius-Acilius).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

Auréole (Pierre). Voy. **Oriol** (Pierre). [N. 2

2068. — Auretti (Céleste).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Auria (ab). Voy. **Doria Pamphili.** [N. 2

2069. — Auria (Vincent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Oddi*. [N. 2

2070. — Auriol (J.-B.).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lacauchie* (1843). [N. 2
2. En pied, sur des chaises renversées. Lith. par *Palzow* (1846). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Vigneron* (1841). [N. 2

2071. — Aurnheimer (Georges-Léonard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. W. Küffner*. [N. 2

2072. — Ausbert de Lembourg, chancelier de France.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2073. — Ausone (Decius Magnus).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *les Hommes illustres de Thevet*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2074. — Ausoure (Jean-Hippolyte).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Vogt*, d'après *P. L. de Laval*, 1847. [N. 2

2075. — Aussac de St-Palais (Maurice d').
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Vogt*, 1852, d'après *Darjou*, 1851. [N. 3

Ausschneider (Jean). Voy. **Koill** (Christian). [N. 2

2076. — Austin (Abraham).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*, d'après *Robinson*, 1803. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*, d'après *Stephens*. [N. 2

2077. — Austin (Georges).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. H. Baker*. [N. 2

2078. — Austin (William).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *Robert Cooper*, 2 états. [N. 2
3. En buste, enfant, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Nicholls*, 1813, d'après *J. R. Smith*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Page*. [N. 2

Austrasie (Charles Martel, duc d'). Voy. **Charles Martel**. [N. 2

2079. — Austreberthe (Sainte).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jacque Picart*. [N. 2

2080. — Authun (Louis Lewyt, seigneur d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lenfant*. 2 états. [N. 2

2081. — Autichamp (Ch. de Beaumont, comte d').
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Emile Lassalle* (1838). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Emile Lassalle*, 1839. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1839). [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

2082. — Autran (Joseph).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bornemann*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. en bois par *E. D.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois par *S. T.* (*Smeeton Tilly*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Truffaut*, d'après *E. Bocourt*. [N. 2

2083. — Autrebande (comte d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Baugniet*. [N. 2

2084. — Autriche (Albert Ier, archiduc d').
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2085. — Autriche (Albert II, archiduc d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En pied, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 3

Autriche (Albert II, archiduc d'). Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2086. — Autriche (Albert III, dit la Tresse, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Dietell*. [N. 2

Autriche (Albert III, archiduc d'). Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2087. — Autriche (Albert IV, archiduc d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Autriche (Albert IV, archiduc d'). Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et **Wurtemberg** (Frédéric, duc de). [N. 6

2088. — Autriche (Albert VI, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, portant la toque d'Electeur. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Autriche (Albert VII, archiduc d'). Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2089. — Autriche (Albert, archiduc d').
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N.

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, portant toque à plume, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon devant lequel est agenouillé un personnage et que soutiennent des Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

24. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

28. En pied, de 3/4 à gauche, en costume de Cardinal. Grav. au burin anonyme. [N. 2

29. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

30. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Les Galeries historiques de Versailles*. [N. 2

31. A cheval, dirigé à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

32. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. En face de lui, sa femme. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Autriche** (Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'). [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Is.-Cl.-Eug., archiduchesse **d'Autriche**. [N. 2

34. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2

35. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2

36. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2

37. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme. publ. par *Nicol. van Aelst*, 1596. [N. 2

39. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme, d'après *Con. Bloc.* Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, entouré de trophées et de figures allégoriques. Grav. par *Gasp. Bouttats*. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Joan Buixin*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Clerc*. 2 états. [N. 2

43. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Colluert*, d'après *Otto Venius*. Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiduchesse **d'Autriche**. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lambert Corneli*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *D. C.* (*Dominiq. Custos*). [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*D. Custos*). [N. 2

47. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*Dominiq. Custos*). [N. 2

48. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Franco*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Corn. Galle*. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *Théod. Galle*, 1598. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Hondius*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacopsen*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *P. de Jode*, 1620, d'après *Mich. Jansenius*. Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiducesse **d'Autriche**. [N. 2
57. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2
58. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *Masson* (1867). 2 états. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *M(oncornet)*. 2 états. [N. 2
60. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Muller*, 1615, d'après *P. P.-Rubens*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*). [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Crispin de Passe*. [N. 2
63. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crispin de Passe*. 1604. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Corn. Pinssen*. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Corn. Pinssen*. [N. 2
66. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. van Sichem*. [N. 2
67. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. de Sichem*, 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait d'Is.-Cl.-Eug., archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure formée de feuillage et de fruits. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jean Tyel*. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Henri Ullrich*. [N. 2
71. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée entourée de Génies. Grav. par *G. Velden*, 1597, d'après *O. Vaenius*. [N. 3
72. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
73. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
74. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
75. En buste, de 3/4 à gauche. Copie du portrait gravé par *Ant. Wierix*. [N. 2
76. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Wierx*. [N. 2
77. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. Wierx*. [N. 2
78. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Wierx*. 2 états. [N. 2
79. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jérome Wierx*. [N. 2

Autriche (Albert, archiduc d'). Voy. **Charles-Quint** [N. 2. et **Philippe II**, roi d'Espagne. [N. 2

2090. — Autriche (Albert, archiduc d'), † 18 février 1895.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dauthage*, 1856. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois, d'après *Kriehuber*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Carl. Mayer*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Regulskiego*, d'après *F. Tegazzo*. [N. 2

2091. — Autriche (Alexandre-Léopold, archiduc d').
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Jac. Adam*, 1791, d'après *L. Bosch*, 1790. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à Venise par *C. Minatelli*. [N. 2

Autriche (Alexandre-Léopold, archiduc d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2092. — Autriche (Alexandra-Pawlowna, archiduchesse d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Neidl*, d'après *Jos. Kreutzinger*, 1799. [N. 2

2093. — Autriche (André, cardinal d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2

13. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*. 1598. 2 états. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré d'ornements. Publ. par *Corn. Pinssen*. 2 états. [N. 2

17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Wierix*. 1599. [N. 2

Autriche (Anna von Brandhof, archiduchesse d'). Voy. **Autriche** (Jean, archiduc d'). [N. 2

2094. — Autriche (Anne de Toscane, archiduchesse d').

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Adrien Halrech*. [N. 2

2095. — Autriche (Antoine-Victor, archiduc d').

1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Procédé (*Collas*). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Vockerodt*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Weiss*, d'après *Monsorno*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dav. Weiss*. [N. 2

Autriche (Antoine-Victor, archiduc d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2096. — Autriche (Catherine-Renée, archiduchesse d').

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Autriche (Catherine de Bourgogne, duchesse d'). Voy. **Hainaut** (Marguerite de Bourgogne, comtesse d'). [N. 2

2097. — Autriche (Charles, archiduc d'), évêque de Breslau.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. A. Böner*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Wolfgang Kilian*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Salver*. [N. 2

2098. — Autriche (Charles, archiduc d'), marquis de Burgaw.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dom. Custos*. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. U.* (*Henri Ulrich*). [N. 2

Autriche (Charles, archiduc d'). Marquis de Burgaw. Voy. **Clèves** (Jean le Pacifique, duc de). [N. 2

2099. — Autriche (Charles, archiduc d'), duc de Carinthie.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 1576. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En pied, de 3/4 à gauche, sous un portique. Grav. au burin anonyme. [N. 3
7. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Dietell.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*, 1650. 2 états. [N. 2

Autriche (Charles, archiduc d'), duc de Carinthie. Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2100. — Autriche (Charles, archiduc d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. L. Schmitner*. [N. 2

Autriche (Charles, archiduc d'). Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2101. — Autriche (Charles-Ambroise, archiduc d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Artaria*. [N. 2

2102. — Autriche (Charles-François, archiduc d').
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Christ. Weigel*. [N. 2

2103. — Autriche (Charles-Joseph, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Simon Grimm*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Math. Küsell*, d'après *J.-V. Meyr*. 2 états. [N. 2
6. A cheval, dirigé à gauche, entouré de figures allégoriques. Grav. par *Melchior Küsell*, d'après *Geo. Souoda*. Frontispice de la Thèse de *Friedrich Rindsmaul, baron de Frauenhaimb*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de fleurs. Grav. par *C. N. Schurz*, d'après *C. Dittman*. 2 états. [N. 2

2104. — Autriche (Charles-Joseph-Emmanuel-Jean, archiduc d').
En pied, de face, au maillot, sur les genoux de Minerve. Grav. par *Jos.* et *Jean Klauber*. [N. 2

2105. — Autriche (Charles-Léopold, archiduc d').
1. Au maillot, nommé chevalier de la Toison d'or. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

Autriche (Charles-Léopold, archiduc d'). Voy. **Léopold Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2106. — Autriche (Charles-Louis, archiduc d').
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale, coiffé d'un chapeau. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
16. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Wellington** (Arthur Wellesley, duc de). — **Brunschwick-Oels**. — **Hoffer** (André). — **Schill** (Ferdinand), et **Koutosow** de **Smolensk**. [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacq. Adam*, 1796, d'après *L. Posch*, 1792. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Alix*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Audouin*. 3 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. C. Balzer*, d'après *G. Heydnich*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Bance*. 3 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale, couronné par un aigle. Grav. par *C. W. Bock*, 1797. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Bock*, d'après *Seele*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
26. En pied, de face. Grav. par *C. B.*, d'après *F.-V. Durmer*, 1798. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Cardon*, 1796, d'après *H. Johns*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1797. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1797. [N. 2
31. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par la *Vve Chereau*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Clerck*, d'après *J. Kreutzinger*. [N. 3
33. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Procédé (*Collas*). [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Rob. Cooper*, 1809. [N. 2
35. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Dufour*. [N. 2
36. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *F. V. Durmer*, 1798. [N. 2
37. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Fietta*. [N. 2
38. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Gebhardt*, d'après *Posch*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *B. Granger*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *V. Green*, 1796, d'après *P. J. Loutherbourg*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Green*, 1799, d'après *H. Schmidt*, 1798. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Haid*. [N. 2
43. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. John*, d'après *Krafft*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Klauber*. [N. 2
46. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Klauber*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Kohl*, 1802, d'après *Luxer*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé d'après *Kreutzinger*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Lasinio*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Lassalle*. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Lerachez* fils. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Mansfeld*, d'après *J. Kreutzinger*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Mansfeld*, 1793, d'après *J. Kreutzinger*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. 1826. 2 états. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Neidl*, d'après *J. Kreutzinger*, 1799. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Neidl*, 1805, d'après *Luxer*. [N. 3
57. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-W. Nettling*, 1801, d'après *J. Kreutzinger*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Pernel*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Pfeiffer*, d'après *Jos. Pisani*. [N. 3.
60. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Pichler*, d'après *Kreutzinger*, 1799. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J. v. Poll*, d'après *Joh. Walch*. [N. 2
62. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1806. [N. 2
63. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. Rosaspina*. [N. 2
64. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Schiavonetti*, d'après *Kellerhoven*. [N. 4
65. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Schleich*., d'après *Posch*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Schule*, 1815. [N. 2
67. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joach. Sellent*, 1799. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Sergent-Marceau*. [N. 2
69. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Mme Soyer*. [N 2.
70. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé, 1797, d'après *J. N. Ströhling*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. à Naples par *Talani* et *Gervasi*. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Velyn*, d'après *Noireterre*, 1814. 3 états. [N. 2
73. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au pointillé anonyme, d'après *Jean Walch*. 2 états. [N. 2
74. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au pointillé d'après *J. Walch*. [N. 2
75. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au pointillé d'après *J. Walch*. [N. 2
76. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *D. Weis*, d'après *Kininger*. [N. 2

77. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Weiss*. [N. 2
78. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *David Weiss*, d'après *Kreuzinger*. [N. 2
79. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Weiss*, d'après *Monsorno*. [N. 2
80. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Wrenk*, d'après *J. B. Seele*. 2 états. [N. 3

Autriche (Charles-Louis, archiduc d'). Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 3. — **François II**, empereur d'Autriche. [N. 2. — **Louis XVIII**. [N. 5. — **Napoléon Ier**. [N. 2, et **Napoléon II**. [N. 2

2107. — Autriche (Charles-Louis, archiduc d').
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Edouard Kaiser*, d'après *Einsle*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

2108. — Autriche (Christine, archiduchesse d').
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2109. — Autriche (Cimburge, archiduchesse d').
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2110. — Autriche (Claude de Médicis, archiduchesse d').
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, en costume de veuve. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Adr. Halluech*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Kilian*, 1629. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet*, 1658. 2 états. [N. 2

Autriche (Eléonore d'Ecosse, archiduchesse d'). Voy. **Autriche** (Sigismond, archiduc d'). [N. 2

Autriche (Elisabeth, archiduchesse d'). Voy. **Savoie** (Elisabeth d'Autriche, princesse de). [N. 2

Autriche (Elisabeth de Wurtemberg, archiduchesse d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2111. — Autriche (Ernest Ier, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En pied, de face, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche, entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. B.* (*Martin Bernigeroth*). [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *C. E.* d'après *J. G. Schedler*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Pool*. [N. 2

Autriche (Ernest Ier, duc d'). Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2112 — Autriche (Ernest, archiduc d')
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
15. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. A cheval, dirigé à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. C.* (*Lambert Cornélis*). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. F. Fritsch*. 2 états. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Hoef.* 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacopsen.* [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*, d'après *Otto Vœnius.* [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P.* (*C. de Passe*). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Corn. Pinssen.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. (*Sadeler ?*) [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. van Sichem.* [N. 2
27. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Corn. van Sichem.* 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gisbert Vœnius*, d'après *Otto Vœnius.* [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Publ. par *Martin vanden Enden.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Ant. Wierix.* [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Wierix*, 1594. [N. 2

2113. — Autriche (Ernest, archiduc d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Edouard Kaiser*, 1858. [N. 2

2114. — Autriche (Etienne, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. N.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Baisch.* [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr.-X. Eissner*, d'après *Fischer.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sürch*, 1844. [N. 2

2115. — Autriche (Ferdinand, archiduc d').
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. [N. 3
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Dom. Custos.* [N. 2
8. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Dom. Custos*, d'après *Jean-Baptiste Fon (tana).* [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *G. C. Eimmart.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. van Luyck.* [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Pierre Miricenis*). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. N.* (*Niccolo Nelli*). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *I. S.* (*J. Sadeler*). [N. 2

2116. — Autriche (Ferdinand, archiduc d').
En buste, de 3/4 à droite. Publ. à Nuremberg par *Carl. Mayer.* [N. 2

2117. — Autriche (Ferdinand, archiduc d'), général de cavalerie.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Artaria.* [N. 2

2118. — Autriche (Ferdinand, archiduc d'), gouverneur de Lombardie.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Angelo Albanesi*, 1786, d'après *B. Rebecho.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-F. Fritzsch*, d'après *F. Wagenschön*, 1768. [N. 2

2119. — Autriche (Ferdinand-Charles, archiduc d').
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Ans. van Hulle.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Picino*, 1660. [N. 2

2120. — Autriche (Ferdinand-François, archiduc d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 11 ans. Grav. au burin anonyme, 1644. [N. 2

2121. — Autriche (François-Charles, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. Leipzig. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin publ. par *Artaria.* [N. 2

3. En buste de profil à gauche, dans un ovale. (Procédé *Collas*). [N. 2

2122. — Autriche (Françoise de Savoie, archiduchesse d').
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Stöber*, d'après *Joh. Ender*. [N. 2

2123. — Autriche (Frédéric IV, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche, sur un socle. Grav. par *C. Schleich*, d'après *J.-G. Schedler*. [N. 2

2124. — Autriche (Frédéric V, duc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Picart*, 1713. 2 états. [N. 2

2125. — Autriche (Frédérique-Sophie-Dorothée de Bavière, archiduchesse d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr.-Xa. Eissner*, d'après *Krieluber*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Paalzow*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Piloty*, d'après *Stiller*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Selb*, d'après *J. Stieler*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Steinmüller*. [N. 2
6. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *F. Waldherr*, d'après *Mlle Fr. Schöpfer*. [N. 2

2126. — Autriche (Gregoria-Maximiliana, archiduchesse d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2127. — Autriche (Guillaume Ier, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Dietell*. [N. 2

2128. — Autriche (Hélène, archiduchesse d').
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2129. — Autriche (Henri d'), le paisible.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2

2130.—Autriche (Henriette-Alexandrine de Nassau, archiduchesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Ehrenreich*. [N. 2

Autriche (Henriette-Alexandrine de Nassau, archiduchesse d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2131. — Autriche (Herminie d'Anhalt, archiduchesse d').
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brandt*. [N. 2

2132. — Autriche (Hildegarde, archiduchesse d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Dauthage*, 1856. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Schöninger* et *Freymann*, d'après *Jos. Stieler*. [N. 3

2133. — Autriche (Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'),
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1601. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

25. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte pour les *Galeries historiques de Versailles*. [N. 2

26. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

27. En pied, aux côtés de son épitaphe. Publ. par *Jean de Bruyn*, d'après *Ant. Sallarts*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lambert Corneli*, 1595. [N. 2

29. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *C. Danckerts*. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait d'après *A. van Dyck*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean Eillarts*, d'après (*P. H. Aarlings*). [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. E.* (*Renier Esträcke*). [N. 2

33. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Franco*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche, sur un piédestal, dans une bordure ronde. Grav. par *Corn. Galle*, 1624, d'après *P. P. Rubens*. 2 états. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. d'après *C. Galle*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guillaume Hondius*, 1633, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. H.* (*Hondius*). [N. 2

38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacopsen*. [N. 2

40. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Janet Lange* (1842). [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Jode*, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2

42. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée au-dessus de son mausolée. Grav. par *P. de Jode*, d'après *N. van der Horst*. 2 états. [N. 2

45 En pied, couchée sous un dais. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Ant. Sallarts*. N. 2

46. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. de Leeuw*. [N. 2

47. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Le Febvre*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. de Mallery*. [N. 2

49. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Masson*. 2 états. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

51. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2

52. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean Müller*, 1615, d'après *P. P. Rubens*. [N. 2

53. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P* (*C. de Passe*). [N. 2

54. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Crispin de Passe*. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Corn. Pinssen*. 2 états. [N. 2

56. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Pontius*, d'après *P. P. Rubens*. [N. 3 et 4

57. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Rousselet*. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin d'après *P. P. Rubens*. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme (*Sadeler*?). [N. 2

60. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. van Sichem*. 2 états. [N. 2

61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de fleurs. Grav. par *P. van Sompel*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

62. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de fleurs. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2
63. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. V.* (*Wallerant Vaillant*). [N. 2
64. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Voët*. [N. 2
65. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Luc. Vorsterman*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Wierix*. 2 états. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jérôme Wierix*. [N. 2

Autriche (Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'). Voy. **Autriche** (Albert, archiduc d'). [N. 2. — **Charles Ier**, roi d'Angleterre. [N. 2. — **Charles-Quint**. [N. 2. — **Marie de Médicis**. [N. 2, et **Philippe II**, roi d'Espagne. [N. 2

2134. — Autriche (Jean, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Alboth*. Sur cette planche se trouve le portrait d'Anne de Brandhof, archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Arns*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Fr. Bartholomaüs*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. C. Böhme*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Brandt*. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche. Procédé *Collas*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Imprimerie *Dembour* et *Gangel* (1848). [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Fay*. [N. 2
18. En pied, en costume de chasseur tyrolien. Grav. par *Blaise Höfel*, 1818, d'après *Peter Krafft*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Blaise Höfel*, d'après *N. Schiaroni*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *John*, 1808, d'après *J. G. Lumnitzer Leutschov*. 3 états. [N. 2
21. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1848. [N. 3
22. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin d'après *Lieder*. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. G. Lohse*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Ludewig*. [N. 2
25. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. Lith. d'*Éd. Gust. May*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. Lith. *E. Ritmüller*. [N. 2
27. A mi-corps, de face. Lith. par *Schertle*, 1848. [N. 2
28. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Alb. Teichel*, d'après *H. Biows*. [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. J. Weber*. [N. 2
30. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Wenderoth* (1848). [N. 2
31. En buste, de face. Grav. par *E. Wibel*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Zonna*, d'après *A. George*. [N. 2

Autriche (Jean, archiduc d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2135. — Autriche (Jeanne, archiduchesse d').
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Autriche (Jeanne de Bavière, archiduchesse d'). Voy. **Wurtemberg** (Frédéric, duc de). [N. 6

2136. — Autriche (Joseph-Antoine-Jean, archiduc d'), palatin de Hongrie.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fer. Borowsky*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Procédé (*Collas*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Geiger*. [N. 3
4. En pied, de face, sur un socle. Grav. par *E. Hallberger*, d'après *Joh. Halbig*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Blaise Höfel*, d'après *J. Schaikini*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Klauber*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ign. Seb. Klauber*, d'après *Ritt*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Laurens*. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Neidl*, d'après *Kreutzinger*, 1799. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dav. Weiss*. 2 états. [N. 2

Autriche (Joseph-Antoine-Jean, archiduc d'), palatin de Hongrie, Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

Autriche (Don Juan d'). Voy. **Juan d'Autriche** (Don). [N. 2

Autriche (Julia-Marie d'). Voy. **Guelders** (Marie d'Autriche, duchesse de). [N. 2

2137. — Autriche (Léopold Ier, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2138. — Autriche (Léopold III le pieux, archiduc d').
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à droite, entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. [N. 3
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Philip. Kilian*. [N. 2

Autriche (Léopold III le pieux, archiduc d'). Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2139. — Autriche (Léopold IV, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2140. — Autriche (Léopold, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme, 1620. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Brun*. [N. 2
10. En pied, assis sur un char, de 3/4 à gauche. Grav. par *Th. Cruger*, d'après *J. Lanfr(anc)*. [N. 3
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacopsen*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*, 1650. 2 états. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*, 1629. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolfgang Kilian*, 1611. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolfgang Kilian*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C.v.P.* (*Crispin de Passe*). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Raphael Sadeler*, 1609, d'après *Jérôme de Kessel*. [N. 2

2141. — Autriche (Léopold, archiduc d').
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Edouart Kaiser*, 1857. [N. 2

2142. — Autriche (Léopold-Guillaume, archiduc d'), † 1625.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale, au haut du frontispice du *Manuale Politicum*, publ. à Francfort en 1630 par *J. G. Schonwetter*. [N. 2

2143. — Autriche (Léopold-Guillaume, archiduc d'), † 1662.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. 4 états. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. A cheval, dirigé à gauche, entouré de Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. Couché dans une chapelle ardente. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

20. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boilly*). [N. 2

21. A cheval, dirigé à droite, reçevant les hommages de la Flandre. Grav. par *S. a. Bolswert*, d'après *Erasme Quellinus*. [N. 6

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. A. Böner*, d'après *A. Bloem* (*aert*). [N. 2

23. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de feuilles d'olivier, et entourée de figures allégoriques. Grav. par *P. Clouwet*, 1655, d'après *J.-B. van Heel*. [N. 2

24. En pied, agenouillé devant la Vierge. Grav. par *P. Dannoot*, 1655, d'après *A. Sallarts*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1654. 3 états. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de drapeaux. Grav. par *Jean Dürr*, 1643. 3 états. [N. 2

27. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *Martin vanden Enden*. [N. 2

28. En pied, couché dans une chapelle ardente. Grav. par *F. v. S.*, d'après *F. Luycx*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Theod. Gasp. de Furstenbergh*, 1656. [N. 2

30. A cheval, dirigé à gauche, entouré de figures allégoriques. Grav. par *Corn. Galle*, d'après *Bertolé*. [N. 3

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'attributs militaires. Grav. par *C. Galle*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. par *C. Galle*. 2 états. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle* jeune, d'après *A. vanden Heuvele*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Gaywood*. 1656. 2 états. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Grimm*. [N. 2

36. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Publ. par *Gasp. de Hollander*. [N. 2

37. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2

38. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *P. de Jode*. 2 états. [N. 2

39. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, d'ap. *J. v. Hoeck*. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, 1658, d'après *Ans. van Hulle*. 2 états. [N. 2

42. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *Théod. van Kessel*. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolfgang Kilian*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Matth. Küsell*, d'après *Ulrich Meyr*. [N. 2

45. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Langot*. [N. 2

46. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Nic. Lauwers*, d'après *Ab. a Diepenbecke*. [N. 6

47. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lisebetten*, d'après *D. Teniers*. [N. 2

48. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *A. Lommelin*, d'après *A. Sallart*. [N. 2

49. En pied, de 3/4 à gauche, foulant aux pieds la Discorde et la Guerre. Grav. par *A. Mariano*. [N. 3

50. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean Meyssens*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 2 états. [N. 2

53. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

54. A mi-corps, de face. Grav. par *Paul Pontius*, d'après *François Luycx*. [N. 3

55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Paul Pontius*, 1649, d'après *J.-P. Schor*. [N. 2

56. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Franc. van den Steen*, d'après *Jean van Hoeke*. [N. 4

57. A cheval, dirigé à droite, couronné par un Génie. Grav. par *J. Troyen*, d'après *D. Teniers*. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par une figure allégorique. Grav. par *Jean Troyen*, 1658, d'après *Dav. Teniers*. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *W. Vaillant*. [N. 2

60. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Vorsterman*, d'après *J. van den Hoeche*. [N. 2

61. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Elias Wideman*. [N. 3

62. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *F. van den Wyngaerde*. [N. 2

Autriche (Léopold-Joseph-Guillaume-François-Antoine-Erasme d'). Voy. **Eléonore-Madeleine-Thérèse**, impératrice d'Allemagne. [N. 4

2144. — Autriche (Louis-Joseph, archiduc d').

1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Procédé *Collas*. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1834. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Mayer*, d'après *Kriehuber*. [N. 2

Autriche (Louis-Joseph, archiduc d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2145. — Autriche (Louis-Victor, archiduc d').

A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*, à Leipzig. [N. 2

Autriche (Marguerite, archiduchesse d'). Voy. **Savoie** (Marguerite d'Autriche, duchesse de). [N. 2

2146. — Autriche (Marie de Bavière, archiduchesse d'), † 30 avril 1608.

1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann* et *S. P. B. Ch.* d'après *van Achen*. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann* et *S. P. B. Ch.* d'après *van Achen*. [N. 2

2147. — Autriche (Marie-Anne, archiduchesse d').

1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, 1747. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *F. L. Schmitner*, d'après *Mart. de Maytens*. [N. 2

Autriche (Marie-Anne, archiduchesse d'). Voy. **François I^er^**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et 3. — **Léopold I^er^**, empereur d'Allemagne. [N. 2, et **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2148. — Autriche (Marie-Béatrice d'Este, archiduchesse d').

En buste, de face, sur un socle. Grav. par *Pfeifer*, d'après *J. Pasani*. 2 états. [N. 2

Autriche (Marie-Caroline, archiduchesse d'). Voy. **François I^er^**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et 3

Autriche (Marie-Christine, archiduchesse d'). Voy. **Saxe-Taschen** (Marie-Christine d'Autriche, duchesse de [N. 2-3 et **François I^er^**, empereur d'Allemagne. [N. 3

Autriche (Marie-Edwige-Augusta de Cleves, archiduchesse d'). Voy. **Autriche** (Sigismond-François, archiduc d'). [N. 2

Autriche (Marie-Elisabeth, archiduchesse d'). Voy. **Elisabeth de Bourbon**, impératrice d'Allemagne. [N. 2

Autriche (Marie-Elisabeth-Léopoldine, archiduchesse d'), † 1741. Voy. **Eléonore-Madeleine-Thérèse**, impératrice d'Allemagne. [N. 4

2149. — Autriche (Marie-Elisabeth-Josèphe, archiduchesse d').

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1753. [N. 2

Autriche (Marie-Elisabeth-Josèphe, archiduchesse d'). Voy. **François I^er^**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et 3

2150. — Autriche (Marie-Elisabeth-Lucie-Josèphe-Thérèse-Antoinette, archiduchesse d').

1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En pied, assise. Dess. par *R. Boumart*. Publ. par *N. Bomart*. [N. 2

4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Balth. Boutats*, 1725. [N. 2

5. En pied, assise, de face. Grav. par *Busch*. [N. 2

6. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Deshayes*. [N. 2

7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Harrewyn*. [N. 3

8. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Harrewyn*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Krafft*, 1729. 2 états. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Cas. Luyken*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. C. Philips*, 1737. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Rössler*. |N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. |N. 2

2151. — Autriche (Marie-Gabrielle-Léopoldine, archiduchesse d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Pierre Schenck*. |N. 2

2152. — Autriche (Marie-Jeanne, archiduchesse d'), † 1762.
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. E. Fritzsch*, d'après *E. Wagenschön*. |N. 2

Autriche (Marie-Jeanne, archiduchesse d'), † 1762. Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne. |N. 3

2153. — Autriche (Marie-Josèphe, archiduchesse d'), née en 1686.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. |N. 2

Autriche (Marie-Josèphe, archiduchesse d'), née en 1686. Voy. **Léopold Ier**, empereur d'Allemagne. |N. 2

Autriche (Marie-Josèphe, archiduchesse d'), née le 19 mars 1751. Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne. |N. 2

2154. — Autriche (Marie-Madeleine-Josèphe-Antoinette-Gabrielle, archiduchesse d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. B. Boutlats*, 1727, d'après *Guill. Vandiest*. |N. 2
3. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *B.(arth.) K.(ilian)* |N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. (Caspard) L. (Luyken)*. |N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *André* et *Joseph Schmuzer*, 1728, d'après *F. Stampart*. |N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Ch. Weigel*. |N. 2

Autriche (Marie-Madeleine-Josèphe-Antoinette-Gabrielle, archiduchesse d'). Voy. **Léopold Ier**, empereur d'Allemagne. |N. 2

2155. — Autriche (Marie-Thérèse de Portugal, archiduchesse d').
En buste, de profil à droite. Grav. par *A. Weger*. |N. 2

Autriche (Marie-Thérèse, archiduchesse d'), fille de François Ier, empereur d'Allemagne. Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne. |N. 3

2156. — Autriche (Marie-Thérèse, archiduchesse d'), fille de Léopold Ier.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. |N. 2

2157. — Autriche (Mathias, archiduc d').
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. |N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
3. A cheval, dirigé à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. |N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. van Sichem*. |N. 2

2158. — Autriche (Maximilien, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1594. |N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. |N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. |N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. 2 états. |N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *D. C. (Dominique Custos)*. |N. 2
12. En pied, de face, dans une niche entre deux colonnes. Grav. par *(D. Custos)*. 2 états. |N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Franco*. |N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Hoef*. 2 états. |N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, d'après *P. P. Rubens*. |N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. van Luyck*. |N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Monconet*. 2 états. |N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Snyderhoef*, d'après *P. P. Rubens*. |N. 2
19. A cheval, dirigé à droite, entouré de figures allégoriques. Grav. par *F. Villamena*, d'après *Gaspar Cellius*. |N. 3

20. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Lodovico Volante.* [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Vorsterman*, d'après *P.P. Rubens.* [N. 2

2159. — Autriche (Maximilien-Ernest, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2160. — Autriche (Maximilien-François-Xavier-Joseph-Jean-Antoine-Wenceslas, archiduc d').
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. au trait anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits du comte de **Lacy** et du baron de **Loudon**. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *W. Arndt*, d'après *F.E. Baron de Seida.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Balzer*, 1779. [N. 2
7. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean Balzer.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin* d'après *Davenne.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W.-F. Gmelin.* [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Ant. Karcher.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale supporté par un aigle. Grav. par *J.-Ern. Mansfeld*, 1780. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J. E. Mansfeld*, 1782, d'après *C. Vinazer.* [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Q. March*, 1780, d'après *J. de Giorgi.* [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Martin.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin d'après *Anna Mervielle*, née *Torricella.* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-S. Negges.* [N. 2
17. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. anonyme d'après *Wideman.* [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-M. Will.* [N. 2

Autriche (Maximilien-François-Xavier-Joseph-Jean-Antoine-Wenceslas, archiduc d'). Voy. **François Ier**, empereur d'Allemagne, et **Joseph II**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et 3

2161. — Autriche (Maximilien-Joseph, archiduc d').
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *A. Gajani*, 1817, d'après *G. Pisani*, 1806. [N. 2

2162. — Autriche (Othon, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2163. — Autriche (Philippe, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En pied, de face, cuirassé. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2164. — Autriche (Philippine, archiduchesse d').
En pied, couchée sur un cénotaphe. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2165. — Autriche (Renier-Ferdinand-Marie-Jean-Evangeliste-François-Hygine, archiduc d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Edouard Kaiser*, 1860. [N. 2

2166. — Autriche (Renier-Joseph-Jean-Michel-François-Jérôme, archiduc d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Claudio Artaria*, 1838, d'après *G.-G. Pagani.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. (Procédé *Collas*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Laurens.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *N. Schiavoni.* [N. 2

Autriche (Renier-Joseph-Jean-Michel-François-Jérôme, archiduc d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2167. — Autriche (Rodolphe IV, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-F. Fleischhorner.* [N. 2

2168. — Autriche (Rodolphe-Jean-Joseph-Renier, archiduc d'), 1788-1831.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Benedetti*, d'après le chevalier *de Lampi.* [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bl. Höfel.* d'après *Adalb. Suchy.* [N. 2

Autriche (Rodolphe - Jean - Joseph-Renier, archiduc d'). Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2169. — Autriche (Rodolphe-François-Charles-Joseph, archiduc d').
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Photographie. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Photographie. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Klauss.* 1883. [N. 2

2170. — Autriche (Sibylle de Clèves, archiduchesse d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Crispin de Passe.* [N. 2

Autriche (Sibylle de Clèves, archiduchesse d'). Voy. **Clèves** (Jean le pacifique, duc de). [N. 2

2171. — Autriche (Sigismond, archiduc d').
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de : **Eléonore d'Ecosse**, archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche entre deux colonnes. Grav. par *(D. Custos).* 2 états. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *A. Dworzack.* [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *C. Eichler*, d'après *J. G. Schedler.* [N. 2

2172. — Autriche (Sigismond-François, archiduc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Fréd. Bouttats.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon Grimm.* 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Gasp. de Hollander.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Math. Küssel.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Sandrart.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie - Edwige - Augusta de Clèves**, sa femme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Waumans.* 2 états. [N. 2

2173. — Autriche (Sigismond-Léopold-Marie, archiduc d').
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dauthage.* 1856. [N. 2

Autriche (Thérèse, archiduchesse d'). Voy. **Marie-Thérèse**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

2174. — Autriche (Viride-Visconti, archiduchesse d').
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2175. — Auvergne (Jacques d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lenfant.* 1669. [N. 2

2176. — Auvergne (Jean-Baptiste d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Massol.* [N. 2

2177. — Auvergne (Jean de la Tour, comte d').
En pied, à genoux, de 3/4 à droite, sur le volet d'un Triptyque sur lequel est peinte l'Annonciation. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de : Jeanne de Bourbon, comtesse d'**Auvergne**. [N. 3

Auverquerque (Henri de Nassau, sieur d'). Voy. **Nassau**, sieur d'**Auverquerque** (Henri de). [N. 2

2178. — Auvity (Jean-Abraham).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*, d'après *Vignaud.* [N. 2

2179. — Auvry (Claude).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil.* 1660. 2 états. [N. 2

2180. — Aux (Arnaud d').
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français.* [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *J. Philippe* (1846). [N. 2

2181. — **Auxonne** (Judith Beseraige, Vve de M. Jean d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Auxy (Pierre d'). Voy. **Charles V**, roi de France. [N. 2

2182. — **Auzanet** (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2

Auzolles, sieur de **Lapeyre** (Jacques). Voy. **Lapeyre** (Jacques d'Auzolles, sieur de). [N. 3

2183. — **Auzou** (Louis-Napoléon).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand*, 1832. [N. 2

2184. — **Auzoux** (Louis-Thomas, Jérôme).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1868. [N. 2

Avalos (Alphonse II, d'), marquis del Vasto. Voy. **Vasto** (Alphonse II, d'Avalos, marquis del). [N. 2

Avalos (Ferdinand-François Ier d'), marquis de Pescaire). Voy. **Pescaire** (F.-F. I., d'Avalos, marquis de). [N. 2

Avalos (Ferdinand-François II, d'), marquis de Pescaire. Voy. **Pescaire** (F.-F. II, d'Avalos, marquis de). [N. 2

Avalos (Don Inigo d'), marquis de Pescaire. Voy. **Pescaire** (Inigo d'Avalos, marquis de). [N. 2

Avalos (Vittoria, Colonna d'), marquise de Pescaire. Voy. **Pescaire** (Vittoria, Colonna d'Avalos, marquise de). [N. 2

2185. — **Avanzi** (Jean-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2186. — **Avaugour** (Charles, baron d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Matth. Borrekens*, 1649, d'après *A. van Hulle*. 2 états. [N. 2

2187. — **Avaux** (Claude de Mesme, comte d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Huych Allaerd*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *K. Audran*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Boissevin*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*). 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *von Hove*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale soutenu par des figures allégoriques. Grav. par *Grég. Huret*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pontius*, 1649, d'après *Ans. van Hulle*. 2 états. [N. 2

2188. — **Avaux** (Jean-Antoine I, de Mesmes, comte d'), † 1673.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Landry*, 1662. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1654, d'après *Ph. de Champaigne*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1655. 5 états. [N. 2

2189. — **Avaux** (Jean-Antoine II, de Mesmes, comte d'), † 1709.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire, d'après *J. H. Quiter*. [N. 2

2190. — **Avaux** (Jean-Antoine III, de Mesmes, comte d'), † 1723.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, d'après *H. Rigaud*. 3 états. [N. 3
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Jans*. [N. 3
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Thomassin*, 1713, d'après *de Troyes*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *N. de Largillière*. 2 états. [N. 3

2191. — Avaux (Jean-Jacques de Mesmes, comte d'), † 1642.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1654, d'après *F.* 1632. [N. 2

2192. — Avaux (Jean-Jacques de Mesmes, comte d'), † 1688.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale supporté par des Génies. Grav. par *P. Landry*, 1662, d'après *F. G. Gilbert*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1683. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Poilly*, d'après *Mignard*. 2 états. [N. 3

2193. — Aved (Anne-Charlotte).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Baléchou*, d'après *Aved*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de face et filant. Grav. par *Baléchou*, d'après *Aved*. [N. 2

2194. — Aved (Jacques-André-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Benoist*, 1762, d'après *Aved*, 1727. [N. 2

2195. — Avellaneda (Gertrudis-Gomez de). [M^me^ P. **Sabator**].
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. lith. *Prodhomme* (1851). [N. 2

2196. — Avellino (André).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme publiée à Naples. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*N. Poilly*). [N. 2

2197. — Avemann (Adolphe-Christian).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *J. F. Bodeker*. [N. 2

2198. — Avemann (Ernest-Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

2199. — Avemann (Madeleine-Barbe).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *A.-Math. Wolffgang*. [N. 2

2200. — Avemann (Susanne-Madeleine).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

2201. — Avenant.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1852). [N. 2

Avenant (Madame). Voy. **Davenant**. [N. 2

2202. — Avenarius (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Brühl*. [N. 2

2203. — Aventin (Jean).
1. A mi-corps, de face, écrivant, dans un médaillon ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, écrivant, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, écrivant, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, écrivant, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Gravé par *R. B.* (*Robert Boissard*). 2 états. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J.-J. Haid*. [N. 2
9. A mi-corps, écrivant, de 3/4 à droite. Grav. par *Jungwierth*. [N. 2
10. A mi-corps, écrivant, de 3/4 à droite. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
11. A mi-corps, écrivant, de 3/4 à droite. Grav. par *H(ans) S(ebald) L(autensak)*, 1534. [N. 2

2204. — Averani (Benoit).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Franceschini*, d'après *P. L. Ghezzius*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Mogalli*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Gaet. Vascellini*. [N. 2

2205. — Averani (Joseph).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Grégori*, d'après *J. Dom. Ferretti*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gaet. Vascellini*. [N. 2

2206. — Averlino, dit **Filarète** (Antonio).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari*, *Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte pour *Vasari*, *Vie des peintres*. [N. 2

2207. — Avernes (Eustache-Bernard d').
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1680. [N. 2 et 3

2208. — Averoldo (Altobello).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

Averroès. Voy. **Sanzio** (Raffaello.) [N. 2

2209. — Avery (Benjamin).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*, d'après *Baxter*. [N. 2

2210. — Avezac-Macaya (Marie-Amand-Pascal d').
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Fuhr*. [N. 2

2211. — Avèze-Mazade (Jean-Baptiste, marquis d').
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Toussaint*, 1846. [N. 2

2212. — Avezzana (Giuseppe).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2213. — Aviano (Marc d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. G. Amling*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale placée à l'angle supérieur d'une grande composition où il est représenté prêchant à Anvers devant une assemblée considérable. Grav. anonyme, d'après *Gasp. Bouttats*. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Collin*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Collin*, 1681. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Ertinger*, d'après *J.-C. Sing*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *P. Kilian*, d'après *J.-C. Sing*. [N. 2
13. En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, soignant des malades. Grav. par *L. H.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. Langlois*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. [Faux portrait. C'est le portrait du père **Joseph**]. Publ. par la Vve *Moncornet*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. Par *J. vanden Sande*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean vanden Sande*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sauvé*. [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soignant des malades. Grav. par *J.-Phil. Steydner*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Thiboust*. [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Voet*. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Voet*. 2 états. [N. 2

2214. — Aviau du Bois de Sansay (Charles-François d').
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L.....r*, d'après *Deyres*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Labrousse*, 1813. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Lège*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Lemercier* (1829). 2 états. [N. 4

2215. — Avicenne.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Avicenne. Voy. **Albert-le-Grand**. [N. 2

2216. — Avila (Sanche d').
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2

2217. — Avinatri (Vincent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Magliar.* d'après *Giov. Trombator.* [N. 2

2218. — Aviraneta.
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert* (1840). [N. 2

2219. — Avisseau (Jean-Charles).
A mi-corps, assis, de face. Lith. *Bertauts.* [N. 2

2220. — Avitus, empereur d'Occident.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2221. — Avollé de Prédavid (Hercule, Mériadec d').
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schmidt.* [N. 2

2222. — Avond (Auguste).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. *Becquet* (1848). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

2223. — Avondt (Pierre van den).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure entourée de fruits. Grav. par *W. Hollar*, 1651, d'après *P. van Avondt.* [N. 2

2224. — Avost (Jérôme d').
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale, formée de feuilles de laurier. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2225. — Avrain (Ernest), fils.
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Théo.* [N. 2

2226. — Avrange d'Haugeranville (François, baron d').
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Robert Lefèvre.* [N. 2

2227. — Avril.
En buste, de profil à droite. Lith. de *Junca*, (1835). Sur cette planche se trouve le portrait de **François**. [N. 2

2228. — Avril (Félix).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe.* [N. 2

2229. — Avril (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Avril*, 1810, d'après Mme *Auzou*, 1802. [N. 2

2230. — Avrillon (Jean-Baptiste-Elie).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-B. Scotin.* 2 états. [N. 2

2231. — Ayala (Balthasar).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2232. — Ayala (Ferdinand de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Ayala (L). Voy. **Prim** (Juan). [N. 2. — **Topète** (Jean-Baptiste). [N. 2. et **La Torre** (François Serrano, duc de). [N. 2

2233. — Aycelin de Billon (Hugues).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français.* [N. 2

2234. — Aycelin de Montaigu (Gilles).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français.* [N. 2

2235. — Aycelin de Montaigu (Pierre).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français.* [N. 2

Aydie (chevalier d'). Voy. **Riom** (Sicaire-Antoine-Armand-Auguste, d'Aydie, comte de). [N. 2

2236. — Ayerer (Christian-Victor).
A mi-corps, de face. Grav. par *P. Decker* l'aîné, d'après *P. Decker* le jeune. [N. 3

2237. — Ayerman (Thomas).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. Sandrart* d'après *G. Strauch.* [N. 2

2238. — Ayerschottel (Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2239. — Ayerschottel (Mathieu).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. v. Sommer.* [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. v. Sommer.* [N. 2

2240. — Ayguals (Wenceslas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, d'après *Vallejo.* [N. 2

Ayguevives (d'). Voy. **Rothschild** (Alp. de). [N. 6

2241. — Aylef (J.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2242. — Aylis (S.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Jandelle*. [N. 2

2243. — Aylva (Hans Wilhelm, baron de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2244. — Aylva (Hobbe, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. A. Claessens*, d'après *J. van Dyk*. [N. 2

2245. — Aylva (Sicco-Douwes, van).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rein. Vinkelès*, 1794. [N. 2

2246. — Aymar (Antoine, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1835). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Gardon*. [N. 2

2247. — Aymard (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français*. [N. 2

2248. — Aymard (Edouard-Alphonse-Antoine, baron).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme (1864). [N. 2

Aymard (Gustave). Voy. **Dumas** (Alexandre), père. [N. 2

2249. — Aymé (Jean-Jacques, dit Job).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

2250. — Aymé de Laherlière (Jules-Gabriel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Et. David*, 1863. [N. 2

2251. — Aymer de la Chevalerie (R.-M.-Henriette).
En buste, assise, de 3/4 à droite. Imp. *Auguste Bry* (1850). [N. 2

2252. — Aymon (Étienne).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. A.* (*Benoît Audran*), d'après *Coypel*. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte par *L. C. C.* (le comte de *Caylus*), terminé au burin par *Joullain*, d'après *Coypel*, 1726. [N. 2
3. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *Ch. Coypel*. [N. 2

2253. — Ayrail (Pierre).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Louis Filioli*, 1592, d'après *Charles Galery*. [N. 2

2254. — Ayraut (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*, 1615. [N. 2

2255. — Ayrenhoff (Corneille de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gerstner*. [N. 2

2256. — Ayrer (... Winckler, dame).
A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1754. [N. 2

2257. — Ayrer (Georges-Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. V. A.* [N. 2

2258. — Ayrer (Henri).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Khol*. [N. 2

2259. — Ayrer (Jean-Christophe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. (Khol)*, 1667. [N. 2

2260. — Ayrer (Maximilien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2261. — Ayrer (Melchior).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Pfann*, 1640. 2 états. [N. 2

2262. — Ayrer (Paul).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2263. — Ayrer (Sébastien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Léonhart*. [N. 2

2264. — Ayres (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2

2265. — Ayrmann (Christophe-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

2266. — Ayscough (Georges-Edouard).
En buste, de profil à droite. Grav. par *S. Harding*, d'après *Dance*. [N. 2

2267. — Ayscough (Samuel).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Basire*. 1804. 2 états. [N. 2

2268. — Ayscue (George).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2269. — Aysonius (Julius).
En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. par *Th. Matham*, d'après *J. van Rossum*. [N. 2

2270. — Ayton (Fanny).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Gauci*, 1828, d'après *F. W. Wilkin*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Holl.*, 1828. [N. 2

Aytona (marquis de). Voy. **Moncade** (François de). [N. 2

2271. — Azaïs (Pierre-Hyacinthe).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2

Azaïs (Pierre-Hyacinthe). Voy. **Aubry de la Bouchardérie** (Claude-Charles, comte). [N. 2

2272. — Azar (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Tony Toullion*, (1847). [N. 2

2273. — Azara (Don Félix de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lefèvre*, d'après *Antonio Rodrigues*. [N. 2

2274. — Azara (Don Joseph-Nicolas de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bombelli*, 1796. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Jac. Bossi*, 1784, d'après *Ant. Raph. Mengs*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fournier*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fournier*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Dom. Cunego*, 1781, d'après *Ant. Raph. Mengs*. [N. 3
6. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale soutenu par un Génie. Grav. par *P. Fontana*, 1796, d'après *A. Canova*. [N. 2

2275. — Azarias ou **Ozias**, roi de Juda.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2276. — Azava (Marco).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Tessaro*, 1849. [N. 2

2277. — Azeglio (Maxime Taparelli).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Leissner*. [N. 2

Azeglio (M. d'). Voy. **Ballet** (César). [N. 2

2278. — Azella (Melle).
En pied, de profil à droite. Lith. par *F. Sorrieu*. [N. 4

2279. — Azelt (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Azelt*. [N. 2

2280. — Azem.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. J. Haid*. [N. 2

2281. — Azerm (Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1849). [N. 2

2282. — Aznara, femme d'Atanarezo, roi des Goths.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2283. — Aznarez (Don L.).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*, d'après *I. Magues*. [N. 2

2284. — Azon.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2285. — Azpilcueta (Martin).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *A. H. F.* [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2

13. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *D. M. S. Carmona*, d'après *Salesa*. [N. 2

2286. — Azumar (François de Mello, comte d').
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Balliu*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(Daret)*. [N. 2
13. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *A. vander Does*, d'après *J. Bossaert*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publié par *Pierre de Jode*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Meyssens*. 2 états. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. à Anvers par *Jean Meyssens*. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publié par *B. Moncornet*, 1657. 3 états. [N. 2

2287. — Azuni (Dominique-Albert).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Bossi*, d'après *Et. Piale*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Brion*. [N. 2

2288. — Azzolino (Decio).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouwet*, d'après *Ferd. Voet*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par deux figures allégoriques. Grav. par *Fr. Spierre*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*, d'après *J. Mar. Morand*. [N. 2

Azzolino (Decio). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

B

2289. — Baader (Clément von).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2290. — Baader (J. von).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme [N. 2.

2291. — Baalen (S. van)
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. J. Ehnle*. [N. 2

2292. — Babah-Bel-Houts.
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2

2293. — Babaud - Laribière (François-Saturnin-Léonide).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin* (1848). [N. 2

Babbi (Gregorio). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

Babbini (Mathieu). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

2294. — Babelus (Hugô).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. pour (*Robert Boissard*). 2 états. [N. 2

2295. — Babet.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Schmidt*, 1799, d'après *Schnorr*. [N. 2

2296. — Babet, naine.
En pied, de 3/4 à gauche. Imp. lith. de la rue des Marais, N° 13. [N. 3

2297. — Babeuf (François - Noël-Gracchus).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Marchais* (1848). [N. 2
5. En buste de 3/4 à droite. Grav. par *Péronard*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jules Porreau*, 1846. [N. 2

7. En buste de 3/4 à droite. Grav. par *de Sève*, d'après *Le Camus*. [N. 2

Babeuf (F.-N.-Gracchus). Voyez : **Aubry de la Bouchardérie** (Claude-Charles, comte). [N. 2

2298. — Babille (Laurent-Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pitou*. [N. 2

2299. — Babinet (Jacques).
1. En buste, assis, de face. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
2. En pied, assis (caricature). Lith. par *Hadol*. [N. 2

2300. — Babington (Gervais).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2301. — Babington (Thomas).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. E. Wagstaff*, d'après *Hoppner*. [N. 3

2302. — Babington (William).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Knight*, 1795, d'après *Slater*, 1770. [N. 2.

Babington (William). Voy. **Sims** (Jacques). [N. 2.

2303. — Baboczay (N., baron).
A cheval, dirigé à gauche. Publ. à Augsbourg, par *Mart. Engelbrecht*. [N. 2

2304. — Babois (Victoire).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Delvaux*, d'après *C. Karpff*. [N. 2

2305. — Baborier (François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Gonord* [N. 2

Baborier (F.) Voy. **Boudinhon**. [N. 2

Babou (Hippolyte). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

Babourscha. Voy. **Tamerlan**. [N. 2

2306. — Bac (Daniel).
En pied, de 3/4 à gauche, (costume de théâtre). Lith. *Destouches*. [N. 2

Bac (Daniel). Voy. **Berthelier**. [N. 3

2307. — Bac (Jean-Baptiste-Théodore).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Impr. *Bès* et *Dubreuil* (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1849). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, à la tribune. Lith. de *H. Jannin* (1849). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Préval* (1849). [N. 2

Bac (J.-B.-Théodore). Voy. **Barbès** [N. 2. — **Bonaparte** (Pierre). [N. 2 — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Flocon**. [N. 2. — **Proudhon** [N. 4. et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2.

2308. — Baccaresca (Jérôme-Gabriel, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Picino*, 1657. [N. 2

2309. — Baccari (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1878). [N. 2

2310. — Bacchini (Benoit).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Bonvicini*, d'après *Aloysio de Cesaris*. 2 états. [N. 2

2311. — Bacci (Dario).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Eug.-Nap. Pianta*. [N. 2

2312. — Baccio d'Agnolo.
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*. 1568. 2 états. [N. 2

2313. — Baccio da Montelupo.
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*. 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Baron*. [N. 2

2314. — Bacciochi (Félix, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. R. (Robert)*, d'après *C. M. (Metais)*. [N. 2

Bacciochi (M.-A.-Elisa Bonaparte, princesse). Voy. **Aubry de la Bouchardérie** (Claude-Charles, comte) et **Toscane** (Elisa, grande-duchesse de). [N. 2 et 3

2315. — Bacciochi (Napoleone-Elisa, princesse).
En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *J. Robert*, d'après *Adam Salomon*. [N. 2

2316. — Bacelli (Jeanne).
1. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Trotter*, d'après *O. Humphry*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Thornthwaite*, 1781, d'après *J. Roberts*. [N. 2

2317. — Bach, missionnaire.
En buste, de profil à gauche. Lith. de *Brunet*, à Lyon. [N. 2

2318. — Bach (Alexandre von).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

2319. — Bach (Charles-Philippe-Emmanuel).
1. En buste, de profil à gauche. Silhouette anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *F. C. Krüger*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joh. H. Lips*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Schreber*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *H. E. v. Wintter*. 1816. [N. 2

2320. — Bach (Christophe de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. Zumpe*, d'après *B. v. Leiser*. [N. 2

2321. — Bach (Edouard, baron de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1855. [N. 3

2322. — Bach (François).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Delmas*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite, Lith. de *C. de Lasteyrie*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait. Publ. par *Martinet*. Sur cette se trouvent les portraits de **Bousquié** et de **Collard**. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Roques*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Roques*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bastide-Gramont**. — **Benoit** (Ae). — **Jausion** (Joseph). — **Colard** (Bapt.). — **Missonnier** (Joseph-Marie). — **Bousquier** et **Bancal** (Cath.). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Sudré*. 2 états. [N. 2

Bach (François). Voy. **Fualdès** (Antoine-Bernardin). [N. 2

2323. — Bach (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. W. S.*, 1617. [N. 2

2324. — Bach (Jean-Christian).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond supporté par une figure allégorique. Grav. par *F. Bartolozzi*. 1782, d'après *Aug. Carlini*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *H.-E. v. Wintter*. 1816. [N. 2

2325. — Bach (Jean-Sébastien).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. anonyme. [N. 2
5. En pied, de profil à gauche, assis et jouant de l'orgue. Photographie *Bisson*, d'après *Ed. Hamman* (1860). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme, d'après *Gebel*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. par *Griessmann*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Henschke*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. W. Nettling*, 1802, d'après *Haussmann*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme publiée par *F.-W. Thümeck*, à Leipzig. [N. 2

Bach (Jean-Sébastien). Voyez: **Guido d'Arezzo**. [N. 3

Bachasson, comte de **Montalivet**. Voyez: **Montalivet** (Bachasson, comte de). [N. 3

2326. — Bachaumont (Louis, Petit de).
En pied, assis, de profil à gauche. Grav. par *Houel*, d'après *L. C. de Carmontelle*, 1761. 2 états et une contre-épreuve. [N. 2

Bachaumont. Voyez: **Chapelle** (Claude-Emmanuel Luillier, dit). [N. 2

Bachelblin (Amalia). Voy. **Beer** (Amélie). [N. 2

2327. — Bachelier (Henri).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Petit*, d'après *de Troy*. [N. 2

2328. — Bachelier (Jacquette de).
A genoux, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2329. — Bachelier (Jean-Jacques).
En buste, de face. Lith. par *Dutertre*. 1827. [N. 2

2330. — Bachelier (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Colin*. [N. 2

2331. — Bachelier (Simon).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bachelier de Beaupuy (Armand-Michel). Voy. **Beaupuy** (A.-M. Bachelier de). [N. 2

2332. — Bachelin (Ant).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L. Dulong*. [N. 2

2333. — Bachelu (Gilbert-Désiré-Joseph).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2

2334. — Bacherelli (Vincent).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ant. Pazzi*. [N. 2

2335. — Bacherer (Gustave).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Dragendorff*, 1838. [N. 2

2336. — Bacherius (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2337. — Bachimont.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fuhr*, 1872. [N. 2

2338. — Bachimont (Mme).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. 1872. [N. 2

2339. — Bachimont, jeune.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr* (1871). [N. 2

2340. — Bachimont (Melle).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. 1872. [N. 2

2341. — Bachler (Jean-Jacques).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, 1743, d'après *J.-H. Brenner*. [N. 2

2342. — Bachmann (Conrad).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sébastien Fürck*. [N. 2

2343. — Bachmann (Nicolas-François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *Einzle*. [N. 2

Bacho (Jean). Voy. **Waldes** (Thomas de). [N. 2

2344. — Bachofen ?
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2345. — Bachoff (baron).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Vogel*, 1737, d'après *J. Kupezky*. [N. 2

2346. — Bachoff (baronne).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Vogel*, 1737, d'après *J. Kupezky*. [N. 2

2347. — Bachoff d'Echt (Jean-Frédéric-Louis, baron).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Vogel*, 1737, d'après *J. Kupezky*. [N. 2

2348. — Bachoff d'Echt (Madeleine-Sibille Thomé, baronne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

2349. — Bachot (Jérome).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Charles Errard*. [N. 2

2350. — Bachsted (Jean-Georges, de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Elias Wideman*, 1647. [N. 2

2351. — Back (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Finden*, 1828, d'après *R. Woodman*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *W. D.* [N. 2

2352. — Backer (François de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *J.-Dom. Campiglia*. [N. 2

2353. — Backer (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Balliu*, d'après *Jacques Backer*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Bartsch*, d'après *Jacques Backer*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Gravé par *Gaillard*, d'après *C. Eisen*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Théod. Matham*, d'après *T. de Keyser*. [N. 2

2354. — Backhoff (Charles-Auguste de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2355. — Backmeister (Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. P. Kilian*. [N. 2

2356. — Backmeister (Lucas).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2357. — Backmeister (Lucas).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Fritzsch*, 1757. [N. 2

2358. — Backofen (Jean-Mathieu).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. W. Bock*, 1799. [N. 2

2359. — Backoff (Auguste).
En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Gabler** (Ernest-Gustave) et **Krause** (Carl.-Fried.-Aug). [N. 2

2360. — Backwell (Edouard).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2361. — Backx (Rumold).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2362. — Bacler d'Albe (Louis-Albert-Ghislain, baron).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. de *G. Engelmann.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Leguay*, 1820. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Westermayr*, d'après *Cless.* [N. 2

Bacler d'Albe (L.-A.-Ghislain, baron). Voy. **Aubry de la Bouchardérie** (Claude-Charles, comte). [N. 2

2363. — Bacon (Miss).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2364. — Bacon (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En pied, sur le frontispice de « *de Argumentis scientiarum* ». Grav. au burin anonyme, 1645. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. L.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bannerman.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Béranger.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bull*, d'après *Houbraken.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chambars.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. B. Compagnie*, d'après *F. Bonneville.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *W. Barton*, 1822. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Delraux.* 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers.* [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C.-F.* (*Jean-Charles-François*). 3 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton.* [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Comp. Holland.* 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale posée sur un socle. Grav. par *J. Houbraken*, 1738. [N. 2
22. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *Will. Marshall.* 1640. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nicolle.* 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crispin de Passe.* 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe.* [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Pesselwhite.* [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Rulmann.* [N. 2
28. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Scriven.* [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. J. Walker.* [N. 2

Bacon (François). Voy. **Boccace** (Jean). [N. 2

2365. — Bacon (Jean).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *T. Blood*, 1815, d'après *Russell.* [N. 2

2366. — Bacon (Nathaniel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après lui-même. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Chambars*, d'après lui-même. [N. 2

2367. — Bacon (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chambars.* [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*, 1823, d'après *Zucchero.* 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *P. a Gunst*, d'après *Ad. vander Werff.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*, 1750. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1738, d'après *Frcd. Zucchero.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Vander Werff.* [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-H. Mote*, 1831, d'après *Zucchero.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue.* [N. 2

2368. — Bacon (Roger).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après Mlle *Cl. Reydellet*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *C.* [N. 2

Bacon (Roger). Voy. **Albert-le-Grand**. [N. 2

2369. — Bacon Tacon (Pierre-J.-J.).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2370. — Bacot (G.-J.-G.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rein. Vinkelès*, 1799, d'après *H. Pothoven*. [N. 2

2371. — Bacove (Léon).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Ertinger*, 1690. [N. 2

2372. — Badda, femme de Recarède, roi d'Espagne.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2373. — Baddeley, lieutenant-colonel.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2374. — Baddeley (Robert).
1. En pied, de 3/4 à gauche, dans un ovale (costume de théâtre). Imp. par *C. Cooks*, 1807. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley* [N. 2

3. En pied, de 3/4 à droite, dans un ovale (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, d'après *M. Brown*. [N. 2

4. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1777, d'après *Roberts*. [N. 2

Baddeley (Robert). Voy. **Garrick** (David) [N. 2 et **Yates** (Mrs) [N. 2

2375. — Baddeley (Sophie Snow, Mme).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. B. Kook*, d'après *Zoffany*. [N. 2

2. En pied, assise, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. par *J. Taylor*, d'après *Parkinson*. [N. 2

Baddeley (Soph. Snow, Mme). Voy. **Barry** (Elisabeth). [N. 2

Bade (Alexandrine, princesse de). Voy. **Saxe-Cobourg Gotha** (Alexandrine de Bade, duchesse de). [N. 2

2376. — Bade (Amélie-Frédérique de Hesse, margrave de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Chr. Häusser*. [N. 2

2377. — Bade (Auguste-Georges, margrave de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée sur une pyramide. Grav. par *J.-E. Nilson*, 1771. [N. 2

2378. — Bade (Auguste-Marie d'Holstein, marquise de).
En buste de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Matth. Küsel*, d'après *Matth. Merian*. [N. 2

2379. — Bade (Bernard-Gustave, cardinal de).
1. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Albert Clouet*, d'après *Ferd. Voet*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. J. de Rubeis*. [N. 2

2380. — Bade (Bertold I, margrave de), duc de Carinthie.
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2381. — Bade (Cécile de Suède, margrave de), femme de Christophe, 1564.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste de 3/4 à droite. Lith. par *F. Grenier*. [N. 2

2382. — Bade (Charles I, margrave de), † 1475.
En pied de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2383. — Bade (Charles, margrave de), † 1577.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2384. — Bade (Charles-Frédéric, grand-duc de), † 1811.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. typographique anonyme (1878). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *d'Argent*, d'après *Seele*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Klauber*, d'après *Becker*. 2 états. [N. 3

6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon soutenu par des figures allégoriques. Grav. par *D. Berger*, 1775, d'après *G.-F. Schmoll*. [N. 2
7. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Boëttger*, 1804. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Kehler*, 1816. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Macklot*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ernest Morace*, d'après *Seele*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. E. Nilson*, d'après *G. N. Fischer*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Schlotterbek*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Seiller*. [N. 2
15. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Wille*, 1745, d'après *J.-F. Guillibaud*. [N. 2

Bade (Charles-Frédéric-Gustave-Guillaume-Maximilien, prince de). Voy. **Bade** (Léopold-Charles-Frédéric, grand-duc de). [N. 3

2385. — Bade (Charles-Guillaume, margrave de).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2386. — Bade (Charles-Gustave, margrave de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Math. Küsel*, d'après *Math. Merian Sen.* [N. 2

2387. — Bade (Charles-Louis-Frédéric, grand-duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Portman*, d'après *Schröder*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Tassaert*. 4 états. [N. 2

Bade (Charles-Louis-Frédéric, grand-duc de). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 2

2388. — Bade (Christophe Ier, margrave de).
En pied, de 3/4 à droite, en cuirasse. Lith. anonyme. [N. 2

2389. — Bade (Edouard-Fortuné, margrave de).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2390. — Bade (Elisabeth, margrave de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Schultz*, d'après *Haehnisch*. [N. 3

2391. — Bade (Ernest-Frédéric, marquis de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2392. — Bade (Ferdinand-Maximilien, margrave de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *J.-Ulrich Meyr*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *J. van Somer*, 1668. [N. 2

2393. — Bade (Françoise-Sybille-Auguste de Saxe, princesse de).
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

2394. — Bade (Frédéric V, margrave de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry*. 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jacob ab Heyden*, 1636. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *J. Gaspard Widman*. [N. 2

Bade (Frédéric V, margrave de). Voy. **Bade** (Léopold-Guillaume, marquis de). [N. 2

2395. — Bade (Frédéric VI, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *Math. Mérian*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Matth. Küsel*, d'après *Matth. Merian*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meyssens*, d'après *A. Bloem* (*aert*). [N. 2

2396. — Bade (Frédéric VII, prince de).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2397. — Bade (Frédéric, grand-duc de).
1. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *V. Adam*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Arnoul* (1859). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *A. Hähnisch*. [N. 3
4. En pied, de face. Grav. par *Jouanin*, d'après *J. Grund*. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Lemercier* (1852). [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Maier* (1856), d'après *F. Winterhalter*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *S. Maier*, d'après *F. Winterhalter*. [N. 4
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Carl. Mayer*. [N. 2
9. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*, 1854, d'après *R. Lauchert*. [N. 3
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Ch. Schultz* (1856). Sur cette planche se trouve le portrait de: **Bade** (Louise-Marie-Elisabeth de Prusse, grande-duchesse de). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*, Leipzig. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. de *Fr. Wentzel*. [N. 2

Bade (Frédéric, grand-duc de). Voy. **Guillaume Ier**, empereur d'Allemagne), et **Bade** (Léopold-Charles-Frédéric, grand-duc de). [N. 3

2398. — Bade (Frédéric-Guillaume-Louis-Léopold-Auguste, prince de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. *G. Silbermann* (1864). [N. 2

2399. — Bade (Georges-Frédéric, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Jacob van der Heyden*, 1607, d'après *Jean van der Heyden*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacques vander Heyden*, 1620. [N. 2
9. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *E. Kieser*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. K.* (*L. Kilian*). [N. 2
11. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Robert Weiss*. [N. 2

2400. — Bade (Guillaume, margrave de), † 1677.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Jac. ab Heyden*, 1635. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *J. Ulrich Meyr*. [N. 2
7. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *Guil. Panneels*. [N. 2

2401. — Bade (Guillaume-Louis-Auguste, margrave de), † 1859.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *W. Hesloehl*, d'après *X. Winterhalter*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Schultz* (1853), d'après *Hähnisch*. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Winterhalter*. [N. 2

Bade (Gustave-Adolphe, margrave de). Voy. **Bade** (Bernard-Gustave, cardinal de). [N. 2

2402. — Bade (Herman, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*, 1681, d'après *Math. Merian. Senior*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meyssens*, d'après *A. Bloem* (*aeri*). [N. 2

2403. — Bade (Jacques de), marquis d'Hochberg.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2404. — Bade (Jacques II, margrave de), évêque de Trèves, † 1511.
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

Bade (Jacqueline, margrave de). Voy. **Gueldres** (Jacqueline de Bade, duchesse de). [N. 2

2405. — **Bade** (Léopold-Charles-Frédéric, grand-duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme (1829). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hesloehl.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier.* [N. 2
6. En pied, entouré de toute sa famille. Lith. par *Léon Noël*, d'après *J. Grund.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bade** (Louis, prince de). — **Saxe-Cobourg-Gotha** (Alexandrine de Bade, duchesse de). — **Bade** (Frédéric, grand-duc de). — **Bade** (Louis-Guillaume-Auguste, prince de). — **Bade** (Charles-Frédéric-Gustave-Guillaume-Maximilien, prince de), et **Linange** (Marie-Amélie, princesse de). [N. 3
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ch. Schuler*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Winterhalter.* [N. 2

2406. — **Bade** (Léopold II, grand-duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. C. A. Last.* [N. 2

2407. — **Bade** (Léopold-Guillaume, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Waldeck-Pyrmont** (Christian-Louis, comte de). — **Galen** (Christophe-Bernard de). — **Bade** (Frédéric, margrave de). — **Bavière** (Philippe, comte palatin du Rhin, duc de). — **Joannelli** (L., baron de). — **Fuger** (comte de). — **Hohenlohe** (Wolfgang-Jules, comte de) et **Souches** (Ludwig-Radwig, comte de). [N. 2
5. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Bernard*, 1657. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*, d'après *Matth. Merian.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meyssens*, d'après *A. Bloem* (*aeri*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman.* [N. 2

Bade (Louis, prince de). Voy. **Bade** (Léopold-Charles-Frédéric, grand-duc de). [N. 3

2408. — **Bade** (Louis-Auguste-Guillaume, prince de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Jügel.* [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Lignon*, 1823, d'après *Zoll.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme, d'après *M.* 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. de *C. F. Müller*, 1819. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Nehrlich* (1826). [N. 2

2409. — **Bade** (Louis-Georges, margrave de).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2410. — **Bade** (Louis-Guillaume, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ornée de drapeaux. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [Les boucles de la perruque sont formées avec des lettres]. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Bouttats.* [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Gole.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole.* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. C. Heiss.* [N. 2

17. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rossi*, 1688. [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Schenk*, d'après *J. Closterman.* [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille de 1692. Grav. par *S. Thomassin.* [N. 2
21. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Trouvain*, 1695. [N. 2

Bade (Louis-Guillaume-Auguste de). Voy. **Bade** (Léopold-Charles-Frédéric, grand-duc de). [N. 3

2411. — Bade (Louis-Guillaume-Charles-Frédéric-Berthold, prince de), † 23 février 1888.
En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2

2412. — Bade (Louise-Christine de Savoie, margrave de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *J. U. Mayr.* [N. 2

2413. — Bade (Louise-Marie-Elisabeth de Prusse, grande-duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Arnoul* (1859). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Hähnisch.* [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Hähnisch.* [N. 3
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Levy*, d'après *Lalleman.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Maier*, (1857). [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *S. Maier*, d'après *Winterhalter.* [N. 4

Bade (Louise-M.-E. de Prusse, grande-duchesse de). Voy. **Bade** (Frédéric, grand-duc de). [N. 2

2414. — Bade (Marie, princesse de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1840, d'après *J. Stieler.* [N. 3

2415. — Bade (Marie d'Eicken, margrave de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crispin de Passe.* [N. 2

2416. — Bade (Marie-Françoise de Fürstemberg, margrave de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*, 1671, d'après *Matth. Merian.* [N. 2

2417. — Bade (Marie-Joséphine-Anne de Bavière, margrave de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.A. Zimmermann*, d'après *G. Desmarées*, 1773. [N. 2

Bade (Marie-Louise-Elisabeth, grande-duchesse de). Voy. **Guillaume Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2

2418. — Bade (Maximilien-Frédéric-Jean-Ernest, margrave de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Maier*, (1855), d'après *J. Grand.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Winterhalter.* [N. 2

2419. — Bade (Mechthilde de Bavière, margrave de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. A. Zimmermann*, d'après *B. Boehm.* [N. 2

2420. — Bade (Philippe Ier, margrave de)
En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2421. — Bade (Philippe II, margrave de).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2422. — Bade (Rudolphe VI de).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2423. — Bade (Sophie-Wilhelmine de Suède, grande-duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. (1839). [N. 2
2. En pied, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*, 1845, d'après *Salomé*, 1842. [N. 4
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. L. Schuler*, d'après *X. Winterhalter.* [N. 2

2424. — Bade (Stéphanie-Adrienne-Louise-Napoléon, grande-duchesse de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pre Adam*, 1827, d'après *Gérard*, 1808. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Antenrieth*, d'après *C. Barth.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. A. Cally.* [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *A. Easto*, d'après *Schröder.* [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Kessler*, d'après *C. Kuntz.* [N. 2
6. A mi-corps, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Kessler*, d'après *Schröder.* [N. 2

2425. — Badens (François).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Hondius.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jan Ludmirat.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : Adrien de **Vries** et de Jean **Ravestein**. [N. 2

2426. — Bader (Sébastien).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2427. — Badia (Les sœurs).
A mi-corps, dirigées à gauche. Lith. par *P. Mauron*, 1876. [N. 2

2428. — Badiali (Cesare).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith par *B. Marcovich*. [N. 2

2429. — Badiali (Jacques).
En buste, de face, dans une bordure ovale soutenue par une figure allégorique. Grav. par *P. Petrini*. [N. 2

Badia-y-Leblich. Voy. **Aubry de la Bouchardérie** (Claude-Charles, comte). [N. 2

2430. — Badius (Josse).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2431. — Badoaro (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de feuilles de lauriers et contenant la chronologie des Evèques et Patriarches de Venise. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Jacques Frey*, d'après *Ant. David*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Dominique de Rubeis*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers, 1710. Grav. par *J.-B. Scotin*. [N. 2

2432. — Badoaro (Orso Ier).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2433. — Badoaro (Orso II).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2

2434. — Badoaro (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2435. — Badon (Alphonse).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Desmadryl* (1849). [N. 2

2436. — Badouix (Barthélemy-Louis-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Reymond* (1840). [N. 2

Badourschah. Voy. **Tamerlan.** [N. 2

Badouville. Voy. **Cadoudal** et **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

2437. — Baduel (François-Marie-Benjamin).
A mi-corps, de face. Lith. par *E. Mas.* (1880). [N. 2

2438. — Baduel (Jean-Pierre-Benoit).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, d'après *Castanié*. [N. 2

2439. — Baduel (Paul-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Cattelain* (1887). [N. 2

2440. — Bæchel (Léonard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Joh. Conrad Stapf*, Augsbourg. [N. 2

2441. — Bæchlin (Léonard).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire par *H. L.* [N. 2

2442. — Baedeker (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *G. Feckert*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. C. A. Last*. [N. 2

Baedeker (F.) Voy. **Heidelberg** [N. 5

2443. — Baenner (Wilhelm).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Kruskopf*. 1885. [N. 2

2444. — Baers (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*L. Vorsterman*). [N. 2

2445. — Baertius (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. B. Bouttats*. [N. 2

2446. — Baertling (Pierre-Conrad).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Wolffgang*, 1735. [N. 2

2447. — Baesa, roi d'Israel.
1. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *Le promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *La chronologie Universelle*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Baez (Buenaventura), président de la République dominicaine. Voy. **Portes.** [N. 3

2448. — Baffier (François, baron).
En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Amb. Tardieu.* [N. 2

2449. — Baffo (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2450. — Bagdanoff, Nadèjda.
A mi-corps, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Derancourt* (1851). [N. 2

2451. — Bagford (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G Vertue*, 1728, d'après *H. Howard*. 2 états. [N. 2

2452.— Bagge (C.-Ernest, baron de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *S. C. Miger*, d'après *C. N. Cochin*, 1781. 2 états. [N. 2

2453. — Bagger (Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Meno Haas*, 1783, d'après *Rafn*. [N. 2

2454. — Bagger (Jean).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*, d'après *Saleman*. [N. 2

2455. — Baggesen (Jens).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Derrient*, d'après *Lammo*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Vilyn*, 1807, d'après *C. Scheffer*. [N. 2

2456. — Baggio de Lauda (Jules-César).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Blondeau*, 1685, d'après *Cyro Ferri*. [N. 2

2457. — Baglion de Saillant (François-Ignace de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Guill. Vallet*, 1689, d'après *Ant. Paillet*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vallet*, d'après *Charles Simon*, 1680. 2 états. [N. 3

2458. — Baglione (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde entourée de branches de laurier et de chêne. Grav. par (*M. Greuter*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ottavio Leone*, 1625. [N. 2

2459. — Baglione (Jean-Paul).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois pour les *Eloges de Paul Jove*. [N. 2

2460. — Baglioni (Astorre).
1. En pied de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*D. Custos*). [N. 2

2461. — Baglioni (Horace).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges de Paul Jove*. [N. 2

2462. — Baglioni (Malatesta).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois pour les *Eloges de Paul Jove*. 2 états. [N. 2

2463. — Baglivi (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Duflos*, d'après *C. Maratte*, 1703. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Maillar*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après (*C. Maratte*). [N. 2

2464. — Bagnacavallo (Barthélémi de).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav par (*Baron*). [N. 2

2465. — Bagnasco (Charles-Jérôme Carretto, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Tasnière*, 1699, d'après *Jean-Baptiste Curlando*. [N. 2

2466. — Bagni (Jean-François, dei).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite dans un cartouche ovale au haut du frontispice de *la description de Rieti* par P. Angelotti. Grav. par *L. M.* Publ. par *J.-Bapt. Robletti*, 1635. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Franc. Valesio*, 1635. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bagni** (Tigrino dei). — **Bagni** (Guido - Guerra. — **Bagni** (Guido, comte dei). — **Bagni** (Guidetto dei). — **Bagni** (Novello dei). — **Bagni** (Guido, senior dei). — **Bagni** (Giovanni - Francesco dei) et **Bagni** (Fabrizio, marquis dei). [N. 2

Bagni (J.-F. dei). Voy. **Pamphili** (J.-B.) [N. 2

2467. — Bagni (Nicolas dei).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Vallet* d'après *A. Alloja*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Théod. van Merlen*, d'après *Pelerin*. [N. 2

2468. — Bagnioli (Giov.-Franc.).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ant. Pazzi*. [N. 2

2469. — Bagnols (Drusus-Louis, Duguê de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1688. [N. 3

2470. — Bagnuoli (Jean - Vincent San Felice, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2471. — Bagot (Miss Elisabeth).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-N. Gardiner*, 1793, d'après *S. Harding*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, d'apres *P. Lely*. [N. 2

Bagot (William, lord). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

2472. — Bagration (Iwan-Constantinowich, prince).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

2473. — Bagration (Pierre prince).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de : **Derfelden** (Guillaume - Christophorowitch de). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Godby*, d'après *Tonci*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Jones* et *Bumford*, 1808. [N. 2

Bagration (Pierre, prince). Voy. **Derfelden** (G. de). [N. 2

2474. — Bagwell (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Evans*. 2 états. [N. 2

2475. — Bahr (Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bahr (Itzig), surnommé **Kugler**. Voy. **Hessel** (Damian). [N. 2

2476. — Bahr (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenk*, 1700. [N. 2

2477. — Bahrdt (Charles-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Laurens*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-G. Seiffert*, 1790. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernard Vogel*, 1735, d'après *Jean Kupezky*. 2 états. [N. 2

2478. — Bahrdt (Jean-Frédéric).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1757, d'après *E.-G. Hausmann*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Falcke*. [N. 2

2479. — Bahz (Marthe-Florentine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. de Montalegre*. [N. 2

2480. — Bahz (Michel).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. de Montalegre*. [N. 2

2481. — Baier (Ferdinand-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Lichtensteger*, 1771, d'après *N. C. Matthes*. [N. 2

2482. — Baier (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. R.* [N. 2

2483. — Baier (Jean-David).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rösler*. [N. 2

2484. — Baier (Jean - Guillaume), 1647-1695.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin d'après *G. D. R.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Baier** (Jean-Jacques), d'après une médaille de *Werner*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Göbel*, 1686. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Wolff. Knorr*. [N. 2

2485. — Baier (Jean-Guillaume), né en 1675.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. P. Kilian*. [N. 2

2486. — Baier (Jean-Jacques), né en 1677.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. P. Kilian*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Ph. Kilian*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Georg. Martin Preisler*, 1726. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Rösler*, 1728. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *Martin Tyroff*. [N. 2

Baier (Jean-Jacques). Voy. **Baier** (Jean-Guillaume). [N. 2

2487. — Baier (Jean-Jacques), né en 1756.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. W. Bock*, 1804. [N. 2

2488. — Baier (Josse-Juste).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2489. — Baïf (Jean-Antoine de).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(R. Boissard)*. 2 états. [N. 2
6. En buste de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. S. Gaucher*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *(F. Stuerhelt)*. [N. 2

2490. — Baigneux (Louis-Bertrand-Chenon, c^te^ de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par M^me^ de *Cernel*, d'après *Lambert*. [N. 2

2491. — Bailey (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ridley*, 1800. [N. 2

2492. — Bailey (Nathan).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

2493. — Baillencourt (François de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. vander Bruggen*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Al. Voet*. [N. 2

2494. — Baillès (Jacques-Marie-Joseph).
En buste, de face. Lith. par *J. Gaildrau* (1845). [N. 2

2495. — Baillet (Adrien).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Audran*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Audran*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nicolas Edelinck*. 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Fessard*, d'après *N. G.* 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Krauss*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2

2496. — Baillet (Madeleine-Elisabeth Bailleux, femme de Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2497. — Baillet de la Tour (Georges, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Baugniet*, 1842. [N. 2

2498. — Baillet de la Tour (Théodore, comte).
1. A mi-corps de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1849. [N. 2

2499. — Bailleul (Antoine-Louis-Philibert).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Courbe*, d'après *Moreau*. [N. 2

Bailleul (Louis-Marie-Edmond Blanquart de). Voyez : **Blanquart de Bailleul** (L.-M.-E.). [N. 2

2500. — Bailleul (Louis de).
1. En buste, dans un cadre entouré de figures allégoriques. Grav. par *(Abr. Bosse)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1658. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *F. Poilly*. 1659. [N. 2

2501. — Bailleul (Nicolas de).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. 1624. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Boissevin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *Gantière*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Lasne*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure hexagone. Grav. par *M. Lasne*, 1643. 2 états. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par (*Cl. Mellan*). 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*Moncornet*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jean Picart*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Thelis** (Guy de) et de **Molé** (Mathieu). [N. 2

Bailleul (Nicolas de). Voy. **Lapeyre** (Jacques d'Anzolles, sieur de). [N. 3

2502. — Baillie (Charles).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé, d'après *Sam. Daniell*, 1809. [N. 3

2503. — Baillie (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*. 1823, d'après *A. Wivell*. [N. 2

2504. — Baillie (Mathieu).
1. En buste, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Lith. par *Geo. Childs*, d'après *Henry Corbould*. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Cook*, d'après *J. Hoppner*. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1824, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

2505. — Baillière (Germer).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Duriez*. [N. 2

2506. — Baillière (Marie-Anne-Suzanne Livière).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Chazal*. 1842. [N. 2

2507. — Baillière (Pierre-Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Chazal*. 1842. [N. 2

2508. — Bailliet (Augustin-François).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

2509. — Baillion (Jean-Antoine-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Gonord*. [N. 2

Baillion (J.-A.). Voy. **Boudinhon**. [N. 2

2510. — Baillon (Pierre-Quentin-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Riondet* (1842). [N. 2

Baillon (Guillaume). Voy. **Boucot** (Nicolas) et **Louis XIV**, roi de France. [N. 2

2511. — Baillot (Pierre-Marie-François de Sales).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1841), d'après *Périgmon*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *Lambert*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Singry*. 2 états. [N. 2

Baillot (Pierre-Marie-François de Sales). Voy. **Ernst** (Henri-Guillaume). [N. 4

2512. — Baillou (G. de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Bergues*. [N. 2

2513. — Baillou (Guillaume de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jaspar Isac*, 1635. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

2514. — Bailly (de).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

2515. — Bailly (Amable-Ferdinand-Joseph).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Laurent Milice* (1845), d'après *A. Régis*. [N. 2

Bailly (Charles-Gaspard-Elisabeth-Joseph), marquis de Fresnay. Voy. **Fresnay** (Ch.-G.-E.-J. Bailly, marquis de). [N. 2

2516. — Bailly (David).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Waumans*, d'après *David Bailly*. [N. 2

2517. — Bailly (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*, 1667. [N. 3

2518. — Bailly (Jean-Sylvain).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un rond. Dessin lavé. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. 2 états. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. en manière noire anonyme. 2 états. [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en manière noire. Publ. *au Dieu des Arts*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin. Publ. à Paris *aux deux piliers d'or*. [N. 2
23. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
24. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
25. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [Fac-simile d'un dessin à la plume]. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
29. En pied, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
30. En pied, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
31. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
32. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Lafayette**. [N. 2
33. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde, faisant face au portrait de **Lafayette**. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
34. En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *P. M. Alix*, 1791. [N. 2
35. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. M. Alix*, d'après *David*. [N. 2
36. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. 2 états. [N. 2
37. En pied, de profil à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Beljambe*, d'après *C. Monet*. [N. 2
39. En buste, de profil à droite. Grav. par *Bertonnier*. 3 états. [N. 2
40. En buste, de profil à droite. Grav. par *Bertonnier*, d'après *Mauzaisse*, 1814. 3 états. [N. 2
41. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bosselman*, d'après *Raffet*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Charpentier*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
43. En pied, de profil à droite. Publ. par *J. Chereau*. [N. 2
44. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Quenedey*. 3 états. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Clément* d'après *De Seine*. [N. 2
46. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Procédé de *A. Collas*. [N. 2
47. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Cook*), d'après (*Boizot*). [N. 2
48. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Courtin*, d'après *David*. [N. 2
49. En pied, de profil à droite. Publ. par *Crépy*. [N. 2
50. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
51. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au trait anonyme d'après *B. Duvivier*. [N. 2
52. En buste, de profil à gauche. Lith. de *Engelmann*. [N. 2
53. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Publ. par *Esnauts* et *Rapilly*. [N. 2
54. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *H. Grevedon*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1863, d'après *J. S. Duplessis*. [N. 2

56. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Jones*, 1794. [N. 2
57. En buste, de profil à droite. Publ. par *M. Jones*. 1807. [N. 2
58. En buste, de face. Lith. par *Jourdy*. [N. 2
59. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Melle Juillet*. [N. 2
60. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Klauber*, d'après *Boizot*. [N. 2
61. En pied, de face. Lith. par *A. Lacauchie* (1842). [N. 2
62. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Lerachez*. [N. 2
63. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Le Cœur* et *Basset*. [N. 2
64. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Lerachez*. [N. 2
65. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Liebe*. [N. 2
66. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Massard*, d'après *Godefroy*. [N. 2
67. En buste, de profil à droite. Lith. par *Mauzaisse*. 1823. [N. 2
68. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Menard* et *Desenne*. [N. 2
69. En buste, de profil à droite. Grav. par *L. Meurillon*. 5 états. [N. 2
70. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Boizot*. [N. 2
71. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Boizot*. [N. 2
72. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Boizot*. [N. 2
73. En buste, de profil à droite. Grav. par *Pigeot*. 3 états. [N. 2
74. En buste, de profil à droite, dans un rond. Publ. par *Quenedey*. [N. 2
75. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *G. Sardi*. [N. 2
76. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, d'après *De Vouges le Je*. [N. 2
77. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Publ. par *H. D. Symonds* 1791. [N. 2
78. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Talani* et *Gervasi*. [N. 2
79. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. 3 états. [N. 2
80. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2
81. En pied, de face. Grav. par *Waltner*, d'après *Gaildrau*. [N. 2

Bailly (Jean-Sylvain). Voy. **Aubry de la Bouchardérie** (Claud-Ch., comte). [N. 2. — **Dubarry** (Marie-Jeanne de Vaubernier, comtesse). [N. 2. — **Dupaty** (Ch.-Marg.-J.-Bte Mercier.) [N. 2. — **Louis XVI**, roi de France. [N. 2. et **Marat** (J.-P.). [N. 2

2519. — Bailly (Marc-Benjamin-Cimber).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léreillé* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lemaire*. [N. 2

2520. — Bailly (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hanfstaengl*, 1828, d'après *Krazeisen*. [N. 2

2521. — Bailly, de Blois (Le docteur)
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Hesse*. [N. 2

2522. — Baily (Edouard-Hodges).
En buste, assis, de face. Grav. par *J. Smyth*, d'après *T. Bridgeford*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Ward** (Edouard-Mathieu). [N. 2

2523. — Baindridge (William).
1. En buste, de face, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.R. Smith*. 1813, d'après *Williams*. [N. 2

2524. — Baines (Samuel).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *R. Sears*. [N. 2

2525. — Bainse (F.-H.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Geoffroy*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Proust*. [N. 2

2526. — Bainvel (Pierre-Marie), curé de Sèvres.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Devéria* (1835). [N. 2

2527. — Baiocco, nain.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2528. — Bair (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale, à l'âge de 45 ans. Grav. par *Lucas Kilian*, 1620. [N. 2

2529. — Bair (Jonas).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Kilian*. 2 états. [N. 2

Baird, aide de Camp du major-général. Voy. **Tippoo-Saïb**. [N. 2

2530. — **Baird**, professeur.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

2531. — **Baird** (David).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Cardon*, 1806, d'après *A. J. Oliver*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Sherwood*, 1815. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson*, d'après *E. C. Eddis*. [N. 2

Baireuth (Alexandre, margrave de). Voy. **Anspach** (Alexandre, margrave d'). [N. 2

2532. — **Baissey** (Chrétienne de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme pour les *Œuvres poétiques* de Claude Turrin, Paris, 1572, in-8°. [N. 2

2533. — **Baizé**.
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Quenedey*. [N. 2

2534. — **Bajard** (Hippolyte-Egalité).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Leveillé* (1849). [N. 2

2535. — **Bajazet I**, † 1403.
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme, pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des médailles*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. de Bry*). [N. 2

Bajazet I, † 1403. Voy. **Selim I**, [N. 2

2536. — **Bajazet II**, † 1512.
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Théod. de Bry*). [N. 2
14. En pied, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *C. du Bosc*. [N. 2

2537. — **Bajazet**, pacha d'Alep.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode*, 1659. [N. 2

Bajert-Becker (Léonard-Nicolas). Voy. **Mons** (L.-N. Bajert-Becker, comte de). [N. 2

2538. — **Bake** (Laurent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Philips*, 1736, d'après *M. Wulfraet*. [N. 2

2539. — **Baker** (M^me^).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Becket*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

2540. — **Baker** (Augustin).
1. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jac. Neeffs*. [N. 2

2541. — **Baker** (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Voet*. [N. 2

Baker (Charles). Voy. **Oates** (Titus). [N. 3

2542. — Baker (Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2543. — Baker (Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Heath*, d'après *Hoppner*. [N. 2

2544. — Baker (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme, publ. par *J. Graf*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nutter*, 1812, d'après *Thomson*. [N. 2

2545. — Baker (Mrs J.), actrice.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé, d'après *T. Wageman*, 1823. [N. 2

2546. — Baker (James, Scott.)
En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2547. Baker (Richard).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale, sur le frontispice d'un livre. Grav. par *W. Marshall*, 1679. [N. 2

2548. Baker (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. W. Reynolds*, d'après *F. Chantrey*. [N. 2

2549. — Bakhuysen (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de Vincent **Van der Vinne**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *la Vie des Peintres* de *Descamps*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Aubert*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G.-C. K.* (*Kilian*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* aîné. [N. 2

Bakker (Jak). Voy. **Schurmann** (A.-M. de). [N. 2

Bala (Alexandre), dit le faux Alexandre. Voy. **Alexandre** (le faux). [N. 2

2550. — Balachof (Cyrille), ministre de la Justice de Russie.
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

Balaciart (Daniel). Voy. **Montandon** (Paul). [N. 2

Balaguer (Victor). Voy. **Lavigerie** (Charles-Martial-Allemand). [N. 2

2551. — Balasheff (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henry Dawe*, 1823, d'après *Geo. Dawe*. [N. 2

2552. — Balassa de Gyarmath (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*, 1649. [N. 2

2553. — Balassi (Mario).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Rossi*, d'après *G. D. Campiglia*. [N. 2

2554. — Balathier (Henri-Victor).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

Balathier de Bragelonne. Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

2555. — Balay de la Bertrandière (Jean-Jules).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*. [N. 2

2556. — Balbach (Jean).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. H. Hessell*, 1808. [N. 2

2557. — Balbach (Jean), né le 28 mai 1757.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schlemer*, 1804. [N. 2

2558. — Balben (Auger de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Carx*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Philippe Thomassin*. [N. 2

2559. — Balbi (Jérôme).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Kohl*, 1790. [N. 2

Balbiani (Valentine). Voy. **Birague** (Valentine-Balbiani, femme de René de). [N. 2

2560. — Balbiano (Alberico).
En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2

2561. — Balbin (Decius-Celius).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de face et de profil. Grav. par *L. Cunego*, d'après *Torisi*. [N. 2

Balbin (Decius-Celius). Voy. **Pupien** (Claudius-Maximus). [N. 2

2562. — Balbinus (Aloys-Boleslas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Baltzer*. d'après *J. Kleinhard*, 1772. [N. 2

Balbis (Charles-Emmanuel de), comte de Vernon. Voy. **Vernon** (Ch.-Em. de Balbis, comte de). [N. 3

2563. — Balbis (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Flandrin*, 1836, d'après *Trimolet*. [N. 2

2564. — Balbo (Prosper, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-V. Priaz*, 1821, d'après *G. Spalla*. [N. 2

2565. — Balbus (Marcus-Nonius) et son fils.
A cheval. Grav. par *N. le Mire*, d'après *Guiard*. [N. 2

2566. — Balcarce (Mariano).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Dumont*, d'après *Garcia*. [N. 2

2567. — Baldacci (Marie-Madeleine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ant. Pazzi*, d'après *Marie-Madeleine Baldacci*. [N. 2

2568. — Baldamus (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Fricke*, d'après *Georgi*. [N. 2

2569. — Baldauf (Melchior).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2570. — Balde (J.-H.-C.).
En buste, de face. Lith. de *W. Santer*. [N. 2

Baldenstein (Joseph-Guillaume-Rinck à). Voy. **Rinck à Baldenstein** (Joseph-Guillaume). [N. 3

2571. — Baldermann (Erasme).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, à l'âge de 33 ans. Grav. par (*Barthelemy Beham*). 1535. [N. 2

Baldeschi-Colonna (Frédéric). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

2572. — Baldi della Gheradescha.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. B. F. S.* 1655. [N. 2

2573. — Baldinger (E.-G.).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Silhouette. [N. 2

2574. — Baldinucci (Filippo).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rotari*, 1726. [N. 2

2575. — Baldo degli Ubald (Bernardin).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Boissard*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *C. v. S.* (*Christophe van Sichem*). [N. 2

Baldo degli Ubaldi (Bernardin) Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

2576. — Baldo degli Ubaldi (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Fidanza*, d'après *Raphael*. [N. 2

2577. — Baldoli (Silvestro).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

2578. — Baldovinetto (Alessandro).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des Peintres*, 1568. [N. 2

2579. — Baldrighi (Giuseppe).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ant. Pazzi*. [N. 2

2580. — Balducci (Francesco).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Luc. Ciamb(erlano)*, d'après *D. Zampieri*. [N. 2

2581. — Balduin (Balthasar).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Troschel*. [N. 2

2582. — Balduin (François).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. par *N. Larmessin*. [N. 2

2583. — Balduin (Frédéric).
1. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
6. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Melchior Haffner*. 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *A. Kalle*. [N. 2

Balduin (Frédéric). Voy. **Dilherr** (Jean-Michel). [N. 2

2584. — Balduin (Gottlieb).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van Sommern*. 1669. [N. 2

2585. — Baldwin (E.), boxeur.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Grattan*, 1825. d'après *F. Simoneau*. [N. 2

2586. — Baldwyn (Richard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Branchite*, 1802, d'après *M. Brown*. [N. 3

2587. — Bale (Edwin).
En buste, de 3/4 à droite. Héliogravure par *André* et *Sleigh*. [N. 2

2588. — Bale (Jean).
1. En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. A mi-corps. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste. de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
10. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2

2589. — Baléchou (Jean-Jacques).
1. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *L. J. Cathelin*, d'après *J. Arnavon*. 2 états. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *P. Ad. Varin* (1880), d'après *J. Arnavon*. [N. 2

Baledow (Jean-Bernard). Voy. **Comenius** (Jean-Amos). [N. 2

2590. — Baleman (Henri).
En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ronde tronquée. Grav. par *J. H. Quiter*. [N. 2

2591. — Balen (Henri van).
1. A mi-corps. de 3/4 à droite. Grav. par *P. Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*. 2 états. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à gauche. dans un cartouche ovale. Grav. par *Fiquet*. d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2

Balen (H. van). Voy. **Nieulant** (G. van) [N. 2 et **Rubens** (P.-P). [N. 2

2592. — Balen (Jean van)
A mi-corps. de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Hollar*, d'après *Jean van Balen*. [N. 2

2593. — Balen (Mathias van).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. par *R. de Hooghe*. d'après *S. de Hoogstraten*. [N. 2

2594. — Balestra (Antoine).
1. En buste. de 3/4 à gauche. dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme pour *Dargenville*, *Vie des peintres*. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Alex. Longhi*. [N. 2
3. A mi-corps. de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ant. Pazzi*, d'après *G. D. Campiglia*. [N. 2

2595. — Balestra-Galli (Carlo).
A mi-corps. de 3/4 à droite. Lith. par *Galli* (1855). [N. 2

2596. — Balestreri (Jean-Pierre).
1. A mi-corps. assis. de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps. assis. de 3/4 à droite. Grav. par *G. Bianchi*. d'après *F. Porta*. [N. 2

2597. — Balfe (Michel-William).
En buste. de 3/4 à droite. Grav. par *A. Hüssener*. [N. 2

2598. — Balfour (George).
En buste. de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2599. — Balfour (Jabez Spencer).
En buste. de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2600. — Balfour (Robert).
1. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1799. [N. 2
2. A mi-corps. assis. de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*. [N. 2

2601. — Balfour (William).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *W. Richardson*. [N. 2

Balfour de Burleigh (Alexandre Hugh Bruce lord). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

2602. — Balguerie Stuttenberg (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *G. Chariol*, d'après *G. de Galard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mlle B. Laroque*. [N. 2

Balint (S.). Voy. **Butteano** (J.) [N. 3

2603. — Balista (Servius-Anicius).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2604. — Ball (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Heath*, d'après *Comerford*. [N. 2

2605. — Ball (John), révérend.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1805. [N. 2

2606. — Ball (Robert Stawell).
En buste, de 3/4 à gauche. Héliogr. par *André* et *Sleigh*. [N. 2

2607. — Ballanche (Pierre-Simon).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Dess. à la mine de plomb. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Imp. *Pernel*. [N. 2

Balland d'Augustebourg (Jean-François), marquis de Varambon. Voy. **Varambon**. (J.-F. Balland d'Augustebourg, marquis de). [N. 4

2608. — Ballantyne (R. M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Ballard (Le père). Voy. **Campian** (Edmond). [N. 2

2609. — Ballard (David-Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alluis*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Basset*. [N. 2

2610. — Ballard (Robert).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1713, d'après *Le Fèvre*. 2 états. [N. 2

2611. — Ballauri (Clotilde).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *V. Daniel* (1850). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ed. May*, 1843. [N. 2

2612. — Ballavoine (Jules-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

2613. — Ballentini (Rosa).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. anonyme. [N. 2

2614. — Ballesdens (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. L.* (*Michel Lasne*). 2 états. [N. 2

2615. — Ballesteros (François).
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Artigue*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *A. Cheyère* (1823). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alfred D.*, 1823. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Dusaulchoy*, 1823. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

Ballesteros (François). Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). [N. 2

2616. — Ballet (Auguste).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Castaing** et d'Hipp. **Ballet**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. (Maurin)*. [N. 2

Ballet (Auguste). Voy. **Castaing**. [N. 2

2617. — Ballet (César).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de V. **Gioberti** et de M. d'**Azeglio**. [N. 2

2618. — Ballet (Emmanuel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Vorsterman*. [N. 2

2619. — Ballet (Hippolyte).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Villain*. [N. 2

Ballet (Hippolyte). Voy. **Castaing** et **Ballet** (Auguste). [N. 2

2620. — Balleydier (Alphonse).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Sirouy* (1854), d'après *Raffet*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Sirouy*, d'après *Raffet*. [N. 2

2621. — Ballin (Claude).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Lubin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait d'après *Lubin*. [N. 2

2622. — Ballon (François).
1. En pied, de face. Dess. par *R. B* (*Bonnart*). Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de face. Publ. par *Bonnart*. [N. 2

3. En pied, de face. Grav. par *P. Le Pautre*, d'après *Berain*. [N. 2
4. En pied, de face. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

2623. — Ballon (Louise-Blanche-Thérèse Perrucard de).
En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Audran*, d'après *J. de la Monce*. [N. 2

2624. — Ballot (Jean-François).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jacott*. [N. 2

2625. — Ballouhey (J.-C.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bertonnier*, 1844. [N. 2

2626. — Bally (François-Victor).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond formé d'un serpent. Lith. anonyme 1821). [N. 2
2. En buste, de face, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Marlet*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. sous la direction d'*Ambr. Tardieu*. [N. 2

Bally (François-Victor). Voy. **Mazet** (Jean-Antoine). [N. 2

2627. — Balmaseda (Juan-Manuel de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Kneisel*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pigal* (1840). [N. 2

2628. — Balmat (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2629. — Balme (E.).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.S.Facius*, d'après *J. Jackson*. [N. 2

2630. — Balme-Frezol (Pierre-Alexandre-Auguste).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Zin Belliard*, 1851. 2 états. [N. 2

2631. — Balmes (Jaime).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Collette*. [N. 2

2632. — Balsham (Hugues de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Edw. Harding*, 1801. [N. 2

2633. — Balta (José).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1871). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fr. Wertzel* (1868). [N. 2

2634. — Baltard (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Bein*, 1852, d'après *J.-F. Gigoux*. états. [N. 2

Baltard (Louis-Pierre). Voy. **Alaux**. [N. 3

2635. — Baltard (Victor).
A mi-corps, de face. Photographie d'après *Ingres*, 1837. [N. 2

2636. — Baltazar (le chevalier).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Scotin le jne*. [N. 2

2637. — Baltens (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. C. Kilian*, 1772, d'après *Lucas Kilian*. [N. 2

2638. — Baltet (Hortense-Catherine-Alexandrine Mignard, dame) avec ses enfants.
En pied, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Ch. Fuhr*, 1872. [N. 3

2639. — Balthasar (François-Ursin).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Pfenninger*. [N. 2

2640. — Balthazar (N. de), élève de Saint-Cyr.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Casimir de B. (Balthazar)*. [N. 2

2641. — Balthazard - Inginac (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ed. Robert* (1834). [N. 2

2642. — Baltimore (Cécile Calvert, bon de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après une peinture de 1657. [N. 2

2643. — Baltimore (Frédéric Calvert, lord).
En buste, de face, dans un ovale. Publ. par *S. Harding*, 1801. [N. 2

2644. — Baltin (Adrien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. van Caukercken*. [N. 2

2645. — Baltzer (Fritz).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Inger*. [N. 2

2646. — Balue (Jean).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour *Les Cardinaux français de Duchesne*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Baron*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ficquet*, d'après *J. Robert*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *F. Stuerhelt*. [N. 2

2647. — Baluze (Etienne).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Albert* (1840). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daumont*, d'après *(H. Rigaud)*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*, 1714, d'après *H. Rigaud*, 1705. [N. 2

Balvay, dit **Bervic**. Voy. **Bervic** (Charles-Clément Balvay, dit). [N. 2

2648. — Balzac, doyen de la faculté de droit d'Aix.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Henry Tard.. Rouc..* (1840). [N. 2

2649. — Balzac (Honoré de).
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœc. Brandt*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Paul Chenay*, d'après *L. Boulanger*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Coulon et Cie*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Héliogravure *Dujardin*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farey* (1850). [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1839). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*. [N. 2
11. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Émile Lassalle* (1841). [N. 2
12. A cheval. Caricature. Lith. par *J. Platier* (1843). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ad. Torlet*, 1843. [N. 2

Balzac (Honoré de). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

2650. — Balzac (Jean de).
En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

2651. — Balzac (Jean-Louis, Guez, seigneur de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech* (1839). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Desrochers*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Lubin*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. M.* (*C. Mellan*). 3 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vallet*, 1665. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Weber*. [N. 2

2652. — Balzac (Louis-Charles).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Malbeste*, 1818, d'après *A. L. Girodet-Trioson*, 1811. [N. 2

2653. — Balzangi (Ercole).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. John*, d'après *H. Füger*. [N. 2

Bamba. Voy. **Wamba** (Flavio), roi des Goths d'Espagne. [N. 2

2654. — Bambasi (Asdrubale).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

2655. — Bamberini (Antoine-Dominique).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ant. Pazzi*. [N. 2

2656. — Bambini (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Alex. Longhi*. [N. 2

2657. — Bamford (Stephen).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T. A. Dean*. [N. 2

2658. — Bammersfelder (Sigismond).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

2659. — Banbury (Guillaume Knolles, cte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *Compton Holland*. [N. 2

2660. — Bancal (A).
1. En pied, de 3/4 à gauche, avec sa fille. Publ. par *Bulla*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, avec sa fille. Lith. par *Courré*. [N. 2

2661. — Bancal (Catherine Bruyère, femme).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Delmas*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Jos. Roques*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Sudré*. 2 états. [N. 2

Bancal (Catherine Bruyère, femme). Voy. **Bach** (François). — **Fualdès** (Antoine-Bernardin) et **Jausion** (Joseph). [N. 2

2662. — Bancal (Madeleine).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. (*Engelmann*). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2

2663. — Bance (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Lafosse*. [N. 2

2664. — Bance (L. J.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël* (1847). [N. 2

2665. — Bancel (Désiré).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Dutasta*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sur pierre par *Gaillard* (1869). [N. 2
3. En pied (caricature). Lith. par *G. Gostiaux*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Procédé héliogr. du *Dr Loewe*. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Lith. par *H. Mailly*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2

Bancel (Désiré). Voy. **Gambetta** (Léon). [N. 4 et **Greppo**. [N. 2.

2666. — Banchemius (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre vander Aa*. [N. 2

2667. — Banchieri (Antonio).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Louis David*, 1706. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vinc. Franceschini*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean - Christophe Kolb*. [N. 2

Bancroft (Edouard). Voy. **Sims** (Jacques). [N. 2

2668. — Bancroft (George).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme, d'après *Kriehuber*. [N. 2

2669. — Bancroft (Richard).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *W. Richardson*. [N. 2

2670. — Bandel (J. C. van).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois. [N. 2

2671. — Bandemer (Jean - Guillaume von).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2672. — Bander (Jean), poète.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2673. — Banderali (David).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Caronni*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Teresa Rondelli*. [N. 2

2674. — Banderali (David).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Pirodon* (1882). [N. 2

2675. — Bandettini (Thérèse).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé, d'après *Angelica (Kauffmann)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Clerici*, d'après *Angelica Kauffmann*. [N. 2

2676. — Bandieri de Laval (M.-J.).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Beauvarlet*, 1770, d'après *Drouais*. 2 états. [N. 2

2677. — Bandinelli (Baccio).
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1764, d'après *Jul. Traballesi*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *E. de Boulonnois*, d'après *N. della Casa*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *N. della Casa*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jourdy*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *S. del. Piombo*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Lingée*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Migliavacca*, d'après *B. Bandinelli*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Odieuvre*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. d'après *Picini*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Pomarede*, d'après *G. D. Campiglia*. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. S. (A. Salamanca)*, 1548. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Jacques Sandrart*, pour *Sandrart. Academia*. [N. 2

2678. — Bandinelli (Volumnio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Clouwet*, d'après *P. F. Mola*. 2 états. [N. 2

2679. — Bandini (Ange-Marie).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. J. Haid*. [N. 2

2680. — Bandini (Ottavio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2681. — Bandtkie (Jerzy-Samuel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Fajans* (1851). [N. 2

2682. — Banducci (Bernardo).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

2683. — Bánffi (Georges de Losoncz, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ehrenreich*. [N. 2

2684. — Banffi Huniades (Jean).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme, d'après *Gowy*. Publ. par *W. Richardson*, 1799. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *W. Hollar*, 1644, d'après *Gowy*. [N. 2

Bangor (Henri William vicomte). Voy. **De La War** (R.W. Sackeville comte). [N. 2

2685. — Banier (Jean-Gustafson).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *R. Custodis*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Mierevelt*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Balth. Moncornet*, 1654. 3 états. [N. 2
18. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *B. Moncornet* et *Mariette*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. par (*S. de Passe*). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par *Lucas S. (Schnitzer)*. [N. 2

Bank (Marguerite van de) femme de Anselme **Adornes**. Voy. **Adornes** (M. van de Bank, femme de Ans.). [N. 2

2686. — Bankert (Adrien).
1. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. du Bois*, d'après *H. Berckman*. [N. 3
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Hagen*, d'après *H. Berckman*. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1760, d'après *A. Schouman*. [N. 2

2687. — Bankert (Joos van Trappen, dit).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2688. — Bankoffen (Georges), † 1488.
En buste, de 3/4 à gauche, coiffé d'un bonnet de fourrure. Publ. par *F. Halm* à Munich. 2 états. [N. 2

2689. — Bankowska (Elise Varin de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria*. [N. 3

2690. — Banks (Joseph).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1819. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. par *Alph. Boilly*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Collyer*, 1789, d'après *J. Russell*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Daniell*, d'après *Geo. Dance*, 1803. 2 états. [N. 2
7. En buste, de face. Lith. par *H. Greedon*, 1826. [N. 2
8. En buste, de face. Grav. par *Hardiviller*, 1835. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *W. Holl*, 1835, d'après *T. Phillips*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1802. [N. 2
11. A mi-corps, assis, de face. Photographie (*P. Petit*, 1866), d'après une gravure de *Schiavonetti*. [N. 2

12. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *N. Schiaronetti*, 1812, d'après *Thos Philipps*. 2 états. [N. 3

13. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Phillips*. [N. 2

14. En buste, assis, de face. Grav. par *Thomson*, 1820. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Conrad Westermayr*. [N. 2

Banks (Joseph). Voy. **Aubry de la Bouchardérie** (Claude-Charles, comte). [N. 2

2691. — Banks (Joseph), révérend.
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Westley*, 1819. [N. 2

2692. — Banks (Sara-Sophie).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *R. Lowrie*, 1772, d'après *H. D. Hamilton*. [N. 2

2693. — Banks (Thomas).
En buste, de profil à gauche, sur un socle, dans un ovale. Grav. par *J. Condé*, d'après *T. Banks*. [N. 2

2694. — Bannister (Charles).
En buste, de face. Grav. par *Ridley*, 1804, d'après *Pye*. [N. 2

2695. — Bannister (Elisabeth).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Condé*, 1793. [N. 2

2696. — Bannister (Jean), † 1725.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J. Smith*, d'après *T. Murray*. [N. 2

2697. — Bannister (Jean), † 1837.
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Condé*. [N. 2

3. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, d'après *Edridge*. [N. 2

4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ridley*, 1792, d'après *J.-R. Smith*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1797, d'après *Beechey*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thompson*, 1819, d'après *J. Russell*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Wright*, 1821, d'après *Wageman*. [N. 2

2698. — Bannister (Jean), révérend.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1811, d'après *Branwhite*. [N. 2

2699. — Bannister (W.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fenner Sears* et *Cie*, 1830, d'après *Wildman*. [N. 2

Banos (Miguel-Lopez de). Voy. **Quiroga** (Antonio). [N. 2

2700. — Bansa (Jean-Mathias).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-A. Kilian*, d'après *F. Lippoldt*, 1745. [N. 2

2701. — Bansser (Hans).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Banteln (cte). Voy. **Benningsen** Banteln, Levin-Auguste-Théophile (comte de). [N. 2

2702. — Banti (Brigitte).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Petrus Bambelli*, 1790, d'après *Joseph Cœdès*. [N. 2

Banti (Brigitte). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3 et **Haydn** (Joseph). [N. 4

2703. — Banvard.
En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Baugniet*, 1849. 2 états. [N. 3

2704. — Banville (Théodore de).
1. En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *Et. Carjat*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche. Héliogravure *Amand-Durand* (1866), d'après *Alfred Dehodencq*. [N. 2

Banville (Théodore de). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

2705. — Banvoy, curé de Bone.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *I. Christophe* (1849). [N. 2

2706. — Baour-Lormian (Pierre-Marie-François-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1820. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand*. [N. 2

2707. — Bapst (Théobald).
En buste, de face, dans un médaillon fixé dans la partie supérieure d'un monument funèbre. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2708. — Baptiſolier (Narcisse).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. J.* [N. 2

2709. — Baptista. Siculus.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Baptiste (Renard dit). Voy. **Dumouriez** (Ch.-Fr.). [N. 2

2710. — Baptiste, acteur.
1. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. de *Canquoin* et *Simon* (1839). [N. 2

2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. de *Gubian* et Cie, Lyon (1837). [N. 2

2711. — Baptiste aîné (Nicolas-Anselme, dit).

1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En pied, portant le manteau de l'ordre d'Alcantara (costume de théâtre). Lith. par *J. Baptiste*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après *A. P. Vincent*. [N. 2

5. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Ch. Chasselat*. [N. 2

6. En pied, assis, de face (costume de théâtre). Lith. par *A. Colin*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1823, d'après *Boilly*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1826, d'après *Isabey*, 1808. [N. 2

9. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Tomasekiewicz*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vilrey*, d'après *Berteaux*. [N. 2

Baptiste aîné (Nicolas-Anselme dit). Voy. **Corbet**, et **Talma**. [N. 3

2712–Baptiste jeune (Paul-Eustache Anselme, dit).

1. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. par *F. Demougeot*. 1821. [N. 2

2. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. par *D.-B.* (*Duplessi-Bertaux*). [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale (costume de théâtre). Grav. par *Leroy*, d'après *Cœuré*. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche. Lith. *C. Motte*. [N. 2

2713. — Bar (Alexandre de).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alexandre de Bar*. [N. 2

2714. — Bar (Catherine de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Impr. *Chardon aîné*. [N. 2

5. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Drevet* d'après *C. Courtin*. [N. 3

2715. — Bar (Catherine de Bourbon, duchesse de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Aveline*, d'après *A. F.* 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. G.* (*Léonard Gaultier*). [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Phototypie d'après *Th. de Leu*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Crispin de Passe*, 1598. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Weber*). [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Wierix* (1609). [N. 2

2716. — Bar (Geoffroy de).

1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Duchesne. Les Cardinaux français*. [N. 2

2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2717. — Bar (Guillaume de).

En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2718. — Bar (Henri de Lorraine, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Clerck*. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de la Houve*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Thomas de Leu*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Th. de Leu*. [N. 2

2719. — Bar (Jean, duc de).

En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2

2720. — Bar (Jean II d'Anjou, duc de).

En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2

2721. — Bar (Léopold, duc de), 1699 + 4 avril 1700, fils de Léopold et d'Elisabeth-Charlotte d'Orléans.

En pied, dans les bras de sa nourrice. Publ. par *N. Bonnard*. [N. 2

Bar, dit **Gaspard** (Lepaige, dit de). Voy. **Hozier** (A.-L. M. d'). [N. 3

2722. — **Bar** (Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Etienne Picart*, pour *Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. [N. 2

2723. — **Bar** (Raoul de Lorraine, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *(P. Woeiriot)*. [N. 2

2724. — **Bara** (Jean-Honoré), évêque de Châlons.
En pied, assis, de 3/4 à droite. Photog. (*Temel*), (1862). [N. 2

2725. — **Bara** (Jules).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. H. R.* [N. 2

2726. — **Barach,** chef du peuple d'Israël.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2727. — **Baradat** (Henri de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Roussel*. 2 états. [N. 2

2728. — **Baradat** (Louis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. [N. 2

2729. — **Baragnon** (Numa).
En pied. Caricature. Dessin par *Alfred le Petit* (1873). [N. 2

2730. — **Baraguay d'Hilliers** (Achille, comte).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Bornemann*, d'après *Larivière*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Bry* (1854). [N. 2
3. En pied (caricature). Lith. par *H. D.* (*Daumier*, 1849). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David* (1854). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1848). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Imp. *Van Geleyn*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1854). [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Parceval-Deschênes.** — **Plumridge** (Am.). — lord **Napier.** — **Schamyl.** — **Bruat.** — **Hamelin.** — **Dundas.** — **Omer-Pacha.** — **Ismaïl Pacha.** — duc de **Cambridge.** — lord **Raglan.** — général **Brown.** — prince **Napoléon Bonaparte.** — maréchal **St-Arnaud** et général **Canrobert.** [N. 4
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Miné* (1854). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P.* (1848). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Raffet* [Report] 1860. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Raffet* [Report] 1860. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bin Roubaud*. [N. 2

Baraguay - d'Hilliers (Achille, comte). Voy. **Abdul-Medjid.** [N. 2

2731. — **Baraguay - d'Hilliers** (Louis, comte).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2
3. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-N. Joly*, d'après *M.* 2 états. [N. 2
5. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Pigeot*, d'après *Isabey*. [N. 2

2732. — **Barailh** (Pierre-André, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *I. Philippe* (1846). [N. 2

2733. — **Barailler** (Jean-Félix-Eugène).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1848). [N. 2

Barailon. Voy. **Deydier** (Etienne). [N. 2

2734. — **Baralt** (Raphaël-Marie).
En buste, de face. Lith. par *E. G.* [N. 2

2735. — **Baramiza.**
Tête de nègre moulée sur nature (de face et de profil). Lith. par *Léveillé* (1854). [N. 2

2736. — **Barandun** (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Regnault*, 1863. [N. 2

2737. — **Baranov** (Nicolas-Miklaïlovitch).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lithog. anonyme. [N. 4

2738. — **Barante** (Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Deymarie*, 1846. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Grégoire* et *Deneux* (1844). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois par *J. R.* (*Robert*), d'après *C. M.* (*Charles Metais*) [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Lehnert* (1845). [N. 2

Barante (A.-G.-P. Brugière, baron de). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

2739. — Barat (Madeleine - Louise-Sophie)
En pied, couchée sur son lit de mort. Photograv. *Goupil* et Cie (1881). [N. 2

2740. — Barateiro (Fortunato-Georges-G.).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier*. [N. 2

2741. — Baratori (David).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Nunser*. [N. 2

2742. — Barba (Ginesio del).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

2743. — Barba (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin* (*Roubaud*). [N. 2

2744. — Barba (Jean-Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Koch*. [N. 2

2745. — Barbacovius (Franciscus-Vigilius).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Minatelli*, d'après *Domen. Roveta*. [N. 2

2746. — Barbançois (Léon Formose, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1849). [N. 2

2747. — Barbanègre (Joseph, baron).
1. En buste, de face. Grav. par *A. Boilly* fils. 2 états. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Forestier*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Marlet*. [N. 2

Barbanègre (Joseph, baron). Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). [N. 2

Barbara (Charles). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

2748. — Barbarelli (Giorgione).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure hexagone. Grav. au burin pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*. 1568. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Vasari. Vie des peintres*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2
8. En buste, de face. Grav. au trait anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Baron*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M.-Ant. Corsi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
11. En buste, de face. Grav. par *Corn. van Dalen le je*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Hollar*. 1650. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Le Giorgion*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *X.*, d'après *A. P.* [N. 2

2749. — Barbari (Jacques de).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *P.-Ad. Varin*. 1879. 2 états. [N. 2

2750. — Barbarigo (Augustin).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Procédé *A. Colas*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Gritti** (Andrea) et de **Trevisani** (Marc-Antoine), doges de Venise. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*D. Custos*). 2 états. [N. 2

2751. — Barbarigo (Grégoire).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Clouwet*, d'après *J.-M. Morandi*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Frey*. [N. 2
4. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Luciani*, d'après *Jérôme Picini*. [N. 2

Barbarigo (Grégoire). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

2752. — Barbarigo (Jean-François).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*. 2 états. [N. 2

2753. — **Barbarigo** (Marc).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2754. — **Barbarigo** (Marc-Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tibo*. 2 états. [N. 2

Barbarigo (Marc-Antoine). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

2755. — **Barbarigo** (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite. A côté de lui, dans la même bordure, **Marc Trevisani**. Grav. par *H. D. F.* (*Jérome David*), d'après *N. R.* [N. 2

2756. — **Barbarigo** (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2757. — **Barbaro** (Daniel).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1650, d'après *Titien*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *Paul Véronèse*. [N. 3
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Vorsterman le jeune*, d'après *Titien*. [N. 2

2758. — **Barbaro** (Ermolao).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard fils*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour (*Boissard*). 2 états. [N. 2

Barbaro (Ermolao). Voy. **Lipse** (Juste). [N. 2

2759. — **Barbaroux** (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alès*, d'après *A. Lacauchie*. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. par *Baudran* (1872). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Baudran* (1872). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonnerille*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2

Barbaroux (Charles). Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). [N. 2

2760. — **Barbary de Langlade**.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*A. Tardieu*). [N. 2

2761. — **Barbat**, de Châlons.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier*. [N. 2

2762. — **Barbatelli** (Bernardino).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Campana*, d'après *G. Dom. Ferretti*. [N. 2

2763. — **Barbatus** (Didacus), de Grenade.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Michel Lasne*). [N. 2

2764. — **Barbatus** (Nicolas-Asclepiade).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Barbauld (Mrs). Voy. **Montague** (lady M. Wortley). [N. 2

Barbayero y Vilar (Monseigneur). Voy. **Espagne** (D. Sébastien, infant d'). [N. 2

2765. — **Barbazan** (Arnaud-Guilhem, seigneur de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, 1791, d'après *Sergent*. [N. 2

Barbazza. Voy. **Andreas, Siculus**. [N. 2

2766. — **Barbazza** (André, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Tintus*. [N. 2

Barbe (Paul-François). Voy. **Rothschild** (Alphonse de). [N. 6

2767. — **Barbe**, reine de Pologne.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2768. — **Barbé** (Jean-Baptiste).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *S. a Bolswert*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

2769. — Barbé (Marin).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. A. Littret*. 1761. [N. 2

2770. — Barbé-Marbois (François, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*, d'après *Robert-Lefèvre*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*A. Tardieu*). [N. 2

Barbé-Marbois (François, comte). Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). [N. 2. et **Napoléon Ier**. [N. 2

2771. — Barbedor (Louis).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*, 1650. 3 états. [N. 2

2772. — Barber (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1811. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. en 1776 par *Vallance* et *Simmons*. [N. 2

2773. — Barber (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*. 1814. [N. 2

2774. — Barberi (Mme).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *D. V.* (*Dom. V. Denon*). 1817. [N. 2

2775. — Barberi (P.-E.).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Lith. par *Barberi*, 1835, d'après *Sauvage*. [N. 2

2776. — Barberie (Michel de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Estienne*. [N. 2

2777. — Barberini (Antoine). † 1647.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Peter Aubry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Bloemaert*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*Daret*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale maintenue par des figures allégoriques. Grav. par *Joseph Greuter*, d'après *Jo.-Ang. Canini*. Sur cette planche se trouve le portrait de **François Barberini**. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1627. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 1658. 2 états. [N. 2

2778. — Barberini (Antoine). † 1671.
1. En buste, de 3/4 à droite. Peinture à l'huile. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Auroux*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Frontispice. Grav. par *J. Baugin*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Bloemaert*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*, d'après *Gribelin*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *G. Chateau*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Colin*. 1667. [N. 2
10. A cheval, dirigé à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées, d'ornements et de figures allégoriques. Grav. par *Francesco Curti*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*P. Daret*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, au faîte d'un monument placé sous un portique. Grav. au burin d'après *Phil. Gagliardi*. 3 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. L.* (*M. Lasne*). 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1625. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *Cl. Mellan*, d'après *Zampieri, dit le Dominiquin*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. van Merlen*, 1653. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meyssens*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*B. Moncornet*). 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1659. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Nanteuil*, 1664. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1663. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Seb. Vouillemont*. [N. 2

Barberini (Antoine), † 1671. Voy. **Urbain VIII**, pape. [N. 2

2779. — Barberini (Bonaventure).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *François Zucchi*, d'après *Joseph Ghedini*. [N. 2

2780. — Barberini (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Ch. Maratti*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*. 3 états. [N. 2

Barberini (Charles). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

2781. — Barberini (François), † 1679.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre Aubry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Bloemaert*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans la fleur d'un tournesol, au milieu d'un parterre. Grav. par *C. David*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon soutenu par une figure allégorique. Grav. d'après *G. G.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde au faîte d'un monument placé sous un portique. Grav. au burin, d'après *Phil. Gagliardi*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1624. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1654. 3 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert van Ollerop*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin, d'après *Crispin de Passe*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Tavernier*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Valet*. 3 états. [N. 2

Barberini (François). Voy. **Maupas** (Henri de) et **Urbain VIII**, pape. [N. 2

2782. — Barberini (François), † 1738.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean-Christophe Kolb*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaspard Massi*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. A. V.*, d'après *Ch. Maratti*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Jacques de Rubeis*. [N. 2

2783. — Barberini (Thadée).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*C. Bloemaert*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boissevin*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1658. 2 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Natalis*. [N. 2

2784. — Barberino (François d'a).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2785. — Barberousse I (Aroudj).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par (*Th. de Bry*). [N. 2

2786. — Barberousse II (Khaïr-Eddyn).
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour *Thevet. Vie des hommes illustres*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste. de profil à gauche. dans un rond. Grav. par (*Th. de Bry*). [N. 2
13. En buste, de face. Grav. par *H. David*, d'après *C. Vignon*. [N. 2
14. En buste. de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. 1835. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. V.* (*Augustin Musi, Venitien*), 1535. [N. 2

2787. — **Barbès** (Armand).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Aimic* (1849). 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin*, 1849. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à gauche. Lith. *Deshayes* (1849). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Raspail.** — **Proudhon.** — **Albert.** — Charles **Lagrange.** — V. **Considérant.** — L. **Blanc.** — Pierre **Leroux.** — **Caussidière.** — Félix **Pyat.** — A. **Perdiguier.** — **Greppo.** — F. **Flocon.** — **Lamennais.** — **Guinard.** — Martin **Bernard.** — **Mathieu** (de la Drôme). — Germain **Sarrut.** — **Buvignier.** — Mathieu **Louisy.** — **Schœlcher.** — Th. **Bac.** — James **Demontry.** — **Baune.** — **Audry de Puyraveau.** — **Ducoux.** — **Rouzat.** — **Deville.** — E. **Arago.** — **Ledru-Rollin.** — **David** (d'Angers) et Démosthènes **Ollivier.** [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1849). d'après *Ch. Bazin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fischer* (1849). [N. 2
7. En buste. de 3/4 à gauche. dans un ovale. Lith. *Fraillery*. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Jannin*, 1849. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Jannin* (1850). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mailly* (1850). [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Emile Mandouce*. 1849. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Mercier*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. dans un ovale. Grav. par *Monnin* et *Ferdinand*. [N. 3
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Montbard*. [N. 2
15. En buste. de 3/4 à droite. Lith. par *Morrin* (1849). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Raspail.** — Louis **Blanc.** — **Courtais.** — **Caussidière** et **Albert.** [N. 2
16. En pied, de face, sur un piédestal. Grav. par *Ad. Nargeot* (1886), d'après *Falguière*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Penauille*, 1870. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Théo*. (1870). [N. 2
19. A mi-corps. de 3/4 à droite. Lith. par *Tourtin* (1849). [N. 2

Barbès (Armand). Voy. **Albert.** [N. 3 Louis **Blanc.** — **Blanqui** (Louis-Auguste). — **Bonaparte** (Pierre). — **David** (Pierre-Jean). — **Flocon.** — **Lagrange** (Charles). [N. 2. — **Proudhon** (Pierre-Joseph). [N. 2 et 4. — **Raspail** (François-Vincent) et **Robespierre** (M.-M.-J. de). [N. 2

2788. — **Barbet** (Henri).
En buste. de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1845). [N. 2

2789. — **Barbey d'Aurevilly** (Jules-Amédée)
En buste. de face. Grav. par *H. Thiriat*. 1889. [N. 2

2790. — **Barbeyrac** (Jean).
1. En buste. de 3/4 à gauche. dans un ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Vandelaar*. 2 états. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *J. Vandelaar*. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*. [N. 2
4. En buste. de 3/4 à droite. dans un ovale. Grav. par *H. Pfenn (inger)*. [N. 2

2791. — **Barbezières** (Claude de Laubespine. femme de Méri de Chamerault de).
A genoux, de 3/4 à gauche. Grav. par *Oleszczynski*. [N. 2

2792. — **Barbezieux** (Louis-François-Marie Le Tellier, mis de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Dess. par *R. B.* (*Bonnart*). Publié par *N. Bonnart*. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par (*François*). [N. 2
4. En buste. de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Jules Porreau*, 1861, d'après *P. Mignard*. [N. 2
5. En buste. de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *P. Mignard*. 3 états. [N. 3

2793. — **Barbiano** (Albéric I, comte de).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Tasnière*, d'après *C. A. B.* [N. 2

2794. — **Barbiano** (Louis, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Jacobé*, 1779, d'après *J. Reynolds*. [N. 3

2795. — **Barbié du Bocage** (Jean-Denis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier* (1827). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Maier*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Pajou*, 1826. [N. 2

2796. — **Barbier** (La femme).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Engelmann*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Binette.** — **Pouchin.** — **Pognant.** — **Dange** et la fille **Bussy**. [N. 2

2797. — **Barbier** (Melle), (Mme Dobignie) (sœur d'Auguste Barbier, de l'Académie Française).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *Aug. Barbier*, 1828. [N. 2

2798. — **Barbier** (Antoine-Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Zin Belliard*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. N. (E. Naigeon)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Staal*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. 2 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. J. Wedgwood*. [N. 2

2799. — **Barbier** (François-Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinot* fils. [N. 2

2800. — **Barbier** (Henri-Auguste).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2801. — **Barbier** (Jean-Germain).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Gab. Amling*, d'après *F. J. Geiger*. [N. 2

2802. — **Barbier** (Jules).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2803. — **Barbier** (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. de His*. [N. 2

2804. — **Barbier** (Louis-Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. B. (Bertrand)*. (1889). [N. 2

2805. — **Barbier** (Marie Duvergier, dame), (mère d'Auguste Barbier, de l'Académie Française).
En buste, de face. Lith. par *Auguste Barbier*, 1828. [N. 2

2806. — **Barbier** (Pierre-François).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

Barbier-Jenty. Voy. **La Potaire.** [N. 2

2807. — **Barbier-Walbonne** (Jacques-Luc).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. à l'aquatinte d'après *Isabey*. [N. 2

2808. — **Barbier-Walbonne** (Mme).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Bazin*, 1853, d'ap. *F. Gérard*, 1796. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Godefroy* (1840), d'après *F. Gérard*. [N. 2

2809. — **Barbieri** (Jean-François), dit Le Guerchin.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, peignant. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1764, d'après *J. François Barbieri*. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite. Photographie, d'après *J. F. Barbieri*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Galgano Cipriani*, 1812, d'après *Barbieri*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche octogone. Grav. par *Alb. Clouvet*. 3 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Denon*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Hesse*, d'après *J. F. Barbieri*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*P. Kilian*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1623. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Ant. Pazzi*, d'après *G. D. Campiglia*. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. par *P. Romagnoli*, d'après *F. Canuti*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Rosaspina*, d'après *J. A. Calvi*. [N. 2

2810. — **Barbieri** (Jérome).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jocosi*. [N. 2

2811. — **Barbieri** (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Knolle*, d'après *G. Darif*. [N. 2

2812. — **Barbieri** (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Gajani*, 1813. [N. 2

2813. — **Barbieux** (A.).
En buste, de face. Lith. par *E. Penauille*, 1870. [N. 2

2814. — Barbiggia (Bernard).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

2815. — Barbiggia (Nonina-Strozzi, dame).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille, avec revers. Photographie. [N. 2

2816. — Barbo de Grandvillars (Nicolas).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. vander Bruggen*, 1682, d'après *N. de Largillière*. [N. 2

2817. — Barbolani (Torquato).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *André Bolzoni*, 1755. [N. 2

2818. — Barbolano (Francesco).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

2819. — Barbosa (Augustin).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, à l'âge de 45 ans. Grav. au burin anonyme, 1636. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Fred. Greuter*, 1626. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Louis Spirinx*, 1628. [N. 2

2820. — Barbot de Lardeinne (Siméon-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1691, d'après *Ferd. Vout*. [N. 2

2821. —Barbou (Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2

2822. —Barbreau (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Grignon*, d'après *P. de Champagne*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. F. Maviez*, 1786, d'après (*Philippe de Champagne*). [N. 2

2823. — Barca (Antonio de Araujo de Azevedo, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Ad. Hubert*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *C. S. Pradier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. F. de Queiroz*, 1804, d'après *D. Pelegrini*. [N. 2

2824. — Barckhausen (François de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Léonard Heckenauer*, 1682, d'après *J. H. Roos*. [N. 2

2825. — Barckhausen (Henri de), † 1727.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Vogel*. [N. 2

2826. — Barckhausen (Henri de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Bernigeroth*, 1751, d'après *F. Lippolt*, 1747. [N. 3

2827. — Barckhausen (Herman).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2828. — Barckhausen (H. L. W.).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *S. Halle*, 1789. [N. 2

2829. — Barckman (Corneille).
En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Barckman (Corneille). Voy. **Rousse** (Gérard). [N. 2

2830. — Barclay (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. D. Mallery*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Mellan*. [N. 2

2831. — Barclay (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée au faîte d'un monument entouré de figures allégoriques. Grav. par *G. Appelmans*, 1674. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jacques van der Heyden*, d'après *D. (Dumonstier)*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cl. Mellan*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cl. Mellan*, d'après *D. Dumonstier*. 3 états. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Pasquier*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Salm.* (*Salmincio*). d'après *D.* (*Dumonstier*). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. B. Scotin*, d'après *Bonnart*. [N. 2

2832. — Barclay (T.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *John Irvine*, 1851. [N. 3

2833. — Barclay de Tolly (Michel, comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Blood*, 1811, d'après *Dillon*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'après *Schukofsky*. [N. 2

Barclay de Tolly (Michel, comte). Voy. **Gneisenau** (A. Neidhart, comte de). [N. 2

Barco (Burban Malabry, dit). Voy. **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

2834. — Barcos (Martin de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1701, d'après *P. de Champagne*, 1646. [N. 2

2835. — Bard (Antoine).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2

2836. — Bard (Joseph).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. de *Gubian*. Lyon (1838). [N. 2

2837. — Bardeleben (Georges-Frédéric de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. Haas*. [N. 2

2838. — Bardeller (Mathieu).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2839. — Bardenet (Jean-Etienne).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Francheschi* (1844). [N. 2

2840. — Bardesius (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *P. van den Bogaerde*, 1568. [N. 2

2841. — Bardi (Jérome).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Jos. Testana*. [N. 2

2842. — Bardi (Louis).
1. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cesare Ferreri*, d'après *Edouard Eichens*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Steinla*, 1828. [N. 2

2843. — Bardin (Etienne-Alexandre, baron).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mme Molière* (1838). [N. 2

2844. — Bardin (Gilles).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*, 1621. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Phototypie d'après *L. Gaultier*. [N. 2

2845. — Bardin (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Salmon* (1838), d'après *Mme Molière*, née *Bardin*. [N. 2

Bardit de Fourtou (Oscar). Voy. **Fourtou** (O. Bardit de). [N. 3

2846. — Bardon de Brun (Bernard).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Ballard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Tripon* (1842). [N. 2

2847. — Bardou (Oscar-François).
1. En buste, de 3/4 à droite. Impr. *Aubert* (1838). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Impr. *Aubert* (1839). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Impr. *Aubert* (1840). [N. 2
4. En pied, dans deux costumes différents. Lith. *Bertauts* (1851). [N. 2
5. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Bida*, 1837. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Constantin* (1841). [N. 2
7. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Victor Dollet* (1842). [N. 2
8. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Victor Dollet* (1843). [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Alex. Lacauchie*. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Benjamin* (*Roubaud*), (1840). [N. 2
11. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Daniel Vincent* (1842). [N. 2

Bardou (Oscar-François). Voy. **Hugo** (Victor-Marie). [N. 2 et **Lablache**. [N. 5.

2848. — Bardy (Napoléon).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

2849. — Bare (Gérard de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Luc. Vorsterman*). [N. 2

2850. — Barea (Héliodore de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Lauwers*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2

2851. — Barea (Marcellin de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Lauwers*, d'après *P.-P. Rubens*. 2 états. [N. 2

Barent, de Dowe. Voy. **Claas** (Alaert). [N. 2

2852.— Barentin (Charles-Honoré).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Steph. Gantrel*, d'après *H. Rigaud*. [N. 3

2853.—Barentin (Jacques-Honoré).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Montbard*. [N. 4
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Rousselet*, 1658, d'après *P. de Champagne*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Scotin*. 2 états. [N. 3

Barenton. Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

Barentszen (Dirk). Voy. **Blockland** (Ant.). [N. 2

2854. — Barère de Vieuzac (Bertrand).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Ballesteros. — Barbanègre. — Barnave.—Barbaroux.—Barbé-Marbois.— Barra** (Joseph). **— Barras. —** comtesse **Dubarry** et **Barthe** (Félix). [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Zix Belliard*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. Boilly* fils. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bolt*, 1794. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche, à la tribune. Grav. par *Denon*, d'après *Isabey*. 3 états. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Fiesinger*, d'après *J. Guérin*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de profil à droite. Grav. par *Geoffroy*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Geoffroy*. Sur cette planche se trouvent les portraits de Fouché, duc d'**Otrente** et du duc **Decazes**. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Jones*. 1794. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Liebe*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mariage*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Massard*, d'après *Moreau*. [N. 2
22. En buste, de profil à droite. Grav. par *Peronard*. [N. 2
23. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par (*Quenedey*), d'après (*Chrétien*). [N. 2
24. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Jules Roze*, d'après *Raffet*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Sergent* et *Levachez*. 3 états. [N. 2
26. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2

2855. — Baret (Alexandre-Narcisse).
A mi-corps, couché sur son lit de mort. Lith. par *B. E.*, 1855. [N. 3

2856. — Baretti (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *W. Bromley*, 1789, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

2857. — Barfuss (Jean-Albert, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Barga (Pierre Angeli di). Voy. **Angeli di Barga** (Pierre). [N. 2

2858. — Barge (Anne-Pierre-Philibert-Louis).
A mi-corps, couché sur son lit de mort. Lith. par *D. Bonnefoy*, 1854. [N. 2

2859. — Bargelino (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Château*). 2 états. [N. 3

2860. — Barginet (A.).
A mi-corps, de face. Lith. par *Laurasse*, 1840). [N. 2

2861. — Barham, colonel.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. R. Cooke*. [N. 2

2862. — Barham (Charles, Middleton, lord).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par Miss *M. Bourlier*, 1809, d'après *J. Downman*. [N. 2

2863. — Bariatinska (Elisabeth Orbeliani, princesse).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*, 1859, d'après *Zichy*, 1859. [N. 3
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lithog. par *Léon Noël*, 1859, d'après *Zichy*. [N. 4

2864. — Bariatinski (Alexandre, prince).
A cheval, dirigé à droite. Lith. par *V. Adam* et *Schulz*, d'après *M. Kavraisky* (1858). [N. 4

2865. — Baricelli (Jules-César).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *Félix de Padoue*. [N. 2

2866. — Barilli (Antoine).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aumont-Leroux* (1853). [N. 2

2867. — Barilli (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sasso*. [N. 2

2868. — Barilli (Marianne).
1. En pied, assise, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Publ. par *Martinet*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. L. Masquelier*, d'après *Mlle Lacazette*. [N. 2

2869. — Barillonet (Mlle).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1857. [N. 2

2870. — Baring (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *D. J. Pound*. [N. 2

2871. — Barisani (Luigi).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Schiaroni*. [N. 2

2872. — Barker (D.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*. [N. 2

2873. — Barker (Robert), médecin.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Daniel Berger*, d'après *A. Dassier*. [N. 2

2874. — Barker (Robert), inventeur du Panorama.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Flight*, d'après *C. Allingham*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Singleton*, 1802, d'après *G. Ralph*. [N. 2

2875. — Barker-Webb (P.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Em. Lassalle*, 1839. [N. 2

2876. — Barkoczy (François, comte).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ehrenreich*. [N. 2

2877. — Barkoczy (Ladislas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *El. Wideman*. [N. 2

2878. — Barkstead (Coll. John). † 1662.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1810. [N. 2

2879. — Barlæus (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *W. Delff*, d'après *D. Bailly*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Théod. Matham*, d'après *J. Sandrart*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Sluyter*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1786, d'après *J. Buys*. [N. 2

2880. — Barlamonte (Claude).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. L.* [N. 2

2881. — Barlamonte (Gilles).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. G.* (*Greuter*). [N. 2

2882. — Barles (Louis).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Lau. Spirinx le fils*. 2 états. [N. 2

Barloewen (C. van). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

2883. — Barlow (Joel).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A. B. Durand*, d'après *Rob. Fulton*. [N. 2

2884. — Barlow (Lucy Waters, lady).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*. 1810. [N. 2

2885. — Barlow (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Thales Fielding*, 1835. [N. 2

2886. — Barlow (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2

2887. — Barnabas [Brathwait (Richard)].
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Marshall*. [N. 2

2888. — Barnard (Catherine Powlett, vicomtesse).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. W. White*, d'après *Cosway*. 2 états. [N. 2

2889. — Barnard (John).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mac Ardell*, 1754, d'après *A. Ramsay*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chambars*. 2 états. [N. 2

2890. — Barnardiston (Nathaniel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. en 1822 d'après une estampe de *Van Hove*. [N. 2

2891. — Barnardiston (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1700. [N. 2

2892. — Barnave (Antoine-Pierre-Joseph-Marie).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Gravure en manière noire anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Audebert*, 1790. [N. 3
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Audibran* (1843), d'après *Marckl*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par Mme *Bergny*. [N. 2
16. En buste, de profil à droite. Grav. par (*J. Boilly*). 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Gros*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
21. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Duchemin*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fiesinger*, d'après *J. Guérin*. 3 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Jones*, 1794. [N. 2
24. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Klauber*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en couleur, publ. par *Levachez*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Charles** et **Alexandre de Lameth**. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Levachez*, d'après *le Place*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lion* (1833). [N. 2
28. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Mauduit*. 2 états. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *C. Motte*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. D. Symonds*, 1791. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2

Barnave Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). [N. 2. — **Dubarry** (Marie-Jeanne Gomart de Vaubernier, comtesse). [N. 2. et **Lameth** (A.-T.-V. et Ch.-M.-F., comtes de). [N. 2

2893. — Barnay (Louis).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Weger*, à Leipzig. [N. 2

2894. — Barndorf (Auguste von).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Hussener*. [N. 2

Barnekow (F. v). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

2895. — Barnes (Mrs).
En pied, de 3/4 à droite, dans un ovale (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1786, d'après *Burney*. [N. 2

2896. — Barnes (George).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2897. — Barnes (Josué).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Kraus*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. White*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 40 ans. Grav. par *R. White*, 1694. [N. 2

2898. — Barnett (John).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Baugniet*, 1845. [N. 2

2899. —Barneveldt (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Thibault*), d'après *Otto Venius*. [N. 2

2900.— Barneveldt (Jean d'Olden).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, 1618. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, entouré de quatre sujets représentant son supplice et celui de ses partisans. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, publ. par *Gaspard de Beslinière*, d'après *Mierevelt*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Delff*, 1617, d'après *Mierevelt*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. van Gunst*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Hondius*, 1608. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *A. Schouman*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *F. R. Ingouf*, d'après *W. den Elger*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lamsveld*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Mierevelt*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
23. En buste, de face. Grav. par (*Thibault*), d'après *Coept*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Andries Vuillant*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *I. C. Visscher* (1617). [N. 2

2901. — Barneveldt (Marie d'Utrecht, femme de Jean d'Olden).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par. *R Vinkelès*, 1772, d'après *Mierevelt*, 1617. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *Mierevelt*. [N. 2

2902. — Barneveldt (Renier de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, au milieu de ses complices. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Slatius** (Henri). — **Dyck** (Adrien van).—**Blansaert** (Abraham).—**Blansaert** (Jean). — **Perty** (Guillaume) et **Coornwinder** (David). [N. 2

Barnevelt (Renier de). Voy. **Slatius** (Henri Daniel). [N. 2

2903. — Barnfliss (Daniel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. H. P.* [N. 2

Baro (G.-C.). Voy. **Edouard VI**, roi d'Angleterre. [N. 2

2904. — Barocci (Ambrogio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. A. Pazzi*, d'après *G. D. Campiglia*. [N. 2

2905. — Barocci (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des Peintres.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Aubert*, d'après *Frédéric Barocci.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Denon*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. A. Pazzi*, d'après *G. D. Campiglia.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*. 3 états. [N. 2

2906. — Baroche (Pierre-Jules).
1. En pied, de 3/4 à droite. Caricature. Lith. par *H. D.* (*H. Daumier*) (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Decan* (1851). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1851). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Grevedon* (1848). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*, à Leipzig. [N. 2

Baroche (Pierre-Jules). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

2907. — Barodet (Désiré).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lefman.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Néraudau* (1873). [N. 2

2908. — Barol (marquise de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ceroni.* [N. 2

2909. — Baron (Alfred).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *Eust. Lorsay.* [N. 2

2910. — Baron (Balthazar).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*J. Briot*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, d'après *Ferdinand.* [N. 2

2911. — Baron (Balthazar-Jean).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2912. — Baron (Bonaventure).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Kilian*, d'après *B. Schraman.* [N. 2

2913. — Baron (Delphine).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *Eustache Lorsay.* [N. 2

2914. — Baron (Eguinaire).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par (*F. Stuerhelt*). [N. 2

2915. — Baron (Ernest-Gottlieb).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. W. Stör*, 1727. [N. 2

2916. — Baron (François-Louis-Jérome).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *P. A. Varin*, 1872, d'après *Moreau.* [N. 2

2917. — Baron (Hyacinthe-Théodore).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Littret de Montigny.* [Épreuve et contre-épreuve]. [N. 2

2918. — Baron (J.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Holl*, 1838, d'après *H. Room.* [N. 2

2919. — Baron (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Baron.* [N. 2

2920. — Baron (Julia).
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Imp. *Bertauts* (1867). [N. 2

2921. — Baron (Michel Boyron, dit).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Daullé*, 1732, d'après *de Troye.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *de Troye.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Desrochers*, 1740. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Dupin*, d'après *de Troye.* 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1857. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *London*, d'après *de Troye.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pigeot* fils, d'après *Devéria.* [N. 2

2922. — Baronius (César, cardinal).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon soutenu par des Génies. Grav. par *Birckhart*, d'après *Hiehel*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. Böner*, d'après *Jac. Coets ab Arches*. [N. 2
15. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *Esme de Boulonois*. [N. 2
16. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *L. B. (Léonard Brasser)*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Etienne Desrochers*. [N. 2
18. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Phil. Galle*. 2 états. [N. 2
19. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *L. Gaultier*. [N. 2
20. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *Jaspar Isac*. [N. 2
21. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *Eberh. Kieser*. [N. 2
22. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Publ. par *J. Leclerc*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Picart*, 1636. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *F. P. (Félix Polanzani)*. [N. 2
25. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *François Villamena*, 1602. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. r. W. (Wyngaerde)*. [N. 2

2923. — Baronius (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2924. — Baronius (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*. [N. 2

Barozzi (Elisabetta Beltrami). Voy. **Bozetti** (Alberto). [N. 3

Barozzi (Jacques). Voy. **Ammanati** (Bartolommeo). [N. 2

2925. — Barqui, acteur.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Berand*, Lyon (1839). [N. 2

2926. — Barra (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2927. — Barra (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré d'attributs. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, percé de coups de baïonnettes. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. M. Alix*, d'après *Garnerey*. [N. 2
8. En pied, couronné par la Liberté, dans un ovale. Publ. par *Boissier*. [N. 2
9. En pied, couronné par la Liberté, dans un ovale. Grav. par *Boissier*. [N. 2
10. En buste, de face, dans un rond. Publ. par *Denis*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Publ. par *Girard*. 2 états. [N. 2
12. A cheval, attaqué par les Vendéens. Publ. par *Sombret*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2
14. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Villeneuve*. [N. 2
15. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale fixée à une pyramide. Publié par *Villeneuve*. [N. 2
16. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Villerey*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2

Barra (Joseph). Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). — **Marat** et **Viala** (Agricola). [N. 2

2928. — Barrachin (Dr).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Vogt*. [N. 2

2929. — Barral (Hippolyte-Amédée-François).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1853). [N. 2

2930. — Barrare (L'abbé).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menetrier* (1850). [N. 2

2931. — Barras (Joseph de).
En pied, de profil à gauche, agenouillé devant saint Joseph et l'enfant Jésus. Grav. par *N. Poilly*. [N. 3

2932. — Barras (Paul-François-Jean-Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. Planche satyrique. 2 états. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Planche satyrique. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. G.* [N. 2
8. En buste, de face. Grav. par *J. A. Allais*, 1829, d'après *Hil. Ledru*. 5 états. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite, en grand costume. Publ. par *Basset*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J. A. Benoist*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bertonnier*. 5 états. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Binet* (1835). 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Carnot** (Lazare). [N. 3
13. En pied, de 3/4 à gauche, en grand costume. Publ. par *Bonneville*. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche, en costume de membre du Directoire exécutif. Publ. par *Bonneville*. [N. 2
15. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. B. Compagnie*, d'après *F. Bonneville*. 4 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Desmarets*. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Narat*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Oudart*. [N. 2
20. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par R. [N. 2
21. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Alex. Tardieu*, an VII, d'après *Hil. Ledru*. [N. 4

Barras (P.-F.-J.-N.). Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). [N. 2

2933. — Barras de la Penne (Jean-Antoine de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon Vallée*, d'après *René Vialı*. [N. 3

2934. — Barrau de Montagut (Pierre-Elisabeth-Denis de).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

2935. — Barraud (Pierre-Constant).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lasnier* (1875). [N. 2

Barrault (Emile) Voy. **Enfantin** (Barthelemi-Prosper). [N. 2

2936. — Barré (Mlle).
A mi-corps, de face. Lith. par *Llanta*. (1854) [N. 2

2937. — Barre (Isaac).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme extraite du *London Magazine*, 1780. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *John Hall*., d'après *C. G. Stuart*. 1785. [N. 2

Barre (Isaac). Voy. **Monckton** (Robert). [N. 2

2938. — Barre (Jean-Jacques).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *A.-F.* (*Alphonse François*), d'après *Paul Delaroche* (1845). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Menut-Alophe*, 1840, d'après *Amaury-Duval*. [N. 2

2939. — Barre (L.) chanoine de Lyon.
En buste, de face. Impr. A. *Bry* (1844.) [N. 2

2940. — Barré (Léopold).
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Gerfaud*, 1858. [N. 2

Barré (Louis). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

2941. — Barré (Nicolas).
1. A mi-corps, couché sur son lit de mort. Lith. par *Lafosse* (1840). [N. 2
2. A mi-corps, couché sur son lit de mort. Grav. par *C. Simonneau*. [N. 2

2942. — Barré (Yves).
En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ronde. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après *A. P. Vincent*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Desfontaines** et de **Radet**. [N. 2

Barré (Yves). Voy. **Jouy** (Joseph-Etienne). [N. 6 et **Rougemont** (M.-N.-B. de). [N. 2

2943. — Barreda (Federico).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Lasnier*. [N. 2

2944. — Barrelier (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Alexis Noël*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *Poilly*. 1714. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Poilly*. [N. 2

2945. — Barrême (François).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bazin*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
3. En pied, dans son officine, au haut d'une pancarte indiquant sa profession. Grav. à l'eau-forte publ. par *Lefebvre*. 4 octobre 1677. [N. 3

2946. — Barrett (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Orme*. [N. 2

2947. — Barrett (Frank).
En buste, de 3/4 à gauche. Héliogravure par *André* et *Sleigh*. [N. 2

2948. — Barrett (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wm Walker*, d'après *Rymsdick*. [N. 2

2949. — Barrie (J.-M.).
En buste, de face. Héliogravure par *André* et *Sleigh*. [N. 2

2950. — Barrière (Madeleine de Taillefer de Roussille de).
En pied, de face. Dess. par *R. Bonnart*, 1695. [N. 2

2951. — Barrière (Pierre de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français*. [N. 2

2952. — Barrière (Théodore).
1. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Et. Carjat* (1862). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *A. Gill*. [N. 2

2953. — Barriff (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Glover*). Frontispice de la «*Military Discipline*». [N. 2

2954. — Barrillon de Chatillon (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1651. 2 états. [N. 2

2955. — Barrillon de Morangis (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*, d'après *D. Duchesne*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1661. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. (Copie de *Nanteuil*). [N. 2

2956. — Barrington (Anne).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, d'après *H. Gascar*. Sur cette planche se trouve le portrait de Mary **Saint John**. [N. 2

2957. — Barrington (Daines).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bromley*, d'après *Drummond*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Knight*, 1795, d'après *Slater*, 1770. [N. 2

2958. — Barrington (Elisabeth).
A mi-corps, de face, dans un rond. Grav. par *Rich. Houston*, d'après *J. Reynolds*, 1758. [N. 2

2959. — Barrington (Georges).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Dignam** (David Brown). [N. 2

2960. — Barrington (Isabelle Morritt, vicomtesse).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. H. Mote*, d'après *John Hayter*. [N. 2

2961. — Barrington (John-Shute, vicomte).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme, 1788. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. par *J. Cochran*, 1833, d'après *W. Behnes*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Sid. Hall*, d'après *W. H. Brooke*. [N. 2
5. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Picart*, 1810, d'après *H. Edridge*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Scott*, 1806, d'après *Richardson*. [N. 2
7. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Stodart*, d'après (*H. Edridge*). [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Warren*, 1792. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fra. W. Wilkin*, d'après *Geo. Romney*. [N. 2

Barrington (Percy vicomte). Voy. **De la War** (R. W. Sackeville, comte). [N. 2

2962. — Barrington (Samuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Bartolozzi*, 1812, d'après *A. G. Stuart*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Collyer*, 1790, d'après *Ph. Jean*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'attributs de marine. Grav. par *H.D. Gardner*, d'après *Roberts*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1800, d'après *J.-S. Copley*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *W. Sharp*, 1810, d'après *J.-S. Copley*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-T. Wedgwood*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *R. Wilson*. [N. 2

2963. — Barrington (William, vicomte).
1. En buste, assis, de face. Grav. par *C. Knight*, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1800, d'après *Lawrence*. [N. 2

2964. — Barrios (Rufino).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2965. — Barritt (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

2966. — Barroil (Etienne).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Draeger* et *Lesieur* (1889). [N. 2

2967. — Barron (Eustache W.).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Sehnorr*, 1855. [N. 3

Barros (Borges de), comte de **Pedra-Branca**. Voy. **Pedra-Branca**. (Borges de Barros, comte de). [N. 3

2968. — Barros (Jean de).
A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2969. — Barros (Prudente-Jose de Moraes).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2970. — Barros-Arana (Diego).
En buste, de face. Grav. par *Ferdinand Delannoys*. [N. 2

2971. — Barrot (Adolphe).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

2972. — Barrot (Camille-Hyacinthe-Odilon).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1837). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert*. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Blanc*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bornemann*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cæcilie Brandt*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Guizot** (François). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Challamel*. [N. 2
7. En pied. Caricature. Lith. par *H. D.* (*H. Daumier*). (1849). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech* (1841). 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Duvaux* (1848). [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Joseph Felon* (1849). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Giroux*, d'après *Ary Scheffer*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *J. Jacquin*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1835). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1836). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Junca*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1848). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Ligny* et *Dupaix*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Linati* (1831). [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Lith. par *H. Mailly*, 1869. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1831). 3 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Pernel*. [N. 2

2973. — Barrot (Victorin-Ferdinand).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

Barrow (A.). Voy. **Polk** (J. K.). [N. 2

2974. — Barrow (Isaac).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *D. Loggan*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Louis du Guernier*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Earlom*, 1811, d'après *D. Loggan*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*. [N. 2
7. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Holl*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *D. Loggan*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. J. Möller*, d'après *D. Loggan*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *van Dyck*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. C. S.* (*Jean-Christophe Sysang*). [N. 2

2975. — Barroyer (Mme).
1. En pied, de face, donnant le bras à **Brunet** (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte, d'après *Joly*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Jules Vernet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *JulesVernet* [N. 2
5. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

2976. — **Barruel** (Augustin).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Pidoux*, d'après le *R. P. Desrosiers* (1841). [N. 2

2977. — **Barry** (Elisabeth).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Mrs **Abingdon**. — Mrs **Hartley**. — Mrs **Yates**. — Mrs **Baddeley** et Mrs **Bulkeley**. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*. 1778, d'après *Roberts*. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1777, d'après *Roberts*. [N. 2
4. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1777, d'après *J. Roberts*. [N. 2
5. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1776, d'après *Roberts*. [N. 2

2978. — **Barry** (Jacques).
A mi-corps, de face. Grav. par (*J. Heath*). [N. 2

2979. — **Barry** (Jean-Claude).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *L. G.* (1859). [N. 2
2. En pied, couché sur son lit de mort. Lith. par *Alph. Riquois* (1853). [N. 2

2980. — **Barry** (Spranger).
1. En pied, de profil à gauche, avec sa femme (costume de théâtre). Grav. par *Collyer*, 1776, d'après *J. Roberts*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Goldar*, 1777, d'après *Dodd*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. en manière noire, d'après *J. Gwim*. [N. 2
4. En pied, de profil à droite, avec sa femme (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1776, d'après *Roberts*. [N. 2

2981. — **Barrymore** (Richard **Barry**, comte).
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Leney*, 1792, d'après de *Wilde*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Wathen**, capitaine. [N. 2

2982. — **Barsanti** (Miss).
En pied, de profil à gauche. Grav. par *C. Grignion*, d'après *J. Roberts*. [N. 2

2983. — **Bart** (Hermann de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2984. — **Bart** (Jean), recteur à Nuremberg.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

2985. — **Bart** (Jean).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, tenant une mèche allumée entre ses dents. Publ. par *N. Arnoult*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite, fumant sa pipe. Dess. par *R. B. (Bonnart)* Publ. par *Henri Bonnart*. [N. 2
4. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
5. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. B. Bradel*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1797. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon*, d'après *Bouchot*. [N. 3
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Danois*), d'après *L. Massard*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Deshayes*. 3 états. [N. 2
13. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *S. Desmaretz* et *Couché*, d'après *Scheibler*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Esnauts* et *Rapilly*. [N. 2
15. En pied, sur un piédestal, vu de face et de dos, d'après *P. J. David. d'Angers*. *Lith.* de *Ch. Fernique*, 1855. [N. 2
16. En pied, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Gallays*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Graincourt*, 1780. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Bradel*. [N. 2
19. En pied, sur un piédestal. Lith. par *A. Leroux* (1845), d'après *David d'Angers*. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite, sur le pont d'un navire. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Massard*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1835. 2 états. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Pelicier*. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à droite, fumant sa pipe. Grav. par *Perrot*, 1814, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. à l'eau-forte, d'après *Poirier*. [N. 2

26. En pied, de profil à gauche, sur un piédestal. Lith. *Rollez* et Cie (1846), d'après *David d'Angers*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*. 1789. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Alex. Tardieu*. 1781. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait d'après *P.-A. Tardieu*. [N. 2
31. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain*, 1694. 2 états. [N. 2

Bart (Jean). Voy. **Vauban** (S. le Prestre de). [N. 2

2986. — Bartel (Melchior).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Rich. Collin*, pour : *Sandrart. Academia*. [N. 2

2987. — Bartelloni (Angelo).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Choël* (1851). [N. 3

2988. — Bartels (Auguste-Christian).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Falcke*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *de la Belle*. 1822. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *C. Schwartz*. [N. 2

2989. — Bartels (Ernest-Daniel-Auguste).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Bolt*, d'après *F. Krüger*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Sina*. [N. 2

2990. — Bartels (Jean-André).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Vogel*, 1736, d'après *J. Kupezky*. [N. 2

Bartels (L.) Voy. **Heidelberg**. [N. 5

2991. — Bartelsen, capitaine.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

2992. — Bartenstein (Jean-Philippe).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-J. Lutherburg*, d'après *Meyer*. [N. 2

2993. — Barth (André de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Léon Heckenauer*. 1702, d'après *And. Stech*. 1684. [N. 2

2994. — Barth (Gaspard de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Dürr*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Melchior Haffner*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J.-J. Haid*. [N. 2

Barth (Gaspard de). Voy. **Lipse** (Juste). [N. 2

2995. — Barth (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2996. — Barth (Godefroi de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Meutzel*. 2 états. [N. 2

2997. — Barth (Jean-André).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Jacques Weisshoff*, 1714. [N. 2

2998. — Barth (Jean-Conrad de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2999. — Barth (Joseph).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Laurens*, d'après *Joseph Richter* junior. [N. 2

3000. — Barthe (Félix).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Melle Formentin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L. P. Fromant*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par (*A. Leclerc*, 1823). [N. 2

Barthe (Félix). Voy. **Barère de Vieuzac** (Bertrand). [N. 2

3001. — Barthe (Jean-Baptiste-Philippe).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Grégoire* et *Deneux*. [N. 2

Barthe (Marcel). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

3002. — Barthe (Marcel-Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Eug. Lemoine* (1849). [N. 2

3003. — Barthe - Labastide (Louis-Jacques-Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2

3004. — Barthel (Jean-Gaspard).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Jac. Haid.* [N. 2

3005. — Barthel (Melchior).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Franck.* [N. 2

3006. — Barthélemy, chancelier de France.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3007. — Barthélemy (Antoine-Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2

3008. — Barthélemy (Auguste-Marseille).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Tony Johannot.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Portet* (1832). [N. 3

3009. — Barthélemy (Emmanuel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de Bayalos* (1848). [N. 2

3010. — Barthélemy (François, comte).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville.* 2 états. [N. 2
11. En buste, coiffé d'un chapeau à plumes, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *F. Bonneville.* [N. 2
12. En buste, coiffé d'un chapeau à plumes, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville.* [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. à Venise par *Giacomo Zatta.* [N. 2

3011. — Barthélemy (François-Xavier-Sauvaire, mis de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Courboin*, 1887. [N. 2

3012. — Barthélemy (Jean-Jacques).
1. En buste, de profil à droite. Dessin à l'encre de Chine. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *A. V.* Lith. de *G. Frey.* [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par (*J. Boilly*). 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. par *Couché fils*, d'après *Devéria.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech.* 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dequevauviller.* [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dequevauviller.* [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *A. Devéria.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *Houdon.* 2 états. [N. 2
10. En pied, assis, de profil à droite. Grav. par *Konig*, d'après *Devéria.* [N. 2
11. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *St-Aubin.* [N. 2
12. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *P. G. Langlois*, an VI, d'après *Houdon.* [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Lebec*, d'après *St-Aubin.* [N. 2
14. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ph. Le Roy*, d'après (*Houdon*). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Lorichon*, d'après (*Houdon*). 2 états. [N. 2
16. En buste, de face, dans un ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne.* [N. 2
17. En buste, de profil à droite. Grav. par *L. Meurillon.* 4 états. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *A. St-Aubin*, d'après *B. Duvivier.* [N. 2
19. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug. St-Aubin.* 2 états. [N. 2
20. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug. St-Aubin*, 1795. 2 états. [N. 2
21. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *St-Aubin*, d'après *Duvivier.* 2 états. [N. 2

Barthélemy (J.-Jacques). Voy. **Beaumarchais** (P.-A., Caron de). [N. 2

3013. — **Barthélemy** (Jean-Joseph-Hippolyte).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1848). [N. 2

3014. — **Barthélemy** (Vincent).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Plate Montagne*, 1657. 2 états. [N. 2 et 3

Barthélemy, de Pise. Voy. **Accurse** (Franç.). [N. 3

3015. — **Barthélemy** (frère Joseph Truffet, dit).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Mouilleron*. [N. 2

Barthélemy (frère Joseph Truffet, dit). Voy. **Lasalle** (J.-B. de) [N. 3

3016. — **Barthélemy** (Nicolas-Martin).
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

3017. — **Barthélemy des Martyrs** (Fernandez).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Audran*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Boulanger*, d'après *Champagne*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin d'après *Champaigne*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. L.*, d'après *Champaigne*. 2 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Schorkens*. [N. 2

3018. — **Barthélemy-St-Hilaire** (Jules).
1. En buste, de face. Grav. par *E. Abot*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1866. [N. 2

Barthelemy de Saliceto. Voy. **Accurse** (Franç.). [N. 3

Barthelot (Claude-Philibert), comte de Rambuteau. Voy. **Rambuteau** Cl.-Ph. Barthelot, comte de). [N. 3

3019. — **Barthema** (Louis de).
En buste, de 3/4 à droite, sur le frontispice d'un livre publ. à Utrecht par *G. Nieuwenhuizen* (1654). [N. 2

3020. — **Barthez** (Paul-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lambert*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

3021. — **Bartholdi** (Samuel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. publ. par *Martin Janss. Brandt*, 1642. [N. 2

3022. — **Bartholin** (Erasme).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3023. — **Bartholin** (Gaspard), né en 1585.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale sur le frontispice des « *Institutions anatomiques* ». Paris, 1647. Grav. au burin anonyme, 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*. [N. 2

Bartholin (Gaspard), né en 1585. Voy. **Bartholin** (Thomas). [N. 2

3024. — **Bartholin** (Gaspard), né en 1654.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Edelinck*, 1676. [N. 2

3025. — **Bartholin** (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, au haut du frontispice des « *Histoires anatomiques rares* ». Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Appelmans*, d'après *H. Ditmer*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Georg*. 2 états. [N. 2.
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Hackrecch*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Fuiren** (Henri). — **Worm** (Olaus). — **Finck** (Thomas). — **Paulli** (Simon). — **Rhode** (Jean) et **Bartholin** (Gaspard). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pinchard*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. F. Schollenberger*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *C. van Mander*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Suyderhoef*, d'après *C. van Mander*. [Copie]. [N. 2

3026. — **Bartholmess** (Christian).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *C. Schultz* (1857). [N. 2

3027. — **Bartholomæi** (Daniel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Tob. Gab. Beck*. [N. 2

Bartholomœus (Urbinas). Voy. **Urbinas**. [N. 2

3028. — Bartholomew (J.).
A mi-corps, à cheval, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-B. Hunt*, d'après *Harry Hall*, 1858. [N. 2

3029. — Bartholomew (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3030. — Bartholomin (Adèle).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. B.* (1839). [N. 2

3031. — Bartholotto (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3032. — Bartillat (Etienne-Jehan-not de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1666. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*. [N. 5

3033. — Bartillat (Nicolas-Jehan-not de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*. 2 états. [N. 3

3034. — Bartisch (Georges).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. en bois anonyme. 1583. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Hirschmann*. [N. 2

3035. — Bartjens (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, sur le frontispice d'un livre. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Savery*, d'après *P. Dubordieu*. [N. 2

3036. — Bartlett, révérend.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1809, d'après *Branchite*. [N. 2

3037. — Bartlett (William, H.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Holl*, d'après *H. Room*. [N. 2

3038. — Bartley (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3039. — Bartley (Miss Smith, Mrs).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3040. — Bartley (William).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *R. Tompson*, d'après *P. Lely*. [N. 2

3041. — Bartole de Sassoferrato.
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En pied, assis, de profil à gauche, faisant un cours. Frontispice de livre. Grav. en bois anonyme. 1527. [N. 2
11. En pied, assis et discutant. Frontispice du *Digeste*. Grav. en bois anonyme. Lyon, 1545. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Baltzer*, d'après *J. Kleinhard*, 1772. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Boissard*). 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Paolo Fidanza*, d'après *Raphael Sanzio*. [N. 2
15. En pied, assis, de profil à gauche, au centre d'un frontispice orné de sujets relatifs à la vie de Bartole. Grav. par *Franco*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Cino** de Pistoia et de Jacques **Butrigari**. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *De Groos*. [N. 2

Bartole de Sassoferrato. Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

3042. — Bartoli (Cosimo).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3043. — Bartoli (Daniel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3044. — Bartoli (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Benedetti*, d'après *Bonav. Benati*. [N. 2

3045. — Bartolini (Désirée).
En buste, de profil à droite. Grav. par *L. Guttenbrunn*, 1794. [N. 2

3046. — Bartolini (Laurent).
1. A mi-corps, de face. Grav. par *Fournier*, 1836, d'après *Ingres*, 1820. [N. 2

2. En buste. de 3/4 à droite. Lith. par *Martini*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Potrelle*, d'après *Ingres*, an XIII. [N. 2

3047. — Bartolini (Onuphre).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Franc. Allegrini*, 1762, d'après *Giuseppe Zocchi*. [N. 2

3048. — Bartolocci (Jules).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste. de face. dans une bordure ovale. Grav. par *Nicolo Billy*, 1680. [N. 2

3049. — Bartolommei (Henri).
En buste. de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. [N. 2

3050. — Bartolommei (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite. dans un cartouche ovale. Grav. par *Joseph Greuter* [N. 2

3051. — Bartolommei (Thérèse).
En buste. de 3/4 à droite. Grav. par *L. Guttenbrunn*, 1794. [N. 2

3052. — Bartolommeo, miniaturiste.
En buste. de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2

3053. — Bartolommeo da San Concordio.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Caronni*. [N. 2

3054. — Bartolommeo della Porta (Fra).
1. En buste. de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Vasari. Vie des peintres*. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour *d'Argenville. Vie des Peintres*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Baron*. [N. 2
7. En buste. de 3/4 à droite. Lith. par *Jourdy*. [N. 2
8. A mi-corps, de face. Grav. par *Ant. Morghen*, d'après *Em. Cateni*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de face. Lith. par (*Piloty*). [N. 2

3055. — Bartolozzi (François).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Bouilliard*, 1797, d'après *P. Violet*. 2 états. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-E. Haid*, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
3. A mi-corps. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rob. Marcuard*, 1784, d'après *J. Reynolds*. 2 états. [N. 2
4. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mariage*, d'après *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
5. En buste. de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Rob. Menageot*, 1778. [N. 2
6. A mi-corps, assis. de 3/4 à gauche. Grav. par *Pastorini* et *P.-W. Tomkins*, 1803, d'après *W. Artaud*. [N. 3
7. En buste, de profil à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Ad. Varin* (1880), d'après *Menageot*. [N. 2

3056. — Bartsch (Adam).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Adam Bartsch*, 1785. [N. 2

3057. — Bartsch (Jean).
En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *Georg. And. Wolfgang*. [N. 2

3058. — Baruch, prophète.
En buste, de profil à gauche. d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

Baruch (A. Ben). Voy. **Créhange.** [N. 2

3059. — Barwick (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2

3060. — Barwick (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2

3061. — Bary (René).
En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 1663. [N. 2

3062. — Barye (Antoine-Louis).
1. A mi-corps. de 3/4 à droite. Lith. par *Gigoux*. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans un ovale. Phototypie *Gillot*, d'après *Emile Vernier*. [N. 2
3. A mi-corps, assis. de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1838). [N. 2
4. A mi-corps. de 3/4 à gauche. Phot. *Vve Laisné* et *E. Defonds* (1855). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Masson*) (1884). [N. 2
6. En pied. de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *Mouilleron*. [N. 2

3063. — Barzenbourg (Andolf, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Jean Orlandi*. [N. 2

3064. — Basadonna (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Baliu*, d'après *Gottf. Kneller*. 2 états. [N. 2

3065. — Basaïti (Marco).
En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *P. Suppini*, d'après *M. Basaïti*. [N. 2

3066. — Basan (Pierre-François).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-P. Choffard*. 1790. 4 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Marais* et *Massard*, d'après *Ch.-N. Cochin*. 2 états. [N. 2

3067.—Basancourt (Jean-Baptiste-Marin-Antoine Lecat, baron de).
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

3068. — Bascans (Ferdinand).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Phot. par *Susse* (1862). [N. 2

3069. — Bascapé (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blaneus*. [N. 2

3070. — Basch (Sigismond).
En buste, de face. Grav. par *J. M. Stock*, d'après *G. A. Meuser*. [N. 2

Baschet (Armand). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

3071. — Baschi (Mathieu).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Corn. Galle*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Mich. van Lochom*. [N. 2

3072. — Basedow (Jean-Bernard).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *J. F. Bause*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'apr. *D. Chodowiecki*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Chodowiecki*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. E. Haid*. 1776. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. R. Schellenberg*. [N. 2

3073. — Bash.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3074.— Bashuysen (Henri-Jacques van).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Basiadis (E.). Voy. **Panas** (Ph.). [N. 2

3075. — Basile (Saint).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour les *Hommes illustres de Thévet*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *J.-B. de Champagne*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Saint Grégoire de Naziance**. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Firens*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle*. [N. 2

Basile (Saint). Voy. **Dilherr** (Jean-Michel). [N. 2

3076. — Basile Ier (le macédonien).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

Basile, empereur de Constantinople. Voy. **Constantin VIII**. [N. 2

3077 — Basile Ier, fils de Jaroslav, grand prince de Russie.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Niquet*, d'après *Chevalier*. [N. 2

3078. — Basile II, fils de Dimitri, grand prince de Russie.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *Chevalier*. [N. 2

3079. — Basile III, fils de Basile, grand prince de Russie.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *Chevalier*. [N. 2

3080. — Basile IV, fils d'Ivan, grand duc de Russie.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fessard je*., d'après *Chevalier*. [N. 2

3081. — Basile Chouiski, czar de Russie.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Gravure en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *Chevalier*. [N. 2

Basili (André). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

3082. — Basine, femme de Childéric Ier.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

Basing (George-Sclates-Beeth, lord). Voy. **Bedford** (G.-W.-Fr., duc de). [N. 2

3083. — Basire (James).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Nichols*, 1815. [N. 2

3084. — Basnage (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*, d'après *J. Holzhalb*, 1704. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Kraus*. [N. 2

Basoches (Jacques de), evêque de Soissons. Voy. **Louis IX**, roi de France. [N. 2

3085. — Basquiat (Alexis).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Mme Cernelle*, d'après *Laplace*. [N. 2

3086. — Bass (James).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Roffe*, 1826, d'après *Ross*. [N. 2

3087. — Bassanges.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte, publ. par *Basset*. [N. 2

3088. — Bassano (Henri Schlik, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Cor. Meyssens*. [N. 2

Bassano (duchesse de). Voy. **Eugénie**, impératrice des Français. [N. 2 et 6

3089. — Bassano (Hugues-Bernard, Maret, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1843). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bocourt*, d'après *Tulout*. 2 états. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mme de Bruyère* et *Denon*, d'après *Melle de Romilly*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Couché fils*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Forssell*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Tony Goutière*, d'après *Isabey*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hesse*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Nesle* (1856). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Sirouy*, d'après *Hesse*. [N. 2

3090. — Bassano (Hugues-Joseph-Napoléon Maret, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Sirouy*. [N. 2

Bassano (J.) da Ponte. Voy : **Ponte** (J. Bassano da). [N. 2

Bassaraba (Jean-Mathieu Brancovan). Voy. **Valachie**. [N. 2

3091. — Bassecourt (Fabrice).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *W. Vaillant*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Zetter*, d'après *H. Meermans*. [N. 2

3092.—Bassère (Mme), née Guerbois.
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zin Belliard* (1851). [N. 2

3093. — Bassermann (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Schertle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Sichling*, d'après *A. Friedmann*. [N. 2

3094. — Bassery (Guillaume de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3095. — Basset (Elisabeth Pagniez, madame).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, 1793, d'après *Fouquet*. [N. 2

3096. — Basset (Félix).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3097. — Basset (Jean-Guy).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilibert*. [N. 2

3098. — Basset (V.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Hollier* (1839). [N. 2

Bassevi dit **Cervetto**. Voy. **Sonis** (Laurent). [N. 3 et **Haydn** (Joseph). [N. 4

3099. — Basseville (Nicolas-Jean Hugon de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. à Naples par *Talani* et *Gervasi*. [N. 2

Bassewitz (B., comte). Voy. **Heidelberg.** [N. 5

Bassewitz(C. van)Voy.**Heidelberg.** [N. 5

3100. — Bassewitz (Henning-Frédéric, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3101. — Bassi (Caroline).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rados.* [N. 2

Bassi (Laure-Marie-Catherine), dame **Veratti**. Voy. **Veratti** (L.-M.-C. Bassi, dame). [N. 2

3102. — Bassi (Nicolas).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Sasso.* [N. 2

3103. — Bassiano (Alessandro).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. Sur cette planche se trouve le portrait de Jean **Cavino.** [N. 2

3104. — Bassianus, roi d'Angleterre.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

3105. — Bassière (Albert).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ey* (1863). [N. 2

3106. — Bassompierre (Anne-François, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman.* [N. 2

3107. — Bassompierre (François de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Boulenaz).* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Daret*, 1652. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Goutière*, d'après *Alaux.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Humbelot.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lamsveld.* 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *M. Lasne.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *Moncornet.* 4 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1656. 3 états. [N. 2
14. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Moncornet.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Raverat*, 1839. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*J. Valdor*). [N. 2

Bassompierre (François de). Voy. **Toiras** (J. de St-Bonnet, seigneur de) et **Brulart de Sillery** (Nicolas). [N. 2

3108. — Bassompierre (Louis de), † 1676.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Dessin à la pierre noire. [N. 2

3109. — Bassus (Thomas-F.-M., baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Joseph Hauber.* [N. 2

3110. — Bast (Martin de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3111. — Basta (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dom. Custos*, d'après *J. de Ach.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*, d'après *J. de Ach.* [N. 2

Basta (Georges). Voy. **Charles IX**, roi de Suède. [N. 2

3112. — Bastard. de Fontenay (vicomte de).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *C. Maurand*, d'après (*Bourgeois*). [N. 2

3113. — Bastard (Anne de Redon, femme de Fr. Dominique de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Maurand*, d'après *C. Liogier*. [N. 2

3114. — Bastard (Catherine de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Bastard (Catherine de). Voy. **Poisson** (Catherine de Bastard, femme de J.). [N. 2

3115. — Bastard (Denis, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Monnoyer*. 2 états. [N. 2

3116. — Bastard (Dominique de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Maurand*, d'après *C. Liogier*. [N. 2
2. En buste, de face, sur un socle. Lith. par *A. Regnier*. [N. 2

3117. — Bastard (Dominique-François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Dujardin*. [N. 2

3118. — Bastard (Eli. de Villeneuve, femme de J. de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Dujardin*, d'après *J. Gagniet*. [N. 2

3119. — Bastard (Elisabeth-Foise de Parseval, femme de François de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Maurand*, d'après *C. Liogier*. [N. 2

3120. — Bastard (François de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Brevière*, d'après *Liogier*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Reveil*. [N. 2

3121. — Bastard (François-Dominique de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Maurand*, d'après *C. Liogier*. [N. 2

3122. — Bastard (Gaspard de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. D.* (*Dujardin*), d'après *J. G.* (*Gagniet*). [N. 2

3123. — Bastard (Henri, vte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Dujardin*, d'après *Parent*. [N. 2

3124. — Bastard (Jean de), seigneur de La Fitte.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Dess. par *Lesestre*. [N. 2

3125. — Bastard (Jean de), comte d'Estang.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Dujardin*, d'après *J. Gagniet*. [N. 2

3126. — Bastard (Léonard de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Maurand*, d'après *C. Liogier*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Maurand*. [N. 2

3127. — Bastard (Marie-François-Dominique, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Brevière*. [N. 2

3128. — Bastard (Marie-Louise de Catellan de Caumont, femme de Pierre de).
En pied, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Dujardin*, d'après *J. Gagniet*. [N. 2

3129. — Bastard (Perrette d'André, dame de La Fitte, femme de Léonard de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Maurand*. [N. 2

3130. — Bastard (Pierre de).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dujardin*, d'après *J. Gagniet*. [N. 2

3131. — Bastard de Kitley (Anne Worsley, femme de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *Mac Ardell*, d'après (*Reynolds*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *R. Brookshaw*, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

Bastardina (Lucrèce Agujardi, dite la Bastardella ou la). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

3132. — Basterrèche (Jean-Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambr. Tardieu*). [N. 2

Basterreche (Jean-Pierre). Voy. **Constant** (Bin). [N. 2

3133. — Bastholm (Christian).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Clemens*, 1782, d'après *J. Juel*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Lahde*, 1806. [N. 2

3134. — Bastian (Théodore).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A van den Beck*, d'après *H. W. Caspari*. [N. 2

3135. — Bastiat (Frédéric).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Jaendelle*. [N. 2

3136. — Bastide (Jules).
1. A mi-corps, de face, à la tribune. Caricature. Lith. par *H. D.* (*Honoré Daumier*) (1849). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria* (1848). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lasnier*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Massard*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2

Bastide (Jules). Voy. **Cavaignac** (Louis-Eug.) et **Goudchaux**(Michel). [N. 3

3137. — Bastide - Grammont (Bernard-Charles).
1. En buste, de profil à gauche.Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Joseph **Jausion**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Chambert*. [N. 2
4. En pied, menaçant Madame Manson. Lith. par *Cœuré*. [N. 2
5. A mi-corps, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Delmas*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Delmas*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. de *G. Engelmann*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de (*Engelmann*). [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite, tenant un fusil et accompagnant le corps de Fualdès. Publ. par *Martinet*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Publ. par *Martinet*. Sur cette planche se trouve le portrait de Joseph **Jausion**. [N. 2
11. En buste, de profil à droite. Lith. par *O. R.*, d'après *Sudre*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Joseph Roques*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Sudre*. [N. 2

Bastide - Grammont (B.-C.). Voy. **Bach** (François.—**Fualdès** et **Jausion** (Joseph). [N. 2

3138. — Bastie (C.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Smeeton-Tilly*, 1872, d'après *Lemaire*. [N. 2

3139. — Bastien, l'auvergnat.
A mi-corps, de face. Lith. par *J.-B. Martin* (1853). Lith. *Vathelet* (Langres). [N. 2

3140. — Bastien (Louis - Claude-Joseph).
En buste, de profil à droite. Lith. par *H. Daumier*. Sur cette planche se trouve le portrait de Louis **Robert**. [N. 2

Bastien (L.-C.-J.). Voy. **Robert** (L.). [N. 2

3141. — Bastien-Lepage (Jules).
En buste, de face. Photographie (1883). [N. 2

3142. — Bastineller (Barbe-Dorothée).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale auprès duquel se trouve une figure allégorique. Grav. par (*Bernigeroth*). [N. 2

3143. — Bastineller (Christine-Elisabeth).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

3144. — Bastingius (Jérémie).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Van der Aa*. 2 états. [N. 2

Baston de la Riboissière. Voy. **La Riboissière** (Baston de). [N. 2 et 4.

3145. — Bastwick (John).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*W. Hollar*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Page*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Rob. Wilkinson*. [N. 2

3146. — Bataglini (Marco).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3147. — Bataille (Charles).
En pied, assis, de profil à droite. Lith. par *Et. Carjat*. [N. 2

Bataille (Charles). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6 et **Villiers** (Edmond). [N. 2

3148. — Bataille (L.-E.).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après A. *P. Vincent*. [N. 2

3149. — Bataille (Louis-Désiré).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. B.* (*Boldoduc*) (1874). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Joséphine Ducollet*. 1874. [N. 2

3150. — Bataillon (Pierre).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1858. [N. 2

3151. — Batbie (Anselme-Polycarpe).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Schultz*. [N. 2

3152. — Batchelor (Henri).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J. Cochran*. [N.

3153. — Bate (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Gifford*. [N. 2

3154. — Batelier (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Bary*, d'après *J. Westerbaen*. [N. 2

3155. — Bateman (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jewitt*. [N. 2

3156. — Bateman (William).
En buste, de face, dans un ovale. Publ. par *E. Harding*, 1802. [N. 2

3157. — Batenburg (Dirk, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Dessin lavé. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Gisbert, baron de Batenburg**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. G.* (*Goltzius*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *H. Goltzius*. [N. 2

3158. — Batenburg (Gisbert, baron de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Dessin lavé. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *H. Goltzius*. [N. 2

3159. — Bates (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3160. — Bates (William).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Faithorne*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, 1815 [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mackenzie*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *T. Vallance*, 1779. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, d'après *G. Kneller*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Rob. Wilkinson*. [N. 2

3161. — Bath (William Pulteney, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Martin*, 1763, d'après *A. Ramsay*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Ravenet*. [N. 2

3162. — Bathilde ou Baudour.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Publ. par *A. Boudan*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E.-M.* (1854). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1791. [N. 2

Bathori (famille des). Voy. **Transylvanie** (princes de). [N. 2

Bathori (Sigismond). Voy. **Charles IX**, roi de Suède. [N. 2

3163. — Bathurst (Allen, 1er comte), † 1834.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Bestland*. [N. 2

Bathurst (Benj.). Voy. **Gloucester** (Guill., duc de). [N. 2

3164. — Bathurst (Henri, 3e comte).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*. 1810, d'après *Th. Phillips*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Warren*, 1791, d'après *W.-H. Brown*. [N. 2

3165. — Bathurst (Henri), évêque de Nortwich, † 1837.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Edwards*, 1816, d'après *C. Hayter*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, d'après *M. W. Sharp*. [N. 2

3166. — Bathurst (Ralph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin d'après *D. Loggan* (1676). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1812. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Walker*, d'après *D. Loggan*. [N. 2

Bathurst (Seymour-Henri, comte). Voy. **Tollemache** (lord). [N.

3167. — **Batissier** (Louis).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *M.-A.* (*Menut-Alophe*). [N. 2

3168. — **Baton** (Théodore-Zacharie).
En buste, de profil à droite. Photographie (1887). [N. 2

3169. — **Batoni** (Pompeo).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photographie d'après lui-même. 1765. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Marchoni*, d'après *P. Batoni*. [N. 2

Batraniano. Voy. **Butteano** (J.). [N. 3

3170. — **Batsanyi** (J.), poète hongrois.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Pfeiffer*, d'après *G.-V. Kininger*. [N. 2

3171. — **Batsch** (A.-J.-C.-G.).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Weise*, 1802. [N. 2

3172. — **Batta** (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E.-L.* (1840). [N. 2

3173. — **Battaille** (Charles-Amable).
1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette*, d'après *Eustache Lorsay*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. 1853. [N. 3

3174. — **Battalia** (François).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par (*W. Hollar*), 1641. [N. 2

3175. — **Battell** (Ralph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Simon*, d'après *M. Dahl*. [N. 2

3176. — **Battenberg** (Ena, princesse de).
En buste, de face, dans un ovale. Héliograv. anonyme. [N. 2

3177. — **Battenfeldt** (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Delff*. [N. 2

3178. — **Batthyani** (Adam de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Widenman*, 1651. [N. 2

3179. — **Batthyani** (Charles, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

3180. — **Batthyani** (Joseph, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Adam*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Capellan*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ehrenreich*. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Mansfeld*, d'après *J. Millitz*. [N. 2

3181. — **Batthyani** (Louis, comte de), † 1765.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mansfeldt*. [N. 2

3182. — **Batthyani** (Louis, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1852). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nicholls*. [N. 2

3183. — **Batthyani** (Vincent, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3184. — **Battier** (André).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-G. Eihler*, d'après *Marq. Wocher*. [N. 2

3185. — **Battier** (Félix).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chr. van Mechel*, 1769, d'après *J. R. Huber*. [N. 2

3186. — **Battista** (Giuseppe).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3187. — **Battista** (Marco).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3188. — **Battisti** (Giacomo de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Cagnoni*, d'après *J. B. Corneus*. [N. 2

3189. — **Batz de Tranquelléon** (Marie-Caroline de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Brausoulié* (1841). [N. 2

3190. — **Baubet**, danseur.
En pied, de profil à gauche. Caricature. Lith. par *E. Lebrun*, 1847. [N. 2

3191. — **Baubier**, abbé.
En pied, de face. Lith. par *Oldelli*. [N. 2

3192. — **Bauch** (Jean-Frédéric).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3193. — Baucher (F.).
1. A cheval, dirigé à gauche. Imp. *Aubert* (1840). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *V. Daniel* (1850). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Hoster Levilly*, d'après *Giraud* (1859). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Lacauchie* (1843). [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Em. Lassalle* (1844), d'après *Giraud*. 2 états. [N. 2

3194. — Baud, abbé.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bontrond* (1837). [N. 2

3195. — Baudartius (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Poel*, 1624. [N. 2

Baude (L.). Voy. **Noury**. (J.-A.). [N. 3

3196. — Baudelaire - Dufay (Charles-Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Aglaus Bouvenne* (1872). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *E.-D.* 1844. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. en bois par (*J. Robert*), d'après la photographie de *Nadar*. [N. 2

Baudelaire - Dufay (Charles - Pierre). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

3197. — Baudelocque (Louis-Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Canou* (1852). [N. 2

Baudement (Agnès de). Voy. **Dreux** (Robert de France, comte de). [N. 2

3198. — Baudens (Jean - Baptiste-Lucien).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lacauchie* (1843). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1841). [N. 2

3199. — Baudequin (Idesbalde-Aybert-Joseph, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *P. J. Rutten*, 1787, d'après *A. B. de Quertenmont*. [N. 2

3200. — Bauder (Georges - Pierre).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1799. [N. 2

3201. — Bauderon (Brice).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. de Fornazeris*. [N. 2

3202. — Baudet-Dulary (Alexandre-François).
En buste, de face. Grav. par *Baudet-Dulary*. [N. 2

3203. — Baudet - Lafarge (Jacques-Antoine).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Courtois*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. David* (1848). [N. 2

3204. — Baudin (Charles).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Bornemann*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J.-G.* (1854), d'après *C. de Reynold-Chauvancy*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Perrichon* (1862), d'après *Claverie Martin*. [N. 2

3205. — Baudin (Désiré-Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Néraudau* (1874). [N. 2

3206. — Baudin (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Lefèvre*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mécou*, d'après *Joseph Jauffret*. [N. 2

Baudin (Pierre - Charles - Louis). Voy. **Deydier** (Etienne). [N. 2

3207. — Baudinot (Ignace-Henri-Aloys, baron).
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

3208. — Baudisius (Léonard).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Martin Bernigeroth*). [N. 2

3209. — Baudissin (Henri-Christophe, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-G. Rasp*, 1777, d'après *Ant. Graff*. [N. 2

3210. — Baudissin (Wolf-Henri-Frédéric-Charles, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Röber*, d'après *E. H.* (*Hartmann*). [N. 2

3211. — Baudius (Augusta).
A mi-corps, de face. Grav. par *Weger*, à Leipzig. [N. 2

3212. — Baudius (Dominique).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale formé de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Van der Aa*. 3 états. [N. 2

3213. — Baudon (Mme).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Grenier* (1855). [N. 2

3214. — Baudot (Auguste-Nicolas).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

3215. — Baudouin Ier, empereur de Constantinople.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En pied, de 3/4 à droite, portant le glaive et le globe. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. En pied, de 3/4 à droite, portant le glaive et le globe. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En pied, assis, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7. A cheval, sur un sceau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

3216. — Baudouin II, empereur de Constantinople.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

3217. — Baudouin Ier, roi de Jérusalem.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par (*Woeiriot*). [N. 2

3218. — Baudouin (le faux).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3219. — Baudouin (Louis-Marie).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Charpentier*, Nantes (1850). [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1848). [N. 2

3220. — Baudouin (S.-R.)
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *C. H. Watelet*, d'après *Cochin*. [N. 2

Baudour. Voy. **Bathilde**, reine de France. [N. 2

3221. — Baudran (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dossier*, d'après *Guerry*. [N. 2

3222. — Baudrand (Barthelemy).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3223. — Baudrand (Etienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Lenfant*, 1661, d'après *J. Dieu*. 3 états. [N. 2

3224. — Baudrand (Henri-Marie-François-Etienne, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Bérot* (1845). [N. 2

3225. — Baudrand (Michel - Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crespy*, 1699, d'après *Vignon*. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1681, d'après *Facié*. [N. 2

Baudrillart (Henri - Joseph - Léon). Voy. **Ratisbonne** (Louis - Gustave - Fortuné). [N. 2

3226. — Baudry (Charles - Théodore).
En buste, de face. Lith. par *Reymond Pierre*. [N. 2

3227. — Baudry (Claude de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 1657, d'après *Le Bon*. 3 états. [N. 2

3228. — Baudry (Paul).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Bellay* (1886). [N. 2

2. A mi-corps, de face. Lith. par *Lafosse*, 1866. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Pirodon*. [N. 2

3229. — Baudry de Piencourt (François-Placide de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2

3230. — Bauduin, chancelier, 562.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3231. — Bauduin, chancelier, 1030.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3232. — Bauduin, chancelier, 1060-1067.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3233. — Baudy.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Tanty*. [N. 2

3234. — Bauer (André).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. J. Gabler*. [N. 2

3235. — Bauer (Caroline).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fr. Dittmar*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *Fr. Stöber*. [N. 2

3236. — Bauer (Charles-Guillaume).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1799. [N. 2

3237. — Bauer (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3238. — Bauer (Frédéric-Guillaume), dit Théodore Willamovitch.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3239. — Bauer (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3240. — Bauer (Henri-Godefroi).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Bause*, 1796, d'après *A. Graff*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Schnorr*. [N. 2

3241. — Bauer (Jean), le vieux.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3242. — Bauer (Jean), le jeune.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3243. — Bauer (Jean), peintre, † 1660.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3244. — Bauer (Jean), pasteur.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1684, 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Léonhard Heckenauer*, 1679, d'après *Isaac Fisches*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Léonhard Heckenauer*, 1695, d'après *Isaac Fisches*. [N. 2

3245. — Bauer (Jean-Georges).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. W. Bock*, 1803. [N. 2

3246. — Bauer (Jean-Godefroi).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-C.-G. Fritzsch*, d'après *C.-T.-R. Lisiewsky*. [N. 2

3247. — Bauer (Jean-Martin).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Séb. Fürck*. [N. 2

3248. — Bauer (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Phil. Kilian*. [N. 2

3249. — Bauer (Marie-Bernard).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Gilbert*. [N. 2

3250. — Bauernfeld (Frédéric von).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Krieluber*, 1841. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Stöber*, d'après *Daffinger*. [N. 2

Bauernfeld (Fréd. von). Voy. **Zedlitz** (J.-C., baron de). [N. 2

3251. — Bauffremont (Anne-Elisabeth-Laurence de Montmorency, princesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël* (1861), d'après *Gomien*. [N. 3

3252. — Bauffremont (Georges-Epaminondas de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Sgap*. [N. 2

3253. — Bauffremont (P.-A.-D.-Théodore, prince de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Lafosse*, d'après *Gomien*. [N. 3

3254. — Bauffremont-Courtenay (Paul-Antoine-Léopold, prince de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2

3255. — Baugier (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

3256. — Baugier (Edme).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Langlois*, d'après *Justinar*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ad. Varin*, 1869. [N. 2

3257. — Bauhin (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 64 ans. Grav. au burin anonyme. [N 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Borgnet*. 3 états. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *I. B.* (*Isaac Brunn*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Th. de Bry*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. Maurin*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

Bauhin (Gaspard). Voy. **Diesbach** (Nicolas de). [N. 2

3258. — Bauhin (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme, 1612. [N. 2

3259. — Bauhin (Jean-Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. M.* (*Conrad Meyer*). [N. 2

3260. — Bauhin (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Aubry*. [N. 2

3261. — Baumann (Miss), actrice.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Townley*. 1788, d'après *Graff*. [N. 2

3262. — Baumann (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, à l'âge de 35 ans. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1556. [N. 2

3263. — Baumann (Jean-Christophe).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. à Montalegre*, d'après *G. H. Engelschall*. [N. 2

3264. — Baumann (Michel).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Ph. Thelott*, d'après *J.-G. Creuzfelder*. [N. 2

3265. — Baumann (P.).
En pied, assis, de face, au milieu d'instruments de musique. Lith. par *Ed. B.* (*Boldoduc*). [N. 2

3266. — Baumbach (Rodolphe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Wilh. Rohr*. [N. 2

3267. — Baumé (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Acarie Baron*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N 2.
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, d'après *C. N. Cochin*. 1772. 5 états. [N. 2

3268. — Baume (Edmond).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jacob* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2

3269. — Baumeister (Frédéric-Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

3270. — Baumeister (Jacques).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3271. — Baumeister (Jean-Philippe).
A mi-corps, de 3/4 à droite, à l'âge de 77 ans. Grav. en manière noire anonyme, 1675. 2 états. [N. 2

3272. — Baumeister (Marie).
En buste, de face. Grav. par *Aug. Hussener.* [N. 2

3273. — Baumer (Jean-Frédéric).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. W. Bock*, 1800. [N. 2

3274. — Baumgarten (Anne-Barbe, Kretschmerer).
A mi-corps, de face. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2

3275. — Baumgarten (Ferdinand-Joseph-Antoine, baron de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Sallver.* [N. 2

3276. — Baumgarten (Jean-Adam de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *J. C. Beÿschlag.* [N. 2

3277. — Baumgarten (Joseph-Gotthard).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. A. Richter*, d'après *Auvray*, 1812. [N. 2

3278. — Baumgarten (Sigismond-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Falcke.* [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. A. Grundler.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. A. Grundler.* [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Gab. Spizel.* 2 états. [N. 2

3279. — Baumgartner (André-Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de blasons. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, à l'âge de 63 ans. Grav. en manière noire anonyme, 1676. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de blasons et d'attributs. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *J. P. Auer.* [N. 2

3280. — Baumgartner (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. John*, d'après *Edlinger.* [N. 2

3281. — Baumgartner (Balthasar).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *H. J. Schollet.* [N. 2

3282. — Baumgartner (Bernhard).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Léonart*, 1672. [N. 2

3283. — Baumgartner (Christophe-Conrad).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Lichtensteger*, 1761, d'après *Gabriel Müller.* [N. 2

3284. — Baumgartner (Etienne).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3285. — Baumgartner (Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3286. — Baumgartner (Georges-Gabriel).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Léon. Heckenauer*, d'après *John Keÿll.* [N. 2

3287. — Baumgartner (Jean-Paul).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'attributs et de blasons. Grav. par *G. C. Eimmart*, d'après *J. Léon. Hirschmann.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. W. Windter*, 1728, d'après *P. Decker.* [N. 2

3288. — Baumgartner (Jean-Philippe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. W. Windter*, 1728. [N. 2

3289. — Baumgartner (Jérôme), † 1566.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale soutenu par un Génie. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Pfann.* [N. 2

3290. — Baumgartner (Jérôme), † 1597.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Léonart*, 1610. [N. 2

3291. — Baumgartner (Martin).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. F.* (*Georges Fennitzer*). [N. 2

3292. — Baumler (Jean-Martin).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. P. Kilian.* [N. 2

3293. — Baune (Eugène).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Brunet* et Cie (1835). [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. *Chauve*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delaunois*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Lith. *Gardon*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Lith. par *A. Lalance*. [N. 2
6. En buste, de face. Lith. par *Llanta* (1849). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alp. Urruty* (1835). [N. 2

Baune (Eugène). Voy. **Barbès. — Bonaparte** (Pierre). — **Chipron.** — **David** (Pierre-Jean). [N. 2 — **Proudhon.** [N. 4 et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2

3294. — Baur (Emile).
En buste, sur son lit de mort. Lith. par *L. Edelmann*. [N. 2

3295. — Baur (Jacques).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*. 1859. [N. 2
2. En pied, assis, de profil à droite. Lith. par *Ed. B.* (*Boldoduc*). Sur cette planche se trouve le portrait de Henri **Bouneel**. [N. 2

3296. — Baur (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3297 — Baur (Jean-Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *D'Argenville. Vie des Peintres*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de Génies. Grav. par *J. G. Baur*. 1637. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Meyssens*, d'après *J. Guil. Baur*. 2 états. [N. 2

3298. — Baur (Jean-Léonard).
A mi-corps, de face. Grav. par *G. C. Kilian*, d'après *G. Kilian*. [N. 2

3299. — Baur (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-W. Bock*, 1815, d'après *W. Mossbrugger*. [N. 2

3300. — Baur (Tobie).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Nessenthaler*, d'après *G. C. Kilian*. [N. 2

Baure. Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 2

3301. — Baurot (Jean-Baptiste-Charles, baron).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Auguste Legrand* (1843). [N. 6

3302. — Baurschmidt (Charles-Gustave-Wilhem).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *X. A. v. W. A.*, d'après *A. M.* [N. 2

3303. — Bausch (Jean-Henri).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3304. — Bausch (Jean-Laurent).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

3305. — Bauschenplat, docteur.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. Fasoli* (1848), Strasbourg. [N. 2

3306. — Bause (Jean-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Grögory*, d'après *Ant. Graff*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. S. Klauber*, 1795, d'après *A. Graff*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Zschoch*. [N. 2

3307. — Bausset (Louis-François, cardinal de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*, 1822. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *Labby*. [N. 2

Bausset (Louis-François, cardinal de). Voy. **Beaumarchais** (B.-A. Caron de). [N. 2

3308. — Bausset (Pierre-François-Gabriel-Raimond-Ignace-Ferdinand de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *Engelmann*. [N. 2

3309. — Bautain (Louis-Eugène-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Castille*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Aug. Schuler*, 1836. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Taillard*. [N. 2

Bautain (Louis-Eugène-Marie). Voy. **Ravignan** (Gve-Fr.-Xavier Delacroix de). [N. 2

3310. — Bautersem (Anne-Adolphine T'Serclaes, baronne de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, d'après *Pre François*. [N. 2

3311. — Bautersem (Jean-Jacques d'Ittre de Caestre, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, d'après *P. François*. [N. 2

3312. — **Bautru** (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *F. Picart*. [N. 2

Bauvais. Voy. **Viala** (Agricola). [N. 2

3313. — **Bauw** (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. I. Ostertag*. [N. 2

3314. — **Bavastro** (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Letuaire* (1830). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Perrin*. [N. 2

3315. — **Bavière** (Adalbert-Guillaume-Georges-Louis, prince de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Gutterer*, 1836. [N. 2

3316. — **Bavière** (Agnès, de Saxe, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2

Bavière (Agnès, de Saxe, duchesse de). Voy. **Bavière** (Othon III de Vittelbach, duc de). [N. 2

Bavière (Agnès de Wasserbourg, duchesse de). Voy. **Bavière** (Othon III de Wittelbach, duc de). [N. 2

3317. — **Bavière** (Albert Ier, le pieux duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale placé au haut d'un arbre Grav. par *Jérôme Sperling*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. A. Zimmermann*, d'après *S. T.* [N. 2

Bavière (Albert Ier, le pieux, duc de). Voy. **Bavière** (Othon III, duc de). [N. 2

3318. — **Bavière** (Albert II, le sage, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur la même planche se trouve le portrait de Cunégonde d'Autriche, duchesse de **Bavière**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des Génies. Grav. par *J. Dan. Hertz*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par *J.-Mich. Söckler*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Guillaume Ier, duc de). — **Bavière** (Albert III, duc de). — **Bavière** (Guillaume II, duc de). — **Bavière** (Maximilien Ier, duc de). — **Bavière** (Ferdinand-Marie, duc de). — **Bavière** (Maximilien-Emmanuel, duc de). — **Charles VII**, empereur et **Bavière** (Maximilien-Joseph, duc de). [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *B. Bochm*. [N. 2

Bavière (Albert II, le Sage, duc de). Voy. **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2

3319. — **Bavière** (Albert III, duc de).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille placée au-dessus d'un Christ sur la croix, entre la Vierge et St Jean. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de profil à droite, agenouillé, au revers du titre d'un livre. Grav. en bois anonyme, 1575. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Nic. Nelli*). [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pierre Weinher*, 1579. [N. 3
10. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. par *Pierre Weinher*, 1579. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *Achen*. [N. 2

Bavière (Albert III, (duc de). Voy. **Bavière** (Maximilien-Em., duc de). — **Bavière** (Albert II, duc de) et **Bavière** (Guillaume Ier, duc de). [N. 2

3320. — **Bavière** (Alexandrine-Amélie princesse de).
En buste, de face. Lith. par *A. Gutterer*, 1836. [N. 2

3321. — **Bavière** (Amélie de Saxe, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*J.-A. Zimmermann*). [N. 2

Bavière (Amélie-Auguste, princesse de). Voy. **Saxe** (Amélie-Auguste, princesse de). [N. 2

Bavière (Amélie-Philippine de Bourbon, princesse de). Voy. **Espagne** (François de Paul-Ant.-Marie, infant d'). [N. 4

3322. — **Bavière** (Anne de Glogau, duchesse de).
A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann.* [N. 2

Bavière (Anne de Glogau, duchesse de). Voy. **Bavière** (Louis II, duc de). [N. 2

3323. — **Bavière** (Anne d'Autriche femme d'Albert de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *Achen.* [N. 2

3324. — **Bavière** (Anne d'Autriche, femme de Louis de).
En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3325. — **Bavière** (Anne d'Autriche, femme de Maximilien de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3326. — **Bavière** (Anne de Brunswick, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *S. T.* [N. 2

3327. — **Bavière** (Arnoul le mauvais, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3328. — **Bavière** (Barbe de). religieuse.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A.Z.*(*A. Zimmermann*), d'après *A.*(*Achen*) [N. 2

3329. — **Bavière** (Béatrix de Glogau, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann.* [N. 2

Bavière (Bernard, duc de). Voy. **Bernard**, roi d'Italie. [N. 2

3330. — **Bavière** (Berthold, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3331. — **Bavière** (Berthold II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Zimmermann*). [N. 2

3332. — **Bavière** (Catherine-Agathe, duchesse de), duchesse de Bischwiller.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Thourneyser*, d'après *Théodore Roos.* 2 états. [N. 2

Bavière (Charles-Albert, électeur de). Voy. **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2

3333. — **Bavière** (Charles-Louis, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Philippe Kilian*, d'après *J.-B. de Rüll.* [N. 3

3334. — **Bavière** (Charles-Théodore, duc de).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1794. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1778. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Balzer*, d'après *Hieckl.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. M.B.*(*Bernigeroth*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *K. M. Ernst*, 1792. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *G. Fiessinger*, 1782. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck.* [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *Joseph Fratrel*, 1774. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Jac.-And. Fridrich.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hess*, 1768, d'après *Fratrel.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Huck*, 1792. [N. 3
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. John*, d'après *P. Batoni.* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Karcher*, 1794. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1758. Grav. par *J.-S. Leitner.* [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-L. Neubauer*, 1790, d'après *Brand.* [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*, d'après *Zisenis.* [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Romanet*, d'après *Pompeo Battoni.* 2 états. [N. 2

21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Joan. Carl. Schleich*, 1778. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Mich. Söckler*, 1780, d'après *Ant. de Hickel*. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
24. En pied, assis, de 3/4 à droite, entouré de figures allégoriques. Grav. par *E. Verhelst*, d'après *Langenhöffel*. [N. 3
25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Verhelst*, 1771, d'après *Ling*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Verhelst*, 1790. [N. 2
27. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Bartol. Weyss*. [N. 2
28. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Joh. Martin Will*, d'après *Ling*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Wille*, d'après *J.-G. Ziesenis*. 2 états. [N. 2
30. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2
31. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. Zimmermann*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *A. Hickel*. [N. 2

3335.— Bavière (Charles-Théodore-Maximilien-Auguste, prince de).
En buste, de face. Grav. par *Bischoff*, d'après *G. Kühn*. [N. 2

Bavière (Charles-Théodore, duc de). Voy. **Bavière** (Maximilien-Joseph, duc de). [N. 2

3336. — Bavière (Christian, duc de), duc de Bischwiller.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*, d'après *Roos*, 1683. [N. 4
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. Seupel*, 1706. [N. 2

3337. — Bavière (Clément-Auguste-Marie-Hyacinthe duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Audran*, d'après *J. Vivien*. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Kenckel*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Metteli*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mörl*, d'après *J. Winter*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-H. Müller*, d'après *J. Juncker*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J.-E. Nilson*, d'après *Desmarées*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Tardieu*, 1748, d'après *Desmarais*. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *J. Tardieu*, d'après *Eisen*. [N. 2
12. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernard Vogel*, d'après *Antoine David*. [N. 2

Bavière (Clément - Auguste - Marie - Hyacinthe, duc de). Voy. **Bavière** (Thérèse-Cunégonde, duchesse de) et **Clément** XI, pape. [N. 2

3338. — Bavière (Clément-François de Paule, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Jungwierth* et *Söckler*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Jungwierth* et *Söckler*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. Desmarée*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, 1758. 2 états. [N. 2

3339. — Bavière (Conrad Ier, duc de).
A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par *(Kilian)*. [N. 2

3340. — Bavière (Cunégonde d'Autriche, duchesse de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *B. Boehm*. [N. 2

Bavière (Cunégonde d'Autriche, duchesse de). Voy. **Bavière** (Albert II, duc de). [N. 2

Bavière (Cunégonde, princesse de Pologne, électrice de). Voy. **Jean III**, roi de Pologne. [N. 4

3341. — Bavière (Eckhardt, duc de), fils d'Othon II.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*). [N. 2

3342. — Bavière (Elisabeth de Clèves, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann.* [N. 2

Bavière (Elisabeth, duchesse de). Voy. **Bavière** (Louis II, duc de). [N. 2

3343. — Bavière (Elisabeth de Hongrie, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann.* [N. 2

3344. — Bavière (Elisabeth de Lorraine, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Crisp. de Passe.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Kilian.* 1619, d'après *M. Kager.* [N. 2

Bavière (Elisabeth de Lorraine, duchesse de). Voy. **Bavière** (Maximilien, duc de). [N. 2

3345.—Bavière (Elisabeth Visconti, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A.* (*Zimmermann*), d'après *A. C.* [N. 2

3346. — Bavière (Elisabeth-Augusta, Duchesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Huck.* [N. 3

3347. — Bavière (Emmanuelle-Thérèse, duchesse de).
1. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *J. A. Zimmermann*, d'après *Winter.* [N. 2

3348. — Bavière (Ernest, duc de) † 1438.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale soutenu par des Génies. Grav. par *G. D. Heuman.* [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A.* (*Zimmermann*), d'après (*van Achen*). [N. 2

Bavière (Ernest Ier, duc de). Voy. **Bavière** (Othon Ier, duc de). [N. 2

3349. — Bavière (Ernest, duc de) Archevêque de Salzbourg, † 1560.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *B. Boehm.* [N. 2

3350. — Bavière (Ernest, duc de), archevêque de Cologne, † 1612.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite, sous un portique, dans une composition allégorique. Grav. par *Augustin Braun* 1596, d'après *Wilh. Salsmann.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Abraham Grimmer.* [N. 2
10. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Crisp. de Passe*, d'après *Aug. Brun.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Corneille Pinssen.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. S.* (*Jean Sadeler*). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Gisb. Vaenius.* [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *van Achen.* [N. 2

3351.—Bavière (Etienne Ier, surnommé l'Agraffé, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A.* (*Zimmermann*). [N. 2

Bavière (Etienne, dit l'Agraffé, duc de). Voy. **Bavière** (Othon Ier, duc de). [N. 2

3352.— Bavière (Etienne II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Zimmermann*, d'après *van Tuygen.* [N. 2

3353. — Bavière (Ferdinand, duc de), électeur de Cologne.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de Génies portant des attributs. Grav. au burin anonyme dédiée au duc par *Emmanuel de Vehrbrunn*, 1638. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
12. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. Bouttats*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jollain*, sous le nom d'**Hippocrate**. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1651. 2 états. [N. 2
17. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Crisp. de Passe le jeune*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *M. van Somer*. 3 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean Valdor*, 1614. [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *C. Waumans*. [N. 2

3354. — Bavière (Ferdinand-Marie, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-G. Amling*, 1676. 2 états. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bouttats*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *G. Bouttats*, d'après *G. Macs*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Franck*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-And. Fridrich*, d'après *Melchior Steudl*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Frosne*, 1663. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, 1656, d'après *Ans. van Hulle*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Barth. Kilian*, 1654. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des lions. Grav. par *B. Kilian*, d'après *F. Orlandus*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale entouré de deux figures allégoriques. Grav. par *Philippe Kilian*, 1658. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Philippe Kilian*, d'après *B. Schraman*. Sur cette planche se trouve le portrait de Henriette-Adélaïde de Savoie, duchesse de **Bavière**. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Kilian*. [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Melchior Küsell*, 1656. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Küsell*, 1657. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *M. Küsell*. [N. 2
22. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *M. Küsell*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *A. Melaer*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Gaspard Merian*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meÿssens*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meÿssens*, d'après *A. Bloem* (*aert*). [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Balth. Moncornet*, 1659. 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, sur un piédestal. Grav. par *Natalis*, 1659, d'après *Bertholet Flemal*. [N. 2
29. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *S. G.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Sadeler*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sauvé*. 2 états. [N. 3
33. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *A. v. Sommer*, d'après *G. Strauch*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée du collier de la Toison d'or. Grav. par *C. T.* (*Gaspard Theyman*). [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée du collier de la Toison d'or. Grav. *J.-G. Waldtreich*. 1664. [N. 3

Bavière (Ferdinand-Marie, duc de). Voy. **Bavière** (Albert II, duc de). [N. 2. — **Bavière** (Guillaume I, duc de). [N. 2. — **Bavière** (Maximilien-Emmanuel, duc de). [N. 2. — **Bavière** (Thérèse-Cunégonde, duchesse de). [N. 2. — **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2 **Léopold I**, empereur d'Allemagne, et **Bavière** (Maximilien duc de). [N. 3

Bavière (Frédéric, duc de). Voy. **Wurtemberg** (Frédéric, duc de). [N. 6

Bavière (Frédéric IV, électeur de). Voy. **Charles IX**, roi de Suède). [N. 2

3355. — **Bavière** (Gerbaud I, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3356. — **Bavière** (Gerbaud II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3357. — **Bavière** (Grimoald, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3358. — **Bavière** (Guillaume Ier, le constant, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Jacqueline-Marie, duchesse de). — **Ferdinand Ier**, roi de Hongrie et plus tard empereur. — **Anne de Hongrie**, impératrice. — **Saxe** (Frédéric III, duc de). — **Bavière** (Louis de), frère de Guillaume Ier. — **Mathias**, roi de Bohème. — **Luther** (Martin). — **Frédéric Ier**, roi de Danemarck. — **Wurtemberg** (Ulrich VI, duc de). — **Frédéric IV**, empereur d'Occident et **Maximilien Ier**, empereur. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Albert III, duc de). — **Bavière** (Guillaume II, duc de). — **Bavière** (Maximilien Ier, électeur de) et **Bavière** (Ferd.-Marie, électeur de). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Troschel*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*J.-A. Zimmermann*). [N. 2

Bavière (Guillaume Ier, le constant, duc de). Voy. **Bavière** (Albert II, duc de) et **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2

3359. — **Bavière** (Guillaume II, le religieux, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Collier*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Dom. Custos*, 1596. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Franck*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Corn. Pinssen*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.S.* (*Jean Sadeler*) [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par des Génies. Grav. par *Jérome Sperling*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *Schwarz*. [N. 2

Bavière (Guillaume II, le religieux, duc de). Voy. **Bavière** (Albert II, duc de). — **Bavière** (Guillaume I, duc de). — **Bavière** (Maximilien, Emmanuel duc de) et **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2

3360. — **Bavière** (Guillaume Birckfeldt, duc de).
1. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Séb. Scharnagel*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schramm*, 1802, d'après *Kellerhoven*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *Perymanno Landish*, 1792. [N. 2

Bavière (Henri, duc de). Voy. **Wurtemberg** (Frédéric, duc de). [N. 2

3361. — **Bavière** (Henri I, le querelleur, duc de).
A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3362. — **Bavière** (Henri II, dit le jeune, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3363. — Bavière (Henri III, dit le boiteux, duc de).
A mi-corps de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3364. — Bavière (Henri V, de Luxembourg, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3365. — Bavière (Henri VI, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3366. — Bavière (Henri IX, duc de).
1. A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3367. — Bavière (Henri X, dit le superbe, duc de).
A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3368. — Bavière (Henri XI, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3369. — Bavière (Henri XII, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3370. — Bavière (Henriette - Adélaïde de Savoie, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. G. Amling*, 1675, d'après *J. Delamonce*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Bart. Kilian*, d'après *F. Orlandus*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Küsell*, 1657. [N. 2
6. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Küsell*, 1659, d'après *J. Ulric Meyr*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Sauré*, 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sauvé*, 1670, d'après *Séb. Bonbelli*. [N. 3
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann* d'après *Paul Mignard*. [N. 2

Bavière (Henriette-Adélaïde de Savoie, duchesse de). Voy. **Bavière** (Ferdinand-Marie, duc de). [N. 2

3371. — Bavière (Hugbert, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

Bavière (Hugbert, duc de). Voy. **Bavière** (Maximilien - Emmanuel, duc de). [N. 2

3372. — Bavière (Hugbert II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3373. — Bavière (Jean Ier, le pacifique, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. A. Zimmermann*, d'après *Vernher*. [N. 2

Bavière (Jean Ier, le pacifique, duc de). Voy. **Bavière** (Othon Ier, duc de). [N. 2

3374. — Bavière (Jean II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Z.* (*J. A. Zimmermann*), d'après *S. T.* [N. 2

3375. — Bavière (Jean - Théodore, duc de), évêque de Ratisbonne.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Brühl*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par *Jac. Andr. Fridrich*. [N. 2
3. A mi-corps, assis de 3/4 à droite. Grav. par *Franc. Xavier Jungwierth*, d'après *George Demarées*. [N. 2

Bavière (Jean-Théodore, duc de). Voy. **Bavière** (Thérèse - Cunégonde, duchesse de). [N. 2

3376. — Bavière (Joseph-Clément, duc de), électeur de Cologne.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Blondeau*. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Philibert Bouttats*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. à Gunst*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Heckenauer*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Heckenauer*. [N. 2
16. En pied, de face. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. N.* (*Elie Nessenthaler*). [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

3377. — **Bavière** (Joseph-Léopold, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. A. Zimmermann*, d'après *G. Demarée*. [N. 2

3378. — **Bavière** (Léopold d'Autriche, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3379. — **Bavière** (Léopoldine-Eléonore-Elisabeth, duchesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean-Christian Léopold*. [N. 2

3380. — **Bavière** (Louis Ier, duc de).
1. En pied, de face. Grav. par *I. A.* (*Josse Amman*). Sur cette planche se trouve le portrait de **Baviere** (Ludmille, de Bohème, duchesse de). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Lith. par *R.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon soutenu par des Génies. Grav. par *Thélot*. [N. 2

Bavière (Louis Ier, duc de). Voy. **Bavière** (Othon Ier, duc de). [N. 2

Bavière (Louis Ier, duc de), 1182-1231. Voy. **Bavière** (Othon de Wittelsbach, duc de). [N. 2

3381. — **Bavière** (Louis II, le sévère, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bavière** (Mathilde d'Allemagne, duchesse de). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon soutenu par des Génies. Grav. par *J.-Dan. Hertz*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*J.-G. Wisger*). Sur cette planche se trouvent les portraits de **Bavière** (Marie de Brabant, duchesse de). — **Bavière** (Anne de Glogau, duchesse de). — **Louis V**, Empereur d'Occident et **Bavière** (Elisabeth, duchesse de). [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2

Bavière (Louis II, le sévère, duc de). Voy. **Bavière** (Othon I, duc de) [N. 2

3382. — **Bavière** (Louis, fils de Louis II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2

Bavière (Louis III, duc de). Voy. **Louis V**, empereur d'Occident. [N. 2

3383. — **Bavière** (Louis, duc de), † 940, fils d'Arnoul le mauvais.
A mi-corps, de 3/4 à gauche, tenant une tête au bout d'un épieu, dans une bordure cintrée. Grav. par (*Kilian*). [N. 2

3384. — **Bavière** (Louis, duc de), † 1545, frère de Guillaume Ier.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *B. Boehm*. [N. 2

Bavière (Louis de), frère de Guillaume Ier. Voy. **Bavière** (Guillaume Ier, duc de). [N. 2

Bavière (Ludmile de Bohème, d'abord dame de Bogen, puis duchesse de). Voy. **Bavière** (Louis Ier, duc de) et **Bavière** (Othon de Wittelsbach, duc de). [N. 2

Bavière (Madeleine Visconti, duchesse de). Voy. **Wurtemberg** (Frédéric, duc de). [N. 6

3385. — **Bavière** (Marguerite, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *B. Boehm*. [N. 2

3386. — **Bavière** (Marguerite d'Autriche, duchesse de), femme d'Henri le riche.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*J.-A. Zimmermann*). [N. 2

Bavière (Marguerite d'Autriche, duchesse de). Voy. **Wurtemberg** (Frédéric, duc de). [N. 6

3387. — **Bavière** (Marguerite de Nuremberg, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *van Tœgen*. [N. 2

3388. — **Bavière** (Marie de Brabant, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2

Bavière (Marie de Brabant, duchesse de). Voy. **Bavière** (Louis II, duc de). [N. 2

3389. — **Bavière** (Marie de Pettenbeck, duchesse de), comtesse de Wartemberg.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *van Achen*. [N. 2

3390. — **Bavière** (Marie-Anne, princesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Breitensten*, d'après *Moritz Kellerhoven*. [N. 2

Bavière (Marie-Anne, duchesse de). Voy. **Bavière** (Thérèse-Cunégonde, duchesse de). [N. 2

3391. — **Bavière** (Marie-Anne d'Autriche, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Küsell*, 1657. [N. 2
3. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Melch. Küsell*, d'après *J. Ulric Meyr*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Balthazar Moncornet*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *Nic. Brucker*. [N. 2

Bavière (Marie-Anne-d'Autriche, duchesse de). Voy. **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2

3392. — **Bavière** (Marie-Anne de Saxe, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, 1736. [N. 2
8. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. Demarée*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. Desmarée*, 1773. [N. 2

3393. — **Bavière** (Marie-Anne-Caroline de Neubourg, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. Demarée*. [N. 2

3394. — **Bavière** (Marie-Antoinette d'Autriche, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Blondeau*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. K.* (*Kilian*). [N. 2

Bavière (Marie-Antoinette d'Autriche, duchesse de). Voy. **Bavière** (Maximilien-Emmanuel, duc de). [N. 2

3395. — **Bavière** (Marie-Auguste-Wilhelmine de Hesse, duchesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par une figure allégorique. Grav. par *Verhelst*, d'après *Langenhöffel*. [N. 2

Bavière (Marie-Frédérique-Françoise-Auguste de Prusse, duchesse de). Voy : **Marie**, reine de Bavière. [N. 2

3396. — **Bavière** (Marie-Jacqueline de Bade, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*J.-A. Zimmermann*). [N. 2

Bavière (Marie-Jacqueline de Bade, duchesse de). Voy. **Bavière** (Guillaume Ier, duc de). [N. 2

3397. — **Bavière** (Marie-Léopoldine d'Autriche, duchesse de).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *B. Weiss*. [N. 2

3398. — **Bavière** (Mathilde d'Allemagne, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2

Bavière (Mathilde d'Allemagne, duchesse de). Voy. **Bavière** (Louis II, le sévère, duc de). [N. 2

Bavière (Mathilde de Habsbourg, duchesse de). Voy. **Bavière** (Othon de), prétendant de Hongrie. [N. 2

3399. — **Bavière** (Mathilde de Gonzague, femme de Guelphe II, duc de). En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3400. — **Bavière** (Maximilien, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1595. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Il porte la toque d'électeur. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Il porte la toque d'électeur. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme, 1623. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-Alex. Bœner*, d'après *Jac. Loets ab Arches*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Clar*, 1791. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. C.* (*Raphaël Custos*). [N. 2
31. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *D. M. C.* [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Roger Danell*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Franco*. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Cor. Galle le Jeune*. [N. 2
36. En pied, assis sous un dais. Grav. par *W. Hollar*, 1649, d'après *Ab. a Diepenbecke*. Frontispice de la *Philosophia Universa*, de Th. Compton Carleton. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Ferdinand-Marie, duc de) et de **Leuchtemberg** (Maximilien-Philippe de Bavière, margrave de). [N. 2
37. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *P. Iselburg*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
39. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Eb. Kieser*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. K.* (*Lucas Kilian*), 1598. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bavière** (Elisabeth de Lorraine, duchesse de). [N. 2
41. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Kilian*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon suspendu à un palmier. Grav. par *Wolfgang Kilian*, d'après *Mathieu Gundelach*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Wolfgang Kilian*, d'après *Mathias Kager*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Wolfgang Kilian*, 1619, d'après *Mathias Kager*. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lamsveld*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 3 états. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Natalis*, d'après *Joach. Sandrart*, 1643. 2 états. [N. 3
50. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. S.* (*Jean Sadeler*). [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon soutenu par deux Génies. Grav. par *B. Sig. Setlezky*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *M. van Somer*. 2 états. [N. 2
53. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Robert Weiss*. [N. 2

Bavière (Maximilien, duc de). Voy. **Bavière** (Albert II, duc de). — **Bavière** (Guillaume Ier, duc de). — **Baviere** (Maximilien-Emmanuel, duc de), et **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2

3401. — Bavière (Maximilien-Emmanuel, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale supporté par deux lions. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une coquille entr'ouverte. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, au-dessus de la vue de Buda. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale; la chevelure est formée de caractères allemands. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de deux palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Amling*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Gust. ab Amling*, 1687. [N. 3
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Amling*, d'après *J.-B. Gumpp*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-G. Amling*, 1670, d'après *Thom. Macolin*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-G. ab Amling*, 1682. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-G. Amling*, d'après *Wappler*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Amling*, d'après *A. Wolff*. [N. 2
25. A cheval, dirigé à droite, sur un piédestal. Grav. par *C.-G. Amling*, d'apr. *J.-And. Wolff*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale surmonté de figures allégoriques. Grav. par *Amling*, d'après *J. Ant. Wolff*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bavière** (Maximilien, duc de). [N. 2
27. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Arnoult*. [N. 2
28. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Berey*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale posé sur un socle et entouré de figures allégoriques. Grav. par *Berterham*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Blondeau*. [N. 2
31. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
32. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
33. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
34. En pied, de face. Publ. par *Henry Bonnart*, 1694. [N. 2
35. En pied, de face. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
36. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fran. Bouche*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Bouttats*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Gasp. Bouttats*, d'après *G. Maes*. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Philipp. Bouttats junior*. [N. 2

41. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

43. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'emblèmes. Grav. par *Gabriel Ehinger*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Melch. Haffner*, d'après *J.-Z. Raidel*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Léonhard Heckenauer*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des lions. Grav. par *Léonhard Heckenauer*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Heindryck*. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *El. Christ. Heiss*, d'après *J. Rieger*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillles de laurier. Grav. par *Barthélemy Kilian*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *Philippe Kilian*, d'après *H. Frèd. Perret*. [N. 2

53. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. en bois, d'après *Fr. Körner*. [N. 2

54. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. 2 états. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. A. le Poutre*. 2 états. [N. 2

56. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Mariette*. [N. 2

57. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Madeleine Masson*, *fe Habert* (1680), d'après *T. Macolin*. [N. 3

59. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *J. Perters*. [N. 2

60. A cheval, dirigé à gauche, entouré de figures allégoriques. Grav. par *Georg. Ph. Rugendas*. [N. 5

61. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sauvé*, d'après *Sèb. Bonbelli*. N. 3

62. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

64. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Pet. Schenk*. [N. 2

65. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Sornique*, d'après *Vivien*. 3 états. [N. 2

66. En pied, de profil à droite, entouré de figures allégoriques. Grav. par *F. J. Spätt*, d'après *Cosm. Dam. Asam*. [N. 2

67. En buste, de profil à droite, sur un socle entouré d'emblèmes. Grav. par *F.-J. Spätt*, 1727, d'après *Nic. Stuber*. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, au faite d'une colonne. Grav. par *Jer. Sperling*. [N. 2

69. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Spiess*, d'après *Delcour*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bavière** (Marie-Antoinette d'Autriche, duchesse de). [N. 2

70. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert Spiess*. [N. 3

71. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *P. Stephani*. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Ph. Thelott*. [N. 2

73. En buste, de profil à gauche, d'après un médaillon, 1692. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2

74. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

75. En pied, de face. Publ. par *A. Trouvain*. 1695. [N. 2

76. A mi-corps de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *J. Vivien*. 2 états. [N. 3

77. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Nicolas Visscher*. [N. 2

78. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme, d'après (*J. Vivien*). [N. 2

79. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. van Westerhout*, 1684. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Georg. And. Wolfgang, senior*, d'après *J. Franc. Schnabl*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Ferdinand-Marie, duc de). — **Bavière** (Maximilien Ier, duc de). — **Bavière** (Guillaume II, duc de). — **Bavière** (Albert III, duc de), et **Bavière** (Hugbert, duc de). [N. 2

Bavière (Maximilien-Emmanuel, duc de). Voy. **Bavière** (Albert II, duc de). [N. 2. — **Bavière** (Thérèse-Cunégonde, duchesse de). **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2. — **Léopold Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 6, et **Trèves** (J.-Hugues, archevêque de). [N. 2

3402. — Bavière (Maximilien-Emmanuel, duc de). 1704-1709.

En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Ant. Zimmermann*, d'après *H. van Culm*. [N. 2

3403. — **Bavière** (Maximilien-François, duc de), 1720-1738.

1. Ami-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mörl*, d'après *J. Winter*. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.A. Zimmermann*, d'après *J. Weiss*. [N. 2

3404. — **Bavière** (Maximilien-Henri, duc de), électeur de Cologne.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Appelman*, d'après *Henri Quiter*, 1686. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fréd. Bouttats*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. par *G. Bouttats*. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. par *G. Bouttats*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Henri Causé*, d'après *F. Fries*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*Rich. Collin*). [N. 2

18. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. F.* (*Frölich*). [N. 2

19. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *S. G.* (*Simon Grimm*). [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *I. M. Lerch*, d'après *J. Toornvliet*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *Mélar*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Gaspard Mérian*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Michel Natalis*, 1660. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Michel Natalis*, d'après *Bertholet Flemael*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*, 1653. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1671, d'après *Bertholet*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. van Somer*. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *G. C. Stich*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *S. Theÿssens*, d'après *F. L. J. Gossez*. [N. 2

32. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *P. Troschel*, d'après *G. Strauch*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Conrad Waumans*. [N. 2

3405. — **Bavière** (Maximilien-Joseph, duc de).

1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale au-dessous de laquelle se voit la figure de la Justice. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin, d'après *Demarées*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Franck*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J.-A. Fridrich*. [N. 2

8. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Jacques-André Fridrich*. [N. 2

9. En buste, de profil à droite, sur une pyramide. Grav. par *J.-A. Fridrich*, d'après *S. Kohlbrenner*, 1766. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *André Geyer*. [N. 2

11. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-B. Göz*. [N. 2

12. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Jungwierth*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Franc.-Xavier Jungwierth*. [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un encadrement architectonique. Grav. par *Jos. et Jean Klauber*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Kleinschmidt*, d'après *F. Lippoldt*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, coiffé d'un chapeau à plumes. Grav. par *Mörl*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale supporté par deux Génies. Grav. par *Mörl*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bavière** (Charles-Théodore, duc de). [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *J. E. Nilson*. [N. 2
19. En pied, sur les degrés du trône, présentant la Bavière à Minerve. Grav. par *J. E. Nilson*, 1774. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Oleszszinki*, d'après *Sandoz*. [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *J. A. Pfeffel*, d'après *Georges de Marrés*. [N. 3
22. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. G. Rugendas*, d'après *Franc.-Joseph Winder*. [N. 4
23. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S.*, d'après *Kohlbrenner*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, sur un socle gardé par deux lions. Grav. par *J.-M. Söckler*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale supporté par des Génies. Grav. par *J. Mich. Söckler*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *S.-Th. Sondermaïr*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde entourée de figures allégoriques. Grav. par *Hier. Sperling*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Charles VII**, empereur, et de **Marie-Amélie d'Autriche**, impératrice. N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gottf. de Steinberg*, d'après *François-Joseph Weiss*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Stor*. [N. 2
30. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
31. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
32. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Verhelst*. [N. 2
34. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *B. Weiss*, 1794. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-A. Wolffgang*. [N. 2
36. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. Demarées*. [N. 2
37. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale fixé à une pyramide entourée de figures allégoriques. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2
39. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2
40. En pied, de 2/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2

Bavière (Maximilien-Joseph, duc de). Voy. **Bavière** (Albert II, duc de) et **Charles VII**, empereur d'Allemagne. [N. 2

Bavière (N. de Pologne, duchesse de). Voy. **Bavière** (Othon de), prétendant de Hongrie. [N. 2

3406. — **Bavière** (Odilon Ier, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *(Kilian)*. [N. 2

3407. — **Bavière** (Odilon II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *(W. Kilian)*. [N. 2

3408. — **Bavière** (Othon Ier, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *(W. Kilian)*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *(J.-G. Wisger)*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Bavière** (N. de Pologne, duchesse de). — **Bavière** (Louis II, duc de) et **Bavière** (Mathilde de Habsbourg, duchesse de). [N. 2

3409. — **Bavière** (Othon II, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *(W. Kilian)*. [N. 2

Bavière (Othon II, duc de). Voy. **Bavière** (Othon III, de Wittelsbach, duc de). [N. 2

3410. — **Bavière** (Othon III, de Wittelsbach, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Bavière** (Louis Ier, duc de). — **Bavière** (Louis II, dit le sévère, duc de). — **Bavière** (Othon II, duc de) et **Louis V**, empereur d'Allemagne. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *(W. Kilian)*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *R.* [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. par *Mich. Söckler*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Othon II, duc de). — **Bavière** (Louis Ier, duc de).—**Bavière** (Louis II, le sévère, duc de). — **Bavière** (Louis III, duc de). **Bavière** (Etienne II, l'Agraffé, duc de). — **Bavière** (Albert Ier, duc de). — **Bavière** (Jean, dit le pacifique, duc de) et **Bavière** (Ernest Ier, duc de). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale soutenu par des figures allégoriques. Grav. par *J. G. Théolot*. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. G. Wisger*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Agnès de Wasserbourg, duchesse de). — **Bavière** (Louis Ier, duc de). — **Bavière** (Ludmille de Saxe, duchesse de). — **Bavière** (Othon II, duc de) et **Baviere** (Agnès de Saxe, duchesse de). [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. par *G.-M. Weissenhahn*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Bavière** (Louis Ier, duc de). — **Bavière** (Othon II, duc de). — **Bavière** (Louis II, duc de).—**Louis V**, empereur d'Allemagne et **Bavière** (Etienne, dit l'Agraffé, duc de). [N. 2

3411.—Bavière (Othon IV dit l'illustre, duc de).

1. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par (*Josse Amman*). Sur cette planche se trouve le portrait de **Bavière** (Agnès de Saxe, duchesse de). [N. 2

3. A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3412. — Bavière (Philippe, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dominique Custos*. [N. 2

2. A mi-corps, de face. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *van Achen*. [N. 2

Bavière (Philippe, comte Palatin du Rhin, duc de). Voy : **Bade** (Léopold-Guillaume, margrave de). [N. 2

Bavière (Philippe-Louis, duc de). Voy. **Charles IX**, roi de Suède. [N. 2

Bavière (Philippe-Maurice de). Voy. **Bavière** (Thérèse-Cunégonde, duchesse de). [N. 2

3413. — Bavière (Renée de Lorraine, duchesse de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* (*D. Custos*). [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. S.* (*Jean Sadeler*). [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. S.* (*Jean Sadeler*). [N. 2

6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *Schwarz*. [N. 2

3414.—Bavière (Richense, duchesse de) veuve d'Herman de Werle.

A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Zimmermann*). [N. 2

3415. — Bavière (Rodolphe, duc de).

En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bavière (Rodolphe de). Voy. **Rhin** (Rodolphe Ier, comte palatin du). [N. 2

3416. — Bavière (Sigismond, duc de).

A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3417. — Bavière (Tassillon Ier, duc de).

A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3418. — Bavière (Tassillon II, duc de).

A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3419.—Bavière (Thaddée, Visconti duchesse de).

A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *van Toeggen*. [N. 2

3420. — Bavière (Théodebert Ier, duc de).

A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian.*) [N. 2

3421. — Bavière (Théodebert II, duc de).

A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *W. Kilian*. [N. 2

3422. — Bavière (Théodon Ier, duc de).

1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par *And. Matth. Wolffgang*. [N. 2

3423. — Bavière (Théodon III, duc de).

A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3424. — **Bavière** (Théodon IV, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3425. — **Bavière** (Théodon V, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3426. — **Bavière** (Thérèse-Benedicte, duchesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. Demarée*. [N. 2

3427. — **Bavière** (Thérèse-Cunegonde Sobieska, duchesse de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Arnoult*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Berey*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*, 1695. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Bouttats, le jeune*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Deshayes*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Heindryck*. [N. 2
12. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-Jacques Kleinschmidt*, d'après *Côme Asam*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bavière** (Maximilien-Emmanuel, duc de). — **Bavière** (Marie-Anne, duchesse de). — **Bavière** (Philippe-Maurice, duc de). — **Charles VII**, empereur. — **Bavière** (Ferdinand-Marie, duc de). — **Bavière** (Jean-Théodore, duc de) et **Bavière** (Clément-Auguste, duc de). [N. 2
13. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
14. En pied, de face. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
15. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
16. En pied, de face. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
17. En pied, de face. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

3428. — **Bavière** (Thérèse-Emmanuelle, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. de Marée*. [N. 2

3429. — **Bavière** (Welphe Ier, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3430. — **Bavière** (Welphe II, duc de).
1. A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

3431. — **Bavon** (Saint).
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N.-V. Liynhoven*, d'après *P.-D. Grebber*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. par *Matham*. [N. 2

3432. — **Bavoux** (Antoine-Joseph-Evariste).
1. En buste, de face. Lith. par *Patout* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *A. Pichon*, 1848. [N. 2

3433. — **Bavoux** (Jacques-François-Nicolas).
1. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Blanc*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain* (1828). [N. 2

3434. — **Bavoz** (la mère de), religieuse.
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. Lith. *J. Brunet*. [N. 2

3435. — **Bavyn** (Prosper).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Giffart*, d'après *Mignard*. [N. 2

3436. — **Bawr** (Alexandrine-Sophie Goury de Champgrand, comtesse de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*. 1835. [N. 2

3437. — **Baxter** (Guillaume).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *Highmore*. 2 états. [N. 2

3438. — **Baxter** (Mathieu).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jenkins*. [N. 2

3439. — **Baxter** (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Adlard*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*, d'après *J. Riley*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Cochran*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. vander Gucht*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. vander Gucht*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Halpin*, 1815. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *R. Hicks*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hopwood*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Krüyner*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, d'après *J. Riley*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Roffe*, 1831. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rogers*, 1829. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale [faux portrait (Georges **Alsop**)]. Grav. par *W. Sherwin*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Arthur Soly*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Trotter*, 1783, d'après *Riley*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2

3440. — Bay de Curys (L.).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Watelet*, 1762, d'après *Cochin*, 1755. [N. 2

3441. — Bay (Michel de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3442. — Bayard (James A.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Goodman* et *Piggot*, d'après *Wertmuller*. [N. 2

3443. — Bayard (Jean-François).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Fleischmann*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1838). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1840). [N. 2

3444. — Bayard (Pierre du Terrail, seigneur de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré d'attributs. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour *Les hommes illustres de Thévet*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Marc Aurel*. [N. 2
12. A mi-corps, de face. Grav. par *Barrau*, d'après (*Palme le Vieux*). 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *J. Beaume*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite Grav. par *Boilly*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'après *Sergent*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *C. A.* (1827). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Chrétien*. 2 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Duflos*. 2 états. [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Leon. Gaultier*). 4 états. [N. 2
22. En pied, de face, sur un socle. Grav. par *Gelée*. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*), pour la *Galerie du palais Cardinal*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jaspar Isac*. [N. 2
26. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Palme le Vieux*. [N. 2
27. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. de Marcenay*, 1768. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M.* (*Maurin*). [N. 2

30. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne*. [N. 2
31. En pied, de face, sur un socle. Grav. par *Reveil*, d'après *Moutoni*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Ransonnette*, d'après *Raffet*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridé*, 1788, d'après *Sergent*. [N. 2
34. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ruhierre*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Simonet*. [N. 2
36. A mi-corps, de face. Grav. par *L. Vorsterman le Jeune* d'après *Palme le vieux*. [N. 2
37. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Voyez* l'aîné, d'après (*Palme le vieux*). [N. 2

3445. — Bayardi (Octave-Antoine).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *R. Pazzi*, d'après *C. Paderni*. [N. 2

3446. — Bayer (André).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. A.* (*Andreas Paul Multz*). [N. 2

Bayer (Franz). Voy. **Blæsius** (Julie). [N. 3

3447. — Bayèr (Jérome-Jean-Paul).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1856. [N. 2

3448. — Bayer (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. A.* (*Andreas Paul Multz*). [N. 2

3449. — Bayer (Thadée).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Balzer*, 1787, d'après *G. Kneip*, 1786. [N. 2

3450. — Bayes (Josué).
1. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Hopwood*, 1809, d'après *Baxter*. [N. 2

3451. — Bayfield (Robert).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Faithorne*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 25 ans. Grav. par *G. Faithorne*, 1654. [N. 2

3452. — Bayle (Gaspard-Laurent).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Didion*. [N. 2

3453. — Bayle (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*. 1741. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Franc. Chereau*. 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Chereau*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cath. du Chesne*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Esslinger*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*François*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *François*, d'après *C. Vanloo*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Kraus*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Laignel*, 1715. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lalive de Jully*). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *F. Chereau*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré d'attributs. Grav. sous la direction de *Le Beau*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Michel*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Moitte*. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par *Normand fils*, d'après *Caunois*. [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Petit*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par *P. Savart*, 1774. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schleven*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. 2 états. [N. 2

3454. — Bayle (Théophile).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Trocard*. [N. 2

3455. — Bayles (Thomas Hoynes).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Thomson*, 1831, d'après *F. Say*. [N. 2

3456. — Baylies (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1783, d'après *H. Schmid*, 1779. [N. 2

3457. — Baylon (Pascal).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Picquet*. [N. 2

3458. — **Bayly** (Benjamin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1721. [N. 2

3459. — **Bayr** (Jean-Jacques).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Gravure en manière noire anonyme. [N. 2

3460. — **Bayr** (Jonas).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Gravure en manière noire anonyme. [N. 2

Bayreuth. Voy. **Anspach** et **Bayreuth**. [N. 2

3461. — **Bayreuth** (Georges-Guillaume, prince de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3462. — **Baz** (Juan-José).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *C. Castro*. [N. 2

Bazaine (Achille). Voy. **Bazaine** (François-Achille). [N. 4

Bazaine (Eugénie). Voy. **Bazaine** (François-Achille). [N. 4

3463.— **Bazaine** (François-Achille).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Barque*. [N. 4
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *van Geleyn* (1870). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Phot. *Goupil* (1871). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1869, d'après *Beaucé*. [N. 2
5. En pied, assis, de 3/4 à droite. Phot. *Maunoury* (1873). Sur cette planche se trouvent les portraits de **Bazaine** (Josefa de la Peña). — **Bazaine** (Achille) et **Bazaine** (Eugénie). [N. 4
6. En pied, de 3/4 à gauche. Phot. *Maunoury*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Bazaine** (Josefa de la Peña). — **Bazaine** (Achille) et **Bazaine** (Eugénie). [N. 4
7. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Smeeton Tilly*. [N. 2

3464. — **Bazaine** (Joséfa de la Peña).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Phot. *Walery* (1874). [N. 2

Bazaine (Joséfa de la Peña). Voy. **Bazaine** (François-Achille). [N. 4

3465. — **Bazan** et **Benavides** (Ferdinand).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

3466. — **Bazard** (Armand).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*, d'après *Ary* et *Henri Scheffer*, 1821. [N. 2

3467. — **Bazard** (Claude-François).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

3468. — **Baze** (Jean-Didier).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Faivre* (1848). [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Lasnier*. [N. 2

Bazin. Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

3469. — **Bazin** (Antoine - Pierre - Ernest).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

3470. — **Bazin** (François-Emmanuel-Joseph).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1873). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Besozzi** (Louis-Désiré). — **Laurent** de **Rillé** (François-Aristide). — J. **Monestier**. — A. **Saintis**. — M. de **Monter**. — H. A. **Simon**. — **Dauverné** (François-Georges-Auguste) et **Paulus** (Georges). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1874). Sur cette planche se trouvent les portraits de : A. **Saintis**. — **Danhauser**. — d'**Ingrande**. — **Paulus**. — H. A. **Simon**. — J. **Solon**. — **Lemaire**. — **Jancourt**. — **Laget**. — L. **Magnier**. — **Monestier**. — **Colin**. — **Laurent** de **Rillé**. — et F. **Gilbert**. [N. 3

Bazin (François - Emmanuel - Joseph). Voy. **Bizet** (Georges). [N. 4

Bazin (Guillaume - Samson), frère Timothée. Voy. **Lasalle** (J. - B. de). [N. 3

3471. — **Bazin** (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Bazin*, 1855, d'après *F. Gérard*, 1792. [N. 2

3472. — **Bazin** (Vincent-François).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3473.—**Bazin de Besons** (Claude).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1673, d'après *Cl. Lefèvre*. 3 états. [N. 2 et 3

3474. — Bazire (Claude).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet*. 1793. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Phelippeaux*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2

Bazire (Claude). Voy. **Beaumarchais** (P.-A. Caron de). [N. 2

3475. — Bazoche (Charles-Louis-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Henry*, 1854. [N. 2

3476. — Bazzini (Antoine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Greppi*, 1852. [N. 2

3477. — Beacheroft (Robert Porten).
En buste, de profil à gauche. [Silhouette]. Lith. anonyme. [N. 2

3478. — Beacon (Thomas).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Maddocks*. 2 états. [N. 2

Beaconsfield (lord). Voy. **Disraeli** (Benjamin). [N. 2

Beal. Voy. **Polk** (J.-K). [N. 2

Beala. Voy. **Mathieu** (Gustave). [N. 2

3479. — Beales (Edmond).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3480. — Beard (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Mac Ardell*, d'après *Tho. Hudson*. [N. 2

Beard (John). Voy. **Garrick** (David). [N. 2

3481. — Beard (William).
A mi-corps, de face. Lith. de *J. Rutter*. [N. 2

3482. — Beardmore (Arthur).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, il montre à un enfant un recueil d'ordonnances d'Henri III. Grav. par (*Watson*), d'après (*Pine*). [N. 2

3483. — Beasley (R.).
En buste, de 3/4 à gauche. Héliogravure par *Dellagana* (1893). [N. 2

3484. — Beatoun (David).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Picart*, 1818, d'après *W. Hilton*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. T. Ryall*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Sibelius*. [N. 2

3485. — Beatrix, 6e femme d'Alphonse VI, roi de Castille.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3486. — Beatrix, 1re femme de Ferdinand III, roi de Castille.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3487. — Beatrix, 2e femme de Jean Ier, roi de Castille et de Léon.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour *la Chronologie universelle*. [N. 2

Beatrix de Provence, 1re femme de Charles Ier, roi de Naples. Voy. **Charles Ier**, roi de Naples. [N. 2

3488. — Beatrix, femme de Frédéric-Barberousse, empereur d'Occident.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3489. — Beatrix, 1re femme d'Othon IV, empereur d'Occident.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

Beatrix de Guzman, 2e femme d'Alphonse III, roi de Portugal. Voy. **Alphonse III**. [N. 2

Beatrix, femme d'Alphonse IV, roi de Portugal. Voy. **Alphonse IV**, roi de Portugal. [N. 2

Beatrix de Souabe, impératrice d'Occident. Voy. **Othon IV**, empereur d'Occident. [N. 2

3490. — Beatrix d'Aragon, femme de Mathias Corvin, roi de Hongrie.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

3491. — Beatrix de Pologne, 1re femme de Louis V, empereur d'Occident.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour *La Chronologie universelle*. [N. 2

Beatrix de Pologne, impératrice d'Occident. Voy. **Henri VII**, empereur d'Occident. [N. 2

Beatson (Helena). Voy. **Oakeley** (H. Beatson, lady). [N. 2

3492. — Beattie (A.-O.).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blood*, 1818. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *G. Sayer*. [N. 2

3493. — Beattie (James), ✝ 1803.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait du Dr Abraham **Rees**. [N. 2
2. En buste de 3/4 à gauche. Grav. au burin, publ. par *W. Baynes*, 1824. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hopwood*, 1809. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Murray*, 1820, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé, publ. par *Parsons* et *Galignani*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1801. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Senefelder*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Stewart*. [N. 2

3494.—Beattie (James Hay), ✝ 1790.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3495. — Beau (Joseph-Honoré-Simon).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *M. Chenu*. [N. 2

3496. — Beaubourg (Melle).
En buste, de profil à droite. Grav. par *F. Hillemacher*, 1857. [N. 2

3497. — Beaubourg (Jean-Baptiste Poupart de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug. Le Grand*, d'après *Beauvais*, 1789. [N. 2

3498. — Beaucardé.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Comba* (1854). [N. 2

3499. — Beauchamp (Joseph).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Quenedey*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Westermayr*, d'après *Quenedey*. [N. 2

3500. — Beauchamp (Louis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. L. (Michel Lasne)*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1629. [N. 2

3501. — Beauchamp-Procter (Mary Palmer, lady).
A mi-corps, de 3/4 à droite, devant un buste. Grav. par *James Watson*, 1779, d'après *B. West*. [N. 2

3502. — Beauchateau (François-Mathieu, Chastelet de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme publ. par *Desrochers*, d'après (*Hans*). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, d'après *Hans*. 2 états. [N. 2

Beauclerc (Jacques, lord). Voy. **Gwynn** (Eléonore). [N. 2 et 3

Beauclerc (Catherine). Voy. **Saint-Albans** (Catherine Beauclerc, duchesse de). [N. 2

3503. — Beauclerk (J.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Samuel Bellin*, 1836, d'après *G. P. Harding*. [N. 2

3504. — Beaucourt (Caroline).
1. En pied, de 3/4 à droite. (costume de théâtre). Lith. par *Légal* (1835). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Légal* (1836). [N. 2
3. A mi-corps, de face. Lith. par *P. V.* (1841). [N. 2

3505. — Beaucousin (L.-F. Sézille, Ve).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3506. — Beaudouin de Maison-Blanche (Jean-Marie).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez le jeune*, d'après *Perrin*. [N. 2

3507.—Beaudrap de Sotteville (Pierre-François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *N.-F.-J. Masquelier*, d'après *Labadye*. [N. 2

3508. — Beaufort (Charles, marquis de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. *Langlumé* (1827). [N. 2

Beaufort (Charles, comte de). Voy. **Gwynn** (Eléonore). [N. 2 et 3

3509.— Beaufort (Charlotte-Sophie Granville-Stafford, duchesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Cardon*, d'après *Anne Mee*. [N. 2

3510. — Beaufort (Eustache de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Beaufort (Eustache de). Voy. **Rancé** (A.-J. Le Bouthilier de). [N. 2

3511. — **Beaufort** (François de Vendôme, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Les Galeries historiques de Versailles*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ par *P. Aubry*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bonnart*. [N. 4

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1652. 3 états. [N. 2

11. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Du Bois*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Frosne*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Graincourt*, 1780. 2 états. [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*, 1650. [N. 2

15. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par (*Nicolas de Lafage*). [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Nocroit*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*, 1662. [N. 2

18. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par (*Michel Lasne*). [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gab. Le Brun*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

21. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2

22. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

23. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nanteuil*, d'après *Nocroit*. 2 états. [N. 3

24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *Nocroit*. 2 états. [N. 2

25. En pied, de face. Grav. par *Pollet*, d'après *Raffet*. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Regnesson*, d'après *C. Carette*. 2 états. [N. 2

3512. — **Beaufort** (Gabrielle d'Estrées, duchesse de).

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille, 1597. Grav. au trait anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Audibran*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *P****. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria*, 1824. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Esnauts* et *Rapilly*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Jacques de Fornazeris*). [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Janinet*, d'après *Porbus*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Th. de Leu*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Cœur*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. de Leu*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Th. de Leu*). [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Oury*, d'après *Th. Frère*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Perrot*, d'après *Mignard*. [N. 4

18. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée Grav. par (*Pinault*), d'après (*Chevaux*). Sur cette planche se trouve le portrait d'**Henri IV**. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Prieur*, d'après *Dumonstier*. 2 états. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Sorrieu* (1855), d'après *Dumonstier*. [N. 2

21. En buste, de face. Lith. par *F. Sorrieu*, 1858. [N. 2

Beaufort (Gabrielle d'Estrées, duchesse de). Voy. **Henri IV**, roi de France. [N. 2

Beaufort (Guillaume de). Voy. **Canillac** (Guil. de Beaufort, baron de). [N. 2

Beaufort (H. Ch. Fitzroy Somerset duc de). Voy. **Tollemache** (lord). [N. 2

3513. — **Beaufort** (Henri-Charles, duc de).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *T. C. W.* [N. 2

3514. — **Beaufort** (Henri - Ernest Grout de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Beaufort.* [N. 2

3515. — **Beaufort** (Henri Somerset, duc de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *M. Dahl.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *R. Williams*, d'après *W. Wissing.* [N. 2

Beaufort d'Hautpoul (Anne-Marie de Montgeront, comtesse de). Voy. **Hautpoul** (A.-M. de Montgeront, comtesse Beaufort d'). [N. 2

Beaufort d'Hautpoul (Charles-Marie - Napoléon de). Voy. **Aumale** (H.-E.-P.-L. d'Orléans, duc d'). [N. 2

3516. — **Beaugrand** (Jean de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. de Leu*, 1595, d'après *P. Dumonstier.* [N. 2

3517. — **Beaugrand** (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, tirée de *l'Art d'un Mareschal*, 1645. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3518. — **Beauharnais** (Alexandre, vicomte de).
1. En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
6. En buste de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour « *Lavater* ». [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Coqueret*, d'après *Delaplace.* [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye.* 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fiesinger*, d'après *J. Guérin.* [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Gaulier*, d'après *F. Bonneville.* 3 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Levachez.* [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Lith. par *M.* [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Nettling*, 1805. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Réville.* [N. 2
17. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Stöttrup.* [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité.* [N. 2

Beauharnais (Auguste - Amélie de Bavière, duchesse de). Voy. **Leuchtenberg** (Aug.-Am. de Bavière, duchesse de). [N. 2

Beauharnais (Eugène de). Voy. **Leuchtenberg** (Eugène de Beauharnais, duc de). [N. 2

3519. — **Beauharnais** (François, marquis de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Beljambe*, d'après *Moreau.* 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Quenedey.* [N. 2

3520. — **Beauharnais** (Marie-Anne-Françoise Mouchard dite Fanny, comtesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Boilly*, 1785, d'après *Thornton de Tortola.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fournier.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. E. Gaucher*, 1802, d'après *Thornton*, 1785. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Maradan.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Moithey*, d'après *Lefèvre.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sisco* (1854). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé, d'après *Thornton de Tortola.* [N. 2

3521. — **Beaujeon** (Nicolas).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Mme Lingée*, d'après *C.-N. Cochin.* [N. 2

3522. — **Beaujeu** (Anne de France, dame de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Hopwood*), d'après *Sandoz.* [N. 2

3523. — **Beaujeu** (Honorat de Quiqueran de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1716, d'après *Ranc*. [N. 3

Beaujeu, marquise **de Belleval** (Anne-Marie-Eléonore de). Voy. **Belleval** (A.-M.-E. de Beaujeu, marquise de). [N. 2

Beaujolais (Melle de). Voy. **Saxe-Cobourg-Gotha** (Marie-Clémentine-Caroline-Léopoldine-Clotilde d'Orléans, duchesse de). [N. 3

3524. — **Beaujolais** (Louis-Charles d'Orléans, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Couché fils*. 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Masson*), d'après *Amédée Faure*. [N. 2

3525. — **Beaujolais** (Philippe-Elisabeth d'Orléans, Melle de).
A mi-corps, de face. Grav. par *Nargeot*. [N. 2

3526. — **Beaulieu** (Augustin de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crisp. de Passe*. [N. 2

3527. — **Beaulieu**, acteur.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*, d'après *Bauzil*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*, d'après *Bauzil*. [N. 2

3528. — **Beaulieu** (frère Jacques de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. vanden Berge*. [N. 2
2. En pied, assis, sous une tente. Grav. par *P. van den Berge*. [N. 2
3. En pied, faisant une opération de la pierre. Grav. par *P. van den Berge*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Gole*, d'après *Pool*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Paul Petit* (1844). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *Pool*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte par *P. Schenck*, d'après *Pool*. [N. 2

Beaulieu (Jean Allais de). Voy. **Allais de Beaulieu** (Jean). [N. 2

3529 — **Beaulieu** (Jean-Baptiste Allais de), calligraphe.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3530. — **Beaulieu** (Louis-Bernard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Photog. *G. Dujardin*, d'après *L. Tanty*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* et Cie. [N. 2

3531. — **Beaulieu** (Pierre-Louis-Antoine Sivard de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

3532. — **Beaulieu** (Sébastien de Pontault, sieur de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lubin* (1695), d'après *Pesne*. 2 états. [N. 2

3533. — **Beaulieu-Marconnay** (Charles, baron de).
En buste, de profil à droite. Lith. par *H. L.* [N. 2

3534. — **Beaulxamis** (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3535. — **Beaumaine** (Juliette).
En buste, de 3/4 à gauche. Photoglyptie *Lemercier*. [N. 2

3536. — **Beaumanoir de Lavardin** (Charles de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Dessin à la pierre noire. [N. 2

3537. — **Beaumanoir de Lavardin** (Guy, baron).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

3538. — **Beaumanoir de Lavardin** (Henri-Charles, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. 2 états. [N. 2

Beaumanoir de Lavardin (Henri-Charles, marquis de). Voy. **Orléans** (Gaston-J.-B. de France, duc d'). N. 2

3539. — **Beaumanoir de Lavardin** (Jean, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*, 1826. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*Moncornet*). N. 2

3540. — **Beaumanoir de Lavardin** (Philippe-Emmanuel de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rob. Nanteuil*, 1651, d'après *Philippe Champaigne*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *R. Nanteuil*, 1660. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*. 1666. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Roussel*. [N. 2

3541. — Beaumarchais (Marie-Thérèse-Amélie de Willermaula de).

En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Imp. *Maire* (1890). [N. 2

3542. — Beaumarchais (Pierre-Augustin, Caron de).

1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au trait anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

7. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Leuchtenberg** (Eugène Beauharnais, prince de). — Claude **Bazire**. — **Béclard**. — **Belliard** (le comte). — **Beauvais de Préau** (Charles-Nicolas). — **Belloy** (Jean-Baptiste de). — **Bausset** (Louis-François de). — **Barthélemy** (Jean-Jacques) et **Beauharnais** (Alexandre, vicomte de). [N. 2

8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Alphonse Boilly*. 2 états. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Delâtre*. [N. 2

10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ethiou*, d'après *Desenne*. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *H. Grévedon*, d'après *St-Aubin*. [N. 2

12. En buste, de profil à droite. Grav. par *Guyard*, d'après *Derôria*. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hopwood*. [N. 2

14. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Jenkins*. [N. 2

15. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Julien*, d'après *C.-N. Cochin*. 2 états. [N. 2

16. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Cochin*. [N. 2

17. En buste, de profil à gauche. Lith. par *L. M* (*Maurin*). 3 états. [N. 2

18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne*. 2 états. [N. 2

19. En buste, de profil à droite. Grav. par *L. Meurillon*. 2 états. [N. 2

20. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Michon*, 1784. [N. 2

21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Ad. Nargeot* (1886), d'après *Hopwood*. [N. 2

22. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1773, d'après *C.-N. Cochin*. 2 états. [N. 2

23. En buste de profil à droite. Grav. par *Turare*. [N. 2

24. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

25. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *St-Aubin*. 3 états. [N. 2

26. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *M. Wachsmut*. [N. 2

3543. — Beauménil (Henriette-Adélaïde).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vidal*, d'après *Pujos*. [N. 2

Beaumetz (Bon-Albert Briois). Voy. **Briois-Beaumetz** (B.-A.) et **Lameth** (Ch.-Malo.-Fr., comte de). [N. 2

3544. — Beaumetz (Etienne).

1. En buste, de face. Photographie. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1883). [N. 2

3545. — Beaumont.

En pied, conduit par deux gendarmes. Lith. *Villain*. Sur cette planche se trouve le portrait de: **Bouzo de Kcaradec.** [N. 2

3546. — Beaumont (Christophe de Harlay, comte de), † 1615.

1. En pied, de 3/4 à gauche. Photogr. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Photo-aquatinte *Boussod*. [N. 2

3547. — Beaumont (Christophe de), † 1781.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photog. *Franck* (1862). [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *J. Chevallier*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Klauber*, d'après *Rimsber*. [N. 2

6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Klauber*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Romanet*, d'après *A. Duhamel*. 4 états. [N. 2

3548. — Beaumont (Claude-François de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Valperga*, 1789, d'après *B. Boucheron*. [N. 2

Beaumont (Eon de). Voy. **Eon de Beaumont** (d'). [N. 4

3549. — Beaumont (Ernest-Dominique-Alexandre, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Neeffs*. [N. 2

3550. — Beaumont (Félix Bellator, comte de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Romain Cazes*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier* (1848). [N. 2

3551. — Beaumont (François).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *R. Baldwin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *Evans*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freemann*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Rothwell*, d'après *Vertue*. 1794. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ryder*, 1786, d'après *M.-A. Rocker*. Sur cette planche se trouve le portrait de **J. Fletcher**. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1729. [N. 2

Beaumont (François). Voy. **Shakespeare** (Guillaume) et **Shirley** (Jacques). [N. 2.

Beaumont (François de), baron des Adrets. Voy. **Adrets** (F. de Beaumont, baron des). [N. 2

3552. — Beaumont (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-S. Agar*, 1812, d'après *J. Hoppner*. 2 états. [N. 2

3553. — Beaumont (Gervais), seigneur de Mondésir.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cundier*, 1724. [N. 2

3554. — Beaumont (Gustave-Auguste de La Bonninière de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin* (1848). [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Schultz*. [N. 2

3555. — Beaumont (John).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Basire*, 1812, d'après *F. Gérard*. [N. 2

3556. — Beaumont (Louis de), chancelier de France.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3557. — Beaumont (Marc-Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forget*. 2 états. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean*. [N. 2

3558. — Beaumont (Raoul de).
En pied, de face. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Beaumont (Péréfixe de). Voy. **Péréfixe** (Beaumont de). [N. 2 et 3

3559. — Beaumont (Thomas, Wentworth).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Lupton*, 1827, d'après *J. Ramsay*. [N. 3

3560. — Beaumont-Trigaut (de), officier aux gardes Françaises, graveur.
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *de Beaumont-Trigaut*, 1766. 2 états. [N. 2

3561. — Beaumont-Vassy (Edouard-Ferdinand de La Bonninière, vicomte de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1845). [N. 2

3562. — Beaunay (L.-E. Framboisière de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*, d'après *Renou*. [N. 2

3563. — Beaune (Auguste de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

3564. — Beaune-Semblançay (Jacques II de), vicomte de Tours.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3565. — Beaune-Semblançay (René de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Paul Roussel*. [N. 2

3566. — Beauperrey (Pierre-Jean-Antoine).
En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *Coutellier*. 2 états. [N. 2

3567.—Beaupré (Melle) dite Marotte.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1857. [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Lith. par *J.-J.-C.* [N. 2

Beaupré (Charles-François, Beautemps). Voy. **Beautemps-Beaupré** (Ch.-Fr.). [N. 2

3568. — Beaupuy (Armand-Michel, Bachelier de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2

3569. — Beauquesne, acteur.
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. *J. Verronnais*. [N. 2

3570. — Beaurain (Antoine).
Assis, de face, dans une bordure ovale. Photogravure d'après *Berthoud de Plancemont*, 1760. [N. 2

3571. — Beauregard (Claude-Nicolas-Jacques le Bigot de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Massard*, d'après *Perrin*. [N. 2

Beauregard (Jean Brumauld de). Voy. **Brumauld de Beauregard** (J.). [N. 2-3 et 5

3572.— Beauregard (Jean-Baptiste Grellet de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Allais*, d'après *Duchemin*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Paris* et *Courbe*, d'après *Gros*. 2 états. [N. 2

3573. — Beauregard (Paul Ardier, vicomte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. [N. 2

3574. — Beauregard (Peter G. T.).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *B.* 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Phot. *Dagron* (1863). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

3575.- Beauséjour (Antoine Bourreau de).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par (*Ambr. Tardieu*). [N. 2

3576. — Beausobre (Isaac de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mod. Eccard*, d'après *G. Listewki*. [N. 2

3577. — Beausobre (Louis de).
1. En buste, de face, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, d'après *D. Chodowiecki*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2

3578. — Beaussard (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3579. — Beautemps-Beaupré (Charles-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*. 1822. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*, d'après *Boilly*. [N. 2

3580. — Beautier (Mme).
A mi-corps, de face, dans un ovale. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

3581. — Beauvais (Achille-Gustave de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Imp. *Lemercier* (1872). [N. 2

3582. — Beauvais (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2

3583. — Beauvais de Préau (Charles-Nicolas de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Campion*, d'après *Perignon*. [N. 2

Beauvais de Préau (Charles-Nicolas). Voy. **Beaumarchais** (P.-A., Caron de). [N. 2 et **Marat**. [N. 2

3584. — Beauval (Jean Pitel, sieur de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*. 1857. [N. 2

3585. — Beauval (Jeanne-Olivier Bourguignon, dite Melle).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*. 1857. [N. 2

3586. — Beauvallet (Pierre-François).
1. En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *E. Durandeau* (1863). [N. 2
2. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. *Engelmann* (1828). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Lacauchie*. 1838. [N. 2
4. En pied, assis, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Photog. *Vallou de Villeneuve* (1853). [N. 2
5. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Ch. Vernier* (1840). [N. 2

Beauvallet (Pierre - François). Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

3587. — **Beauvau** (Bertrand de).
En pied, de face. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

3588. — **Beauvau** (Charles - Juste, prince de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ed. Hédouin*, d'après *C.-N. Cochin.* [N. 2

3589. — **Beauvau** (Edmond, prince de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Denon*, 1817. Sur cette planche se trouvent les portraits de Mme **Lavallée** et de la comtesse **Valori.** [N. 2

3590.—**Beauvau** (François-Vincent-Marc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Roccus Pozzi*, d'après *Antoine David.* [N. 2

3591. — **Beauvau** (Françoise de Brézé, femme de Bertrand de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

3592. — **Beauvau** (Gabriel de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *N. Poilly.* [N. 2

3593. — **Beauvau** (Gilles de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1682, d'après *Elisabeth Chéron.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1680, d'après *F. du Puys.* [N. 2

3594. — **Beauvau** (Jeanne de la Tour, dame de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

3595. — **Beauvau** (Louis de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

3596. — **Beauvau** (Marc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Cars fils*, d'après *Gobert.* [N. 2

3597. — **Beauvau** (Marguerite de Chamblay, dame de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

3598. — **Beauvau** (Marie - Charlotte de Rohan-Chabot, princesse de).
En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ed. Hédouin.* [N. 2

3599. — **Beauvau** (René-François de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Drevet*, 1727, d'après *H. Rigaud.* [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Steph. Gantrel.* [N. 3
3. En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par (*G.-F. Schmidt*). [N. 2

3600. — **Beauvillier** (Paul-Louis, dit le marquis de).
A cheval, dirigé à droite. Grav. par *N. Dupuis*, d'après *Charles Parrocel.* [N. 2

Beauvillier de St-Aignan. Voy. **St-Aignan** (Beauvillier de). [N. 2 et 3

3601. — **Beauvisage.**
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Conquy*, d'après *Boilly.* [N. 2

3602. — **Beauvoir** (Edouard-Roger de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin* (1840). [N. 2

Beauvoir (Edouard - Roger de). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

3603. — **Beazley** (J.).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J. Cochran.* [N. 2

3604. — **Bébé** (Nicolas Ferry), nain de Stanislas Leczinski.
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 5
2. En pied, sur une table. Lith. par *Victor de Bouillé.* [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche, au sommet de son mausolée. Lith. *L. Christophe*, 1852, d'après la planche publ. par *Danisy.* [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche, au sommet de son mausolée. Grav. à l'eau-forte publ. par *Danisy.* [N. 2

3605. — **Bébé** (Thérèse Souvray, dite) et Barbe Souvray.
En pied. Lith. *C. Motte.* 2 états. [N. 2

Bebel (Ferdinand - Auguste). Voy. **Liebknecht** (Guillaume). [N. 2

3606. — **Bebelius** (Balthasar).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *Barth. Hopffer.* [N. 2

3607. — **Becallini** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-Antoine Pazzi.* [N. 2

3608. — **Becan** (Jean Goropius dit).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 4 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Edme de Boulonois.* [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Wierix*, 1580. [N. 2

3609. — **Becanus** (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Matham*. [N. 2

3610. — **Beccadelli** (Lodovico).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Perfetti*, d'après *Le Titien*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Rosaspina*, 1790. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Ulmer*, d'après *Le Titien*. [N. 2

3611. — **Beccadelli** (Pompée-Scipion).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*, d'après *Ant. Odace*. [N. 2

3612. — **Beccafumi** (Dominique).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour la *Vie des peintres de Vasari*, 1568. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. D. Campiglia*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guid*, d'après *Ratti*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. D. L.* (*Nic. de Larmessin*). [N. 2

3613. — **Beccard.**
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bertonnier*, d'après *Bouvier*. [N. 2

3614. — **Beccari** (Jacques-Barthélemi).
En buste, de profil à droite. Imp. *Lemercier*. [N. 2

3615. — **Beccaria** (César).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *P. Becceni*, d'après *G. Bossi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Benaglia*, d'après *G. Bossi*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Carl. Faucci*, d'après *Ant. Peregay*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fauchery*, 1823, d'après *Chasselat*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Geoffroy*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *A. Noël*. [N. 2

3616. — **Becceler** (David).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. K.* (*Lucas Kilian*), d'après *J.-L. Schaler*. [N. 2

3617. — **Beccuto** (Baccio del).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Franc. Zuccherelli*, d'après *Nicolo Gabburri*. [N. 2

3618. — **Beccuto Orlandini** (comte Francesco del).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Lasinio*. [N. 2

3619. — **Becdelièvre** (L.-M.-C., marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Grégoire* et *Deneux* (1842). [N. 2

Bécel (Jean-Marie), évêque de Vannes. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

3620. — **Becelli** (Jules-César).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *D. Cunego*, d'après *F. Lorenzi*. [N. 2

3621. — **Bechade** (Charles-Toussaint).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. le Roy*. [N. 2

3622. — **Béchard** (Jean-Jacques-Marie-Ferdinand).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *J. Jacott*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Tony Toullion* (1848). [N. 2

3623. — **Béchaud** (Jean-Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2

3624. — **Béchel** (Zacharie).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. 1585. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Johan Conrad Stapff*. [N. 2

3625. — **Becher** (Miss O'Neill, depuis M^rs^).
A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *F. C. Lewis*, d'après *G. Dawe*. [N. 3

3626. — **Becher** (David).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *D. Beyel*. [N. 2

3627. — **Becher** (J.-P.).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. [Silhouette]. Grav. par *H. Ritter*. [N. 2

3628. — **Becher** (Jean-Joachim).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. P. Kilian*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lange*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

3629. — **Becherel** (François, baron).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Gros*. [N. 2

3630. — **Bechmann** (Fridem).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Chr. Böcklin*. [N. 2

3631. — **Bechmann** (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3632. — **Bechmann** (J.-P.).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1822. [N. 2

3633. — **Bechstein** (Jean-Mathieu).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *S. Halle*, d'après *F. Bach*, 1805. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. John*, d'après *M. Steinla*. [N. 2

3634. — **Bechstein** (Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Béchu. Voy. **Jouy** (Victor-Joseph-Etienne de) [N. 5. et **Rougemont** (Michel-Nicolas Balisson de). [N. 2

3635. — **Beck** (Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

3636. — **Beck** (Caroline Ziégler, dame).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *von Sinzenich*, d'après *von Oefele*. [N. 2

3637. — **Beck** (Christian).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lagrénée*. [N. 2

3638. — **Beck** (Conrad).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Tobi.-Gabr. Beck*. [N. 2

3639. — **Beck** (David).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après *D. Beck*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Coget*, d'après *David Beck*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Christine**, reine de Suède. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Ficquet*, d'après *C. Eisen*. [N. 2

Beck (David). Voy. **Weenix** (J.-B.) [N. 2

3640. — **Beck** (F.).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *A. H.* Lith. *G. Chariol*. Bordeaux. [N. 2

Beck (Frédéric, duc de Holstein). Voy. **Holstein-Beck** (F., duc de). [N. 3

3641. — **Beck** (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Françoise Schoepfer*. [N. 2

3642. — **Beck** (Jean, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1650. 2 états. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Pontius*, d'après *François de Nys*. [N. 2

3643. — **Beck** (Jean).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*, 1683, d'après *J.-C. Beyschlag*. 2 états. [N. 2

3644. — **Beck** (Jean de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fischer*, 1794. [N. 2

3645. — **Beck** (Jean-Conrad).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. P. Nusbiegel*, 1740. 2 états. [N. 2

3646. — **Beck** (Jean-Daniel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3647. — **Beck** (Jean-Josse).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *T.-G. Beck*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Gav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2

3648. — **Beck** (Jérôme).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par (*Wierix?*), 1597. [N. 2

3649. — **Beck** (Joseph).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J.-L. Billwiller*, d'après *J. Merz*. [N. 2

3650.—Beck(Josèphe Scheffet,dame). En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Karcher*, d'après *Klotz*. [N. 2

3651. — Beck (Mathias - Frédéric). A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Kilian*, 1700, d'après *Isaac Fisches*. [N. 2

3652. — Beck (Philippe de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3653. — Beck (Thomas). † 1705. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-D. Heumann*, 1724, d'après *P. Ströbel*, 1704. [N. 2

3654. — Beck (Thomas). En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *Thomson*, 1830, d'après *Wildmann*. [N. 2

3655. — Beckaer (Marie). A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brand*. [N. 2

3656. — Becke (F.-C., baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bischoff*, d'après *Fr. Kriehuber*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

3657. — Becker (Charles). En buste, de 3/4 à droite. Photogravure anonyme. [N. 2

3658. — Becker (Christiane-Am.-Louise). [Euphrosine de Gœthe]. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

3659. — Becker (Erhard-Auguste). En buste, de face. Grav. en manière noire, d'après *Christian Vogt*. [N. 2

3660. — Becker (Jean). A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1850. [N. 2

Becker (Jean). Voy. **Vienaweski**. [N. 3

3661. — Becker (Oscar). En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3662. — Becker (Pierre). A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Fritzsch*, 1758. [N. 2

3663. — Becker (Pierre-Hermann). A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C.-G. Fritzsch*, d'après *J.-J. Tischbein*, 1779. [N. 2

3664. — Becker (Rudolphe - Zacharie).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Aarland*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Schlotterbeck*, d'après *F. Tischbein*. [N. 3

3665. — Becker (V.-E.). A mi-corps, de 3/4 à droite, devant un pupitre de chef d'orchestre. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

Becker-Bajert (Léonard-Nicolas), comte de Mons. Voy. **Mons** (L.-N. Becker-Bajert, comte de). [N. 2

3666. — Beckerath (Hermann de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Meyer*. [N. 2

3667. — Becket (Saint Thomas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*F. de Poilly*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L. V.* (*Lucas Vorsterman*). 2 états. [N. 2

3668. — Beckett (Isaac).
1. En buste, de face. Grav. par *Barrett*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *J. Smith*. [N. 2

3669. — Beckett (William). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Parr*. [N. 2

3670. — Beckford (William).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Dixon*, 1771. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Holl*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Augustin de St-Aubin*, d'après *P. Saurage*. 2 états. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *R. Sayer* et *J. Smith*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *J. Singleton*, 1797. [N. 2

3671. — Beckh (Georges-Mathieu). En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Georges Kilian*. [N. 2

3672. — **Beckius** (André-Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Bischoff*, d'après *J.-E. Ihle*, 1767. 2 états. [N. 2

3673. — **Beckley**, colonel.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

3674. — **Beckmann** (Bernard-Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. Haas*. [N. 2

3675. — **Beckmann** (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Duncan*. [N. 2
2. En buste, de face (costume de théâtre). Lith. par (*A. Geyger*), d'après (*Schöller*). [N. 2

3676. — **Beckmann** (Jean).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. [Silhouette]. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Haid*, 1779, d'après *Speck*. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Schleven*, 1777. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Lud. Schmidt*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schwenterley*, 1791. [N. 2

3677. — **Beckmann** (Lucas).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3678. — **Beckmann** (Nicolas).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3679. — **Beckwith** (Charles).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria* (1836). [N. 3

3680. — **Béclard** (Jules).
En buste, assis, de face. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

3681. — **Béclard** (Pierre-Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1838). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2.
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Feuchère* (1822). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. Lith. de Mlle *Formentin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Antonin Moine*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *C. Motte* (1825). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Boilly*. 2 états. [N. 2

Béclard (Pierre-Auguste). Voy. **Beaumarchais** (P.-A., Caron de). [N. 2

3682. — **Becmann** (Jean-Christophe).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

Beconus (Thomas). Voy. **Beacon** (Thomas). [N. 2

3683. — **Bécourt** (Emile-Victor).
En buste, sur son lit de mort. Procédé *Gillot*. [N. 2

3684. — **Becquerel** (Alexandre-Edmond).
1. En buste, de face. Photogravure anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

3685. — **Becquerel** (Antoine-César).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

Becquerel (Jean-François), dit **Firmin**. Voy. **Firmin** (J.-F. Becquerel, dit). [N. 2

3686. — **Becquerel** (Louis-Alfred).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Fuhr*. [N. 2

3687. — **Becquey** (Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2

3688. — **Becton** (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *la Tapisserie de la maison des Lords*. Grav. par (*J. Pine*). [N. 2

3689. — **Beczkowsky** (Jean-François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Balzer*. [N. 2

3690. — **Beda**, abbé de Wessobrunn.
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Klauber*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *Jos-Ant. Zimmermann*. [N. 2

3691. — **Bedarride** (Marc).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Bénard* (1841). [N. 2

3692. — **Bède** (Saint).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Kilian*, d'après *J. Umbach*. [N. 2

3693. — **Bède**, le vénérable.
1. A mi-corps, assis, de profil à droite. Grav. au burin pour *Thevet. Vie des hommes illustres*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3694. — **Bède** (Abel).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, 1598. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Granthomme*, 1598. [N. 2

3695. — **Bedeau** (Marie-Alphonse).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bès* et *Dubreuil*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Buffet*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Auguste Farcy* (1849). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jeoffroy* (1848). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1848). [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Benjamin Roubaud*. [N. 2

3696. — **Bedekovich** (François, baron).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ehrenreich*. [N. 2

3697. — **Bedford** (Anne, comtesse de).
A mi-corps, de face. Grav. par *P. Lombart*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

3698. — **Bedford** Anne de Bourgogne, duchesse de).
1. En pied, de profil à gauche, agenouillée. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. En pied, couchée sur son tombeau. Grav. par *L. Massard*, d'après *E. Hébert*. [N. 2

Bedford (Anne de Bourgogne, duchesse de). Voy. **Flandre** (Louis de Male, comte de) [N. 2 et **Bedford** (Jean, duc de). [N. 2

3699. — **Bedford** (Francis Russel, comte de), † 1585.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. 1740. [N. 2

3700. — **Bedford** (Francis Russel, comte de), † 1641.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. G.* (*Glover*). Sur cette planche se trouve le portrait de William **Russel**, duc de **Bedford**. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1737, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

3701. — **Bedford** (Françis Russel, duc de), né en 1765.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *W. Evans*, d'après *Nollekens*, 1802. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche, costumé à l'antique. Grav. par *V. Green*, d'après *J. Reynolds*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Russel** (Henri). — **Russel** (Guillaume) et **Vernon** (Miss Elisabeth). [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Kennerley*, 1805. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, dans une niche. Grav. par *A. Smith*, d'après *J. Nollekens*. [N. 2

3702. — **Bedford** (Georges-William-Francis, Sackville-Russell, duc de).
En buste, de face. Phototypie anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Westminster** (Hugh Lupus Grosvenor, duc de). — **Hannen** (James Hannen, lord). — **Armstrong** (William-George Armstrong, lord). — **Clifford** of Chudleigh (Lewis-Henri-Hugh Clifford, lord). — **Ramsey** (William-Henri-Fellowes, (lord de). — **Stubb** (William), évêque d'Oxford. — **Rossmore** (Derrik-Warner-William-Westenra, lord). — **Nelson** (Horatio Nelson, lord). — **Herries** (Marmaduke-Constable-Maxwell, lord). — **Hardinge** (Charles-Stewart Hardinge, vicomte). — **Magheramorne** (James-Douglas-Marc-Garel-Hogg, lord). — **Essex** (George-Devereux de Vere Capell, comte d'). — **Limerick** (William-Hale-John-Charles-Pery, comte de) lord Foxford en Angleterre. — **Normanton** (James-Charles-Herbert-Welbore-Ellis-Agar, lord Somerton, comte de). — **Normanby** (Constantin-Charles-Henri-Phipps, marquis de) comte Mulgrave. — **Wrottesley** (Arthur-Wrottesley, lord). — **Scarborough** (Aldred-Frederick-George-Beresford-Lumley, comte de) lord Lumley. — **Ardilaun** (Arthur-Edward-Guinness, lord). — **Coventry** (George-William-Coventry, comte de) lord Deerhurst. — **Ripon** (George-Frédérick-Samuel, Robinson, marquis de), comte de Grey, vicomte Goderich. — **Penrhyn** (George-Sholto-Gordon-Douglas-Pennant, lord). — **Argyll** (George-Douglas-Campbell, duc d'). — **Kelvin** (William-Thomson, lord). — **Giffort** (Edric-Frédéric Gifford, lord). — **Clarendon** (Edouard-Hyde-Villiers, comte de). — **Ryle** (John-Charles) évêque de Liverpool. — **Darnley** (John-Stuart-Bligh, comte de). — **Huntly** (Charles Gordon, marquis de) lord Meldrum. — **Monck** (Charles-Stuley Monck, vicomte). — **Ducie** (Henry-John-Reynolds-Moreton, comte de). — **Moncrieff** (James,

lord).— **Cathcart** (Alan-Frédéric, lord). — **Cross** (Richard-Asshetow Cross, vicomte). — **Russell** John-Francis-Stanley Russell, comte). — **Lilford** (Thomas-Lyttleton-Powys, lord). — **Willoughby de Broke** (Henry-Perney, lord). — **Saye** and **Sele** (John-Fiennes-Twisleton-Wykemham-Fiennes, lord). — **Knutsford** (Henry-Thurston-Holland, lord). — **Lichfield** (Thomas-Francis-Anson, comte de). — **Chelmsford** (Fréderic-Auguste-Thesiger, lord). — **Galway** (George-Edouard-Milness-Monckton-Arundel, vicomte) lord Monckton.. — **Digby** (Edouard-Henri-Trafalgar, lord). — **Lindsey** (Montagu-Peregrine-Bertie, comte de). — **Houghton** (Robert-Offley-Ashburton-Milnes, lord).— **Hylton** (Hedworth-Hylton-Joliffe, lord). — **Ashbourne** (Edouard-Gibson, lord). — **Morley** (Albert-Edmond-Parker, comte de). — **Strathallan** (Jas-David-Drummond, vicomte). — **Rollo** (John-Rogerson-Rollo, lord Dunning, lord). — **Fife** (Alexandes-William-George-Duff, duc, de) Marquis de Mac-Duff. — **Leven** et **Melville** (Ronald-Ruthven-Melville, comte de). — **Fingall** (Arthur-James-Plunkett, lord). — **Saint-Albans** (William-Amelius-Aubrey de Vere de Beauclerk, duc de) comte de Burford. — **Sherborne** (Edouard-Lennox-Dotton, lord). — **Caitkness** (John-Sutherland-Sinclair, comte de) lord Berriedale. — **Benson** (Edouard-White) archevèque de Canterbury.—**Hatherton** (Edouard-George-Percy, lord). — **Hampden** (Henri-Robert-Brand, vicomte).—**Belper** (Henri-Strutt, lord). — **Mar** and **Kellie** (Walter-John-Francis, comte de) lord Erskine. — **Biekersteth** (Edouard-Henri), évèque d'Exeter. — **Cheylesmore** (William-Meriton-Eaton, lord). — **Portman** (William-Henri-Berkeley, vicomte). — **Churchill** (Victor-Albert-Fras-Chas-Spencer, lord). — **Hill** (Rowland-Clegg-Hill, vicomte). — **Winchilsea** and **Nottingham** (Murray-Edouard-Gordon-Finch-Hatton, comte de). — **Thring** (Henri, lord). — **Basing** (George-Sclater-Booth, lord). — **Downshire** (Arthur-Wills-John-Wellington-Blundell-Trumbull-Hill, marquis de), comte de Hillsborough. — **Edwards** (Alfred-Georges). — **Hamilton** (William-Alexander-Louis-Stephen-Hamilton-Douglas-Hamilton, duc de) et duc de Brandon. — **Fortescue** (Hùgh, comte). — **Durham** (John-George-Lambton, comte de). — **Brassey** (Thomas, lord). — **Dundonald** (Douglas-Makinnon-Baillie-Hamilton-Cochrane, comte de). — **Straton** (N.-D.-J.), évèque de Sodor et Man. — **Sligo** (George-John-Browne, lord Monteagle, marquis de). — **Moorhouse** (James), évèque de Manchester.— **Pembroke** (George-Robert-Charles-Herbert, comte de) et de Montgomery et **How** (Walsham-William), évèque de Wakefield. [N. 2

3703. — Bedford (Georgiana Gordon, duchesse de).

1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Heath*, d'après *Edwin Landseer*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Hopwood*, 1807. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mackenzie*, 1804, d'après *Satchell*. [N. 2

4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. W. Reynolds*, 1803, d'après *J. Hoppner*. [N. 4

3704. — Bedford (Guillaume Russel, comte de), † 1700.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *van Dyck*. [N. 2

2. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *G. G.* (*Glover*). [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. par *J. Hinton*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1738, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Ravenet*. [N. 2

6. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Peter Stentt*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Williams*, d'après *E. Lutterell*. [N. 2

Bedford (Guillaume Russel, duc de). Voy. **Bedford** (François, duc de). [N. 2

3705. — Bedford (Jean, duc de), † 1435.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *Vertue*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait d'Anne de Bourgogne duchesse de **Bedford**. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2

3706. — Bedford (Jean, duc de).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T.-A. Dean*, 1832, d'après *Thomas Lawrence*. [N. 2

3707. — Bedford (Jean Russel, comte de), † 1554.

1. A mi-corps, assis, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*, 1749. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1739. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sherlock*. [N. 2

3708. — Bedford (Lucie Harin, comtesse de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson*. [N. 2

3709. — Bedford (Wriothesley Russel, duc de).
En pied, de face. Publ. par *I. Becket*. [N. 2

3710. — Bédigis(François-Nicolas).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Droyer*, 1776, d'après *C.-L. Desrais*. [N. 2

3711. — Bedloe (William).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3712. — Bedmar (Isidoro de la Cuevay Benavides, marquis de).
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

3713.— Bédoch (Pierre-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Amb. Tardieu*). [N. 2

Bedoch (P.-J.). Voy. **Constant** (Benjamin). [N. 2

3714. — Bédora (Cécile).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Laurens*, 1867. [N. 2

3715. — Bedrinsky (Etienne.).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par (*Quenedey*). [N. 2

3716. — Bédué (Pierre).
En pied, de face. Lith. de (*Castanet*), Cahors (1878). [N. 2

3717. — Beech (Hugh).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. A. Dean*. [N. 2

3718.—Beecher-Stowe(Harriett).
1. A mi-corps, de face. Lith. *Cartau* (1853). [N. 2
2. En buste,de face. Lith. par *F. Kunzly*, 1852. [N. 2
3. A mi-corps, de face. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1855). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* et *Singer*. [N. 2

Beecher - Stowe (H.). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

3719. — Beechey (Frédéric - Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche. Gravure au burin anonyme. [N. 2

3720. — Beeck-Calkoen (Jean - Frédéric de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. van Senus*, d'après *P.-C. Wonder*. [N. 2

3721. — Beecken (Jacques-Philippe van der).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Vorsterman*. [N. 2

3722.— Beeckerts van Thienen (Adrien).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *P. van der Aa*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *J. d. Vos*. [N. 2

3723. — Beeg (Jean-Sigismond).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3724. — Beer (Amélie Pachelbl, dame).
A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3725. — Beer (Dominique).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fleischberger*, d'après *G. Strauch*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *G. Strauch*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-C. Sartorius*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Matti van Sommer*, 1657. [N. 2

3726. — Beer (Georges - Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3727. — Beer (Georges-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Laurens*, d'après *Kininger*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rahl*, d'après *Kininger*. [N. 2

3728. — Beer (Gottfried-Liebmann).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *John Dürr*. [N. 2

3729. — Beer (Jérémie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Léonhart Heckenauer*, 1696, d'après *Beyschlag*. [N. 2

3730. — Beer (Martin).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. a Böner*, d'après *A.-P. Mulk*. 1671. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-C. Eimmart*. [N. 2

3731. — Beer (Michel).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3732. — Beer (Sébastien).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. K.* (*Kilian*). [N. 2

3733. — Beernaert (A.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Lauwers* (1886). [N. 3

3734. — Beethoven (Louis van).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lithogr. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zin Belliard* (1854). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Photograph. *Bisson*, d'après *Ed. Hamman*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Blood*, d'après *Louis Letronne*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Böllinger*, d'après *L. Letronne*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. (Procédé *Collas*). [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Procédé *Collas*, d'après *E. Gatteaux*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Deker*, 1824. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Lith. par *Derancourt* (1845), d'après (*Hänel*). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1855). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geoffroy*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Grevedon*, 1841, d'après *Ferd. Schimon*. [N. 3
14. En pied, de face, sur un piédestal. Grav. en bois anonyme, d'après *Hänel*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blaise Höfel*, 1814, d'après *Louis Letronne*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Kriehuber*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Legrand*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Héliogravure *Lemercier*, d'après *M. A. Audsley*. [N. 3
19. En pied, appuyé sur son piano, 1863. Grav. par *A. de Lemud*. [N. 5
20. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Photogr. *Marville* (1854), d'après *Hänel*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Alph. Masson*). [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Carl Mayer*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Neidl*, d'après *G. Stainhauser de Treuberg*. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à gauche. Photogr. *Pluchart* (1863), d'après *Tejcek*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Imp. *E. Pönicke*, à Leipzig. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Riedel*, 1801 d'après (*Stainhauser de Treuberg*). [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Rosselin*. 2 états. [N. 2
28. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Vogt* (1843). [N. 2

Beethoven (Louis van). Voy. **Mozart** (Wolfgang-Amédée). [N. 5

3735. — Beets (N.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lange*. [N. 2

3736. — Beffardus (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3737.—Beffroy de Reigny (Louis-Abel).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Bureau*, d'après *P. Violet*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *Jonxis*, d'après *Violet*. [N. 2

3738. — Befort (L.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Deshays* (1841). [N. 2

3739. — Béga (Corneille).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *A. Pinssio*, d'après *J. B. Descamps*. [N. 2

Béga (Corneille). Voy. **Brauwer** (Adrien). [N. 2

3740. — Bégas (C.).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Krüger*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* et *Singer*, d'après *E. Ratti*. [N. 2

3741. — Begas (Reinhold).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Doris Raab*. [N. 2

3742. — Begge (Sainte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Matham*, d'après *H. van Eyck*. [N. 2

Begge (Sainte). Voy : **Brabant** (Anchire, duc de) et **Brabant** (Pepin de Landen, duc de), † 647. [N. 2

3743. — Beggiamo (Michel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *Picart*. [N. 5

3744. — Begin (L.-J.).
En buste, de 3/4 à droite. Lithog. par *Maurin* (1843). [N. 2

3745. — Begkers (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3746. — Begnis (Iaabelle Ronzi de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Paul L. (Legrand)*, d'après *Colin*. 2 états. [N. 2

3747. — Begnis (Joseph de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Gauci*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Joly*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Knight*, 1822, d'après *Titus G. Perlotti*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Paul L. (Legrand)*, d'après *Colin*. [N. 2

3748. — Bégon (Michel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Dessin lavé à l'encre de Chine. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Duflos*, 1708, d'après *Rigault*, 1699. [Épreuve et contre épreuve.] [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lubin*. 2 états. [N. 2

3749. — Begon (Scipion-Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par l'abbé *Morel* (1841). [N. 2

3750. — Bégouen (Jacques-François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Moreau*. [N. 2

3751. — Béguin (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Colin*, 1676, 2 états. [N. 2

3752. — Béhaghel (Louis-Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mulnier* père (1850). [N. 2

3753. — Béhague (Amédée, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Anatole B.*, 1855. [N. 2

3754. — Béhaim (Albert).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3755. — Béhaim (Charles-Frédéric).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Lichtensteger*, d'après *F.-E. Ihle*. [N. 3

3756. — Béhaim (Christophe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3757. — Béhaim (Christophe-Adam-Frédéric.).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. W. Windter*, 1761, d'après *J.-J. Preisler*. [N. 2

3758. — Béhaim (Etienne).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-P. M.* (*Multz*) 1674. [N. 2

3759. — Béhaim (Frédéric), ✝ 1533.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-P. Multz*, 1674. [N. 2

3760. — Béhaim (Frédéric), ✝ 1613.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. S.* (*Sadeler*). [N. 2

3761. — Béhaim (Georges).
A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *G. Fenitzer*. [N. 2

3762. — Béhaim (Georges-Christophe), ✝ 1676.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-C. Eimmart*. [N. 2

3763. — Béhaim (Georges-Christophe), ✝ 1682.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *G. J. Lang*. [N. 2

3764. — Béhaim (Georges-Frédéric).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A.-P. Multz*, 1674. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

3765. — Béhaim (Jean-Frédéric).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Fleischmann*. [N. 2

3766. — Béhaim (Jean-Jacob).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A.-P. Multz*, 1674. [N. 2

3767. — Béhaim (Lucas-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Georg. Walch*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Waldtreich*, d'après *M. Herr*. [N. 2

3768. — Béhaim (Michel).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *G. Fenitzer*. [N. 2

3769. — Béhaim (Paul).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3770. — Béhaim (Raphaël).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Fenitzer*. [N. 2

3771. — Béhaim (Sigismond-Frédéric)
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. M. Preisler*, 1748, d'après *J. L. Hirschmann*. [N. 3

3772. — Béham (Anne).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *G.-C. Kilian*, 1774, d'après *W. Hollar*, 1647. Sur cette planche se trouve le portrait de Jean-Sebald **Beham**. [N. 2

3773. — Béham (Barthélemi).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. anonyme pour : *Sandrart, Academia....* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par (*R. Collin*). pour *Sandrart. Academia...* [N. 2

3774. — Béham (Jean-Sebald).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Cranach** (Lucas) et de **Jode** (Gérard de). [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. anonyme d'après *H.-S. Béham*, pour *Sandrart. Academia....* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Franck*. [N. 2

Béham (Jean-Sebald). Voy. **Béham** (Anne). [N. 2

3775. — Behem (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Haübl*, 1666. [N. 2

3776. — Behem (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3777. — Behic (Armand-Louis-Henri).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2

3778. — Béhier (Louis-Jules).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1868. [N. 2

3779. — Behim (Jean-Guillaume).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3780. — Behin (Pierre-Florent-François).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Bert* et *Beljambe*, d'après *Duval*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Roger*, d'après *Lambert*. [N. 2

3781. — Behmen (Guillaume von).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Bernigeroth)* [N. 2

3782. — Behn (Aphara).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Cole*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. W. (White)*. [N. 2

3783. — Behr.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3784. — Behr (Georges-Henri).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Striedbeck*, d'après *J.-F. Wilcke*. [N. 2

3785. — Behr (Jean von der).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3786. — Behring (M^me^).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Buchheister*, 1857. [N. 2

3787. — Behrisch (Burckhard-Lebrecht).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3788. — Behrmann (Rudolphe-Gérard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C.-G. Fritzsch*, d'après *Schade*, 1786. [N. 2

3789. — Beich (Joachim-François).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J.-G. Bergmüller*. [N. 2

3790. — Beichlingen (Perpétue-Marguerite de Luttichau, dame de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. par *E. C. Dürr*, d'après *S. Bottschildt*. [N. 2

3791. — Beichlingen (Wolfgang-Thierri, c^te^ de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bödenehr*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pierre Schenck*, 1703. [N. 4

3792. — Beier (Adrien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3793. — Beil (Jean-David).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1784, d'après *E. Offelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *E. Henne*. [N. 2

3794. — Beil (Jean-Léonard) le jeune, ÷ 1637.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Kilian*, 1675, d'après *A.-P. Multz*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-N. Schurtz*, d'après *A.-P. Multz*. [N. 2

3795. — Beil (Jean-Léonard), ÷ 1675.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A.-P. Multz*, 1675. [N. 2

3796. — Beil (Jean-Léonard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Sartori*, 1673, d'après *L. Eberlein*. [N. 2

3797. — Beil (Reine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Böner*, 1666. [N. 2

3798. — Beinl (Antoine-Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Rahl*, 1802, d'après *Monsorno*. [N. 2

3799. — Beintz, administrateur français.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *D. N.* (*Denon*), 1821. [N. 2

3800. — Beisit (René-Marie de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. 2 états. [N. 2

3801. — Beisser (Georges-Daniel).
1. A mi-corps, de face, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *J.-E. Haid*, 1781, d'après *F.-J. Degle*, 1774. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Publ. par *C. G. Winterschmidt*, 1800. [N. 2

3802. — Béjart (Jacques), aîné.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1857. [N. 2

3803. — Béjart (Louis), cadet.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Hillemacher*, 1857. [N. 2

3804. — Béjart (Marie-Madeleine).
1. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1857. [N. 2

3805. — Bekk (Jean-Baptiste).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Lith. par *Kauffmann*. [N. 2

3806. — Bekker (Balthazar).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1592. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil, d'après trois médailles avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Gole*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *Zach. Webber*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Mathey*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. van Zylveld*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *A. van Zylvelt*. [N. 2

3807. — Bel (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1793. [N. 2

3808. — Bel (Jean-Jacques).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. *G. Chariol*, Bordeaux. [N. 2

3809. — Bel (Mathias).
A mi-corps, de face. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J. Kupezky*. [N. 2

3810. — Bela, chef des Huns.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3811. — Bela Ier, roi de Hongrie.
En pied, assis sur son trône, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3812. — Bela II, dit l'Aveugle, roi de Hongrie.
En pied, assis sur son trône, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3813. — Bela III, roi de Hongrie.
En pied, assis de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3814. — Bela IV, roi de Hongrie.
En pied, assis, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3815. — Belascoain (Diégo de Léon, comte de).
1. En pied, de face. Lith. *Chenu* (1846). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. Lith. *Fourquemin* (1843). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Montes de Oca. — Borso. — Quiroga. — Fulgosio. — Boria** et **Gobernaco.** [N. 5

3. A cheval, dirigé à gauche. Lith. de *Laujol*. Paris (1843). [N. 3
4. En buste, de face. Lith. *Laujol* (1844). [N. 2
5. En buste, de face. Lith. *Laujol* (1844). [N. 2
6. A mi-corps, de face. Imp. *Lemercier* (1843). [N. 3
7. En buste, de 3/4 à droite. Imp. Lith. de *Turgis* (1849). [N. 2

Belaval (Jean-Antoine), évêque de Pamiers. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

3816. — Belbeuf (Antoine-Louis-Pierre-Joseph Godart, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1856). [N. 2

3817. — Belbeuf (Jean-Pierre-Prosper Godart, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1856). [N. 2

3818. — Belbeuf (Louis-Pierre-François Godart de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Letellier*, d'après *Labadye*. [N. 2

3819. — Belcampius (Otto).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3820. — Belcastel (Jean-Baptiste-Gaston-Gabriel-Marie-Louis Lacoste de).
En pied (caricature). Lith. par *Alf. Le Petit* (1873). [N. 2

3821. — Belchier (John).
En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par *Walker*, 1785, d'après *Humphreys*. [N. 2

3822. — Belestat (François de Varagne de Gardouch, marquis de).
A mi-corps, de face. Grav. par *L.-F. Baour*, d'après *Crozat*. [N. 2

3823. — Belestinos (Rhigas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Imp. *Lemercier-Bénard* (1840). [N. 3

3824. — Belfield-Lefèvre (Henri).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

3825. — Belforti (Ottaviano).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1767, d'après *Gennaro Landi*. [N. 2

3826. — Belfrage (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Roffe*, 1826, d'après *Wildman*. [N. 2

3827. — Belfrage (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *T. Williams*, 1812. [N. 2

3828. — Belhaven (lady Douglas, vicomtesse).
A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Adam*, 1796, d'après *Birrell*. [N. 2

3829. — Belhaven (Robert Douglas, vicomte).
En pied, couché sur son tombeau. Publ. par *J. Herbert*, 1796. [N. 2

3830. — Belidor (Bernard Forest de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Maleuvre*, d'après *Vigée*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Will*, 1750, d'après *L. Vigée*. [N. 2

3831. — Belin.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Baugniet*, 1861. [N. 3

3832. — Belin (Pierre-Louis).
1. En buste, de face. Lith. par *Bayalos* (1849). [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *A. Collette*. [N. 2

3833. — Bélisaire.
1. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'après *Rehberg*. [N. 2
2. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. par *R. Collin*, d'après *I. de Sandrart*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Normand*, d'après *Gérard*. [N. 2

3834. — Belius (Mathias).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Jean Kupezky*. [N. 2

3835. — Bell (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dean*, d'après *Ellerby*. [N. 2

3836. — Bell (Andrew).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Turner*, 1813, d'après *W. Owen*. [N. 3

3837. — Bell (Annie).
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *G.-F. Bragg*. [N. 2

3838. — Bell (Archibald).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Purden*, 1801, d'après *S. Medley*. [N. 2

Bell (J.). Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

3839. — Bella (Stefano della).
1. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Dessin à la sanguine. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, pour *Sandrart*, *Academia*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. par *de Beaumont*, 1765. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Hollar*, d'après *Stocade*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait d'après *Stocade*. [N. 2

3840. — Bellacat (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome David*. [N. 2

3841. — Bellaguet (François-Louis).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

3842. — Bellamy (Daniel).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Joshua Kirby Baldrey*, 1789, d'après *Folkstone*. [N. 2

3843. — Bellamy (Georges-Anne).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale (costume de théâtre). Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale (costume de théâtre). Grav. par *F. Maradan*, d'après *La Ville, fe Benoist*. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche. Imp. par *J. Smith* et *R. Sayer*. [N. 2

3844. — Bellamy (Jacques).
En buste de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *N. van der Meer junior*, d'après *A. Schouman*. [N. 2

3845. — Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Baugniet*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Bocourt*). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Em. Lasalle*, 1840. [N. 2

Bellangé (J.-L.-Hippolyte). Voy. **Charlet** (Nicolas-Toussaint). [N. 2

3846. — Bellanger (Philippe-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Dannecun*. [N. 2

3847. — Bellanger (Rosalie).
En buste, de face. Lith. *Charpentier*, Nantes (1844). [N. 2

3848. — Bellarmin (Robert).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1604. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1604. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1604. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1604. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1766, d'après *G. Zocchi*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bazin*. [N. 2
23. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. a Bolswert*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonnois*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
26. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-F. Greuter*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-E. Haid*. [N. 2
28. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. v. H.* (*Jacques van der Heyden*). [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Publ. par (*H. Holland*). [N. 2
30. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Le Clerc*. [N. 2
31. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Crisp. de Passe*. 2 états. [N. 2
32. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-B. Sintes*, 1749. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à roite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Valdor*. [N. 2
34. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Villamena*, 1604. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Wierx*. 2 états. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. v. W.* (*F. vanden Wyngaerde*). 2 états. [N. 2

Bellarmin (Robert), cardinal. Voy. **Grégoire XIII**, pape et **Molina** (Louis). [N. 2

3849.—Bellart (Nicolas-François de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Leroux*, d'après *P.-J. David d'Angers*. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par Melle *Manger*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*A. Tardieu*. [N. 2

3851. — Bellasyse (Anne Pawlet, lady).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, d'après *P. Lely* et publ. par *R. Tompson*. [N. 2

3850. — Bellasyse (Henri).
A mi-corps, de face. Grav. en manière noire, d'après *H. Gascar*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Webb** (Barbe Bellasyse, lady) et **Talbot** (Catherine Bellasyse, lady). [N. 2

3852. — Bellasyse (Jean, lord), baron Worlabie.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. White*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

3853. — Bellavène (Jacques-Nicolas, baron de).
A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Thorelle* (1853). [N. 2

3854. — Bellazin, roi d'Oviedo.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

Belle. Voy. **Rougemont** (M.-N. Balisson de). [N. 2 et **Jouy** (Joseph-Etienne de). [N. 5

3855. — Belle (Alexis-Simon).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tardieu fils*, d'après *Alexis-Simon Belle*. 3 états. [N. 2

3856. — Belleau (Remi).
1. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure formée de roses et de feuilles. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-S. Gaucher*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean Rabel*. [N. 2

3857. — Bellebranche (Mme).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*. [N. 2

3858. — Bellecombe (André de).
En buste, de face. Lith. anonyme (1854). [N. 2

3859. — Bellecombe (Luc.-Ant.-J.-J. de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Philippe* (1846). [N. 2

3860. — Bellecourt (Gilles Colson, dit).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1860. [N. 2

3861. — Bellecourt (Rose-Pétronille Le Roi de la Corbinaye, dite Beaumenard, dite).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1860. [N. 2

3862. — Bellefonds (Bernardin Gigault, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3863. — Bellefonds (Marie-Olympe de Mazarin, marquise Gigault de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
4. En pied, de face. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Trouvain*. [N. 2

3864. — Belleforest (François de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme pour la *Cosmographie*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3865. — Bellegambe (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

Bellegarde (Mme Monthieu de). Voy. **Marie-Antoinette**. [N. 3

3866. — Bellegarde (Berlichingen, comtesse Auguste de).
A mi-corps, assise, de face. Grav. par *A. Geiger*, 1796, d'après *H.-F. Füger*. [N. 3

3867. — Bellegarde (Henri, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Bordiga*, d'après *N.-H. Jacob*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Hullmann*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Mansfeld*. [N. 2

3868. — Bellegarde (Roger de St-Lary de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Crisp. de Passe*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Sichling*). [N. 2

3869. — Belle-Isle (Antoinette d'Orléans, marquise de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Michel van Lochom*. [N. 2

3870. — Belle-Isle (Charles-Louis-Auguste-Fouquet, comte).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Besoet*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Besoet*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. 2 états. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dien*, d'après *Anne Nivelon*. [N. 2
8. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Mart. Engelbrecht*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geoffroy*, d'après (*A. Nivelon*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Mellini*, d'après *de La Tour*. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Moitte* d'après *de La Tour*. [N. 3
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1791. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Vangelisty*, 1775. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Will*, 1743, d'après *H. Rigaud*. [N. 3

3871. — Bellem (Charles Rym, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

3872. — Bellencontre (Joseph-Pierre-François).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jandelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

3873. — Bellenfant (Claude).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Camus* (1845). [N. 2

3874. — Bellermann (Constantin).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3875. — Bellermann (Jean-Joachim).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, 1828, d'après *F.-G. Weitsch*, 1818. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *H. Lips*. [N. 2

3876. — Belleteste (B.).
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). 2 états. [N. 2

3877. — Belleval (Anne-Marie-Eléonore de Beaujeu, marquise de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par (*Pierre Landry*). 1672. [N. 3

3878. — Belleval (Martin Richer de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*, 1662, d'après *C. le Brun*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Adolphe Varin*, 1868. 2 états. [N. 2

3879. — Belleval (Pierre Richer de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1608. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boyer d'Aguilles*). [N. 2

3880. — Belleville (Anne-Caroline de).
A mi-corps, de face. Lith. anonyme. [N. 2

3881. — Belleyme (Louis-Marie de).
En pied, de profil à droite. Lith. par *Gavarni* (1843). [N. 2 et 3

3882. — Bellezza (Jean-François).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de Génies. Grav. par *G. Tasnière*, 1671. [N. 2

Belli (Albert). Voy. **Savonarole** (Jérôme). [N. 2

3883. — **Belli** (François).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Huret.* [N. 2

3884. — **Belli** (Valerio).
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Marin-Lavigne*, d'après *Horace Vernet.* [N. 2

3885. — **Belliard** (Augustin-Daniel, comte).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au physionotrace anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre.* [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Fremy*, d'après *Michalon*. 2 états. [N. 2
5. En buste, sur son lit de mort. Lith. par *Madou* 1832. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Marin-Lavigne*, d'après *Horace Vernet.* [N. 3
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*A. Tardieu*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'*A. Tardieu.* [N. 2

Belliard (Augustin - Daniel, comte). Voy. **Beaumarchais** (P.-A. Caron de) et **Istrie** (J.-B. Bessières, duc d'). [N. 2

3886. — **Belli-Blancs** (Paolo).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Antonio Locatelli.* [N. 2

Bellier (Claude). Voy. **Louis XIV.** [N. 5

3887. — **Bellièvre** (Pomponne de), † 1607.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boissevin.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Delannoy*, d'après *L. Massard.* [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Michel Lasne*). [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Mariette*. 3 états. [N. 2

3888. — **Bellièvre** (Pomponne de), † 1657.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *M. Lasne.* [N. 3
5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Lenfant.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, d'après *Nanteuil*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nanteuil*, 1653, d'après *Champaigne.* 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Robert Nanteuil*, d'après *C. le Brun.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après (*Robert Nanteuil*). [N. 2

3889. — **Bellincini** (Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par trois génies. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3890. — **Bellingham** (Jean).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *E. Scriven*, 1812, d'après *J. Jackson.* [N. 2

3891. — **Bellini** (Gentile).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Vasari. Vie des Peintres.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

3892. — **Bellini** (Giovanni).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme pour *Vasari. Vie des Peintres*, 1568. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Vasari. Vie des Peintres.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure hexagone. Grav. au burin pour *Sandrart. Academia.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Vittore **Pisanello.** [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Colombini*, d'après *A. P.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Gaillard*, d'après *Jean Bellin.* [N. 3
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fréd. Hillemacher*, 1850. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-A.Pazzi*, d'après *G.-D.Campiglia*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant.Viviani*, d'après *Zandomenighi*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav.par *Wacquez*, d'après *Jeanron*. [N. 2

3893. — Bellini (Laurent).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au trait, d'après *G. Ticcati*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un cartouche. Grav. au burin, d'après *G. Ticcati*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. anonyme, d'après *G. Ticcati*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *GaetanVascellini*, d'après *Jul. Traballesi*. [N. 2

3894. — Bellini (N. Tornielli, comtesse).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bosselmann*. [N. 2

3895. — Bellini (Vincent).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mlle Asselineau* (1837). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brandt*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Caboche* (1835). 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Deblois*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Desjardins*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Focosi*, d'après *Arienti*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alf. Lemoine*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Victor*. [N. 2

Bellini (Vincent). Voy. **Mozart**. [N. 5 et **Rossini** (G.). [N. 2

3896. — Bellintani (Mathias).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Audran*, 1624. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Mich. Snyders*. [N. 2

3897. — Bellinus, roi des Angles.
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3898. — Belliol (Jean-Alexis).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Sixdeniers* (1842), d'après *Fanelli Semah*. [N. 2

3899. — Bellischer (Lazare).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *J. Brunet* et *Fonville* (Lyon). [N. 2

3900. — Bellisomi (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini*. [N. 2

3901. — Bellizer de Russdorff (Paul).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bellmann. Voy. **Pechlin**. [N. 2

3902. — Belloc (Alexandre).
En buste, de face, dans un rond. Photolithographie *Belloc* (1855), terminée par *Jacott*. Sur cette planche se trouve le portrait de Jules **Jacott**. [N. 2

3903. — Belloc (Thérèse).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Conti*. [N. 2

3904. — Bellon (J.-Elisa).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria*. [N. 2

3905. — Bellot.
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1858). [N. 2

3906. — Bellot (Joseph-René).
A mi-corps, de face. Grav. par *Ch. Collin*, d'après *Jobbé-Duval*. [N. 2

3907. — Belloti, de Côme.
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

3908. — Belloti (Pierre).
En buste, de face. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

Belloy (Auguste, marquis de). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6 et **Janin** (Jules-Gabriel). [N. 2

3909. — Belloy (Jean-Baptiste de).
1. En buste, de 3/4 à gauche sur un socle entouré de dessins calligraphiques. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En pied, couché sur son lit de parade. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alix*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Berthet*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. à l'eau-forte anonyme. Imp. *Chaudrillier*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par (*Flipot*). 3 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Phot. *Franck* (1862). [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*. [N. 2
9. En pied, sur son lit de parade. Publ. par *Martinet*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Imp. Lith. *Perrot*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rocheraux*, d'après *M.* 2 états. [N. 2
12. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Roques* d'après *Dabos*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *L.-C. Ruotte*, d'après *Deseine*. 2 états. [N. 2
14. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *V...y*, d'après *Dabos*. [N. 2

Belloy (Jean-Baptiste de). Voy. **Beaumarchais** (P.-A., Caron de). [N. 2

3910. — Belloy (Pierre de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Boissard*). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin publ. par (*J. Rabel*). [N. 2

3911. — Belloy (Pierre-Laurent Buirette de).

1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Delvaux*, d'après *Littret*, 1765. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Littret*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Beau*, d'après *Desrais*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un ovale soutenu par un Génie et couronné par une figure allégorique. Grav. par *L. Lempereur*, d'après *N.-R. Jollain*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C.-A. Littret*, 1765. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale soutenue par Minerve. Grav. par *C.-A. Littret*, 1765. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*A. de St-Aubin*). 2 états. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un ovale soutenu par un Génie. Grav. par *A. de St-Aubin*, d'après *de Sompsois*. 4 états. [N. 2

3912. — Bellucci (Antonio).

En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

3913. — Bellugou (J.).

En buste, sur son lit de mort. Lithographie de Nîmes (1829). [N. 2

3914. — Bellune (Claude-Victor Perrin, duc de).

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. Paris, chez l'auteur, quai de Gesvres. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenas*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Fauchery*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Imp. de *Melle Formentin*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Geoffroy*, d'après *Gros*. [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Gilquin* et *Dupain*. [N. 2
11. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Goulu*, d'après *L. David*. [N. 2
12. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Mantoux*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle entouré de sujets de sa vie militaire. Grav. en manière noire, d'après *Martinet*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Migneret*, d'apres *Gros*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Renard*, d'après *Quenet*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

Bellune (Cl.-Vict. Perrin, duc de). Voy. **Chateaubriand** (F.-A., vte de). [N. 2 **Desaix** (L.-C.-A). [N. 2. — **Essling** (And. Massèna, pce d'). [N. 2. — **Gouvion St-Cyr** (Laurent). [N. 2 et **Napoléon Ier**, empereur. [N. 5

3915. — Bellune (Victor-François Perrin, duc de).

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Sirouy*, 1852. [N. 2

3916. — Belmas (Louis).

1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Baisier*, 1835. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de Bayalos* (1841). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *A. Lustreman*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Saudeur* (1849), d'après *Demoussy*. [N. 2
5. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Saudeur* (1849), d'après *P. David d'Angers*. [N. 2

Belmas (Louis). Voy. **Hasley** (François-Edouard). [N. 2

3917. — Belmont, acteur.

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Hillemacher*, 1860. [N. 2

3918. — Belmont (Mme Auguste).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1857. [N. 2

3919. — Belmont (Sophie). [Mme Dupaty].
1. En pied, de 3/4 à gauche. (costume de théâtre). Grav. par (*Baquoy*), d'après *Vt* (*Horace Vernet*). [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte, d'après (*Horace Vernet*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Chéry* (1825). [N. 2
4. En pied, de face (costume de théâtre). Grav. par *A. G.* (*Garnerey*). [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Gautier*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *A. G.* (*Godefroy*). [N. 2

Belmont (Sophie). Voy. **Firmin** (J.-F. Becquerel, dit). [N. 2

3920. — Belmonte (Simha).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3921. — Belmontet (Louis).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1835). [N. 2

Belmore (Somerset Richard Lowry Carry, comte de). Voy. **Tollemache** (W.-Fr. lord). [N. 2

3922. — Belmusto (Ottavio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3923. — Belnaldo (Gaspard de).
A mi-corps, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3924. — Belocca (Anna de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Alf. Lemoine* (1874). [N. 4
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *P. Maurou*, 1873. [N. 3

3925. — Beloce (Frédéric de).
A mi-corps, de face. Grav. par (*Pitau jeune*). 2 états. [N. 2

3926. — Belœuf (Berthe et Fanny).
En pied, se tenant par la main. Lith. par *Lepan* (1854). [N. 3

3927. — Bélon (Mme).
A mi-corps, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*. [N. 3

3928. — Belon (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte, dans un encadrement grav. par *J. Blanchon*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

3929. — Beloselski (Alexandre, prince).
En pied, assis, de face. Grav. par *C.-G. Schultze*. [N. 4

3930. — Belot (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3931. — Belot de la Digne (Joseph-Jules-Amédée).
En buste, de profil à droite. Lith. par *C.-L.-P.*, 1817 (*Crespy-le-Prince*). [N. 2

3932. — Belotti (Amilcare).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Frulli*. [N. 2

Below (R. v.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

Belper (Henri Strutt lord). Voy. **Bedford** (G. W. Fr. duc de). [N. 2

3933. — Belsunce de Castelmoron (Henri-François-Xavier de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dequevauviller*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Despois*, 1821. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. M.* (1854). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, d'après *Gobert*. [N. 2
6. En pied, sur un piédestal. Lith. *Viale* (1860). [N. 4

Belsunce de Castel-Moron (H.-F.-X. de). Voy. **Colbert** (Charles-Joachim). [N. 2

Beltrami Barozzi (Elisabeth). Voy. **Ronconi** (Sébastien). [N. 3

3934. — Beltramini (Nicolas).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1764, d'après *G. Traballesi*. [N. 2

3935. — Beltramoti (Jérôme).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. (Procédé *Collas*). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bovi** (Vincent). — **Maggi** (Robert) et **Maggi** (Vincent). [N. 2

3936. — **Beltran** (Louis).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fran. Foscarus*, 1613. [N. 3

3937. — **Bélu** (Jean-Félix).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Borély*, 1846. [N. 2

3938. — **Belveder** (Jean de Velasco, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

3939. — **Belzoni** (Giambattista).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Conte*, d'après *de Marchi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Fabroni*, 1824. [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *M. Gauci*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1822. [N. 2

3940. — **Bem** (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benseler*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Buland* fils, d'après *A. Lacauchie*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Collette* (1849). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Dembour* et *Gangel* (1850). Sur cette planche se trouvent les portraits de Henri **Dembinski** et de Louis **Kossuth**. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Miné* (1850). [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

Bem (Joseph). Voy. **Dembinski** (Henri). [N. 2. — **Georgey** (Arthur). [N. 2 et **Kossuth** (Louis). [N. 2 et 3

3941. — **Bemarchius**, rhéteur grec.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3942. — **Bembo** (Benedetto).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bembo** (Ursa). [N. 2

3943. — **Bembo** (Dardi).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. Pecini*. [N. 2

3944. — **Bembo** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3945. — **Bembo** (Jean-Mathieu).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Martin Rota*) ? [N. 2

3946. — **Bembo** (Pierre).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale supporté par des Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de profil à droite. Grav. anonyme, pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
9. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 4 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois, pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *F. Bartolozzi*, d'après *Le Titien*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Beceni*, d'après *G. Bossi*. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Boissard*). [N. 2
16. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*J. Bonasone*). [N. 2
17. En buste, de profil à droite. Grav. par *G. Cooke*, 1807, d'après *N.* [N. 2
18. En buste, de profil à droite. Grav. par (*Paul Fidanza*). [N. 2
19. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Pietro Ghigi*, d'après *Raphael Sanzio*. [N. 2
20. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. van den Laan*. [N. 2
21. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N.* [N. 2
22. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2
23. En buste, de profil à droite, d'après une pierre gravée. Grav. par *Lasinio*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Noël*, d'après *Guémied*. [N. 2
25. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Eneas Vico*. [N. 2

26. En buste, de profil à droite. Grav. par *F. v. W. (Franc. van den Wyngaerde)*. 2 états. [N. 2

Bembo (Pierre). Voy. **Sanzio** (Raffaello). [N. 2

Bembo (Ursa). Voy. **Bembo** (Benedetto). [N. 2

3947. — Bemelberg (Conrad de).
1. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par *(D. Custos)*. [N. 2

3948. — Bemmel (Charles-Sébastien de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock*. 1796, d'après *Schweigländer*. 1790. [N. 2

3949. — Bemmel (Georges-Christophe-Gottlieb de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock*, 1792. [N. 2

3950. — Bemmel (Guillaume de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock*. [N. 2

3951. — Bemmel (Jean-Georges von).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-C. K. (Kilian)*, d'après *Bemmel (J.-G. de)*. [N. 2

3952. — Bempdem (Gilles van den).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Wandelaar*. [N. 2

Benaglio (Gaëtan, comte). Voy. **Galura** (Bernard). [N. 2

Ben-Aissa, kabile der Ouled-Terquène. Voy. **Hadji-Admed**. [N. 2

3953. — Benali (François).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *(C. N. Cochin)*. 3 états. [N. 2

3954. — Benamati (Guidobaldo).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3955. — Bénard.
En pied. (caricature). Lith. par *Ed. B. (Boldoduc)*. [N. 2

3956. — Bénard (M^me^), née Pierron.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Sisco*. 2 états. [N. 2

3957. — Bénard (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Giffart*. [N. 2

3958. — Bénard (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jasp. Isac*. [N. 2

3959. — Benavente (Diago-Jose).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ferd. Delannoys*. [N. 2

3960. — Benavente (Manuel).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. A.* [N. 2

3961. — Benavente (Samuel de Lion).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenk*, d'après *M. van Musscher*, 1701. [N. 2

Benavides, comte de San Stefano (François de). Voy. **San Stefano** (F. de Benavides, comte de). [N. 2

Benavides (Jean-Pierre Mantua). Voy. **Benavides** (Marc-Mantua). [N. 2

Benavides, comte de Pinto (Louis de). Voy. **Pinto** (L. de Benavides, comte de). [N. 2

3962. — Benavides (Marc-Mantua).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Lith. par *Camoin*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Benavides** (Jean-Pierre Mantua). — **Caraffa** (Hippolyte de Gonzague, femme d'Antoine) et **Gonzague** (Isabelle Capua, femme de Ferrante de). [N. 2
4. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. David*. [N. 2

3963. — Benazet (Clément-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2

3964. — Benazet (E.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. R. (Robert)*, d'après *Lallemand*. [N. 2

3965. — Ben-Baruch (A.).
En buste, de face. Lith. par *Haguental* (1846). [N. 2

3966. — Bence (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S.-H. Thomassin*, d'après *N. Thomassin*. [N. 2

3967. — Benckert (Jean-Léonard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3968. — **Benda** (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Mechau*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Schröter*, d'après *Mechau*. [N. 2

3969. — **Bendandus** (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-B. Coriolano*. [N. 2

3970. — **Bendavid** (L.).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *M.-S. Lowe*, 1806. [N. 2

3971. — **Bendemann** (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Duncan*. [N. 2
3. En buste, assis, de profil à gauche. Lith. par *C. Eppelin*, d'après *Metz*. [N. 2

3972. — **Bender** (Blaise-Colomban de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3973. — **Bender de Bienenthal** (Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Math. Kussell*, d'après *L. Pfannenstiel*. [N. 2

3974. — **Bender de Bienenthal** (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *El. Christ. Heiss*. 1636, d'après *Matth. Merian*. [N. 2

3975. — **Bender** (Valentin).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Baugniet*. [N. 3

3976. — **Benecke** (Georges-Frédéric).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L.-E. Grimm*, 1823. [N. 2

3977. — **Benedek** (Louis de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Edouard Kaiser*, 1857. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme d'après (*Kriehuber*). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1859). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Prinzhofer*, 1849. [N. 2

3978. — **Benedek** (Virag).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Ehrenreich*, d'après *Simo*. [N. 2

3979. — **Benedetti** (M.-Vincent).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1856). [N. 2

Benedetti (M.-Vincent). Voy. **Bourqueney** (C.-François-Ad., baron de). [N. 3 et **France** (Napoléon, E.-L.-J.-J.-P., prince impérial de). [N. 2

3980. — **Benedict** (Julius).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bischoff*, d'après *E. Hartmann*. [N. 2

3981. — **Benedix** (Julien-Rodrigues).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Neumann* d'après *A. N.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* et *Singer*. [N. 2

3982. — **Benelli** (Antonio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rados*. [N. 2

Benelli (Antonio). Voy. **Haydn** (Joseph). [N. 4

3983. — **Benesch** (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L. Rados*, 1820, d'après *Demarchi*. [N. 2

3984. — **Benete** (Geronimo).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Langlois*. [N. 2

3985. — **Beneven** (N. Frank).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3986. — **Bénévent** (Catherine Worley de Talleyrand, princesse de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *John Bell*, 1815. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par (*W. Dickinson*), d'après *(Gérard)* [N. 4

3987. — **Bénévent** (Charles-Maurice de Talleyrand, prince de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

13. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Necker** (Jacques). — M. E. **Turgot**. — Ch.-G. de Lamoignon de **Malesherbes**. — Fr.-A. de **Larochefoucault**. — J. de D. de Cucé de **Boisgelin** et P.-L. **Rœderer**. [N. 2

14. Sous les traits d'un renard (caricature). Lith. anonyme tirée de *La Foudre*, 5 mars 1823. [N. 2

15. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Adam*, 1825, d'après *Fr. Gérard*, 1808. [N. 2

16. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Baisch*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard*, d'après *Scheffer*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Blood*, 1814, d'après *Gérard*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Bocourt*, d'après *Mullard*. 2 états. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2

21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bormann*. [N. 2

23. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Boucher-Desnoyers*, d'après *F. Gérard*. [N. 3

24. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *J. Brown*. 1815, d'après *W.-M. Graig*. [N. 2

25. En pied, de face. (caricature). Lith. d'après la comtesse *Bruyère*, 1829. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-B. Chapuy*, d'après *P. Prudhon*. 2 états. [N. 2

27. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-A. Claessens*. 2 états. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Conté*, d'après (*Gérard*). 2 états. [N. 2

29. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin*. [N. 2

30. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Crosnier*. 2 états. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Crosnier*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

33. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 3 états. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-C. Edwards*, d'après *F. Gérard*. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Ethiou*, d'après (*Gérard*). [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ethiou*, d'après (*Gérard*). [N. 2

37. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Fauchery*. [N. 2

38. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Finden*, 1831, d'après *F. Gérard*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. de *Melle Formentin* (1827). [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Forssell*. 2 états [N. 2

41. En pied, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Frault*. [N. 2

42. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Freeman*, 1805. [N. 2

43. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Freeman*, d'après *Gérard*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Frémy*, d'après *Gérard*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, d'après (*Gérard*). [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Girardet*, d'après *Ant. Roy*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : D. Dufour **de Pradt**. — El.-P. comte de **Montesquiou** et de P.-P. **Royer-Collard**. [N. 2

47. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Goutière*, d'après *Massard*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hesse*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jouanin* (1833), d'après (*Gérard*). 2 états. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1836). [N. 2

51. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1838). [N. 2

52. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lacour*, d'après (*Gérard*). 2 états. [N. 2

53. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lecler* 1823. [N. 2

54. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Leguay* (1868), d'après (*Gérard*). [N. 2

55. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Fréd. Lignon*, d'après *Vigneron*. [N. 2

56. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. 1835. 2 états. [N. 2

57. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2

58. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Midy*. [N. 2

59. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-H. Mote*. 2 états. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. T.* Lith. *Desportes*. [N. 2

61. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en manière noire, d'après *P. Prudhon*. [N. 2

62. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Ambroise Tardieu*. 2 états. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1832, d'après *F. Gérard*. 2 états. [N. 2

64. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ad. Torlet*, 1813. [N. 2

65. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2

66. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Vogel*, 1834. [N. 2

67. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-E. Weber*, 1839. [N. 2

68. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Louis Zöllner*, d'après *C. Vogel*. 1834. [N. 2

Bénévent (C.-M. de Talleyrand, prince de). Voy. **Louis XVIII**. [N. 5 et **Napoléon Ier**. [N. 2 et 5

Benfi, dite **La Bulgari**. Voy. **Bernacchi** (Antoine). [N. 3

3988. — Bengel (Jean-Albert).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *E.-G. Ihle*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *And. Löscher*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-W. Knorr*. 2 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *S. (Sysang)*. [N. 2

3989. — Benger (Elisabeth Ogilvy).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme. 1823, d'après *Wageman*. [N. 2

3990 — Bengy (Ph.-Jac. de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Texier*, d'après *Labadye*. [N. 2

3991. — Beni (Paolo).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3992. — Bénigne de Jésus (rév. père).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3993. — Benincasa (Joachim).
En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Lith. par *Fr. K.* Sur cette planche se trouve le portrait de la signora **Funk**. [N. 2

3994. — Benincasi (Ursula).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de médaillons. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Joseph Testana*. [N. 2

3995. — Benini (Antonio).
En buste, de face. Lith. par *Martini*. [N. 2

3996. — Benivieni (Jérôme).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1760, d'après *Jul. Traballesi*. [N. 2

3997. — Benizzi (Philippe).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3998. — Benjamin.
En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3999. — Benjamin [Roubaud], dessinateur.
En pied, monté sur une échelle et dessinant. Imp. *Aubert* (1842). Tiré du *Panthéon charivarique*. [N. 2

Benjamin. Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

4000. — Benjamin (Charles, Hanique de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Humbelot*. [N. 2

4001. — Benkendorff (Alexandre, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* (1839). [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Jentzen*, d'après *Krüger*. [N. 3
3. En buste, de face. Grav. par *T. Wright*. 1824, d'après *G. Dawe*. [N. 3

4002. — Benkendorf (Martin).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Benker. Voy. **Deken** (Agatha). [N. 2

4003. — Benn (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Belin*. 1869. [N. 2

4004. — Benn (William).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*. [N. 2

4005. — Benner (Hermann).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

4006. — Benner (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1883). [N. 2

4007. — Bennet (Agnès-Maria).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mackenzie*. 1804, d'après *Braine*. [N. 2

4008. — Bennet (Benjamin).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Walker*. [N. 2

4009. — Bennet (Christophe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart*. [N. 2

4010. — Bennet (Georges).
En buste, assis, de face. Grav. par *Fenner, Sears*, 1837, d'après *Wildman*. [N. 2

4011. — Bennet (Henri, Grey).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Holl*, 1823, d'après *A. Wivell*. [N. 2

4012. — Bennett (le rév).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1829. [N. 2

4013. — Bennett (Benjamin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mackenzie*. [N. 2

4014. — Bennett (Georges-Jean).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme publ. par *John Tallis*. [N. 2
2. A genoux, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée (costume de théâtre). Gravure anonyme publiée par *John Tallis*. [N. 2

4015. — Bennett (James).
1. En buste, de face. Grav. par *Blood*, 1818, d'après *Renton*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

4016. — Bennett (S.).
En buste, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. au trait anonyme. [N. 2

4017. — Bennett (Timothy).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Mac Ardell*, 1752, d'après *G. Budd*. [N. 2

4018. — Bennett (William).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-A. Dean*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Blood*, 1808. [N. 2

4019. — Bennett (William).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *T. Vallance*, 1779. [N. 2

4020. — Bennigsen (Rodolphe von).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bischoff*, d'après *Fritz Kriehuber*. [N. 2

4021. — Benningsen (Banteln-Lévin-Auguste-Théophile, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Artaria*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *E. Bell*, d'après *P.-E. Strochling* 1807. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Clar*, d'après *L. de St-Aubin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Facius*, 1813, d'après *F. Vendramini*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Meno Haas*, d'après *Schmeidler*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Blood*, 1807. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Schümann*. [N. 2

Benningsen (Banteln-Levin-Auguste-Théophile, Comte de). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 3

4022. — Bennink-Janssonius (R.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-F. Wehmeyer*, d'après *A.-J. Ehnle*. [N. 2

4023. — Benoise (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 1658, d'après *G. Sève*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rob. Nanteuil*, 1651, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2

4024. — Benoist (Elie).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Héliographie d'après *Joannes Clopper*. [N. 2

4025. — Benoist (François-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2

4026 — Benoist (H.).
En buste, de profil à droite. Lith. *Delaunois*. Sur cette planche se trouve le portrait de Louis **Bergeron**. [N. 2

Benoist (H.). Voy. **Bergeron** [N. 2

4027. — Benoist (L. vicomte).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zin Belliard*, d'après *A. Soldé*, 1855. [N. 3

4028. — Benoist (Marie-Guillelmine de la Ville Leroux, Mme).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Delvaux*, d'après *Mme Benoist*. [N. 2

4029. — Benoist (René).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Stuerhelt*. [N. 2

4030 — Benoist d'Azy (Denys vicomte).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1856), d'après *Périgno*n. [N. 2

4031. — Benoist de Frolois (Pierre).
En buste, de profil à droite. Grav. par *G. Paris* et *Courbe*, d'après *Godefroi*. 2 états. [N. 2

4032. — Benoît (Saint).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de face, assis sur une chaire. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *César Fantittus*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle*. [N. 2
5. Debout, au pied d'un arbre généalogique. Grav. par W. *Hollar*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *César Fantittus*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Et. Picart*, 1666. [N. 2

Benoit (Saint). Voy. **Bertin** (Saint). N. 3

4033. — Benoît (frère). capucin.
En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4034. — Benoit de Piombino.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4035. — Benoit Ier, pape.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Joh.-Simon Negges*. [N. 2

4036. — Benoit II, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4037. — Benoit III, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4038. — Benoit IV, pape.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4039. — Benoit V, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

Benoit V, pape. Voy. **Innocent XIII**, pape. [N. 2

4040. — Benoit VI, pape.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4041. — Benoit VII, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Benoit VII, pape. Voy. **Innocent XIII**, pape. [N. 2

4042. — Benoit VIII, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Benoit VIII, pape. Voy. **Innocent XIII**, pape. [N. 2

4043. — Benoit IX, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4044. — Benoit X, antipape.
1. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4045. — Benoit XI, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Aubert*. 2 états [faux portrait]. [C'est le portrait de **Benoit XIII**]. [N. 2

Benoit XI, pape. Voy. **Clément XI** pape. [N. 2

4046. — Benoit XII, pape.
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour : *Duchesne. Histoire des Cardinaux français.* [N. 2
8. En buste, de face. Croquis à la plume. [N. 2
9. En buste, de face, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N 2

4047. — Benoit XIII, antipape.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mathey*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après (*Mathey*). [N. 2

4048. — Benoit XIII, pape.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1726. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. C. F.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bern. Balin*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Vincent Billy*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Chiquet*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Crépy* fils. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. 2 états. [N. 2
17. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Jac. Frey*, d'après *Aug. Masuccius*. [N. 3
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Fritzsch*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaillard*, d'après *P.* 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. de Grado*. [N. 2
21. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Car. Grandi*, d'après *D. Em. Gonzalves*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Guttierez*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Gutwein*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au trait, d'après *H.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'ap. *J.-M. Morand*. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *El.-Chr. Heiss.* et *B. Vogel*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Gérard Jollain*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Christ. Kolb*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Manigaud* (1876), d'après *P.-L. Ghezzi*. [N. 2
30. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Photogr. *Marin* (1865). [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2
32. A mi-corps, assis, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *De Petri*. [N. 2
33. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-A. Pfeffel*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-A. Pfeffel*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde entourée des portraits des membres de la famille Orsini. Publ. par *J.-A. Pfeffel*. 2 états. [N. 2
36. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *F. Poilly*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Rigaud*, à Lyon. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome Rossi*, d'après *Pierre-Léon Ghezzi*. 2 états. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *D. de Rubeis*. 2 états. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Dom. de Rubeis*. [N. 2
42. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Dominique de Rubeis*. [N. 2
43. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean-Baptiste Sintes*. 2 états. [N. 2 et 3
44. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1726. Grav. par *Jean-Baptiste Sintes*. [N. 2
45. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Jér. Sperling*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernard Thiboust*. 1695. [N. 2

4049. — Benoit XIV, pape.

1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, assis, donnant un bref à Francisco Roncalli. Grav. par *Christ. dall' Acqua*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *Amigony*. Publ. par *Beauvais*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-B. Bradel*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean-Baptiste Brustolon*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Cars*, fils. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Frey*, 1741, d'après *Aug. Massuccius*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de profil à droite. Grav. en couleur par (*Gautier-Dagoty*). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Gautrot* et *Joullain*. 3 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Göz* et *Klauber*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Ch. Kolb*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *E*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*. 2 états. [N. 2
20. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *F. Poilly*. [N. 2
21. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Roccus Pozzi*, d'après *P. Subleyras*. 1741. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rösler*. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Mart. Tyroff*, d'après *G.-A. Gründler*. [N. 2

4050. — Benoit, médecin.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Ph. Benoist* (1853). [N. 2

4051. — Benoit, pharmacien.
En buste, de profil à droite. Lith. par *W. B.* (1846). [N. 2

4052. — Benoit, habitué de l'Opéra.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4053. — Benoit (Anne).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Delmas*. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Roques*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Sudré*. 2 états. [N. 2

Benoit (Anne). Voy. **Bach** (François) et **Fualdès**. [N. 2

4054. — Benoit (Guillaume).
En pied, assis, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4055. — Benoit (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cœdès* (1849). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farey*. [N. 2

4056. — Benoit (Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Rhein*. [N. 2

Benoit de Philadelphie (Saint). Voy. **Pie VII**, pape. [N. 2

Benoit de Piombino. Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

4057. — Benoit-Pasquier (Mme).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier*. [N. 2

4058. — Benoni (Marco).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Daems*. [N. 2

4059. — Benoni-Héring (Mathias).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Fritzsch*, 1757. [N. 2

4060. — Bénouville (Léon).
En buste, de face. Photographie d'après *Achille Bénouville*, 1850. [N. 2

4061. — Benserade (Isaac de).
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Charles Devrits*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*, d'après *Edelinck*. [N. 2

4062. — Bensley (Robert).
1. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. par *Collyer*, 1776, d'après *Edwards*. [N. 2
2. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1776, d'après *J. Roberts*. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1777, d'après *J. Roberts*. [N. 2

Bensley (Robert). Voy. **Yates** (Mrs). [N. 2

4063. — Benso (Giulio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *G.* [N. 2

Benson (Edward-White). Voy. **Bedford** (G. W. Jackville, duc de). [N. 2

Benson (Ezra J.). Voy. **Young** (Brigham). [N. 3

4064. — Benson (Joseph).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Branchite*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Holl*, d'après *Jackson*. [N. 2

4065. — Bentham (James).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Cook*, 1812. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Facius's*, d'après *T. Kerrich*. [N. 2

4066. — Bentham (Jérémie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Couderc* (1839). [N. 2
3. En buste, de face. Grav. par *W.-J. des Hauvents*. [N. 2
4. En buste, de face. Lith. par *A. Pagès*, 1825. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *J. Thomson*, 1823, d'après *W. Derby*. [N. 2

4067 — Bentheim - Steinfurt (Frédéric-Guillaume Belgicus, prince de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Mansfeld*. [N. 2

4068.—Bentheim-Tecklenburg (Ernest-Guillaume, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Holsteyn.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meyssens*, d'après *J. Quincart.* [N. 2

4069.—Bentheim-Tecklenburg (Jean-Adolphe, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. D. M.* [N. 2

4070.—Bentheim-Tecklenburg (Maurice, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Holsteyn.* [N. 2

4071.—Bentheim-Tecklenburg (Philippe-Conrad, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Holsteyn.* [N. 2

4072. — Benthem (Henri-Ludolphe).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Brühl.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Fritzsch.* [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Fritzsch.* 1724. [N. 2

Benti, dite la **Bulgarelli** (Marianne). Voy. **Bernacchi** (A.). [N. 3

Bentinck (Edward, lord). Voy. **Portland** (G.-H. Bentinck, duc de). [N. 2

4073. — Bentinck (Guillaume-Henri Cavendisch, lord).
1. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *T. North.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Zancon.* [N. 2

Bentinck (H. graf). Voy. **Heidelberg.** [N. 5

4074. — Bentinck (Mary Acheson de Gosford, lady).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R.-J. Lane*, 1827, d'après *T. Lawrence*, 1807. [N. 2

4075. — Bentinck (Wilhem-Gustave-Frédéric, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *F. Sansom van London*, d'après *L. Temminck*, 1787. [N. 2

4076. — Bentinck (Wolter-Jean Gerrit, baron).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *P. Oets.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Rein. Vinkelès* et *C. Bogerts*, d'après *P. Oets.* [N. 2

4077. — Bentivengi (Bentivenga dei), cardinal.
En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4078. — Bentivoglio (Andrea).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photog. *Marin* (1866), d'après *Lorenzo Costa.* [N. 2

4079. — Bentivoglio (Annibal).
A cheval, dirigé à droite, sur un piédestal. Grav. par *A. Tilly.* [N. 2

Bentivoglio (Barbara Torelli, femme d'Ercole). Voy. **Farnèse** (René), cardinal. [N. 2

4080. — Bentivoglio (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4081. — Bentivoglio (Corneille), † 1585.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*D. Custos*). 2 états. [N. 2

4082. — Bentivoglio (Corneille), cardinal, † 1732.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Dom. de Rubeis.* 2 états. [N. 2

Bentivoglio (Geneviève Sforza, femme de Jean II). Voy. **Bentivoglio** (Jean II). [N. 2

4083. — Bentivoglio (Gui), † 1569.
1. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*D. Custos*). [N. 2

4084. — Bentivoglio (Gui), cardinal, † 1644.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Caronni.* [N. 2

5. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Cosway*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
7. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme d'après (*Ant. van Dyck*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après (*A. van Dyck*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme d'après (*A. van Dyck*). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-L. Hochhaussen*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Holloway*, 1787, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *P. de Jode*, d'après *A. van Dyck*, 1623. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Mellan*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *A. van Dyck*, 1623. [N. 2
17. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean-Dom. Picchianti*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 3
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Piccino*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. v. W.* (*François van den Wyngaerde*) [N. 2

4085. — Bentivoglio (Jean II).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille, avec revers. 1494. Photographie. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Photographie. Sur cette planche se trouve le portrait de Geneviève **Sforza**, femme de Jean II, **Bentivoglio**. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Photogravure anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Geneviève **Sforza**, femme de Jean II, **Bentivoglio**. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Nannini*. [N. 2

Bentivoglio (Jean II). Voy. **Mantoue** (François Ier, seigneur de). [N. 2

4086. — Bentivoglio (Sante).
En pied, de profil à gauche. Phot. (*Marin*), (1866), d'après *Vasari*. [N. 2

4087. — Bentley (Mrs).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4088. — Bentley (Nathaniel).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *J. Mills*, 1802. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. Grav. par *G. Scott*, 1803. [N. 2

4089. — Bentley (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Picart*, 1805. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme d'après *J. Thornhill*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *J. Thornhill*. [N. 2

4090. — Bentley (William).
En buste, de face. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

Benton (Mrs). Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

Benton, colonel. Voy : **Polk** (J. K.) [N. 2

4091. — Benton (Thomas-H.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *F. Halpin*. [N. 2

4092. — Bentzel-Sternau (Anselme-François, baron de). † 1786.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1785. [N. 2

4093. — Bentzel-Sternau (Anselme-François de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Blau*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sur pierre par *L. Blau*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nordheim*, d'après *Graff*, 1792. 2 états. [N. 2

4094. — Bentzmann.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *D. Klein*. [N. 2

4095. — Bentzmann (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Léonard Heckenauer*, d'après *André Stech*. [N. 2

4096. — Benucci, baryton.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. John*, d'après *Dorffmeister*. [N. 2

4097. — Benvenga (Michel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4098. — Benvenuti (Pierre).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Giov. Fosella*, d'après *Luigi Mussini*. [N. 2

4099.— Benvignat (Charles-César).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Lith. par *Benvignat*, 1831. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. B. (Boldoduc)*, (1837). [N. 2

4100. — Benwell (Marie).
A mi-corps, assise, de face. Grav. par *W. Ward*, 1785, d'après *J. Hoppner*. 2 états. [N. 2

4101. — Benyowsky (M.-A. comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Geyser*. [N. 2

4102. — Benz (Anne-Barbe).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-H.-J. Degmair*, 1774, d'après *de Derichs Holmia*. [N. 2

4103. — Benz (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bader*. [N. 2

4104. — Benz (Philippe-Adam).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J. Holzer*. [N. 2

4105. — Benzelius (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4106. — Benzelius (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Preisler*. 1751. [N. 2

4107. — Benzonus (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 30 ans. Grav. au burin anonyme, 1637. [N. 2

4108. — Beolco (Ange).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4109. — Beoostenzween van Renisse (Pierre).
En pied, agenouillé, devant Philippe le Hardi, duc de **Bourgogne**. Grav. par *J. Kobell*. [N. 2

4110. — Béothy (Eugène).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Kammel*. [N. 2

4111. — Bepler (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Nussbiegel*, 1808, d'après *C. Ludwig*. [N. 2

4112. — Bérain (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1709, d'après *J. Vivien*. 3 états. [N. 2

4113. — Béraldi (Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Burney*, 1886. [N. 2

Béraldi (Henri). Voy. **Uzanne** (Octave). [N. 2

4114. — Béraldi (Mathilde Gavet, Mme Henri).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Marie B. (Bracquemond)*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Marie B. (Marie Bracquemond)*. [N. 2

4115. — Béraldi (Paul-Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Burney*, 1886. [N. 2

4116. — Béranger (Charles).
En buste, assis, de face. Lith. par *V. Boulay* (1860). [N. 2

4117. — Béranger (Jean-Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. à la plume anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de face. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, au-dessus de scènes tirées de ses chansons. Lith. par *Victor Adam* (1834). [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *U. Albert*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. *Arnaud* et *Leroy* (1857). [N. 3
10. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Audibran*, d'après *Marckl*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Imp. *Bajat* fils (1857). Lyon. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Baudet-Bauderval*. 1857. [N. 2
13. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Bès* et *Dubreuil*. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Bès* et *Dubreuil* (1848). 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *P. Bineteau* (1840). 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *P. Bineteau*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Blaisot*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blanchard*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maria Caron* (1845), d'après *A. Scheffer*. [N. 2.
20. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière* (1840). [N. 2
21. En pied, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte, d'après *Charlet*, 1834. [N. 2
22. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Colin* et *Doherty*, d'après *A. de Lemud*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Cousin*, d'après *A. Scheffer*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1838), d'après *Maurin*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *J. Desportes*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Dopter*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dutillois*, d'après *A. Scheffer*. [N. 2
28. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frilley*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Guillois* (1848). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Huber*. [N. 2
34. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Phot. *J. M.* [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *T. Jahan*, 1826. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré de génies. Lith. *V. Janson*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *S. Jules*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*. [N. 2
39. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1838). [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. 2 états. [N. 2
41. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Laurant* (1857). [N. 2
42. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gustave Lévy*, d'après *Auguste Sandoz*, 1855. 3 états. [N. 2 et 3
43. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lion* (1833). [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*, d'après *H. Mailly*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Mailly*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *H. Mailly*, 1857. 2 états. [N. 3
47. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Masson*. (1858). [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1833. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
50. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1853). [N. 2
51. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Metzmacher*. 1835. [N. 2
52. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Miné*. [N. 2
53. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Monnin* (1861), d'après *Louveau*. [N. 3
54. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Monnin* (1878), d'après *Louveau*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. Motte*, 1821. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Néraudau*, (1873). [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Overbeck*, d'après *Hopwood*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. T.* [N. 2
59. Masque moulé après sa mort. Grav. par *Pannemaker*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche, dans une fleur de pensée. Lith. par *Pointel du Portail*, (1858). [N. 2
61. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Reynolds*, d'après *Scheffer*. 2 états. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *P. Rivière* (1857). Toulouse. [N. 2
63. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Salettes*, 1863. Toulouse. [N. 2
64. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Sorrieu*. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite, entouré de figures allégoriques. Grav. par *G. Staal* (1868). [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-Alphonse T.* [N. 3
67. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'aquatinte anonyme imprimée par *Tanneur* et *Compan*. [N. 2
68. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Thompson*, d'après *J.-J. Granville*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ad. Torlet*. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *P.-W.-M. Trap*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à droite. Grav. publ. par *Troude*. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Photographie *Vaddé-Green*. [N. 2

Béranger (Jean-Pierre de). Voy. **Chateaubriand** (F.-A. de). [N. 2. — **Debraux** (Emile). [N. 2. — **Hugo** (Victor). [N. 3 et 6. — **Jouy** (Joseph-Etienne de). [N. 5. — **Manuel** (Jacques-An.). [N. 2 et **Rougemont** (M.-N. Balisson de). [N. 2

Bérard, chef de Bataillon des-Côtes-du Nord. Voy. **Caron** (Augustin-Joseph). [N. 3

4118. — Bérard (Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1845). [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Lith. par *Maurin* (1846). [N. 2

4119. — Bérard (Pierre - Clément).
1. En buste, de face. Lith. par *Carrière*. 1832. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delaporte*. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Delaunois*. 2 états. [N. 2

4120. — Bérard (S.).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

4121. — Bérardier (Denis).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *le Tellier*, d'après *Moreau*. [N. 2

4122. — Bérardo (François, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Pecini*, d'après *D. Geminianus*. [N. 2

4123. — Bérat (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin* (*Roubaud*) (1843). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Benjamin* (*Roubaud*) (1843). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1841), d'après *T. Johannot*. 2 états. [N. 2

4124. — Bérat (P.-E.).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Gelée*, 1852, d'après *Melotte*, 1847. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

4125. — Béraud (Bruno-Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dumont*. [N. 2

4126. — Béraud (Jean).
En buste, de face. *Photographie* (1884). [N. 2

4127. — Bérault (Josias).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*, 1614. [N. 2

Berbier du Metz (Gédéon). Voy. **Dumetz** (G. Berbier). [N. 3

4128. — Berbiguier (Alexis-Vincent-Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Langlumé*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Quinard*, 1821. [N. 2

4129. — Berchem (F.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Y. Goveda* (1886). [N. 2

Berchem (M. comte de). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

4130. — Berchem (Marie-Anne de Minucci, comtesse de).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, 1775, d'après *Georg. Demarée*. [N. 2

4131. — Berchmans (Jean).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean-Baptiste Barbé*. [N. 2
4. En pied, à genoux, de 3/4 à droite. Grav. par *B. à Bosbvert*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *L. Danel*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Imp. *Lemercier* (1835). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *C. de Mallery*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Pasquier*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Picart*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Wierix*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Wierx*. [N. 2

4132. — Berchoux (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, 1826. [N. 2

4133. — Berchuys (U. Emmius van).
En buste, de profil à droite. [Silhouette]. Publ. par *J. Oomkens*, d'après *W. Lubbers*. [N. 2

4134. — Berck (Nicolas de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2

4135. — Berckel (E.-F. van).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Vinkelès*, d'après *Schmit*. [N. 2

4136. — Berckel (Pierre-Jean de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Gravure au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Brasser*, d'après *F.-J. Pfeiffer*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rein. Vinkelès*. [N. 2

4137. — Berckelmann (Théodore).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Mentzel*. [N. 2

Berckheiden (Gerrit). Voy. **Netscher** (Gaspard). [N. 2

4138. — Berckheiden (Job).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Carlo Gregori*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

Berckheiden (Job). Voy. **Netscher** (Gaspard). [N. 2

4139. — Berckheim (Sigismond-Frédéric, baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2

4140. — Berckmans (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Waumans*, d'après *H. Berckmans*. 2 états. [N. 2

4141. — Berdoulat (Alphonse).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1843). [N. 2

4142. — **Bérends** (Charles-Auguste-Wilhelm).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*, 1832. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Charles-Barthélemi, comte de **Harrach**. — Chrétien-Louis **Mursinna**. — Jean Goercke. — Jean-Louis **Formey**. — Christophe-Wilhelm **Hufeland**. — Ernest-Louis **Heim** et **Vogel**. [N. 2

4143. — **Bérenger**, archidiacre d'Angers.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *les hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. H.* (*Henri Hondius*). 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. van der Laan*. [N. 2

4144. — **Bérenger I**, roi d'Italie, † 923.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Sornique*. 2 états. [N. 2

4145. — **Bérenger II**, roi d'Italie.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

4146. — **Bérenger** (Alphonse-Marie-Marcellin-Thomas).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Charpentier*. [N. 2

4147. — **Bérenger** (Claude).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1849), d'après *Eust. Lesueur*. [N. 2

4148. — **Bérenger** (Octave-Camille).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1849). [N. 2

4149. — **Bérenger** (Raimond).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Philippe Thomassin)*. [N. 2

4150. — **Bérengère**, femme de Richard I, roi d'Angleterre.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

4151. — **Bérénice**, femme de Ptolémée Soter.
1. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *L.-J. Masquelier*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Picart*. [N. 2

4152. — **Bérénice**, reine de Judée.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *C. Baquoy*, d'après *De Sere*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Vespasien**. [N. 2

4153. — **Berenstein** (Samuel).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-L. Zulander*, 1813. [N. 2

4154. — **Beresford** (William Carr, vicomte).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Freeman*, 1814, d'après *Carlo Amatucci*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-W. Tomkins*, d'après *W. Beechey*, 1830. [N. 2

4155. — **Beretta** (François, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Battista Brustolon*, d'après *P.-Ant. Novelli*. [N. 2

4156. — **Beretti-Landi** (Laurent Verzuso, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4157. — **Berettini** (Pietro), dit Pierre de Cortone.
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par le Temps. Grav. par *F. Bartolozzi*, d'après *Carlo Maratta*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale soutenue par le Temps. Grav. par *F. Bartolozzi*, d'après *Carlo Maratta*. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *A. B.* (*Abr. Bloemaert*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *V. della Bruna*, d'après *Pierre Berettini*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pierre Campana*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Denon*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jourdy*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par (*P. Kilian*), pour *Sandrart. Academia*. [N. 2

Berg (grand-duc de). Voy. **Joachim Murat**, roi des Deux-Siciles. [N. 2 et 3

4158. — Berg (Ahasuerus van den).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1776, d'après *H. Pothoven*. [N. 2

4159. — Berg (Christian von).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-C. Krüger*, d'après *F.-E. Wagener*. [N. 2

4160. — Berg (Corneille van den).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4161. — Berg (Engelbert de), † 1225.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Emmanuel a Waherbrun*. [N. 2

4162. — Berg (Evrard von).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4163. — Berg (Françoise).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Aug. Hüssener*, d'après *F. Brockmann*. [N. 2

4164. — Berg (Jean-Jacques von).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *El.-Christ. Heiss*. [N. 2

4165. — Bergaigne (Joseph de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Rombout van den Hoeje*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *van Hove*. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *Ph. Fruytiers*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *Théod. à Thulden*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pontius*, 1648, d'après *Ans. van Hulle*. 3 états. [N. 2

4166. — Bergami (Bartolommeo comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *E.-J.-L. Guyot*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Thomas Kelly*, 1820. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *C. de Lasteyrie*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. de Lasteyrie*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. (*Lasteyrie*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *C. Motte*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *G. Smeeton*, 1820. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Stöver*. [N. 2

Bergami (Bartolommeo, comte). Voy. **Georges IV**, roi d'Angleterre. [N. 2

4167. — Bergasse (Nicolas).
1. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. en manière noire anonyme, 1788. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans un rond. Grav. en manière noire anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Baricolo*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2
9. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Bergny*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alp. Boilly* fils. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
16. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Le Vachez*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mariage*. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-B. Massard*. [N. 2
19. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme d'après *Romany*. [N. 2
20. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Miss. Sardsam*, 1788, d'après *Romany*. 4 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

4168. — Bergasse-Du-Petit-Thouars (Abel-Nicolas-Georges-Henri).
En pied, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4169. — Bergavenny (Jeanne Arundel, 1re femme de Georges Nevil, lord).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2

4170. — Bergen (Christian).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme, 1609. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4171. — Bergen (Gimel).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4172. — Bergen (Jean-Georges de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-J. Otto*. [N. 2

4173. — Bergen (Sébastien de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fritzsch*. [N. 2

4174. — Berger, professeur de billard.
A mi-corps, de face. Lith. par *A.-A.-G.* (1849). [N. 2

4175. — Berger (Christophe-Henri de).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par (*M. Bernigeroth*). [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

4176. — Berger (Daniel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B.-H. Bendix*, 1797, d'après *J.-G. Weitsch*. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. Berger*, 1786. [N. 2

4177. — Berger (Etienne).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond placé dans la partie supérieure d'un encadrement. Lith. *H. Brunet*, Lyon (1823). [N. 2

4178. — Berger (Frédéric-Gottlieb).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Glume*, 1748. [N. 2

4179. — Berger (Georges).
En buste, de face. Photogravure *Rougeron-Vignerot*. [N. 2

4180. — Berger (Gertrude Weiss, dame).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4181. — Berger (Jean).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* à Leipzig. [N. 2

Berger (Jean). Voy. **Hasner** (de). [N. 2

4182. — Berger (Jean-Guillaume de).
En buste, de face. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*. [N. 2

4183. — Berger (Jean-Henri)
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *Meyer*. 3 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. M.* (*Mentzel*). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Mentzel*, 1715. [N. 2

4184. — Berger (Jean-Jacques).
1. En pied, de 3/4 à droite, (caricature). Lith. par *H. D.* (*H. Daumier*) (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2

4185. — Berger (Jean-Juste de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Clemens*, 1781, d'après *J. Juel*. [N. 2

4186. — Berger (Jean-Samuel de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Clemens*, 1776, d'après *Als*. [N. 2

4187. — Berger (Valentin).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4188. — Berger de Xivrey (Jules).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1865. [N. 2

4189. — Bergeret (Pierre Nolasque).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-N. Bergeret*, 1838. 2 états. [N. 2

4190. — Bergeron (Louis).
1. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Daumier*. Sur cette planche se trouve le portrait de *H.* **Benoist**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Massard*. [N. 2

Bergeron (Louis). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6 et **Benoist** (H.). [N. 2

4191. — Berges (Guillaume de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4192. — Bergeyck (Jean-Baptiste de Brouchoven, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Clouwet*. [N. 2

4193. — Bergh (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Hulk*, 1786, d'après *J.-C. Mertens*, 1785. [N. 2

4194. — Bergh (P.-F. Helvetius van den).
A mi-corps, assis, de face, dans un ovale. Grav. par *J.-H. Rennefeld*, d'après *L. Koopman*. [N. 2

4195. — Bergh (S.-J. van den).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-P. Lange*, d'après *C. Hamburger*. [N. 2

4196. — Berghaus (Jean-Isaac).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Laurens*, 1802, d'après *F.-J. Russeau*. [N. 2

4197. — Berghe (Benoit van den).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

4198. — Berghe (Henri, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *C. Danckerts*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Delff*, 1634, d'après *Mich. Mierevelt*. [N. 2
12. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Eb. Kieser*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *de Marcenay*, 1767, d'après *van Dyck*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Pontius*, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*. 1787, d'après *J. Buys*. [N. 2

4199. — Berghe (Jean, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4200. — Berghem (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *La Vie des peintres* de *D'Argenville*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fiquet*, d'après *G. Sarri*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Sarri*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Schiavonetti*, 1808, d'après *Rembrandt*. [N. 2

4201. — Berghes (Alphonse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-F. Léonart*, d'après *Du Chastel*. [N. 2

4202. — Berghofer (A.).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Adam Bartsch*. [N. 2

4203. — Bergier (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *E. Moreau*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Pilsen*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. van Vianen*. [N. 2

4204.— Bergius (Georges-Conrad). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Otto*. [N. 2

4205. — Bergius (Jean). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Otto*. [N. 2

4206.— Bergius (Jean). † 1658. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4207.—Bergius (Jean-Henri-Louis). En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

4208. — Bergius (Mathias). En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2

4209. — Bergler (Hilaire). En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. B.*, 1804. [N. 2

4210. — Bergler (Joseph). A mi-corps, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *V. Predl*, 1799, d'après *Jos. Bergler fils*. [N. 2

4211. — Bergmann (André). A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Georg. Venizer*, 1693, d'après *J. Bergmann*. [N. 2

4212. — Bergmuller (Jean-Georges). 1. A mi-corps, de 3/4 à droite, entouré d'attributs. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J.-G. Bergmuller*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-Ch. Kilian*, d'après *G. Verhelst*. [N. 2

4213. — Bergne (S.-B.). En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Andrews*. [N. 2

4214. — Bergognon. En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

4215.— Bergonzius (Ange-Marie). En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Valesi*. [N. 2

4216. — Bergounioux (André). A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Graille* (1852). [N. 2

4217. — Berhard (Jean). A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Fritzsch*, 1737. [N. 2

4218. — Bérigard (Claude). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Georgi*. [N. 2

4219.—Berina, impératrice d'Orient. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4220. — Bering (Gui). En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Vinding*. [N. 2

4221. — Beringhen (Henri I, marquis de), † 1692. 1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Audran*, 1710, d'après *Nanteuil*, 1663. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1650. 2 états. [N. 2

4222. — Beringhen (Henri II, de), † 1674. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-L. Roullet*, d'après *P. Mignard*. [N. 2

4223.—Beringhen (Henri-Camille, marquis de). A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Moitte*, 1759, d'après *La Porte*. [N. 2

4224. — Beringhen (Jacques-Louis, marquis de), † 1723. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-L. Roullet*, d'après *P. Mignard*. 2 états. [N. 2

4225. — Bériot (Charles-Auguste de). 1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Baugniet*, 1838. [N. 3

3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *R. Cazes* (1838). [N. 2

4. En buste, de face. Lith. par *H. Grévedon*. 1838. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Kruseman*, 1828. [N. 2

Bériot (Charles-Auguste de). Voy. **Ernst** (Henri-Guillaume). [N. 4

4226.—Bérischius (Rachel-Sophie). En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme, d'après *Feling*. [N. 3

4227. — Berjeau (F.-C.). En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Grandin* (1880). [N. 2

4228. — Berkeley (Elisabeth, comtesse de). 1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Mac Ardell*, 1757, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Purcell*, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

4229. — Berkeley (Georges, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-N. Gardiner*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*P. Gaust*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1800. [N. 2

4230. — Berkeley (Georges), évêque de Cloyne.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Skelton*, 1800, d'après *Vanderbank*. [N. 2

4231. — Berkeley (Jacques, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Faber*, 1731, d'après *G. Kneller*. [N. 2

4232. — Berkeley (Robert).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*W. Hollar*). [N. 2

4233. — Berkhey (J. Le Francq van).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1811. [N. 2

4234. — Berlaffa (Francesco).
En buste, de face. Lith. par *Ottavio Codecasa*. [N. 2

4235. — Berlebsch (Sittichus de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-C. O.* [N. 2

4236. — Berlendis (Ange).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Zatta*. [N. 2

4237 — Berlendis (François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Testolini*, d'après *P. Bini*, 1785. [N. 2

4238. — Berlich (Mathias).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Gabler*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. G.* (*Conrad Grahlen*). [N. 2

4239. — Berlin (Guillaume-Bernard).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-M. Preisler*, 1737, d'après *P. Decker*. [N. 2.

4240. — Berlioz (Louis-Hector).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme (1848). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche, (caricature). Lith. par *Et. Carjat*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Formentin*. [N. 2
5. En buste, assis, de face. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Aug. Hüssener*. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. par *A. Masson*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P. Maurou* (1877). 2 états. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Metzmacher*. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche (caricature). Phototypie d'après *Joseph Mollart*, 1856. [N. 2

Berlioz (Louis-Hector). Voy. **Halévy** (Jacq.-Fr.-Elie-Fromenthal). [N. 4 et **Hugo** (Victor). [N. 6

Berlise (Nicolas, Faure de). Voy. **Christine**, reine de Suède. [N. 3 et **Faure de Berlise**. [N. 2 et 3

4241. — Berlocher (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

4242. — Berlodebrus (Jean, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-G. Amling*, 1680. [N. 2

4243. — Bermejo (Antoine-Alphonse).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M.-S. Carmona*, 1769, d'après *J.-A.-S. Carmona*. [N. 2

4244. — Bernabei (Hercule von).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *H. E. v. Wintter*, 1816. [N. 2

4245. — Bernacchi (Antoine).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. anonyme d'après *Ant. Fedi*, publ. par *Rainaldi*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Tesi-Tramontini** (Vittoria). — **Boschi**, dit **Farinello** (Carlo). — **Benti**, dite la **Bulgarelli** (Marianne) dite la **Romanina**. — **Pistocchi** (François-Antoine). — **Ferri** (Balthasar). — **Majorano**, dit **Caffarelli** (Gaetan). — **Bordoni** (Faustina) devenue Madame **Hasse**. — **Tayber** (Françoise). — **Carlani** (Charles). — **Matteucci** (Mathieu). — **Aprile** (Joseph). — **Elisi**. — **Tibaldi** (Joseph-Louis). — **Maffoli** (Vincent). — **Gabrielli** (Catherine). — **Monbelli** (Dominique). — **Babbi** (Gregorio). — **Pilata** (la). — **Pacchierotti** (Gaspard). — **Mazzanti** (Ferdinand). — **Ansani** (Jean). — **Damiani**. — **Babbini** (Mathieu). — **Marchesi** (Louis) ou **Marchesini**. —

Billington (Elisabeth). — **Catalani** (Angélique). — **Morichelli** (Anne Bosello. — **Todi** (Louise-Marie-Françoise). — **Martini** (Andrea). — **Amicis** (la de) (Anne). — **Silva** (la). — **Grassini.** (Josèphine). — **Davide** (Giacomo). — **Bertinotti** (Thérèse). — **Marra** (la). — **Banti** (Giorgi Brigida Bandi, (dite la). — **Crescentini** (Girolamo). — **Caselli** (Michel). — **Tenducci** (Juste-Ferdinand. — **Bastardina** (la) Lucrèce Agujari. — **Manzuoli** (Jean). — **Guadagni** (Gaëtan). — **Millico** (Joseph). — **Raff** (Antoine). — **Carestini** (Jean). — **Guarducci** (Thomas). — **Amorevoli** (Angelo) et **Egiziello.** [N. 3

4246. — Bernadet (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fabrice Barutel*, d'après *Esquerré*. [N. 2

Bernadotte. Voy. **Charles-Jean.** roi de Suède. [N. 2 et 3.

4247. — Bernadou (Victor-Félix).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Marzocchi* (1863). [N. 2

Bernadou (Victor-Félix). Voy. **Pie IX.** pape. [N. 4

4248. — Bernage (Louis - Basile de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Michel*, d'après *Gérard*. [N. 2

4249. — Bernal (Ralph).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, 1822, d'après *A. Wivell*. [N. 2

4250. — Bernard (Saint).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, tenant à la main une crosse. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, à genoux, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
8. A mi-corps, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Corneille*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Couray*, d'après *Simon François*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Desrochers*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Drevet*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Corneille Galle*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cor. Galle*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Honervogt*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Lombart*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Lombart*. [N. 2
17. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *Ludy*, d'après *Angelico da Fiesole*. [N. 2
18. En pied, de face. Grav. par *J. Mariette*. [N. 2
19. En pied, assis, de profil à droite. Grav. par *Morin*, d'après *Champagne*. [N. 2
20. En buste, de face. Lith. par *E. Nesle* (1856). [N. 2
21. En pied, à genoux, de 3/4 à gauche. Publ. par *Poilly*. [N. 2
22. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raph. Sadeler*, 1595. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Valdor*, 1623. [N. 2
24. En pied, de face, entouré de Saints et de Saintes. Publ. par *Luc Vorsterman*. [N. 3

4251. — Bernard (R. P.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pinson* (1860). [N. 2

4252. — Bernard, roi d'Italie.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

4253. — Bernard, de Port-Maurice.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1680, d'après le père *Hippolyte de Florence*. 2 états. [N. 2

4254. — Bernard (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Lasne*. 2 états. [N. 2

4255. — Bernard (Charles de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1856). [N. 2

4256. — Bernard (Claude), † 1641.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, devant la Vierge. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.B. (Boulanger)*. 2 états. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. B. (Boulanger)*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daumont*. [N. 2
11. A genoux, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *M. Fletin*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *M. Lasne*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *P. Roussel*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure octogone. Publ. par *Paul R. (Roussel)*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Paul Roussel*. [N. 2
17. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. par (*G. Rousselet*). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Herman Weyen*. [N. 2

4257. — Bernard (Claude), † 1878.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois par *E.D.* [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Laemlein*, 1858. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1866. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2

4258. — Bernard (Eric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fauconnier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Léon Noël*, d'après *J. David*. [N. 2

4259. — Bernard (Etienne).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Roussel*, 1605. [N. 2

4260. — Bernard (François) † 1698.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4261. — Bernard (J.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *V. Lalau*. [N. 2

Bernard (J.). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

4262. — Bernard (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4263. — Bernard (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2

4264. — Bernard (Jean-Baptiste).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme publ. par *Beauvarlet*, d'après *Voiriot*. [N. 2

4265. — Bernard (Jean-Etienne).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C. Westermayr*. [N. 2

4266. — Bernard (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Bouys*. [N. 2

4267. — Bernard (Louis, baron).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fremy*, d'après *Gregorius*. [N. 2

4268. — Bernard (Louis-Rose-Désiré).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*. [N. 2

4269. — Bernard (Martin).
1. En buste, de face. Lith. par *Challoy* (1848), d'après *Egosse*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Devéria* (1848). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *G. F.* (1848). [N. 2

Bernard (Martin). Voy. **Barbès**. [N. 2. — **Bonaparte** (Pierre). [N. 2. — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Flocon** (Ferdinand). [N. 2. — **Greppo** (Jean-Louis). [N. 2. — **Proudhon** (P.-J.). [N. 4. et **Raspail** (P.-V.). [N. 2

Bernard (Pierre). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

4270. — Bernard (Pierre-Joseph, dit Gentil).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Allier*. Grenoble (1861). [N. 2

Bernard (P.-J.), dit Gentil. Voy. **Gauffecourt** (Capperonnier de). [N. 2

4271. — Bernard (Prudence).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aumont* et *A. Leroux* (1851). [N. 2

4272. — Bernard (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1641. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Wright*, 1803, d'après *Cooper*. [N. 2

4273. — Bernard (Samuel), † 1687.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pannier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde tronquée. Grav. par *P. van Somer*, d'après *C. Lefebvre*. 2 états. [N. 2

4274. — Bernard (Samuel), † 1739.
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Drevet*, 1729, d'après *Hyacinthe Rigaud*. [N. 4

4275. — Bernard (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Picart*, 1815, d'après *J. Wright*. [N. 2

4276. — Bernard-Auximas (frère), capucin.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4277. — Bernard de Clugny (Jean-Etienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Romanet*, d'après *Le Tellier*. [N. 2

4278. — Bernard-Dutreil (Jules).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Bocquin*. [N. 2

4279. — Bernard-Léon.
1. En pied, de face, (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. de V.*, 1822. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche, (costume de théâtre). Lith. par *A. de V.* (1824). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *A. de V.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Béraud*, Lyon (1839). [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche, (costume de théâtre). Lith. par *Ch. Chasselat*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite, (costume de théâtre). Lith. *C. Constans* (1824). Sur cette planche se trouve le portrait de **Numa**. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite, (caricature). Lith. par *H. D.* (*H. Daumier*) (1844). [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. *Engelmann* (1822). [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à gauche, (costume de théâtre). Lith. par *C. Fauconnier*. [N. 2
11. En pied, de face, tiraillé par l'Opéra-Comique et par le Gymnase. Lith. de *Feillet*. [N. 2
12. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. de *Langlumé*. [N. 2
13. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. par *H. M.* (*Henri Monnier*). 2 états. [N. 2
14. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *H. M.* (*Henri Monnier*). [N. 2
15. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Henri Monnier*. [N. 2
16. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Ochard*. [N. 2
17. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Vincent*. [N. 2

Bernard-Rie. Voy. **Vienaweski.** [N. 3

4280. — Bernard des Alpes (Saint).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tony Goutière*. [N. 2

4281. — Bernard d'Offida (Bienheureux).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Campanella*, d'après *P. Mallerini*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Mochetti*. [N. 2

4282. — Bernardel (Auguste-Sébastien-Philippe).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1876. [N. 2

4283. — Bernardelli (Adalbert).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2

4284. — Bernardi (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Kirkall*, d'après *J. Goupy*. [N. 2

4285. — Bernardi (Joseph-Elzéar-Dominique).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Boilly*, 1822. [N. 2

4286. — Bernardi (Théodore).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2

4287. — Bernardin (Saint).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *B. C.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *H. Causé*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *Löffler le jeune*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sadeler*, d'après *Franc. Vanni*. [N. 2

4288.—Bernardin de Cropolati.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*M. Lasne*). [N. 2

4289. — Bernardin (père), de Florence.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Betti*, d'après *Maddalena Betti*. [N. 2

Bernardin de St-Pierre. Voy. **St-Pierre** (Bernardin de). [N. 2

4290. — Bernardini (Paulin de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Arnold van Westerhout*, d'après *Joseph Perona*. [N. 2

4291. Bernardy, acteur.
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. de *G. Engelmann* (1821). [N. 2

4292. — Bernast (Charles).
Couché sur son lit de mort, dans un ovale. Grav. par *Hanckè*. [N. 2

Bernay (Mgr de). Voy. **Lapeyre** [N. 3 et **Mesmes** (Henri de). [N. 2

4293. — Bernay-Favancourt (Jules, comte).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1851. [N. 2

4294. — Bernd (Adam).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, 1744. [N. 2

4295. — Berne-Bellecour (Etienne).
En buste, de face. Photographie. [N. 2

4296. — Berneck (Charles-Gustave de) dit **Bernd von Güsseck.**
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4297. — Bernegger (Jean-Gaspar).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4298. — Bernegger (Mathias).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Haffner*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *J.-J. Haid*. [N. 2

4299. — Berner (Christian-Frédéric).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet*. [N. 2

4300. — Berner (Félix).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Sintzenich*, 1781. [N. 2

4301. — Bernerd, acteur.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1794, d'après *Barry*. [N. 2

4302. — Bernet (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Esperandieu* (1838). [N. 2

4303. — Berneux (Siméon-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Phot. *G. Dujardin*, d'après *L. Tanty*. [N. 2

4304. — Bernex (Théodore).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Guérin-Ringue*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ringue* (1867). [N. 2

4305. — Bernhard (Barthélemi).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. B.* [N. 2

4306. — Bernhardi (Martin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bodenehr*. 1701. [N. 2

4307. — Bernhardt (Sarah).
1. A mi-corps, assise, de profil à gauche. Photographie anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Cadart* et *Luce* (1870). [N. 2
3. A mi-corps, assise, de profil à gauche. Phot. *Goupil*, 1879, d'après *Bastien Lepage*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Thomas*. [N. 3

4308. — Bernhold (Jean-Balthazar).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-W. Knörr*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-P. Nusbiegel*, d'après *J.-E. Ihle*. [N. 2

4309. — Berni (Francesco). † 1536.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1770, d'après *G. Traballesi*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. Baratti*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Caronni*. [N. 2

4310. — Berni (Francesco). † 1673.
A mi-corps, de 3/4 à gauche, sur le frontispice d'un de ses ouvrages. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4311. — Berni (Francesco). † 1760.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Capellan*. [N. 2

4312. — Berni (M. Francesco).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pomp. Lapi*. [N. 2

4313. — Bernier (A).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Aug. Testa*. [N. 2

4314. — Bernier (Etienne-Alexandre-Jean-Baptiste-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Alph. Gutineau*. [N. 2

4315. — Bernier (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ficquet*, d'après *L. N.* 2 états. [N. 2

4316. — Bernières (Charles-Etienne-Maignart, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Steph. Gantrel*. [N. 3

4317. — Bernières-Louvigny (Jean de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Landry*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-A. Wolfgang*. [N. 2

4318. — Bernigaud de Grange (Jean-Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4319. — Bernigeroth (Martin).
1. A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Sysang*. [N. 2
3. A mi-corps, de face. Grav. par *Sysang*. [N. 2

4320. — Bernin (Jean-Laurent).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard fils*, d'après *L. Bernini*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-D. Campiglia*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après *F. Chéron*, 1674. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *P. Kilian*, pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Le Padouan*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure polygonale. Grav. par *Ott. Leoni*, 1622. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Andrea Magliar*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *J.-B. Gaulli*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *M. Tischer*, d'après *F. Chéron*, 1674. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. van Westerhout*, d'après *J.-B. Gaulli*. [N. 2

4321. — Bernis (François de Pierre de), né en 1752.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Tellier*, d'après *Labadye*. [N. 2

4322. — Bernis (François-Joachim de Pierre de). † 1794.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
7. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 3
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ignace Benedetti*, 1774. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Cunego*, d'après *A. Callet*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Saint-Aubin*. [N. 2
12. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Leclerc*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Le Mire*, an IV, d'après *A. Callet*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Saint-Aubin*, d'après *Marteau*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Saint-Aubin*, d'après *Marteau*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Savart*, 1778, d'après *A. Callet*. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Seroux d'Agincourt*. 2 états. [N. 2

Bernis (François. Joachim de Pierre de) Voy. **Brême** (Arborio, Gattinara, marquis de). [N. 2

4323. — Bernklau (Jean-Léopold, baron de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Publ. par *Gabriel Bodenehr*. [N. 2
3. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *M. Engelbrecht*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

Bernner (Conrad). Voy. **Egenolf** (Chrétien). [N. 2

Bernner (Jean). Voy. **Hildenbrandt** (Samuel). [N. 2

4324. — Bernos (Alex.).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. B. (Boldoduc)*. [N. 2

2. En buste, de face. Imp. *A. Bry.* (1855). [N. 2

4325. — Bernoulli (Daniel).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Jacob Haid*, d'après *J.-Rud. Huber*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Voyez*. [N. 2

Bernoulli (Daniel). Voy. **Affry** (d'). [N. 2

4326. — Bernoulli (Jacques).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Dupin*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Dupin*. [N. 2

4327. — Bernoulli (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ficquet*, d'après *J. Rubée*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*J.-C. François*). 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Huber*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Huber*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Mentzel*, d'après *Meyer*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Pf.* (*Pfenninger*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-F. Schmidt*, 1743, d'après *J. Ruber*. [N. 2

4328. — Bernoulli (Jean), fils.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Pfenninger*. [N. 2

4329. — Bernoulli (Jean), né en 1744.
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Thönert*, d'après *Rosenberg*. [N. 2

4330. — Bernstorff (Albert, comte de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *E.-H.-X.A.* [N. 2

4331. — Bernstorff (André-Pierre, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-F. Clemens*, d'après *J. Juel*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-F. Clemens*, d'après *J. Juel*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *E.* [N. 2

4332. — Bernstorff (Christien-Guilbert, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Kneisel*. [N. 2

4333. — Bernstorff (Jean-Hartwig-Ernest, comte de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. C. Schlotterbeck*. [N. 2
2. En buste, de face, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann*. [N. 2

4334. — Beroalde de Verville (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. P.* (*Martial Potémont*) (1875). [N. 2

4335. — Berose, astronome de Chaldée.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4336. — Béroud (Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1883). [N. 2

4337. — Berquin (Arnaud).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. de *Fernique* (1844). 2 états. [N. 2

4338. — Berregaard (Frédéric de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, d'après *Fontaine*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J.-G. Wille*, d'après *L. Tocqué*. [N. 2

4339. — Berrettoni (Arcangiolo).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*. 1827. [N. 2

Berri (Bonne de). Voy : **Savoie** (B. de Berri, femme d'Amédée VII, duc de). [N. 2

4340. — Berri (Charles, duc de) † 1492.
En pied, assis, de 3/4 à droite, sous un dais. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

4341. — Berri (Charles de France, duc de), † 1714.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. [fragment]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Arnoult.* [N. 2
6. En pied, de face, conduit par sa nourrice. Grav. par *N. Arnoult.* [N. 2
7. En pied, de face. Publ. par *Berey.* [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Boilly.* [N. 2
9. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B.* (*R. Bonnart*). [N. 2
10. En pied, emmailloté, sur les genoux de sa gouvernante. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
11. En pied, de 3/4 à gauche, jouant avec un chien. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche, jouant avec un chien. Dess. par *R. Bonnart.* Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
13. En pied, de face. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
14. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
15. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
16. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *N. B.* (*Bonnart*), d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
17. En pied, sur les genoux de sa nourrice. Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
18. Couché dans un berceau. Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
19. En pied, assis, de 3/4 à gauche, tenant un chien. Publ. par *N. Bonnart* Dess. par *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
21. En pied, de face. Dess. par *R. B.* (*Bonnart*). Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
22. En pied, de 3/4 à droite. Dess. par *R. B.* (*Bonnart*). Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
23. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
24. En pied, de 3/4 à gauche, jouant avec un chien. [État très modifié de la planche indiquée sous le n° 12]. Dess. par *R. Bonnart.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Crespy.* [N. 2
26. En pied, de face. Publ. par *Deshayes*, 1690. [N. 2
27. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*, 1689. [N. 2
28. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes.* [N. 2
29. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Deshayes.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*, d'après *de T.. (Troye).* [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'après *de Troye.* [N. 2
32. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin.* [N. 2
33. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin.* [N. 2
34. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Lochon.* [N. 2
35. En pied, de face. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
36. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
37. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
38. En pied, de 3/4 à gauche. Dess. par *B. Picart.* Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Roger*, d'après *de Troye.* [N. 2
40. En pied, agenouillé sur les nuages et couronné par un ange. Grav. par (*N.*) *Tardieu.* [N. 2
41. Enfant, au maillot, présenté à la Vierge par un prêtre. Grav. par *N. Tardieu.* [N. 2
42. En pied, de 3/4 à gauche, enfant. Publ. par *A. Trouvain.* [N. 2
43. En pied, de 3/4 à droite, montrant une sphère. Publ. par *A. Trouvain.* [N. 2
44. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain.* [N. 2
45. En pied, de face. Publ. par *Trouvain.* [N. 2
46. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain.* [N. 2
47. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Trouvain.* [N. 2

Berri (Charles de France, duc de). Voy. **Bourgogne** (Louis, duc de). [N. 2-4. — **France** (Louis, dauphin de). [N. 2-4. — **Henri IV**, roi de France. [N. 2. et **Louis XIV**, roi de France. [N. 2-3

4342. — Berri (Charles-Ferdinand d'Artois, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, enfant, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, enfant, de face, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde formée de feuilles de laurier. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme [N. 2
17. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
18. En pied, de face. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
20. En buste, de profil à gauche. Lith. à la plume anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde formée d'étoiles. Deux anges agenouillés soutiennent l'écu de France. Lith. à la plume anonyme. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. C.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audouin*, d'après *Augustin*. [N. 2
25. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bance*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2
27. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2
28. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
29. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Basset*. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mme Benoist*. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Berthonier*, d'après *Augustin*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *N. Bertrand*. 2 états. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte d'après *W. Beydell*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-W. Bollinger*, 1814, d'après *H. Danloux*. [N. 2
36. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bosselman*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bulla*. [N. 2
39. En pied, de profil à droite, donnant le bras à la duchesse de **Berri**. Lith. par *C. C. H.* [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. R.* [N. 2
41. En buste, de profil à gauche. Lith. par *C. M.* [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Canu*. 2 états. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Canu*. 2 états. [N. 2
44. En pied, de face. Grav. par *Canu*. 2 états. [N. 2
45. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Cardon*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cardon*, d'après *Monenteuil*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Charon*. [N. 2
49. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Charon*, d'après *Aubry*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par la Vve *Chéreau*. 2 états. [N. 2
51. A cheval, dirigé à droite. Publ. par la Vve *Chéreau*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Publ. par la Vve *Chéreau*. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Coupé*, d'après *Croizier*. [N. 2
54. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *David*, 1821. 2 états. [N. 3
55. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
57. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Delraux*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *Bourdon*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Desmarets*. [N. 2
60. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Dubois*, d'après *Desrais*. [N. 2
61. A mi-corps, de 3/4 à droite, couché sur son lit de mort. Lith. *G. Engelmann*. sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 3
62. En buste, de profil à gauche. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
63. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
65. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Rutxhiel*. [N. 2
66. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frilley*, d'après *Pauquet*. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G.-F. E.* Publ. par *Soetens* et *fils*, à la Haye. [N. 2
68. En pied, de profil à gauche, sur un piédestal. Lith. par *Gaulle*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Gautier*. [N. 2

70. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Gautier*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Gautier*. [N. 2
72. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Gautier*. [N. 2
73. En pied, de face. Grav. en manière noire, publ. par *Gautier*. [N. 2
74. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Gautier*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
75. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Gautier*. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
76. En buste, de profil à droite, dans un rond. Publ. par *Genty*. 2 états. [N. 2
77. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Genty*. [N. 2
78. En buste, de profil à gauche. Publ. par *Gide*. [N. 2
79. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Girard*, d'après *Vauthier*. [N. 3
80. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Godefroy*. 2 états. [N. 2
81. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Gounod*. [N. 2
82. En buste, de profil à gauche. Lith. par *L. Houblou*. 1820. [N. 2
83. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Huet*. [N. 2
84. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Huet*. [N. 2
85. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. 2 états. [N. 2
86. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jaime*, d'après *Gérard*. [N. 4
87. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Fr. Janet*. 5 états. [N. 2
88. En pied, de face. Publ. par *Janet* et *Chaillou*. [N. 2
89. En buste, de face. Grav. par *Jazet*, d'après *Colin*. [N. 2
90. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jazet*, d'après *Gosse*. [N. 3
91. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Jazet*, d'après *Carle Vernet*, 1814. [N. 5
92. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Jean*. [N. 2
93. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean*. [N. 2
94. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Jean*. [N. 2
95. En pied, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean*. [N. 2
96. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
97. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
98. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean*. [N. 2
99. En pied, porté sur les nuages. Publ. par *Joubert*. [N. 2
100. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Kalnig*. 2 états. [N. 2
101. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *König*, d'après *S.*... 2 états. [N. 2
102. En pied, de profil à gauche. Lith. par *L.* [N. 2
103. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Lambert*. [N. 2
104. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Langlumé*. [N. 2
105. En pied, couché. Lith. *Langlumé*. [N. 2
106. En pied, couché sur son tombeau et entouré de figures allégoriques. Lith. de *Langlumé*. [N. 2
107. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Lécrivain*. Sur cette planche se trouve le portrait de la duchesse de **Berri**. [N. 2
108. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Aug. Legrand*. [N. 2
109. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Aug. Legrand*. 1815. [N. 2
110. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Aug. Legrand*. [N. 2
111. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Aug. Legrand*. [N. 2
112. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Paul Legrand*. [N. 2
113. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Frédéric Lignon*, d'après *Vigneron*. [N. 2
114. En buste, de profil à droite. Lith. par *L.-C.M. (Malebranche)*, 1820. [N. 2
115. Couché sur son lit de mort. Lith. par *L. C. Malebranche*. 1820. [N. 2
116. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Mme Marchand*. [N. 2
117. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Marlet*. [N. 3
118. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
119. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1850). [N. 3
120. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*, 1821. [N. 2
121. En pied, emporté au Ciel où il retrouve St Louis, Henri IV et Louis XVI. Lith. par *Monsiau*. [N. 2
122. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mme Montalant*, d'après *Pécheux*. [N. 2
123. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Publ. par *Noël*. [N. 2
124. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Noël*. [N. 2
125. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Noël*. [N. 2
126. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Noël*. [N. 2
127. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Perrot fils*. 2 états. [N. 2
128. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Phelippeaux fils*, d'après *C. Aubry*. [N. 2
129. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Pillot* et *Lenoir*. [N. 2
130. En buste, de face. Grav. par *Pomel*. [N. 2
131. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Potrelle*. 2 états. [N. 2
132. En pied, de 3/4 à droite, soutenu par la Religion. Lith. par *J. Pradier*. [N. 3
133. En pied, de face, sur un piédestal. Lith. par *Melle Pricur*, d'après *Alex. Dehèque*. [N. 2

134. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Renard*, d'après *Blaizot*. [N. 2
135. En buste, de profil à droite. Grav. par *Ant. Ricciani*. [N. 2
136. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Riffaut* (1852). [N. 3
137. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Roger*, d'après *J. Croizier*. [N. 2
138. Silhouette, de profil à droite, se détachant sur un vase funéraire. Lith. par *J. de Sandobal*. [N. 2
139. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schiavonetti*, 1807, d'après *H. Danloux*. 2 états. [N. 2
140. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2
141. Couché sur son lit de mort. Lith. par *Vigneron*. [N. 2
142. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Villeneuve*. [N. 2

Berri (Charles-Ferdinand d'Artois, duc de). Voy. **Angoulême** (L.-Ant. duc d'). [N. 2. — **Chambord** (H.-C.-F.-N.-D. comte de) [N. 2. — **Charles X**, roi de France. [N. 2. — **Henri IV**. [N. 4 et **Louis XVIII**, roi de France [N. 2 et 3.

4343. — Berri (Jean de France, duc de), † 1416.

1. A mi-corps, de profil à droite. Gravure anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Gravure anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. En pied, agenouillé, de profil à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. Sur cette planche se trouvent les portraits de ses deux fils, Jean, comte de **Montpensier**, † 1382 et Louis de **Berri**, † 1383. [N. 2
4. En pied, de profil à droite. Gravure anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *Waltner*. [N. 2

Berri (Jean de France, duc de), † 1416 Voy. **Bourgogne** (Jean sans peur, duc de). [N. 2 et **Charles V**. roi de France. [N. 2

4344. — Berri (Jeanne d'Armagnac, duchesse de).

A genoux, de profil à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Berri (Louis de), † 1383. Voy : **Berri** (Jean de France, duc de). [N. 2

4345. — Berri (Marie - Caroline-Ferdinande - Louise de Bourbon, duchesse de).

1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. au pointillé publ. par « la *Belle Assemblée* ». 1820. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
9. En pied, assise, avec ses deux enfants. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Carlo Adriano*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audouin*, d'après *H. Hesse*. [N. 2
12. En pied, au moment de son arrestation, le 7 Novembre 1832. Lith. par *Bardel*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Belliard*, d'après *Robert-Lefèvre*. [N. 2
15. En pied, assise, de 3/4 à droite, avec ses deux enfants. Lith. *Bénard* (1832). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Benoit*. [N. 2
17. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *Béra*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N. Bertrand*, d'après *A. D.* [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Bertrand*, d'après *Olagnon*. [N. 3
20. En pied, de 3/4 à gauche, sur un bâtiment. Lith. de *Bichebois aîné*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blaizot*. [N. 2
22. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, tenant son fils dans ses bras. Lith. par *Bosio*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bosselman*. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Bosselman*. [N. 2
25. En pied, assise, entourée de trois dames d'honneur. Lith. par *Buguet*. [N. 2
26. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Bulla*. [N. 2
27. En buste, de face. Lith. par *C. Lev.* C. Lith. de *Senefelder*. [N. 2
28. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *C****. 2 états. [N. 2
29. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Canu*, 1816. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Canu*, 1816. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Canu*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, tenant son fils dans ses bras. Grav. par *Canu*. 1820. [N. 2
36. En pied, assise, à côté du berceau de son fils. Grav. par *Canu*. [N. 2
37. En pied, de 3/4 à droite, avec ses deux enfants. Grav. par *Adolphe Caron*. 1829, d'après *F. Gérard*. 1822. 2 états. [N. 4
38. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cardon*, d'après *Monenteuil*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cardon*, d'après *Monenteuil*. 2 états. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Cardon*. [N. 2
41. En buste, de face, derrière une grille. Lith. *C.* (*Carrière*), d'après (*Geoffroy*). [N. 2
42. En buste, de face, avec ses deux enfants. Lith. par *Carrière*. 1834. [N. 2
43. En buste, de face. Lith. par *Carrière*, d'après *Dubois Drahonnet*. [N. 2
44. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Chaillou*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Charon*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Charon*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Saro Cucinotta*. [N. 2
48. A mi-corps, de 3/4 à gauche, appuyée sur le comte de **Chambord**. Lith. par *D. H.*, 1830. [N. 3
49. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Decrouan*. Sur cette planche se trouvent les portraits du comte de **Chambord** et de la duchesse de **Parme**. [N. 2.
50. En buste, de face, dans un ovale. Lith. *Delaunois* (1834). 2 états. [N. 2
51. En pied, assise, de 3/4 à droite, dans sa prison. Lith. *Delaunois*. 1832. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Donné*. [N. 2
54. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dubois*, d'après *Félix*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Dumont*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche, avec ses deux enfants. Lith. par *J. Dumont* (1832). [N. 2
57. En buste, de profil à droite. Grav. par *J. Duplessi-Bertaux*. [N. 2
58. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *G. Engelmann*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *G. Engelmann*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *G. Engelmann*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Fonrouge*. 2 états. [N. 2
62. En buste, assise, de face. Grav. au pointillé. Imp. *A. Fonrouge*. [N. 2
63. A mi-corps, assise, de face. Lith. *Fonrouge*. [N. 2
64. A mi-corps, de face, dans une bordure formée de fleurs. Lith. *Fonrouge*. [N. 2
65. En pied, assise sous des arbres, de face. Lith. *Fonrouge*. [N. 2
66. Agenouillée, de 3/4 à gauche. Lith. *Fonrouge*. [N. 2
67. En pied, de face, dans sa prison. Lith. *Fonrouge*. 4 états. [N. 2
68. En pied, assise sur les remparts de Blaye. Lith. de *Fonrouge* (1833). [N. 2
69. En pied, de face. Elle est accompagnée de Melle de **Kersabiec**. Lith. *A. Fonrouge*. [N. 2
70. A cheval, dirigé à gauche. Lith. *Fonrouge* (1833). [N. 2
71. En buste, de face, avec ses enfants. Lith. *Fonrouge*. [N. 2
72. En buste, de face, avec ses enfants. Lith. *A. Fonrouge*. [N. 2
73. En pied, assise, de face avec ses deux enfants. Lith. de *Fonrouge*, d'après *A. B.* [N. 2
74. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Fontaine* (1832). [N. 2
75. A cheval, dirigée à gauche. Grav. par *J.-M. Fontaine*. [N. 2
76. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Ruxthiel*. [N. 2
77. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Frilley*, d'après *Pauquet*. [N. 2
78. En buste, de profil à droite. Grav. par *Galard*. [N. 2
79. En buste, de face, avec ses enfants, dans des fleurs. Publ. par *Gallé* (1833). [N. 2
80. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
81. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
82. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
83. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Gautier*. 2 états. [N. 2
84. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Gautier*. [N. 2
85. En pied, de face, tenant le portrait de son mari. Publ. par *Genty*. [N. 2
86. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Girard*, d'après *Auguste Garnerey*. [N. 4
87. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par (*Gérard*). [N. 2
88. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Gramain* (1827). [N. 2
89. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grévedon*. 1835. [N. 2
90. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Gudin*, d'après *Hesse*. [N. 2
91. A mi-corps, assise, avec ses deux enfants, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *A. Guiot*, d'après *J.-B. Duvivier*. [N. 2
92. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carl. Heindel*. [N. 2
93. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Hopwood*. [N. 2

94. A mi-corps, de face, tenant dans ses bras le comte de **Chambord**. Grav. par *Hopwood*, d'après *Marckl*. [N. 2
95. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. B.* [N. 2
96. A mi-corps, assise, de profil à gauche, devant ses enfants couchés dans un berceau. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
97. En pied, de 3/4 à gauche, devant le buste du duc de Berri. Grav. par *Jazet*, d'après *Gosse*. [N. 3
98. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
99. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Jean*. [N. 2
100. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
101. En pied, de profil à gauche, avec ses deux enfants, agenouillée devant le buste de son mari. Lith. par *Lacroix* de Nismes. [N. 3
102. En pied, de profil à gauche. Publ. par *Lecerf*. [N. 2
103. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Lecler*. 1824. 2 états. [N. 2
104. En pied, de face. Lith. par *H. L.* (*Hippolyte Lecomte*). [N. 2
105. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Leguay* (1868). [N. 2
106. En buste, de face. Lith. *Lemercier*. [N. 2
107. En buste, de face. Lith. *Lemercier*. [N. 2
108. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Le Roy*, d'après *Connia Relli*. [N. 2
109. A mi-corps, de face. Lith. par *Lierles*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Chambord** (Henri, comte de). [N. 2
110. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ligny*. 2 états. [N. 2
111. En buste, de 3/4 à gauche, avec ses deux enfants. Lith. *Ligny* et *Dupaix* (1832). [N. 2
112. En buste, de face. Lith. par *Lion* (1833). [N. 2
113. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Maggi*. [N. 2
114. En buste, de profil à droite. Grav. par *Mme Marchand*. [N. 2
115. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marlet*. [N. 3
116. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1850). [N. 3
117. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. 4 états. [N. 2
118. En buste, de face. Lith. par *Mauzaisse*, d'après *Kinson*. [N. 2
119. En pied, assise, de 3/4 à droite, dans sa prison. Lith. par *Montaut d'Oléron* (1832). [N. 2
120. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. en manière noire d'après *Morret*. [N. 2
121. En buste, de face. Publ. par *C. Motte* à Londres, 1831. [N. 2
122. En pied, de profil à gauche. Lith. *C. Motte*. [N. 2
123. En pied, assise, de face, dans sa prison. Lith. par (*Car. Naudet*) (1833). [N. 2
124. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nordheim*. [N. 2
125. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé publ. par *Osterwald l'aîné*. [N. 2
126. En pied, de 3/4 à droite, assise au milieu de ses enfants. Lith. par *P.*, d'après *J.-M. F.* [N. 2
127. En pied, de 3/4 à droite, assise dans sa prison. Publ. par *Pintard*. [N. 2
128. En buste, de face. Grav. par *Pourvoyeur*. [N. 2
129. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Régnier*. 1833. [N. 2
130. En pied, assise à côté de son fils. Lith. par *A. Regnier*, 1827. [N. 2
131. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Renard* d'après *Blaizot*. [N. 2
132. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Riffaut* (1852). [N. 3
133. A mi-corps, assise, de profil à droite. Lith. par *Ris*. [N. 2
134. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Rosselin*. [N. 2
135. A mi-corps, de face, dans un ovale, tenant dans ses bras le comte de **Chambord**. Lith. par *Rullmann*. [N. 2
136. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Schneider*. [N. 2
137. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Melle Sibire* et *David*. 1823. [N. 3
138. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Oct. Tassaert*. 2 états. [N. 2
139. Agenouillée, de face. Lith. par *Oct. Tassaert*. [N. 2
140. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Thamisch*. [N. 2
141. En buste, de face. Grav. par *Thomson*, d'après *Tho. Lawrence*. [N. 2
142. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Trolli*. [N. 2 et 3
143. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Vallardi*. [N. 2
144. En pied, assise, avec ses deux enfants. Grav. par *Vallot*, 1823, d'après *Julien Potier*. [N. 2
145. En pied, avec ses enfants, agenouillée sur la tombe de son mari. Lith. par *Vigneron*. [N. 2
146. A mi-corps, assise et tenant son fils dans ses bras (d'après *Raphaël*), sous les traits de la Vierge à la chaise. Lith. *Villain*. [N. 2
147. En pied, de face, assise sur un divan et tenant à côté d'elle le comte de **Chambord**. Lith. par *Zwinger*, 1824, d'après *Kinson*. [N. 2

Berri (Marie - Caroline - Ferdinande - Louise de Bourbon, duchesse de). Voy. **Angoulême** (Louis-Antoine, duc d'). [N. 2. — **Berri** (Ch.-Ferdinand, duc de). [N. 2 et 3 — **Chambord** (H.-C.-F.-M.-D., comte de). [N. 2. **Charles X**, roi de France. [N. 2. 3 et 4 et **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2 et 3

4346. — Berri (Marie - Louise - Elisabeth d'Orléans, duchesse de).

1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Berlier*. [N. 2

2. En buste. de 3/4 à gauche. Lith. par *Delpech*. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. conduite par sa nourrice. Publ. par *Deshayes*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Desrochers*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite, lisant une lettre. Grav. par *Franc. Poilly*, d'après *J. Raoux*. [N. 2

Berrian. Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

4347. — Berridge (John).
1. En buste. de profil à droite. dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme, 1792. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *D. Graham*, 1820. [N. 2

4348. — Berrier (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *Gantrel*, 1674. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Mellan*. 1667. 3 états. [N. 2

4349. — Berrier (Nicolas-René).
A mi-corps. de 3/4 à droite. Grav. par *Wille*. d'après *De Lyen*. [N. 2

Berrier (N. R.) Voy. **Sartines** (A.-R.-J.-G.-G. de). [N. 2

4350. — Berrier (Renée Hameau, femme de Louis).
En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. [N. 2

4351. — Berrier-Fontaine.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delaunois*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alp. Urruty*. [N. 2

Berrier-Fontaine. Voy. **Guinard** (Aug.-Joseph). [N. 2

4352. — Berringer (Godefroi).
En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Romstet*. [N. 2

4353. — Berrué (Anne), Ve **Bresson.**
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Horsin*, 1842. [N. 2

4354. — Berruti (Amadeo).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

4355. —Berruyer (Jean-François).
1. En buste, de face. Grav. par *Jules Porreau*, 1853. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Tassaert*, d'après *Trezel*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Toussaint*. [N. 2

4356. — Berry (Edouard), capitaine de vaisseau.
1. En buste. de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *D. Orme*, 1799. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, d'après *Grimaldi*. [N. 2
4. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Roberts*. 1799, d'après *Grimaldi*. [N. 2

4357. — Berry (Edouard).
En buste. de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. par *R. Houston*, d'après *T. Worlidge*. [N. 2

4358. — Berry (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Taylor*. 1802. [N. 2

4359. — Berry (Mesdemoiselles Marie et Agnès).
A mi-corps, assises, dans une bordure ronde. Grav. par *Denon*, 1784. [N. 2

4360. — Berryer (Pierre-Antoine).
1. En buste. de 3/4 à gauche. Lith. à la plume. pour l'*Union franc-comtoise*, 1847. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à gauche. Lith. par *A. L.* [N. 2
4. En buste. de 3/4 à droite. Impr. *Aubert*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Aubert*. [N. 2
6. En buste. de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Bazin* (1834). [N. 2
7. En buste. de 3/4 à gauche. Publ. par *Blaisot*. [N. 2
8. En pied. de 3/4 à gauche, sur un socle. Lith. par *Cœcilie Brandt*, d'après *A. Barre*. [N. 2
9. En buste. de 3/4 à droite. Lith. par *Butavant* (1832), d'après *Conquy*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière*. 1835. [N. 2
11. En buste. de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière*. 1840. 2 états. [N. 2
12. En buste. de 3/4 à gauche. Lith. par *Challamel* (1839). [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Chalonnax*. 1842. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Lith. par *D.* [N. 2
15. En pied. de profil à droite (caricature). Lith. par *H. D.* (*Daumier*), (1850). [N. 2
16. En pied. de 3/4 à droite sur un socle. Lith. par *Elisa David* (1844) d'après (*A. Barre*). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Duvaux*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 gauche, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Fromant.* [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Fromant.* [N. 2
22. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Hadol.* [N. 2
23. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1836). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Junca* (1835). [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1842). [N. 2
27. En buste, de face. Lith. par *C. Legrand.* [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Lemoine.* [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lion.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Mailly.* [N. 2
31. En buste, de face. Lith. par *Marin Lavigne* (1848). [N. 2
32. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin Lavigne*, 1852, d'après *Henri Scheffer*, 1842. [N. 4
33. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M.* (*Massard*). [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Massard* (1835). [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Masson* (1869). [N. 2
36. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*, d'après *F. de Lanoë*, 1832. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Mialhe.* [N. 3
38. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *L. Mosnier.* [N. 3
39. En pied, de 3/4 à gauche sur un piédestal. Lith. par *Léon Noël*, d'après *A. Barre.* [N. 2
40. En buste, de profil à droite. Lith. par *Pidoux* (1832). [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Rigo* frères. [N. 2
42. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, 1868, d'après *A. Gilbert.* [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*A. Tardieu.* 2 états. [N. 2
44. En buste, de profil à gauche. Lith. *H. Thibout*, Marseille (1835). [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ad. Torlet*, 1843. [N. 2
46. En buste, de profil à droite. Lith. par *de Trobriant.* [N. 2
47. A mi-corps, de face. Grav. par *Weger*, à Leipzig. [N. 2

Berryer (Pierre-Antoine). Voy. **Chambord** (comte de). [N. 4. — **Châteaubriand** (F.-A., vicomte de). [N. 2. — **Hugo** (Victor). [N. 6 et **Lamennais** (H.-F.-Robert de). [N. 2

4361. — Berryer (Pierre-Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Fromant.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'*A. Tardieu.* 2 états. [N. 2

4362. — Bersano (Joseph).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Blancus.* [N. 2

4363. — Bersmann (Grégoire).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4364. — Bersot (Pierre-Ernest).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Héliographie *Dujardin* (1882), d'après *A. Fontaine*, 1866. [N. 2

Bersot (P.-E.). Voy. **Ratisbonne** (Louis-Gustave-Fortuné). [N. 2

4365. — Berstäcker (Jean-Christophe).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4366. — Berstett (Guillaume-Louis-Léopold Raynard, baron de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sur pierre anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lieder.* [N. 2

Bert, accusé de complot contre l'empereur de Russie. Voy. **Buchoz.** [N. 2

4367. — Bertani (Joseph).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *A. Costa*, d'après *G.-B. Callegari.* [N. 2

4368. — Bertano (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4369. — Bertaud (Sébastien-Michel).
A mi-corps, assis, de face. Lith. *Charpentier*, Nantes. [N. 2

4370. — Bertaux (M^me^).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe.* [N. 2

4371. — Berteaud (Jean-Baptiste-Pierre-Léonard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1848). [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Albert* (1843). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr.* [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Phot. *Teruel* (1863). [N. 2

Berteaud (J.-Bte-Pierre-Léonard), évêque de Tulle. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

4372. — Berteaux (Hippolyte-Dominique).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

4373. — **Bertellier** (Françoise de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. L.* (*Michel Lasne*). [N. 2

4374. — **Bertelmann** (J.-G.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2

4375. — **Bertermann** (Jacqueline).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Et.-Christ. Heiss*, 1695, d'après *J.-C. Beischlag*. [N. 3

4376. — **Bertermann** (Samuel).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Barth. Kilian*, d'après *J. Beyschlag*, 1694. [N. 3

4377. — **Bertet** (Laurent-Dominique).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4378. — **Berthan** (Jean-Charles).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4379. — **Berthaud** (L.-A.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gubian*, Lyon (1838). [N. 2

4380. — **Berthe**, femme de Henri IV, empereur d'Occident, ✝ 1087.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4381. — **Berthe**, femme d'Alphonse II, roi d'Espagne.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4382. — **Berthe**, femme d'Alphonse VI, roi de Léon, de Castille et de Galice.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4383. — **Berthe**, ou Bertrade, de Laon, reine de France, femme de Pépin-le-Bref, ✝ 783.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. à l'eau-forte pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernardi*, d'après *Duchâteau*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

Berthe, reine de France. Voy. **Pépin le Bref**. [N. 2

4384. — **Berthe**, de Bourgogne, reine de France, femme de Robert II, ✝ 1001.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4385. — **Berthe**, ou **Emma**, reine de France, femme de Raoul, ✝ 935.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Delpech*. 2 états. [N. 2

4386. — **Berthe**, de Hollande, reine de France, femme de Philippe Ier, ✝ 1093.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Delpech*. 2 états. [N. 2

Berthe, de Hollande, reine de France, femme de Philippe Ier. Voy. **Philippe Ier**, roi de France. [N. 2

4387. — **Bertheau** (Charles).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ravenet*. 2 états. [N. 2

4388. — **Berthelier** (Jean-François-Philibert).
1. En buste, de face. Lith. *P. Bedeau* (1876). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Grenier.** — **Lassouche.** — Fr.-L. **Lesueur.** — Daniel **Bac.** — **Brasseur.** — L. **Hyacinthe.** — **Désiré.** — **Ménier** (Paulin). — **Milher.** — **Alexandre** et **Léonce**. [N. 3
2. En buste, de face. Grav. par *Guillaumot fils* (1876). [N. 2

Berthelier (J.-F.-P.). Voy. **Thierret** (Mme). [N. 2

4389. — **Berthelin** (Alfred-Al.-Fr.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4390. — **Berthelmy** (Etienne-Ambroise).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Gonord*. [N. 2

Berthelmy. Voy. **Boudinhon**. [N. 2

4391. — **Berthelot** (Joseph-Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Brure*, 1857. [N. 2

4392. — Berthelot (Catherine-Germain, veuve de Simon).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1693. d'après *F. D.* [N. 2

4393. — Berthelot (Pierre-Eugène-Marcellin).
1. En buste, de face. Grav. par *Ph. Cattelain* (1887). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1868. [N. 2

4394. — Berthelot (S.).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Em. Lassalle*, 1838. [N. 2

4395. — Berthemet (François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*. [N. 2

4396. — Berthet (Elie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Valette* (1841). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Vogt* (1843). [N. 2

Berthet (Elie). Voy. **Dumas** (Alexandre). [N. 2

4397. — Berthevin (Pierre).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *J. D.* [N. 2

4398. — Berthier (Guillaume-Franc.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Magd.-Th. Rousselet*, d'après *Malbel*. [N. 2

Berthier (Pierre-Alexandre), prince de Wagram. Voy. **Wagram** (P.-A. Berthier, prince de). [N. 2

4399. — Berthod (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bonnart*, 1663. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bonnart*, d'après *Bertelemi*. [N. 2

4400. — Berthois (Auguste, baron de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël* (1861), d'après *Larivière*. [N. 4

4401. — Berthold (François), abbé de Garsten.
En pied, de face, dans une gloire. Grav. par *P.-B. Bouttats*. [N. 2

4402. — Bertholdt (L.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*. [N. 2

4403. — Berthollet (Claude-Louis, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Allais*, d'après *Rembrandt Peale*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alph. Boilly*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1820. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Conquy*, 1833. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Lith. par *Dutertre*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Dutertre*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *A. Dutertre*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*A. Tardieu*). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ambroise Tardieu*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*, 1826. [N. 2

Berthollet (Claude-Louis, comte). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 5

4404. — Bertholon (César).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin* (1849). [N. 2

Bertholon (César). Voy. **David** (Pierre-Jean). [N. 2

4405. — Berthoud (Samuel-Henry).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Benjamin (Roubaud)*, (1840). [N. 2

4406. — Berti (Dominique).
En buste, de face. Grav. par *J.-H. R. (Robert)*, d'après *C. M. (Charles Metais)*. [N. 2

4407. — Bertie (Pérégrine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *E. Finden*. [N. 2

4408. — Bertie (Thomas).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Page*, 1811, d'après *Lea*. [N. 2

4409. — Bertier (Anne-Ferdinand-Louis, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1845). [N. 2

4410. — Bertier (Antoine-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck* (1677). [N. 2

4411. — **Bertier** (David-Nicolas de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Etienne Gantrel*, d'après *N. Colombel*. 2 états. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. le Roy*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

4412. — **Bertier** (Jean de), premier président au Parlement de Toulouse.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Grég. Huret*. 1657. [N. 2

4413. — **Bertier** (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bayot* (1837), d'après *Jamet*. [N. 2

4414. — **Bertier** (Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*, d'après *Just. d'Egmont*. [N. 2

4415. — **Bertin**, dit le grand (Saint).
En pied, assis, de face. Grav. par *Jules Goltzius*, d'après *P. vander Borcht*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Saint **Benoit**. — Saint **Omer**. — Bienheureux **Madocus**. — Bienheureux **Ingenocus**. — Saint **Erkenbodo**. — Saint **Honfroy**. — Saint **Foulques**. — Saint **Grimbaldus**. — Saint **Gérard**. — Bienheureux **Lambert**. — Bienheureux **Simon**. — Bienheureux **Léon**. — Saint **Joscio**. — Saint **Bernard**. — Saint **Bertrand**. — Saint **Walbert**. — Bienheureux **Bertin** le jeune. — Saint **Momble**. — Saint **Winocq**. — Bienheureux **Quadavocus**. — Bienheureux **Assier**. — Bienheureux **Jean**. — Saint **Guinebault**. — Saint **Wocardus**. — Saint **Gerwaldus** et Saint **Regenardus**. [N. 3

Bertin le jeune (bienheureux). Voy. **Bertin** (Saint). [N. 3

4416. — **Bertin**, acteur.
En pied, de face, (costume de théâtre). Lith. par *S. Baptiste*, d'après *L. E. Rioult*. [N. 2

4417. — **Bertin** (Amédée).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lemoine* jeune (1848). [N. 2

4418. — **Bertin** (Antoine).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bertonnier*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Borinet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Couché fils* (1827). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Lecomte*, d'après *Desenne*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. par *Alex. Massard*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Pauquet*, d'après *C. Monnet*. 2 états. [N. 2

4419. — **Bertin** (Armand).
En buste, assis, de face. Grav. par *G. Staal* (1868). [N. 2

4420. — **Bertin** (Edouard-François).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Eug. Buttura*, 1848. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1866. [N. 2

Bertin (Edouard-François). Voy. **Ratisbonne** (L.-G.-Fortunè). [N. 2

4421. — **Bertin** (Eugène).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Philippe*. 1847. [N. 2

4422. — **Bertin** (Henri - Léonard - Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cathelin*, d'après *Roslin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin fils*, d'après *Roslin*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *Roslin*. [N. 3

4423. — **Bertin** (Jean-Victor).
1. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Chasselat*, d'après *S.-A. Chasselat*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Chrétien*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Midy*. [N. 2

4424. — **Bertin** (Louis-François).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Schultz*, d'après *Ingres*. [N. 2

4425. — **Bertin** (Louis-Hilarion).
En buste, de 3/4 à droite. Impr. *Lemercier* (1844). [N. 2

4426. — **Bertin** (Marie).
A mi-corps, assise, de profil à droite. Lith. anonyme (1860). [N. 2

4427. — **Bertin** (Nicolas).
1. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, pour *Dargenville, Vie des peintres*. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Lépicié*, 1740, d'après *De Lien*. [N. 2

4428. — **Bertin** (Pierre-Vincent).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Drevet*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, entouré de figures allégoriques. Grav. par *Girard Edelinck*, d'après *Coypel le fils*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R.-M. Frey*, d'après *N. de Largillière*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Trouvain*, 1693. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Vermeulen*, 1694, d'après *N. de Largillière*. [N. 2

4429. — Bertinatti (F.).
En pied, de 3/4 à gauche, au milieu de ses élèves. Lith. par *Morgari*, 1839. [N. 3

4430. — Bertinazzi (Carlin).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Benoist*, d'après *De Lorme*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Delorme*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Marlet*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Mondhare* et *Jean*. [N. 2

4431. — Bertini (Anna).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Ferdinand Robineau*. 1857. [N. 3

4432. — Bertini (Henri).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1838). [N. 2

4433. — Bertini (Salvator).
En buste, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Granville*, d'après *Dantan*. [N. 2

Bertinotti (Louise Bertolotti). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

4434. — Bertinotti (Thérèse).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sasso*. [N. 2

Bertinotti (Thérèse). Voy : **Bernacchi** (A.). [N. 3

4435. — Bertius (Alexandre).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, agenouillé devant la Vierge. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, agenouillé devant un crucifix. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4436. — Bertius (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. van der Aa*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1787, d'après *J. Buys*. 2 états. [N. 2

Bertius (Pierre). Voy. **Socin** (Lelius). [N. 2

4437. — Bertola (Aurelio de Giorgi).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4438. — Berton (Charles-Francisque Montan, dit).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *E. Lorsay*. [N. 2

4439. — Berton (Henri Montan).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Boilly*, 1822. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bordes*, 1827. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1839). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Alph. Masson*). [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Quenedey*, 1819. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *St-Aubin*, d'après *Dumont*. 3 états. [N. 2

Berton (Henri Montan). Voy. **Cherubini** (L.-C.-Z.-S.-M.). [N. 2. — **Halévy**. [N. 4. — **Lindpaintner** (P.-J.). [N. 2. — **Mozart**. [N. 5 et **Napoléon Ier**. [N. 5

4440. — Berton (Jean-Baptiste.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *C. de Lasteyrie*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Réveil*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Sentex*. [N. 2

Berton (Pierre). Voy. **Dumaine** (Louis-François). [N. 2

Bertoni (Ferdinand - Joseph). Voy. **Guido d'Arezzo.** [N. 3

4441. — Bertoye (Marie-Arsène).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Gervais*. [N. 2

Bertrab. Voy. **Curtius** (Ernest). [N. 2

4442. — Bertram (Christian - Auguste).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bolt*, 1805, d'après *Lauer*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Réveil*. [N. 2

4443. — Bertram (Constantin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4444. — Bertram (Gaspard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *Jean Durr*. [N. 2

4445. — Bertram (Jean-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1740, d'après *L. Eyben*, 1738. [N. 2

4446. — Bertram (Jean-Jacques).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1754, d'après *E.-G. Haussmann*, 1744. [N. 3

4447. — Bertran (Jean-Baptiste).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bertrand (Saint). Voy. **Bertin** (Saint). [N. 3

4448. — Bertrand (M^me^).
A mi-corps, assise, de face. Imp. *Lemercier*. [N. 2

Bertrand. Voy. **Rothschild** (Alphonse de). [N. 6

4449. — Bertrand (Achille).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

4450. — Bertrand (Aline).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Lanrin*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, tenant sa harpe. Lith. *Lemercier* (1836). [N. 2

4451. — Bertrand (B.).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4452. — Bertrand (François-Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1864. [N. 2

4453. — Bertrand (Henri-Alexandre-Arthur).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1849). [N. 2

4454. — Bertrand (Henri-Gratien, comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme (1843). [N. 3
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Lith. par (*V. Adam* et *Maurin*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Badoureau*, d'après *Parizeau*. [N. 3
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard*, d'après *Paul Delaroche*. [N. 3
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bémon*. [N. 2
9. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bousseton* (1844), d'après *Steuben*. [N. 3
10. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *A. Bry* (1846). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Buffet*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Camaret* (1844). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière* (1835). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Cereghetti* (1827). [N. 2
16. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Charon*, d'après *Dusaulchoy*. [N. 3
17. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech* (1821). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Desère*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *P. Dupont* et C^ie^. [N. 2
20. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 3 états. [N. 2
21. En pied, assis, de face. Publ. par *Esbrard*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme d'après *Fauchery*. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Fauconnier* (1828). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. de Melle *Formentin* (1827). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *(L.-P. Froment)*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Froment*. [N. 2
27. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Genty*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Grare* et *Demaison*. [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Hollier* (1847). [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois par *J. L.* [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-N. Joly*, d'après *Meyer*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Numa de Lalu*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lemercier* (1839). 3 états. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Marlet*. 2 états. [N. 2
35. En pied, de face. Publ. par *Martin* et *Charon* (1829). [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1846), d'après *P. Delaroche*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Mécou*, d'après *Bordes*. [N. 2
38. En pied, de face, sur un piédestal. Lith. par *J. Meyer* (1854), d'après (*Rude*). [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Antonin M.* (*Moine*). [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Nargeot*, d'après *Boilly*. 2 états. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Pernel*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jul. Porreau*. 1847. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Renard*, d'après *Martinet*. [N. 2
44. En pied, de face. Grav. par *H. Robinson*, d'après *L. David*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

Bertrand (Henri-Gratien, comte). Voy. **Essling** (A. Masséna, prince d'). [N. 2 **Gourbeyre** (J.-B.-M.-A.). [N. 3 et **Napoléon I^er^**. [N. 2

4455.— Bertrand (J.-L.-Hippolyte.)
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Bernard*. [N. 2

4456. — Bertrand (Jean).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4457. — Bertrand (Jean-Amable-Vincent).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Suzanne* (1852). [N. 3

4458. — Bertrand (Jean - François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*, d'après *Cossard*. [N. 2

4459. — Bertrand (Jean - Pierre-Louis-Toussaint).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

4460. — Bertrand (Joseph - Louis-François).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ferret*. [N. 2

Bertrand (Joseph - Louis - François). Voy. **Lesseps** (F. de). [N. 3

4461. — Bertrand (Judith).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Brunet fils*, à Lyon. [N. 2

4462. — Bertrand (Léon).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Grenier* (1848). [N. 2

4463. — Bertrand (Pierre), cardinal.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin, pour les «*Cardinaux français de Duchesne*». [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Brunet*. Lyon. 1843. [N. 2

4464. — Bertrand (Pierre).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Girardet*, d'après *Perrin*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Le Vachez*. [N. 2

4465. — Bertrand (Th.-Bern.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Petit*, 1751, d'après *La Rouelle*. [N. 2

4466. — Bertrand de la Pérouze (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *I.-I. Thourneyser*, 1674. [N. 3

4467. — Bertrand de Montfort (Louis-Ant.-Fr. de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Malbeste* et *Courbe*, d'après *Perrin*. [N. 2

4468. — Bertrand-Pibrac (Egide de).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J. Marchand*, 1770, d'après *Lemonnier*. [N. 2

4469. — Bertrandi (Antonio).
En pied, de face, sur un monument funèbre. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Bertrant (Mad. Ernest). Voy. **Vienaweski**. [N. 3

4470. — Bertron (Adolphe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1850). 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lemercier*, 1870. [N. 2

4471. — **Bertrude**, reine de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme, pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, d'après *Sergent*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

4472. — **Bertuch** (F.-J.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Beyel*, d'après *Gutbier*. [N. 2

4473. — **Béru** (J.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *D. Gaumé* (1842). [N. 2

4474. — **Bérulle** (Jean de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*. [N. 2

4475. — **Bérulle** (Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, expirant à l'autel, soutenu par ses disciples. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Audran*, d'après *J. De la Monce*. [N. 4
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Bachot*, d'après *A. Hérault*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après Champagne. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Jaspar Isac*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Lasne*. 2 états. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Lasne*. 2 états. [N. 2
11. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par (*M. Lasne*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. anonyme (1874), d'après *Philippe de Champaigne*. Imp. *Lemercier*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. van Lochon*, 1657. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van Lochon*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Lubin*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait, d'après *J. Lubin*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Mariette*. 3 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
20. Agenouillé devant la Vierge, de 3/4 à gauche. Grav. par *Moreau*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Plate-Montagne*, 1661, d'après *Ph. de Champagne*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*, 1791, d'après *Ph. Champagne*, 1629. 2 états. [N. 2

4476. — **Bervanger** (Martin de).
En buste, de face. Grav. par *Tailland*. [N. 2

4477. — **Bervic** (Charles-Clément Balvay, dit).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*, 1820. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Toschi*. [N. 2

4478. — **Berville** (Saint Albin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin* (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P.-L. Fromant*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Pichon*. [N. 2

4479. — **Berwick** (Jacques de Fitz-James, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Drevet*, d'après *Jenary*. [N. 3
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Jenary*. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C.-P. Marillier*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Maurice**, comte **de Saxe**. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Roger*, 1787, d'après *Sergent*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*St-Aubin*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Vangelisty*. 1776. [N. 2

Berwick (Jacques de Fitz-James, duc de). Voy. **Louis XIV**. [N. 5 et **Saxe** (Maurice, comte de). [N. 2

4480. — Berzelius (Jacques, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Acarie-Baron*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. B. L.* (*Andrew, Best* et *Leloir*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard*, d'après *Way*. 1826. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1850). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Giessmann*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Carl. Meyer*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Oldermann*, d'après *F. Krüger*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Pernel*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Krüger*. 2 états. [N. 2

4481. — Berzet (Hercule de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Patigny*, 1672, d'après *J. Duc*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Tasnière*, d'après *Gab. Dufour*. [N. 2

4482. — Besard (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*, 1617. [N. 2

4483. — Bescher (Tell).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Morey** (P.). — **Fieschi** (J.-M.). — **Boireau** et **Pépin** (Th.). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Daumier* (1836). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Gihaut* frères (1836). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Pépin**. — **Fieschi Boireau** et **Morey**. [N. 2

Bescher (Tell). Voy. **Boireau**. — **Fieschi** (Joseph-Marie). — **Morey** (P.) et **Pépin** (Théodore) [N. 2

4484. — Beschort (Frédéric-Jonas).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Meyer*. [N. 2

4485. — Beseler (Guillaume-Hartwig).
En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4486. — Besen (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Wilhelm Schwan*, 1627. [N. 2

4487. — Besenval (Pierre-Victor, baron de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Carmontelle*. [N. 2
3. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. par *M.-F. Dien*, d'après *Danloux*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Dupréel*, d'après *P.-H. Danloux*. [N. 2

4488. — Beslay (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pingot* (1849). [N. 2

4489. — Beslay (Charles-Leleu-Bernard).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*A. Tardieu*). [N. 2

4490. — Besler (Basile).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*John Leypolt*), 1612. [N. 2

4491. — Besler (Jérôme).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Troschel*. [N. 2

4492. — Besler (Michel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Tröschell*. [N. 2

4493. — Besly (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jasp. Isac*. [N. 2

4494. — Besnard (Jean-Charles).
1. En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *H.D.* (*Daumier*) (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier* (1848). [N. 2

4495. — Besold (Christophe).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *M.-W. Schickhart*. [N. 2

4496. — Besold (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Besons (Cl. Bazin de). Voy. **Bazin de Besons** (Cl.). [N. 2 et 3

4497. — Besozzi (Joachim).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de génies. Grav. par *G.-B. Göz*. [N. 2

Besozzi (Louis-Désiré). Voy. **Bazin** (Fr.-Em.-Joseph). [N. 2

4498.— Besplas (J.-M.-A. Gros de). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Huot*, 1783, d'après *A. Pujos*, 1782. [N. 2

4499. — Bessard (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Billette*. [N. 2

4500. — Bessard (T. de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4501.— Bessarion (Jean).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour « *Boissard* ». [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 1777. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 1591. [N. 3
7. En buste, de profil à droite. Grav. par *Blanchard*, d'après *Guémied*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. par *Th. Galle*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Chrysoloras** (Emmanuel). — **Chalcondyle** (Démétrius). — **Gaza** (Théodore). — **Argyropulo** (Jean). — **Georges de Trebizonde.** — **Musurus** (Marc). — **Marullus** (Michel) et **Lascaris** dit **Rhyndacenus** (Jean). [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un encadrement architectonique. Grav. par *Joseph Patrini*, d'après *J.-B. Moretti*. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. v. W.* (*Franc. van den Wyngaerde*). 2 états. [N. 2

4502. — Bessborourgh (Henriette-Françoise Spencer, comtesse de). En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Rob. Cooper*. 1810. [N. 2

4503. — Besse (Jacques-Jos.).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez jeune*, d'après *Labadye*. [N. 2

4504. — Besse (Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*. 1618. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Photogravure d'après *L. Gaultier*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. de Passe*. 1628. [N. 2

4505. — Bessel (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *H. L. Quiter*. [N. 2

4506. — Bessel (Erhard-Christophe).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-P. Nusbiegel*. 1772, d'après *Reus*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sturm*, d'après *Reus*. [N. 2

4507. — Bessel (Frédéric-Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. R.* [N. 2

4508. — Bessems (Antoine).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *A. Devéria*. [N. 2

4509. — Bessenei (Etienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Widenmann*. [N. 2

4510. — Besser (Catherine-Elisabeth Kühlewein).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Hainzelmann*. 1689, d'après *G.-G. Ramondon*. [N. 2

4511. — Besser (Jean von).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

4512. — Besserer (Marc-Christophe).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Tob. Laub*, d'après *G.-Fréd. Pfantzelt*. 1738. [N. 2

4513. — Besserer (Marc-Conrad).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4514. — Besserer (Marie-Marthe Güthater).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *Daniel Preisler*. [N. 2

4515. — Bessière-Veynac.
1. En buste, de profil à gauche. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2

Bessières (Jean-Baptiste). Voy. **Istrie** (J.-B. Bessières, duc d'). [N. 2 et 3 et **Moreau** (J.-Victor). [N. 2

4516. — **Besson** (Gaspard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Habert*. [N. 2

4517. — **Besson** (Hyacinthe).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Chevron* (1863). [N. 2

4518. — **Besson** (Jacques).
1. En buste, de face. Lith. *H. Brunet*, Lyon (1842). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *P.-A. Desrosiers*, Moulins (1843). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gubian*, Lyon (1843). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gubian*, Lyon (1843). [N. 2

4519. — **Besson** (Jacques-François).
1. A mi-corps, assis, de face. Imp. *Dembour* et *Gangel*. Metz (1840). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Giraud*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. D.* (1842). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Tavernier* et *Dupuy*, Metz. [N. 2

4520. — **Bestelmeier** (Georges-Henri).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*. 1804. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Fleischmann*. [N. 2

Besten (Anne de). Voy. **Lynden** (Anne de Besten, femme de Gaspard de). [N. 2

4521. — **Besten** (Jean-Gérard de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Meinders*, d'après *J.-J. de Stomme*. [N. 2

4522. — **Bestoujef Rumin** (Alexis, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1756, d'après *G.-C. de Prenner*, 1755. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Fritzsch*, d'après *G.-C. de Prenner*. [N. 2

4523. — **Besuchet** (Jean-Claude).
1. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* et *Cie* (1838). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1841), d'après *Mlle E. Besuchet*. [N. 2

4524. — **Betaca**, femme de Vittiza, roi des Goths.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4525. — **Bétham** (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par Miss. *Matilda Betham*, 1830. [N. 2

4526. — **Bétham** (William).
En buste, de face. Lith. par *D. Mac Clise*, 1827. [N. 2

Bethe (H.-V.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

4527. — **Bethencourt** (Jean, seigneur de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *B. Moncornet*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Balth. Moncornet*. [N. 2

Béthencourt (Jean, seigneur de). Voy. **Poussin** (Nicolas). [N. 3

4528. — **Béthizy** (Charles, marquis de).
A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Jazet*, d'après *Laby*. [N. 5

4529. — **Bethlen** (Etienne).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4530. — **Bethmann** (Frédérique).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, 1806. [N. 2

4531. — **Bethmann** (Maurice von).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Rosmäsler*. [N. 2

4532. — **Bethmont** (Eugène).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert* et *Cie* (1848). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. H.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Massard* (1848). [N. 2

Bethmont (Eugène). Voy. **Arago** (François). [N. 2. — **Dupont** de l'Eure. [N. 2 et 3 et **Lamartine** (A.-M.-L., Prat de). [N. 2.

4533. — **Béthune** (Armand de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Boulanger*. [N. 4
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Jollain*. [N. 3

4534. — **Béthune** (Hippolyte de), † 1665.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

4535. — **Béthune** (Hippolyte de), † 1720.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin d'après *(H. Rigaud)*. [N. 2

Béthune (Louis-Philippe-Eugène de). Voy. **Béthune** (Marie-Louis-Joseph de). [N. 3

4536. — Béthune (Louise-Marie de la Grange d'Arquien, marquise de).
En pied, de face. Dessiné par *R. B. (Bonnart)*. Publ. par *H. Bonnart*. 1695. [N. 2

4537. — Béthune (Marie-Anne-Eléonore de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*. [N. 2

4538. — Béthune (Marie-Louis-Joseph de).
En pied, assis, de face, enfant. Grav. par *Beauvarlet*, d'après *Drouais le fils*. Sur cette planche se trouve le portrait de: **Béthune** (Louis-Philippe-Eugène de). [N. 3

4539 — Béthune (Philippe, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Bernard*. [N. 2

4540. — Betkius (Joachim).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4541. — Bétourné (H.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4542. — Bettannier (Albert).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1884). [N. 2

4543. — Bette (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

4544. — Bette d'Etienville (Jean-Charles-Vincent).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2

4545. — Betterton (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après (*Kneller*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *R. Williams*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

4546. — Betti (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Fournier*, d'après *V. Niccolini*. [N. 2

4547. — Betti (Zacharie).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Carattoni*, d'après *Xav. Dalla Rosa*. [N. 2

4548. — Bettini (Amélie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Angiolini*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Eug.-Nap. Pianta*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Sorgato*. [N. 2

4549. — Bettini (Anton.-Bastiano).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *Ant.-Bast. Bettini*. [N. 2

4550. — Bettini (Jérémie).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Grejeni* (1854). [N. 2

Bettini (Jérémie). Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

4551. — Bettoni (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Grevedon*. 2 états. [N. 2

4552. — Betts (George).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

4553. — Betts (Robert Wye).
A mi-corps, assis, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4554. — Betty (Henri).
En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée (costume de théâtre). Grav. par *Hollis*. [N. 2

4555. — Betty (W.-Henri West).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Bisset*, 1804. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Schule*, 1805. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Ward*, 1805, d'après *J. Northcote*. [N. 2

4556. — Betzkoy (Jean de).
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Nicolas Dupuis*, d'après *Roslin*. [N. 3

4557. — Betz-Penot.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Tanty* (1854). [N. 2

4558. — Beuckelaer (Joachim).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H. (Henri Hondius)*. [N. 2

Beuckelaar (Joachim). Voy. **Breughel** (Pierre). [N. 2

4559. — Beudin.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *H. Jacob*. [N. 2

4560. — Beudin (Corneille).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Au bas, la représentation de son martyre. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4561. — Beuf (Joseph-Eugène).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

4562. — Beughem (Jean-Ferdinand de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fran. Ertinger*. [N. 3
3. En pied, agenouillé, entouré de figures allégoriques et présentant un livre à la Vierge. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *J. Moerman*. [N. 2

4563. — Beugnot (Jacques-Claude, comte).
1. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *Jules Porreau*, 1867. [N. 2

4564. — Beukelman (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *P. Tanjé*, 1751, d'après *P.-M. Brasser*. [N. 2

4565. — Beulé (Charles-Ernest).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr*, d'après *Baudry*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Gilbert*, d'après *P. Baudry*. 2 états. [N. 2

4566. — Beulwitz (Auguste de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lutherer*. [N. 2

4567. — Beulwitz (Georges-Ulric de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

4568. — Beumer (Dyna).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Maurou* (1880). [N. 2

4569. — Beuningen (Conrad de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. van Loo*, 1668. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cor. Meyssens*. 2 états. [N. 2

4570. — Beurer (Christophe-Daniel).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-M. Preisler*, 1745. [N. 2

4571. — Beurer (Jacques-Jean).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-L. Stahl*, 1785. [N. 2

4572. — Beurer (Jean-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Pfann*. [N. 2

4573. — Beurier (H.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Beurier* (1847). [N. 2

4574. — Beurnonville (Pierre de Ryel, marquis de).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Coqueret*, d'après *Hilaire Le Dru*. [N. 3
8. En buste, de face. Lith. *Delpech* (1839). 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fremy*, d'après *Rathier*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-B. Gautier* l'aîné, d'après *H. Le Dru*. [N. 2
11. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1824. [N. 2
12. A mi-corps, de face. Grav. au trait, d'après (*Heim*). [N. 2
13. A mi-corps, de face. Grav. à l'eau-forte, d'après *Heim*. [N. 2
14. En buste, de face. Grav. par *Lambert*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mlle de Noireterre*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ruotte*, d'après *Derais*. [N. 2
18. En buste, de face. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2

4575. — Beurrier (Paul).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*, d'après *J. Lefèvre*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lochon*, 1675. 2 états. [N. 2

4576. — **Beust** (Adam-Liebmann, de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

4577. — **Beust** (Casimir-Godefroi, de).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4578. — **Beust** (Ernest-Auguste, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Beust (F. von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

4579. — **Beust** (Frédéric-Ferdinand, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photograv. par *Baudran*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E.-H.-X.-A.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Robert*, d'après *C. M.* (*Metais*). [N. 2
4. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Kollair*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger* et *Singer*. 2 états. [N. 2

Beust (Frédéric-Ferdinand, comte de). Voy. **Curtius** (Ernest) et **Hasner** (Léopold de). [N. 2

4580. — **Beust** (Joachim de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois publ. par *Martin Brunon*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. K.* [N. 2

4581. — **Beust** (Joachim-Ernest de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*, 1743. [N. 2

4582. — **Beutelrock** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4583. **Beuth** (P.-C.-W.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Ludy*, d'après *Krüger*, 1842. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *M. Müller*. [N. 2

4584. — **Beuther** (Michel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Isaac Brunn*. [N. 2

4585. — **Beuther** (Tobie).
A mi-corps, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4586. — **Beuttner** (Christophe-Guillaume).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1779. [N. 2

4587. — **Beuttner** (Marie-Claire Monath).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1797. [N. 2

4588. — **Beuvron** (de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1855). [N. 2

4589. — **Beuvron** (François d'Harcourt, marquis de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Sarrabat*. [N. 2

Beuzelin (Grille de). Voy. **Grille de Beuzelin**. [N. 3

4590. — **Beuzelin** (J.-B.-L.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Victor Olagnon* (1843), d'après *Olagnon*. [N. 2

4591. — **Beuzelin** (L.), auditeur des Comptes à Rouen.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Rousselet*. [N. 2

4592. — **Beuzeville** (M^me^), actrice.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Et. C.* (1838). [N. 2

4593. — **Bevaux** (Henri-Simon, Toupot de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*A. Tardieu*). [N. 2

4594. — **Beveren** (Corneille van).
1. A mi-corps, de face. Grav. par *G. Schalken*, d'après *S. v. Hoogstraten*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Suyderhoef*. [N. 2

4595. — **Beveridge** (Guillaume).
1. A mi-corps, assis devant une table, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*, d'après *Ben. Ferrers*. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*, d'après *Ben. Ferrers*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*, d'après *B. Ferrers*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rogers*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Sherwin*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*W. Sherwin*), d'après (*B. Ferrers*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-W. Storr*, 1732. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sturt*, d'après *Ben. Ferrers*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Swan*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *T. Vallance*, 1779. 2 états. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A.-W. Warren*, d'après *Ben. Ferrers*. [N. 2

Beveridge (Guillaume). Voy. **Bias**. [N. 2

4596. — Beverland (Adrien).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, au milieu de monuments antiques. Grav. par *Is. Beckett*, d'après *Sim. du Bois*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. van Manni-khuyse*, d'après *J.-D. Vois*. [N. 2

4597. — Beverningk (Jérôme, van).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Blooteling*, d'après *Maes*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Blooteling*, 1679, d'après *B. Vaillant*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *A. Schoumann*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde tronquée. Grav. par *J.-H. Quiter*. [N. 2

4598. — Beverus (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4599. — Beverwick (Jean van).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. van Lamsweerde*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *S. Savry*, d'après *J.-G. Cuyp*, 1643. [N. 2

4600. — Bévière (Jean-Baptiste-Pierre).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Tellier*, d'après *Aug. de Lorme*. [N. 2

4601. — Bévilacqua (Boniface).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4602. — Bevilacqua (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Quiter*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Vaillant*, d'après *B. Vaillant*. [N. 2

4603. — Bevilacqua (Mathieu).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Maina*, d'après *J. Monsorno*. [N. 2

4604. — Bevilacqua (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Bocquin* (1853), d'après *F. Scaramuzza*. [N. 2

Béville (Gaspard-Gustave-Yvelin de). Voy. **Napoléon III**. [N. 3

4605. — Béville (Louis-Théophile de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Ab.-L. Girardet*, d'après *V. Boulanger*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. Haas*. [N. 2

4606. — Bevis (H.-J.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

4607. — Bewick (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Thom. Ranson*, 1816, d'après *W. Nicholson*. [N. 2

4608. — Bexley (Nicolas-Vansittart, baron).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-A. Dean*, 1831, d'après *Tho. Lawrence*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *T. North*. [N. 2

4609. — Beyer (Le major général de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *X.-A. v. B. Brendamour*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Horn** (Le général de). — **Hohenzollern-Sigmaringen** (Antoine, prince de). — **Ollech**. — (Le major général von) et **Hiller von Gärtringen** (lieutenant général baron). [N. 2

4610. — Beyer (André).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Christian Romstet*. [N. 2

4611. — Beyer (E.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Schuller* (1850). [N. 2

4612. — Beyer (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *D. Hoyer*. [N. 2

4613. — Beyer (Gertrude Pincker).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bodenehr*, 1691. [N. 2

4614. — **Beyer** (Hartmann).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. Boissard*. 2 états. [N. 2

4615. — **Beyer** (Jan de).
En buste, de face. Grav. par *Vinkelès*, d'après *Quinkhard*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Buys** (Jacques) et de **Pothoven** (Henri). [N. 2

4616. — **Beyer** (Jean - Rodolphe - Gottlieb).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *H. Lips*. [N. 2

4617. — **Beygott** (Daniel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Elias Wideman*. [N. 2

Beyle (Georges). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

4618. — **Beyle** [**Stendhal**] (Marie-Henri).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thénard*. [N. 2

4619. — **Beyle** (Pierre-Marie).
En buste, de face. Photographie. [N. 2

4620. — **Beyma** (Coert-Lambert de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rein. Vinkelès*, 1794. [N. 2

4621. — **Beyma** (Jules de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre van der Aa*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Suyderhoef*. 2 états. [N. 2

4622. — **Beyme** (Charles-Frédéric).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

4623. — **Bez** (André-Georges).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Adelmann*. [N. 2

4624. — **Bezanson** (Adolphe).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Schultz*. [N. 2

4625. — **Bézard**.
1. A mi-corps, de face. Lith. *Gabert* (1872). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Maria*, 1875. [N. 2

Bézard (François-Siméon). Voy. **Deydier** (Etienne). [N. 2

4626. — **Bezdan-Hosius** (Stanislas-Joseph de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Zucchi*, d'après *J.-G. Böhm*, 1736. [N. 2

4627. — **Bèze** (Théodore de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Ammon*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *Sébastien Blanchet*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. G.* (*Granthome*). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hogenberg*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Houston*. [N. 2
21. En buste, de profil à droite. Grav. par (*Balthasar Jenichen*). [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *A. van der Laan*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Marc Aurel*, 1821. [N. 2

24. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Conr. Meyer*. 1676. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *Odieuvre*. 3 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*C. de Passe*). 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Pf.* (*Pfenninger*), d'après *Andrienne Comparet*. [N. 2
28. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Rudmann*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

Bèze (Théodore de). Voy. **Bias** [N. 2.— **Copernic** (Nicolas). [N. 2. — **Ridley** (Nicolas). [N. 2. — **Wiclef**. [N. 3 et **Zwingle** (Ulrich). [N. 2

4628. — Bezold (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-Conrad Jung*. [N. 2

4629. — Bezoteaux, acteur.
En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *W. Gelzer* (1863). [N. 2

4630. — Bezout (Étienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-P. Choffard*, 1775. [N. 2

4631. — Bezzel (Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4632. — Bezzel (Erhard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Rösler*. [N. 2

4633. — Bezzel (Erhard-Christophe).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock*. 1794. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Hessell*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-P. Nusbiegel*. 1772, d'après *Reus*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sturm*, d'après *Reus*. [N. 2

4634. — Bezzel (Jean-Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A.-W. Küffner*, 1800. [N. 2

4635. — Biale (Laurent-Baptiste).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Andrea Giordano*, 1877. [N. 3

4636. — Bianchi (A.)
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Benoît* (1849). [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. Lith. par *Ed. B.* (*Boldoduc*) (1867). [N. 2

4637. — Bianchi (Angiola).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-S. Facius*, d'après *J. Naish*. [N. 2

4638. — Bianchi (Antonio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Orsolini*, d'après *B. Nazzari*. [N. 2

Bianchi (François). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

4639. — Bianchi (François-Xavier).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin, publ. par *Bouasse-Lebel* (1861). [N. 2

4640. — Bianchi (Frédéric, baron) duc de Cazalanza.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blaise Höfel*, 1816, d'après *L. Letronne*. [N. 2

4641. — Bianchi (Frédéric, baron de) duc de Cazalanza.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Prinshofer*, 1849. [N. 2

4642. — Bianchi (Héliodore).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Rados*. [N. 2

4643. — Bianchi (Marius).
En buste, de face, dans un ovale. Impr. *Lemercier* (1877). [N. 2

4644. — Bianchi (Pierre).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Aubert*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Publ. par *G.-C. K.* (*Kilian*). [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Perini*, d'après *F. Mattei*. [N. 2

4645. — Bianco (Gio-Francesco del).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Vl.* [N. 2

4646. — Bianco-Campo.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4647. — Biancolelli.
En buste, de face, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4648. — Biancolelli (Catherine), dite **Colombine**.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme publ. *aux Colonnes d'Hercule*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. par *Leroux*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. 2 états. [N. 2

4649. — Biancolelli (Isabelle).
En pied, de face. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

Biancolelli (Joseph), arlequin. Voy : **Dominique** (Joseph). [N. 2

4650. — Bianconi (Jean-Baptiste). En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4651. — Bianconi (Jean-Louis). En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Benaglia*, d'après. *Car. Bianconi.* [N. 2

4652. — Biancourt (Charles de). En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Coqueret*, d'après *Lambert.* [N. 2

4653. — Biard (Auguste-François).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, (caricature). Imp. *Aubert* (1840). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin* (*Roubaud*) (1840). [N. 2

4654. — Bias.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2
7. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet.* [N. 2
9. En buste, de face et de profil. Grav. par *G. Bossi*, d'après *L. Agricola.* [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Couvay*, d'après *Claud. Vignon.* [N. 2
11. En pied, assis, de profil à droite. Grav. par *J.-D. G.* [N. 2
12. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon.* [N. 2
13. En buste, de profil à droite. Publ. par *Thomas Tegg*, 1828. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bloomfield** (Robert). — **Beze** (Th. de). — **Blackstone** (Sir. William). — **Blake** (Robert). — **Blood** (Thomas). — **Blair** (Hugues). — **Boccace** et **Beveridge**. (Guillaume). [N. 2

Bias. Voy. **Solon** et **Thalès**. [N. 2

4655. — Bias (Fanny). En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. anonyme d'après *Albert.* [N. 2

4656. — Biauzat (Jean-François). En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*, d'après *Boze.* [N. 2

Bibb. Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

4657. — Bibbiena (Ange-Dovizi). En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Vl.* [N. 2

4658. — Bibbiena (Bernard-Dovizi da).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme pour les *Eloges* de *Paul Jove.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1766, d'après *G. Zocchi.* [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Cosway*, d'après *Raphaël.* [N. 2

4659. — Bibbiena (Ferdinand Galli).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Aubert.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Caccioli.* [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. V.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G.-C. K.* (*Kilian*). [N. 2

4660. — Bibbiena (Francesco-Galli). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. V.* [N. 2

4661. — Bibbiena (Giuseppe-Galli).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G. V.* [N. 2

4662. — Biber (Henri-J.-F.). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Paul Seel.* [N. 2

4663. — Bibesco (Georges D.). En pied, de 3/4 à droite, en grand costume de prince Roumain. Lith. par *Morin* (1844), d'après *A. Kaufmann.* [N. 4

4664. — Bibliander (Théodore).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Conr. Meyer*, 1669. [N. 2

4665. — Bibra (Henri-Charles-baron). A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-F. Weigant.* [N. 2

4666. — Bibra (Kilian de). En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bibra (L. von). Voy. **Heidelberg.** [N. 5

4667. — **Bibra** (Sigismond, baron de).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *E. Verhelst*, 1790. [N. 2

4668. — **Bibran** (Nicolas de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Frédéric de **Bibran**. [N. 2

4669. — **Bibron** (Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Bocourt*. [N. 2

4670. — **Bicchi** (Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des génies et entourée de figures allégoriques. Grav. à l'eau-forte anonyme [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernardino Curti*, 1644. [N. 2

4671. — **Bicchi** (Antoine).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Clouvet*, d'après *J. B. Gaulli*. 3 états. [N. 2

Bicchi (Antoine). Voy. **Innocent XI.** pape. [N. 5

4672. — **Bicchi** (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Jac. Cortesi*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rubeis*. [N. 2

4673. — **Bicchi** (Vincent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Roccus Pozzi*, d'après *Dominique Dupra*. 2 états. [N. 2

4674. — **Bicchlingen** (Hélène, comtesse de).
En pied, de face, sur une dalle funéraire. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4675. — **Bicci** (Lorenzo di).
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari*, *Vie des Peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4676. — **Biccius** (Grégoire).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Isaac Brunn*. [N. 2

4677. — **Bichat** (Marie-François-Xavier).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Adam*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Cook*. 1838, d'après *Vigneron*. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Coupé*, d'après *Choquet*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Imp. de *Melle Formentin*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Fremy*. 2 états. [N. 2
6. En pied, de profil à droite, sur un piédestal. Lith. par *Gsell*, d'après *David d'Angers*. [N. 2
7. En pied, de profil à droite, sur un piédestal. Lith. par *Guillot*, d'après *David d'Angers*. Bourg. 1843. [N. 2
8. En buste, de face. Grav. par *Lambert*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1838). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

Bichat (Marie-François-Xavier). Voy. **Desault** (Pierre-J.). [N. 2

4678. — **Bicheno** (James).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *C. Taylor*, 1803. [N. 2

4679. — **Bicheron** (Antoine-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Fusillier* (1824). [N. 2

4680. — **Bichier des Ages** (Jeanne-Elisabeth-Marie-Lucie).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Bulaud* (1878). [N. 2

4681. — **Bick** (James).
En buste, de face. Grav. par *R. Grave*. [N. 2

4682. — **Bicken** (Jean-Adam de), archevêque de Mayence.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Hogenberg*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P. (Crispin de Passe)*. [N. 2

4683. — **Bicker** (André).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1760, d'après *B. van der Helst*, 1642. [N. 2

4684. — Bicker (Corneille).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

4685. — Bicker (Jean-Bernard).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme, 1792. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *R. Vinkelès*. [N. 2

4686. — Bicker (Roelof).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

4687. — Bickersteth (Edouard).
1. A mi-corps, de face. Grav. par *T.-A. Dean*, d'après *H. Room*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Reynolds*, 1826, d'après *Alex. Mosses*. [N. 2

Bickersteth (Edouard-Henry). Voy. **Bedford** (G.-W.-F. Sackeville Russell, duc de). [N. 2

4688. — Bickley (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Rodd*, 1822. [N. 2

4689. — Bicknell (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-A. Dean*, d'après *J. Jackson*. [N. 2

4690. — Bida (Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Henri Regnault*, 1870. Sur cette planche se trouve le portrait de Henri **Regnault**. Lith. par *A. Bida*. [N. 2

Bidault (Jean-Joseph-Xavier). Voy. **Corbet** (Charles-Louis). [N. 3

4691. — Bidault de Poligny (Remi-Hippolyte).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Coqueret* d'après *Devonge*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

4692. — Biddulph (J.-L.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1805. [N. 2

4693. — Bidel (Jean-Baptiste-François).
1. En pied, de face, appuyé sur un lion. Phot. *Mandar* (1875). [N. 2
2. En pied, au milieu de ses animaux. Phot. *Mandar* (1875). [N. 2

4694. — Bidembach (Georges-Guillaume de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Hipshman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *M. van Sommeren*. [N. 2

4695. — Biderman (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Fennitzer*. [N. 2

4696. — Bidermann (Jean-Gottlieb).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. S. (Sysang)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, d'après *Müller*. [N. 2

4697. — Bidloo (Godefroid).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Blooteling*, d'après *G. Lairesse*. [N. 3

4698. — Bidloo (Lambert).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *Verkolie*. 2 états. [N. 2

4699. — Bido (Amélie).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*. [N. 2

4700. — Bié, acteur.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Bérat*, 1824. [N. 2

4701. — Bie (Adrien de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Vorsterman le Jeune*, d'après *P. Meert*. 2 états. [N. 2

4702. — Bie (Corneille de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *H.-F. Diamart*, d'après *J.-C. de Cock*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Meyssens*, d'après *E. Quellinus*. [N. 2

4703. — Biedermann (Karl).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Krauss*. [N. 2

4704. — Biedersée (Victor-Frédéric-Gottlieb von).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Krethlow*, d'après *Schöner*. [N. 2

4705. — Biedrstedt (Dietrich-Hermann).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Meno Haas*, d'après *Kunike*. [N. 2

4706. — Biefre (Édouard de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Singer*. [N. 2

4707. — Biehler (Jean-Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *P. Schenck*, d'après *D. Richter*. [N. 2

4708. — **Bielcke** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-F. S.* [N. 2

4709. — **Bielfeld** (Jacques-Frédéric, baron de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Houbraken*, 1759, d'après *J.-F. Stein*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. G.* d'après *J.-F. Stein*. [N. 2

4710. — **Bielinski** (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Oleszczynski*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

4711. — **Biéner** (Christophe-Gottlieb).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Biénewitz (Philippe), dit **Apianus**. Voy. **Apianus** (Ph.). [N. 2

Bienewitz (Pierre), dit **Apianus** Voy. **Apianus** (Pierre). [N. 2

4712. — **Bientina** (Jacopo da).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bienvenu (Léon). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6 et **Villiers** (Edmond). [N. 2

4713. — **Bierce** (P.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Nesle*. [N. 2

4714. — **Biernacki** (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Bazin*, 1832. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain*. [N. 2

4715. — **Biesius** (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4716. — **Biester** (Jean-Eric).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Laurens*. [N. 2

Biétry. Voy. **Ferville** (Vaucorbeil, dit). [N. 2

4717. — **Biétry** (Laurent).
En buste, de face. Lith. par *C. de Colomès* (1848). [N. 2

4718. — **Biétry** (Louis).
En buste, de face. Lith. par *Leveillé* (1854). [N. 2

Biéville (Charles - Henri - Etienne - Edmond Desnoyers de). Voy. **Janin** (Jules-Gabriel). [N. 2

4719. — **Bièvre** (Nicolas Maréchal, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jules Porreau*, 1854. [N. 2

Bièvre (Maréchal, Marquis de). Voy. **Voltaire** (F.-M. Arouet de). [N. 2

4720. — **Biffin** (Sarah).
En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1823. 2 états. [N. 2

4721. — **Bifolco** (Benoit-Virgile).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*G. Vallet*), d'après *(P.-F. Mola)*. [N. 2

4722. — **Bigall** (Jean).
A mi-corps, de face. Lith. par *G. Milhès* (1844). [N. 2

4723. — **Bigari** (Victor).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. V.* [N. 2

4724. — **Bigarré** (Auguste-Julien, baron).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2

4725. — **Bigé** (Louis - Georges - Emmanuel).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Masson* (1874), d'après *Herminie Bigé*, 1851. [N. 2

4726. — **Biget** (Sœur Marthe).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bertonnier*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *(Biget)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charles*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Colin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Coqueret*, 1815, d'après *Biget*. [N. 2
6. En pied; elle reçoit des mains du roi **Louis XVIII**, les insignes de l'ordre de St-Michel. Publ. par *Genty*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *de Loose*. [N. 2
9. A mi-corps, de face. Lith. par *Léon Noël*, 1855, d'après *Biget*, 1814. [N. 3

4727. — **Bigg** (Mr).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *F.-C. Lewis*, 1833, d'après *André Morton*. [N. 2

4728. — Bigg (John).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *R. L.* et publié par *W. Richardson*, 1787. [N. 2

Biggin(Georges). Voy. **Sage** (Mistress). [N. 2

4729. — Bigi (Metello).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4730. — Bigland (Ralph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Debrett*, 1803. [N. 2

4731. — Bignicourt (Gérard de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4732. — Bignicourt (Simon).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Robert*, 1767. 3 états. [N. 2

4733. — Bignon (Armand-Jérôme).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Launay*, 1769, d'après *F. Drouais*, 1758. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ingouf*, d'après *Drouais fils*, 1770. 2 états. [N. 2

4734. — Bignon (Edouard-Louis-Pierre, baron).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Cheyère*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Alfred D.*, 1823. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Desmarais* (1827). (N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Grenier*, 1820. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2
8. En buste, de face, dans un ovale. Grav. sous la direction d'(A. *Tardieu*). [N. 2

Bignon (Edouard-Louis-Pierre, baron). Voy. **Chauvelin** (F. de). [N. 2, et **Constant** (B.) [N. 2

4735. — Bignon (Jean-Paul).
1. A mi-corps de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Gr. par *Benoit Audran*, 1703, d'après *J. Vivien*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*, 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pierre Dreret*, d'après *Hyacinte Rigaud*. 2 états. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Duflos*), (1709). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1709, d'après *H. Rigaud*, 1708. 2 états. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Edelinck*, d'après *Lucrèce-Cath. de la Roue*. 2 états. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'apr. *Vivien*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-G. Schmidt*, d'après *H. Rigaud*. 3 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Simonneau*, d'après *H. Rigaud*, 1694. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*, 1709, d'après *H. Rigaud*, 1707. [N. 2

4736. — Bignon (Jérôme), ÷ 1656.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Dupuis*, d'apr. *Coysevox*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *C..é.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*, 1664. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1695. 2 états. [N. 2

4737. — Bignon (Jérôme), ÷1697.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *de Larmessin*, 1663. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Lenfant*, 1671. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1686. 2 états. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Poilly*, 1664, d'après *P. de Champagne*. 2 états. [N. 2

4738. — Bignon (Jérôme-Frédéric).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*. 2 états. [N. 2

4739. — Bignon (Thierry).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, 1660, d'après *P. de Champagne*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1697, d'après *F. de Troy*. [N. 2

4740. — Bigonnet (Jean-Adrien).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

4741. — Bigot (Julien-Armand).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Draeger* et *Lesieur* (1889). [N. 2

4742. — Bigot (Laurent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Dessin à la pierre noire et contre-épreuve de ce dessin. [N. 2

4743. — Bigot (Louis-Julien-Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1848). [N. 2

4744. — Bigot de Préameneu (Félix-Julien-Jean, comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1843). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*, 1821. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Duchemin*, d'après *M.* [N. 2

4745. — Bigot de St-Quentin (Charles, comte).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Edouard Kaiser*, 1860. [N. 2

4746. — Bigottini (Melle).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Le Guay*, d'après *Riesner*.
2. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

4747. — Bigua, chef Patagon et sa fille.
En pied, assis, de face. Grav. par *Cosson-Smeeton*. [N. 2

4748. — Bihin (J.).
1. En pied, de face. Lith. *Boiron* (1833). [N. 3
2. En pied, de face, sur un socle. Lith. par *Alexandre Lacauchie* (1838). [N. 3

4749. — Bihins (H.).
En pied, de 3/4 à droite, entouré d'animaux féroces. Lith. par *Vivant Beaucé*. [N. 3

4750. — Bihler (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Bilbaut (Th.). Voy. **Sirven**. [N. 2

Bilde (Jean). Voy. **Skiel** (Georges). [N. 2

4751. — Bilderdyk (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Velyn*, d'après *M. van Bree*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Velyn*, d'après *H.-W. Caspari*, 1819. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Waanders*. [N. 2

4752. — Bilderdyk (K.-W.).
En buste, de profil à droite. Grav. par *P. Velyn*. [N. 2

4753. — Bildt (Nicolas de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Guérin*, d'après *F. Hof*. 2 états. [N. 2

4754. — Bilfinger (Georges-Bernard).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *W.-D. Mayer*. [N. 2

4755. — Bilhuber (Jean-Christophe).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Lichtensteger*, 1751. [N. 2

4756. — Bill (Anna).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sim. de Passe*. [N. 2

4757. — Bill (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rob. Grave*, 1822, d'après *G.-P. Harding*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-P. Harding*, 1822. [N. 2

4758. — Billard (Félix-Arsène).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Gaillard* (1886). [N. 2

4759. — Billard (François-Pierre).
En pied, attaché au carcan. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4760. — Billaud - Varennes (Jacques-Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Formentin*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Robinson*, d'après *Raffet*. [N. 2

Billaud - Varennes (J.-N.). Voy. **Danton** (G.-Jacques). [N. 2

4761. — Billaudel (Jean-Baptiste-Basile).
1. En buste, de face. Lith. par *A. H.* Lith. *G. Chariol*, Bordeaux. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Marin-Lavigne* (1849). [N. 2

4762. — Billault (Auguste-Adolphe-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Andrew, Best* et *Leloir*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin* (1848). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*. 1866. [N. 2
4. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Toussaint*. [N. 2

4763. — Billaut (Adam).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bovinet*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Imp. *Cliquet*, Clamecy (1839). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. M. Fontaine*, 1823. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Emile Lassalle* (1841). [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *L.-M. (Maurin)*. 2 états. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Toussaint Quinet*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Villerey*. [N. 2

4764. — Billebault Duchaffault (A.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lamy*. [N. 2

4765. — Billecocq (Jean-Baptiste-Louis-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Fromant*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. 2 états. [N. 2

Billemare. Voy. **Ferville** (**Vauborbeil**, dit). [N. 2

4766. — Billerbeck (Constantin de).
En buste, de face, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4767. — Billerbeck (Herman).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

4768. — Billet (Alexandre).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *L.* Publ. par *H. Brunet*, à Lyon (1841). [N. 2
2. A mi-corps, de face. Lith. par *J.-R. Laurasse* (1841). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

4769. — Billette (Vincent-Samuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Mme Cernelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme Cernelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin*. 2 états [N. 2

4770. — Billiet (Alexis).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

Billiet (Alexis), archevêque de Chambéry. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

4771. — Billingsley (Martin).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 1623. [N. 2

4772. — Billington (Elisabeth).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alais*, 1802, d'après *Linsell*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Dunkarton*, 1786, d'après *J. Dorrmann*. [N. 2
3. En pied, de profil à droite. Grav. par *Heath* d'après *Stothard*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hopwood*, 1801. [N. 2

Billington (Elisabeth). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

4773. — Billon (François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme publiée par *Jean d'Allyer*, 1555. [N. 2

4774. — Billot (Jean-Baptiste).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Sirven*, Toulouse (1874). [N. 2

4775. — Billoux (Jacques-Vincent).
1. En pied (caricature). Lith. par *Charlet* (1840). [N. 2
2. En pied, assis (caricature). Lith. par *Charlet*. [N. 2
3. En pied, faisant la parade. Lith. par *Charlet* (1840). [N. 2

4776. — Billy (Jacques de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Theret, Vie des hommes illustres*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4777. — Biltzing (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-A. Grimdler*. [N. 2

4778. — Binard (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Mellan*, 1624. [N. 2

4779. — Binchius (Jean).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Mantza*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. Mentz*. [N. 2

4780. — Binck (Jacques).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *H.-C. B.* (*Jacques Binck*). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. anonyme pour *Sandrart Academia artis pictoriæ*, d'après *I. B. (Jacques Binck)*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H. H. (Henri Hondius)*. [N. 2

4781. — Binder (Christophe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 1611. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4782. — Binder (Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Seüpel*, d'après *Mérian*. 1701. 2 états. [N. 2 et 3

4783. — Binder de Krieglstein (Frédéric, baron).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-E. Mansfeld*, d'après *Weikert*. [N. 2

4784. — Bindley (James).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Basire*. [N. 2

4785. — Bineau (Jean-Martial).
En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *H. D. (Daumier)*. (1848). [N. 2

4786. — Bineau (L.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Boetzel* (1858). (N. 2

4787. — Binet (Etienne).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Lasne*, d'après *C. le Brun*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Herman Weyen*. [N. 2

4788. — Binet (François).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, tenant des deux mains le portrait de **St François de Paule**. Publ. par *Landry*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *(M. Lasne)*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, tenant des deux mains le portrait de **St François de Paule**. Grav. par *G. Scot(tin)*, d'après *C. le B. (Brun)*. [N. 2

4789. — Binet (Jacques), gouverneur du château de Tours.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Coquin*. [N. 2

Binette. Voy. **Barbier** (femme). [N. 2

4790. — Bing.
A mi-corps, assis, de face, dans une bordure ovale. Lith. par *Armand Rhin*. 1854. [N. 2

4791. — Bingham (Anne), † 1840.
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bartolozzi*. 1786, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pietro Bonato*, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
3. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bonnefoy*, 1786, d'après *J. Reynolds*. 3 états. [N. 2
4. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *James Watson*, d'après *Angelica Kauffmann*. [N. 3

4792. — Bingley (Ward).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Velyn*. [N. 2

Bingley (Ward). Voy. **Wattier** (Jeanne Corn), née **Ziesenis**. [N. 2

4793. — Binnevest (Thierry Semeins van).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1776, d'après *H. Pothoven*. 2 états. [N. 2

4794. — Binney (Thomas).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4795. — Binns (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *W. Gush*. [N. 2

4796. — Binot, capitaine.
En buste, de profil à droite. Grav. par *(Dutertre)*. [N. 2

4797. — Binot (Jacques).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Gros*. [N. 2

4798. — Binot (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *An. Sanson*, d'après *Juste*. [N. 2

4799. — Binzer (Auguste-Daniel, baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4800. — Biœrnklou (Mathieu) † 1648
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Huych Allaerdt*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle junior* (1649), d'après *Ans. van Hulle*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *van Hove*. [N. 2

4801. — Biœrnklou (Mathieu) † 1671
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*, d'après *Louis Weyandt*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Louis Weyandt*, 1688. [N. 2

4802. — Bion, philosophe.
En buste de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4803. — Bion (Jean-Marie).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez junior*, d'après *Duval*. [N. 2

4804. — Bion (Nicolas).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. 2 états. [N. 2

4805. — Biondo (Flavio).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Th. de Bry*). 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4806. — Biondo (Jean-François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4807. — Biorno, roi de Danemark.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour la *Chronologie des rois de Danemark*. [N. 2

4808. — Biörnstahl (Jacques-Jean).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *C. A. B.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *J. Gillbery*, d'après *J.-T. Sergell*, 1772. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *J.-F. Martin*. [N. 2

4809. — Biot (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1820. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Guillaume*, d'après *E. Bocourt*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1865). [N. 2
6. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, 1824. [N. 2

4810. — Birago (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-P. Bianchi*. [N. 2

4811. — Birague (Louis de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, pour: *Thevet. Les hommes illustres*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4812. — Birague (René de).
1. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. au burin pour: *Thevet. Les hommes illustres*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme. Copie de l'estampe précédente. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de profil à droite, agenouillé sur son tombeau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En pied, agenouillé, de profil à gauche. Grav. par *Bernardi*, d'après *Germain Pilon*. Sur cette planche se trouve le portrait de: **Valentine Balbiano**, femme de René **de Birague**. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Th. de Leu*). [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. v. W.* (*François van den Wyngaerde*). [N. 2

4813. — Birague (Valentine Balbiano, femme de René de).
En pied, couchée sur son tombeau. Grav. par *Pigeot*. [N. 2

4814. — Biram-Toute, guerrier Yoloff.
En pied, de profil à droite. Lith. par *C. Marchal* (1833). [N. 2

4815. — Biran (Pierre-François-Gontier de).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *E. B. Boalenaz*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Massard*, d'après *Godefroid*. [N. 2

4816. — Birch (John).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Lewis*, d'après *T. Phillips*. [N. 3

4817. — Birch (Samuel).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1805, d'après *Drummond*. [N. 2

4818. — Birch (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2

4819. — Birch (Wilhelmina).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *A.-H. Payne*. Leipzig. [N. 2

4820. — Birch-Pfeiffer (Charlotte)
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Hartmann*, d'après *E. Haub*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Hussener*, d'après *Ed. Ratti*. [N. 2

4821. — Bircherod (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hub. Schaten*. [N. 2

4822. — Bircherod (Janus).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C. Woumans*. [N. 2

4823. — Birckhamer (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4824. — Birckmann (Christophe).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Lichtensteger*, 1759, d'après *G. Müller*. [N. 2

4825. — Birckner (Georges).
A mi-corps, de face. Grav. par *Preisler*, 1743. [N. 2

4826. — Bird (William).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Holl*, d'après *Jackson*. [N. 2

4827. — Birghden (Jean van den), né en 1582.
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Seb. Fürck*. [N. 2

4828. — Birghden (Jean van den). † 1680.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

4829. — Birken (Sigismond de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

4830. — Birkenstock (Melchior von)
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Pichler*. 2 états. [N. 3

4831. — Birnbaum (Abraham).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Bodenehr*, d'après *J.-C. Leübner*. [N. 2

4832. — Birnbaum (Marie).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1836). [N. 2

4833. — Birnbaum (Urbain).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4834. — Birnie (Richard).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Knight* et *Lacey*, 1828. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-S. Taylor*, 1823. [N. 2

4835. — Biron (Armand de Gontaut, maréchal de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, 1792, d'après *Sergent*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Chenu*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *Daret*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1652. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Heince* et *Bignon*, pour *les Hommes illustres* du Palais Royal. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2
13. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *J. Rabel*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Tardieu* fils, d'après *A.* 2 états. [N. 2

4836. — Biron (Armand-Louis de Gontant, duc de Lauzun et de), † 1793.
1. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin, d'après *Melle Revest*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Staal*. [N. 2

4837. — Biron (Charles de Gontaut, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, avec deux scènes relatives à sa mort. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Böner*, d'après *Jacq. Göets*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Clerck*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *Daret*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois, d'après *G. Fath*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacopsen*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Porbus*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. de Leu*. 2 états. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Masson*, d'après *Gallait*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *(Moncornet)*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Voyez le jr*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *F. van den Wyngaerde*. [N. 2

Biron (Charles de Gontaut, duc de). Voy. **Orléans** (G.-J.-B. de France, duc d'). [N. 2

4838. — Biron (Louis-Antoine de Gontaut, duc de).

1. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Baudouin*, 1761. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans une bordure ronde. Publ. par *Bligny*. [N. 2
3. En pied, assis, de face. Grav. par *François*, d'après *Court*. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Martinet*. [N. 2

4839. — Birrius (Martin).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chr. Hagens*. [N. 2

4840. — Birza (Boguslas Radziwill, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Falck*, 1654, d'après *D. Schultz*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de Jode*. [N. 2

4841. — Birza (Christophe Radziwill, duc de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-J. Delff*, 1639, d'après *M.-J. Miereveldt*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A.-E.-G. Rucholle*. [N. 2

4842. — Birza (Janus Radziwil, duc de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Hondius*, d'après *Daniel Schultz*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Maur. Lang*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Meyssens*. [N. 2

4843. — Birza (Janus Radziwil, duc de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde entourée d'attributs. Grav. par *Jacques ab Heyden*, d'après *Jean ab Heyden*. 2 états. [N. 2

4844. — Birza (Nicolas Radziwil, duc de).

1. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, sous un portique. Grav. par *(D. Custos)*. [N. 2

4845. — Bis (Hippolyte).

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Serrur*, 1829. [N. 2

4846. — Bisaccioni (Maiolino, comte).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Georgi*. [N. 2

4847. — Biscaras (Jean-Armand de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par J. *Lenfant*, 1670. [N. 2

4848. — Biscarra (Ignace II, de Paternione, prince).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Riepenhaus*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ant. Zacco*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1757. Grav. par *A. Zacco*. [N. 2

4849. — Bisch (J.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. vander Burch*, 1824. [N. 2

4850. — Bischer (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *K. M. X. A.*, d'après *E. Hartmann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Krüll* et *Michael*. [N. 2

4851. — Bischoff (Jean).
A mi-corps, de face. Grav. par *J. Haid*, d'après *Hauck*. [N. 3

4852. — Bischoff (Jean-Nicolas).
A mi-corps, de face. Grav. par *J.-Elias Haid*, 1779, d'après *Franc.-Jos. Dègle*, 1773. [N. 3

4853. — Bischoff (Jean-Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fr. Dittmar*, 1833, d'après *J.-G. Fleischer*. [N. 2

4854. — Bischoff (Louis).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. K. (L. Kilian)*, 1626, d'après *J.-L. Schaler*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. R.*, 1646. [N. 2

Bischoffsheim (Louis-Raphaël). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

4855. — Bischofwerder (Jean-Rodolphe de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bollinger*, 1796. [N. 2

4856. — Bischop (Jean de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de Jean **Voorhout**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *D. Coster*, d'après *J. de Buane*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Fiquet*. [N. 2

Bischwiller (Catherine-Agathe, duchesse de Bavière, duchesse de). Voy. **Bavière** (Catherine-Agathe, duchesse de). [N. 2

Bischwiller (Christian, duc de Bavière duc de). Voy. **Bavière** (Christian, duc de). [N. 2 et 4

4857. — Biscia (Lelio).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4858. — Biscioni (Antoine-Marie).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4859. — Biscot (Jeanne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Langlois*. [N. 2

4860. — Bishop (Henri-R.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

4861. — Bishop (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Woodman*. 1829. [N. 2

4862. — Bishop (Samuel).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Engleheart*. 1822, d'après *G. Clint*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H.-D. Thielcke*, d'après *Clarkson*. [N. 2

4863. — Bishop (William).
En buste, de face. Grav. par *E. Woodman*, 1821. [N. 2

4864. — Bismarck (Auguste von).
A mi-corps, de face. Grav. par *J.-G. Wolffgang*. 1733. [N. 2

4865. — Bismarck (Frédéric-Guillaume, comte de).
En buste, de face. Lith. par *Fr. Krüger*. [N. 2

4866. — Bismarck (Herbert, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1889). [N. 2

Bismarck (Herbert, cte de). Voy. **Bismarck** (Othon, prince de). [N. 2

4867. — Bismarck (Othon, prince de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Photographie anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Baudran*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *G. Darké*. [N. 2
6. En buste, de face. Lith. par *G. Engelbach*. [N. 2
7. A mi-corps, de face. Grav. par *W. Holl*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Photog. d'après *F. Leubach*, 1879. [N. 2

9. A mi-corps, de face. Photogravure, d'après *F. von Lenberg*. [N. 2
10. A mi-corps, de face, tenant la main de son fils. Phot. *Gust. Schauer*. [N. 2
11. A cheval, dirigé à gauche. Photog. publ. par *Strumper*, 1890. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Weger*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Wentzel* (1867). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *D. Wolff* (1866). [N. 2

Bismarck (Othon, prince de). Voy. **Curtius** (Ernest). [N. 2

4868. — Bissaro (Pierre-Paul).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4869. — Bisse (Thomas).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *T. Hill*. [N. 2

4870. — Bissette (Cyrille-Charles-Auguste).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. sous la direction de *E. Desmaisons* (1850). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2

4871. — Bisseuil (Denis, Amelot, vicomte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1650. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Picart*. [N. 2

4872. — Bisshopp (Cécil).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Godby*, 1814, d'après *Huet Villers*. [N. 2

4873. — Bissinger (Jean-Ulric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Manasser*. [N. 2

4874. — Bisson (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

4875. — Bisson (Hippolyte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Letuaire*, 1828. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Roehn*, d'après *Maignen*. [N. 2

4876. — Bisson (P.).
A mi-corps, de face, en prison. Lith. par *P. Bisson*. 1849. [N. 2

4877. — Bisson (Pierre-François-Jean-Gaspard, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Tassaert*, d'après *Mlle de Noireterre*. 2 états. [N. 2

4878. — Bissy (Auxonne Théodose-Marie, comte de Thiard de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Singry*, d'après *Hesse*. [N. 2

4879. — Bissy (Henri de Thiard de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. 3 états. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *M. Hyac. Horthemels*, d'après *H. Rigaud*, 1715. [N. 2
6. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Hyac. Horthemels*, d'après *H. Rigaud*. 1715. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Chr. Kolb*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *D. de Rubeis*. 2 états. [N. 2

Bissy (Henri de Thiard, cardinal de). Voy. **Alberoni** (Jules, cardinal). [N. 2

4880. — Bisthoven (Jean-Baptiste de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Lommelin*, d'après *Ant. van Dyck*. 2 états. [N. 2

4881. — Bisy (André-Jubert de Bouville, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. par *P. Beaufrère*. [N. 3

4882. — Bitaubé (Paul-Jérémie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Lefèvre*, d'après *Ducreux*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pontieu*, 1825. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1786, d'après *C.-N. Cochin*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1786, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

4883. — Bitelmar (Jacques).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Fenitzer*, d'après *D. Preisler*. [N. 2

4884. — **Bitsch** (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Daniel Er.* 1623. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. ab. Heyden*, 1634. [N. 2

4885. — **Bittelmair** (Wilibald).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S.-G. Hipschmann*. [N. 2

4886. — **Bittenfeld** (Herwarth von).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. H. X. A.*, d'après *E. Hartmann*. [N. 2

4887. — **Bixio** (Jacques-Alexandre).
1. En pied, de profil à droite, caricature. Lith. par *H. D.* (*Daumier*). 1849. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria* (1848). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Donnec* (1848). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois par *J. R.* (*Jules Robert*), d'après *C. M.* (*Charles Mettais*). [N. 2

Bixio (Jacques Alexandre). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

4888. — **Bixio** (Girolamo, dit Nino).
A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois. [N. 2

4889. — **Bizannet** (Guillin-Laurent).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

4890. — **Bizard** (Maurice).
En buste, de profil à droite dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez*, d'après *Perrin*. [N. 2

4891. — **Bizemont** (André-Gaspard-Parfait, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Pensée* (1838), d'après *Gounod*. [N. 2

4892. — **Bizet** (Mme).
En buste, de face, dans un ovale. Photog. *Boyer*. [N. 2

4893. — **Bizet** (Charles-Jules).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4894. — **Bizet** (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Télory*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Boieldieu** (Adrien). — **Bazin** (François). — **Boulanger** (Ernest). — **Cœdès** (A.). — **Cohen** (Jules). — **Duprato.** — **Deffès.** — **David** (Félicien). — **Diaz** (E.). — **Delibes** (Léo). — **Ettling.** — **Flotow.** — **Gounod** (Charles). — **Guiraud** (Ernest). — **Gautier** (E.). — **Gevaert.** — **Hervé.** — **Joncières** (Victorien). — **Jonas** (E.). — **Litolff** (Henri). — **Lacome** (P.). — **Lecocq** (Charles). — **Lenepveu** (Ch.). — **Membrée** (Victor). — **Mermet.** — **Massé** (Victor). — **Massenet.** — **Offenbach** (J.). — **Poise** (F.). — **Reyer** (Ernest). — **Ricci** (Frederico). — **Semet.** — **St-Saens** (Camille). — **Thomas** (Ambroise). — **Vasseur** (L.). — **Wagner** (Richard) et **Verdi** (Giuseppe). [N. 4

4895. — **Bizet** (Jean-Baptiste-Pierre).
En buste, de face. Lith. par *Charpentier*, Nantes (1853). [N. 2

4896. — **Bizeuil de Blain.**
En buste, de profil à gauche. Grav. par *(Ch. Méryon)*. [N. 2

4897. — **Bizot** (Michel Brice).
A mi-corps, de face. Lith. par *Delacroix* (1855), d'après *G. Henry*. [N. 2

4898. — **Bizzelli** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

4899. — **Björnson** (Björnstjerne).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4900. — **Blaarer de Wartensee** (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian*. [N. 2

4901. — **Blacas** (Louis-Charles-Pierre-Casimir, duc de).
En buste, de face. Grav. par *Baudran*. [N. 2

4902. — **Blacas d'Aulps** (Pierre-Louis-Jean-Casimir, duc de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Robillard* (1840). [N. 2

4903. — **Blache** (frère du docteur).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

4904. — **Blache** (Alexis).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*. [N. 2

4905. — **Blache** (Michel-Antoine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Walter* (1850). [N. 2

4906. — **Black** (David).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Ogle*. [N. 2

4907. — **Black** (John).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *W. H. Worthington*, 1835. [N. 2

4908. — **Black** (Joseph).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Beugo*, d'après *J. Brown*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Mackenzie*, 1801, d'après *Tassie*. [N. 2

4909. — Black (William).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Stanier*, 1790. [N. 2

4910. — Black (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T.-A. Dean*. [N. 2

4911. — Blackader (David).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Page*, 1825. [N. 2

4912. — Blackall (Ofspring).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*, d'après *M. Dahl*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sturt*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1722, d'après *M. Dahl*. 2 états. [N. 2

4913. — Blackburn (John).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *James Andrews*, 1835. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Wade*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodmann*. [N. 2

4914. — Blackburn (John).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Offor*, 1821. [N. 2

4915. — Blackburn (John).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *W.-H. Worthington*, 1835. [N. 2

4916. — Blackburn (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodmann*, 1825. 2 états. [N. 2

4917. — Blackburne (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Schiavonetti*. [N. 2

4918. — Blacked (W.).
En buste, de face, dans un octogone. Grav. par *Cook*, 1845, d'après *Phillips*. [N. 2

4919. — Blacket (James).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Rivers*, d'après *N. Branchite*. [N. 2

4920. — Blackett (Walter).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Fittler*. [N. 2

4921. — Blackmore (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hopwood*, d'après *Vanderbank*. [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Rothwell*, d'après *Vanderbank*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *G. White*, d'après *J. Vanderbank*. 2 états. [N. 2

4922. — Blackstone (Guillaume).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Hall*, 1777, d'après *T. Gainsborough*, 1774. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Hicks*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hopwood*, 1805. [N. 2

Blackstone (Guillaume.). Voy. **Bias**. [N. 2

4923. — Blackwall (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2

4924. — Blackwell (Elisabeth).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Lion*. [N. 2

4925. — Blackwell (Ralph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *R. Wilkinson*. [N. 2

4926. — Blackwood (Adam).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Picard*, 1644. [N. 2

4927. — Blackwood (Henri).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Ruland** (Jean). — **Frescobaldi** (Jérôme). — **Peiresc** (Fabri de) et **Celanus** (Charles). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Mellan*. 3 états. [N. 2

4928. — Blacquière (Jean, lord de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Heath*, 1811. [N. 2

Bladud. Voy. **Ludhurdibras**. [N. 2

4929. — Blæsius (Julie).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Buckler**, dit Schinderannes (Jean). — Philippe **Klein**. — Christian **Rheinhard**. — Jean **Muller**. — Georges-Frédéric **Schulz**. — Pierre **Hassinger**. — Heinrich **Blum** et Franz **Bayer**. [N. 3

4930. — Blaeuw (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(J. Falck)*. [N. 2

4931. — Blagrave (Jean).
En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. par *D. L. (Loggan)*. Sur cette planche se trouve le portrait de Jean-**Palmer**. [N. 2

4932. — Blain de Fontenay (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Aubert*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G.-C. Kilian*. [N. 2

Blainville (de). Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2

4933. — Blainville (G. Ducrotay de). En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1850). [N. 2

4934. — Blainville (Jules-Armand-Colbert, marquis de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R.B.(Bonnart)*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale soutenue par une figure allégorique. Grav. par *Trouvain*. [N. 2

Blainville (Mouton, maréchal de). Voy. **Charles V**, roi de France. [N. 2

4935. — Blair (Armand de). En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4936. — Blair (Hugh).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Armstrong*, 1812. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Bestland*, 1809, d'après *H. Raeburn*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blackberd*, 1799. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *John Bumpus*, 1829. [N. 2
7. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*, 1783, d'après *D. Martin*. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-F. Fry*, 1824. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Grave*, d'après *Raeburn*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Heath*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Holl*. [Faux portrait]. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hopwood*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hulk*, 1808. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. et D. Lizars*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *K. Mackenzie*, 1800, d'après *D. Martin*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche. Lith. par *P. S.* [N. 2
17. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1798. 2 états. [N. 2
18. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Roffe*, 1829, d'après *Raeburn*. [N. 2

Blair (Hugh). Voy. **Bias** [N. 2 et **Sims** (Jacques). [N. 2

4937. — Blaise (frère). En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Andran*, d'après *de Troy*. [N. 3

Blaise des Vosges (Adolphe-Gustave). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

4938. — Blaisy (Georges Joly, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1664, d'après *H. Faulx*. [N. 2

4939. — Blake (Guillaume). A mi-corps, assis, de face. Grav. par *L. Schiavonetti*, 1808, d'après *T. Phillips*. [N. 2

4940. — Blake (Robert).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Berthoud*, d'après *Briggs*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. L.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *Fauconnier*. [N. 2
6. A mi corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. vander Gucht*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *S.-A. Oddy*, 1812. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Ravenet*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sharp*. [N. 2

Blake (Robert). Voy. **Bias**. [N. 2

4941. — Blakeney (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *Universal magazine*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *R. Baldwin*, 1756. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Green*, d'après *Hudson*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Ryall* et *R. Withy*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sherlock*. [N. 2

4942. — Blampignon (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, 1702, d'après *Vivien*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Rieter*, 1779, d'après *Edelinck*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. F. Schmidt*, d'après *(Edelinck)*. [N. 2

4943. — Blanc (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Béraud*. Lyon (1836). [N. 2

Blanc Charles). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

4944. — Blanc (François).
En buste, de profil à droite. Grav. par *(Dutertre)*. [N. 2

4945. — Blanc (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sur pierre par *A. A. G.* (1848). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. F.* (1848). 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Bès* et *F. Dubreuil* (1849). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *A. Bry* (1848). 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Buffet* (1848). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *T. Chabod* (1852). [N. 3
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Deshayes*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1848). [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Domnec* (1850). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *François*, d'après *P. Mercury*, 1845. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Aug. Hüssener*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jandelle* (1849). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Legenisel* (1877). 2 états. [N. 2
15. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Auguste Lemoine*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Phot. *Mayall*. Londres (1868). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1843). [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme d'après *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Miné* (1849). [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *D. Mourgues* (1877). [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Penauille*, 1869. [N. 2
23. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Philipe* (1848). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Pintard*, Lyon (1848). [N. 2
25. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Preval* (1848). [N. 2
26. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J. Rebel*, 1851. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Renault*. 1848. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Lagrange** (Ch.). — **Raspail. — Proudhon. — Ledru-Rollin. — Barbès. — Leroux** (Pierre) et **Caussidière**. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Riffaut* (1848), d'après *E. Wattier*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2
30. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Sirven*, Toulouse, 1873. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Unte*, d'après *Mercury*. [N. 2
32. En pied, de profil à gauche (caricature). Grav. par *Yves* et *Barret* (1874), d'après *Alfred Le Petit*. [N. 2

Blanc (Louis). Voy. **Albert**. [N. 3.— **Arago** (François). [N. 3. — **Barbès** (Armand). [N. 2. — **Blanqui** (Louis-Auguste). [N. 2. — **Bonaparte** (Pierre). [N. 2. — **Buvignier** (Eusèbe-Isidore). [N. 2. — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Dupont de l'Eure** (J.-Ch.). [N. 2 et 3. — **Garnier-Pagès** (Louis-Antoine). [N. 2. — **Hugo** (Victor). [N. 6. — **Lagrange** (Charles). [N. 2. — **Lamartine** (A.M.L.Pratde). [N.2 et 4. **Ledru-Rollin** (Alexandre-Auguste). [N. 2. — **Marrast** [N. 4. — **Proudhon** (Pierre-Joseph). [N.2 et 4. et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2

4946. — Blanc. (Pierre Waise).
En buste, de profil à droite. Grav. par *(Dutertre)*. [N. 2

4947. —Blancard (Jules-César).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Maur. Loignon*. [N. 2

4948. — Blancard (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *W. Eversdyck*. [N. 2

4949. — Blanchard (La mère).
En pied, de face. Lith. *C. de Last (eyrie)*. [N. 2

Blanchard, membre du Congrès Américain, 1851. Voy. **Polk** (J. K.). [N. 2

4950. — Blanchard (Charles-Emile).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Feret*. [N. 2

4951. — Blanchard (Esprit-Joseph-Alexandre).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1767, d'après *C.-N. Cochin*. 2 états. [N. 2

4952. — Blanchard (Guillaume).
En buste, de face. Grav. par *H. Cook*. [N. 2

4953. — Blanchard (Jacques).
1. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*. d'après *Jacques Blanchard*. [N. 2

4954. — Blanchard (Jean-Pierre).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. [Silhouette]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. [Silhouette]. Grav. par *Klinger*. d'après *J.-C. Petenmann*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *A.-W. Küffner*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Newton*, 1785, d'après *R. Livesay*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *P. Thœnert*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Thornton*, 1785. Sur cette planche se trouve le portrait de Vincent **Lunardi**. [N. 2

4955. — Blanchard (Joseph-Eugène).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Courtois*. [N. 2

4956. — Blanchard (Pierre).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Monanteuil*, d'après *Logerot*. [N. 2

Blanchart (Alain). Voy. **Poussin** (Nicolas). [N. 3

4957. — Blanchart (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. 1673. [N. 2

4958. — Blanche, impératrice d'Allemagne, † 1348.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4959. — Blanche, reine de Castille, femme de Sanche II.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4960. — Blanche, reine de Castille, femme de Sanche III, † 1156.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4961. — Blanche, d'Aquitaine, reine de France, femme de Louis V.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

Blanche d'Aquitaine, reine de France, femme de Louis V. Voy. **Louis V**, le fainéant. [N. 2

4962. — Blanche de Bourbon, reine de Castille, femme de Pierre le Cruel, † 1361.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4963. — Blanche de Bourgogne, reine de France, femme de Charles IV, † vers 1324.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). 2 états. [N. 2

Blanche, reine de France, femme de Charles IV, † vers 1324. Voy. **Charles IV**, le Bel. [N. 2

4964. — Blanche de Castille, reine de France, † 1252.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
8. En pied, de face, en Minerve. Grav. par *Huret*. [N. 2
9. En pied, assise, de face. Grav. par *Huret*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *P.* [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait (sous la direction de *Pujol de Mortry*). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridé*, 1787, d'après *Sergent*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *Weber*. [N. 2

Blanche de Castille. reine de France. Voy. **Champagne** (Thibaut VI, comte de). [N. 2. — **Charles Ier**, roi de Naples. [N. 2. et **Louis VIII**, roi de France. [N. 2

Blanche de France, reine de Bohême. Voy. **Rodolphe III**, roi de Bohême. [N. 2

4965. — Blanche de Navarre. reine de Castille, femme de Henri IV, † 1464.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

4966. — Blanche de Navarre, reine de France, 2e femme de Philippe VI, † 1398.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, agenouillée, de profil à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacq. de Bie*). 2 états. [N. 2

Blanche de Navarre, reine de France, 2e femme de Philippe VI, † 1398. Voy. **Philippe VI**, roi de France et **Jeanne de Bourgogne**, reine de France. [N. 2

4967. — Blanche-Marie. 3e femme de Maximilien Ier, empereur d'Allemagne.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Eichler*, d'après *J.-G. Schedler.* [N. 2

Blanche-Marie, 3e femme de Maximilien Ier, empereur d'Allemagne. Voy. **Frédéric IV**, empereur d'Allemagne. [N. 2

Blanche de Valois, impératrice d'Occident. Voy. **Henri VII**, Empereur d'Occident. [N. 2

4968. — Blancheau ou **Blanchot** (Geneviève), dite Mlle **Godon.**
A mi-corps, assise, de face. Grav. par *Catherine Duchesne*, d'après *Santerre.* 2 états. [N. 2

4969. — Blanchefort (Gui de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars.* [N. 2

4970. — Blanchelande (Louis-Philibert-François Rouxel de).
En pied, assis, de profil à gauche. Grav. à l'aquatinte anonyme. 2 états. [N. 2

4971. — Blanchet (Alexandre-Louis-Paul).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. H. R. (Robert).* [N. 2

4972. — Blanchet (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin.* 3 états. [N. 2

4973. — Blanchet (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*T. Blanchet*, 1686). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*Richard Collin*). pour *Sandrart. Academia.* [N. 2

4974. — Blancheteste (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Vaillant.* [N. 2

4975. — Blanchetti (Laurent).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4976. — Blanchinus (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1729. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Schönemann*, 1741. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *André Voltolin.* [N. 2

4977. — Blanchis (Antoine-Marie de). [N. 2
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois.* [N. 2

4978. — Blanchon (Émile-Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

4979. — Blanchot (Paul-Léopold-Jean-Baptiste-Alexis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Faule.* [N. 2

4980. — Blanck (J.-A.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4981. — Blanck (Louis-Godefroi).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Wildt*, d'après *Krüger*. [N. 3

4982. — Blanck (Wilibald).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4983. — Blanckaert (Etienne).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gouwe*, d'après *D. v. Plas*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gouwe*, d'après *D. v. Plas*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. v. Gunst*, d'après *D. v. Plaats*. 3 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Chr. van Hagen*. [N. 2

4984. — Blanckaert (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Folkema*. [N. 2

4985. — Blanckaert (Steven).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Folkema*. [N. 2

4986. — Blanckfeld (Jean).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. N. 2

Blancmesnil (Potier de). Voy. **Potier de Blancmesnil**. [N. 4

4987. — Blanco (Antoine-Guzman de).
1. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *L. Dumont*, d'après *Navarro*. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *E. Guillon* (1875). [N. 5
3. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1874. [N. 5
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *Georges Profit*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bolivar**. [N. 2

4988. — Blanco Encalada, amiral.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*, d'après *Monvoisin*. [N. 4

4989. — Bland (Marie-Thérèse-Romanzini, Mme).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1794, d'après *W. Naish*. [N. 2

4990. — Blandford (Jean Churchill, marquis de).
En pied, de face. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

4991. — Blandin, jeune.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1840). [N. 2

4992. — Blandin (Philippe-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1841). [N. 2

4993. — Blandrata (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cajet. Bosa*. [N. 2

4994. — Blanger (Benjamin-Joseph).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *C. Führ* (1873). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Fuhr* (1873). [N. 3

4995. — Blangini (Félix de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *LouiseBlangini*. [N. 2

Blaniac. Voy. **Lafon-Blaniac** (G.-J.-N.) [N. 2

4996. — Blank (Joseph-Bonavita).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ign.-Seb. Klauber*, d'après *Ch. Fesel*. 2 états. [N. 2

4997. — Blankenburg (Frédéric de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(E. Henne)*. [N. 2

4998. — Blanquart de Bailleul (Louis-Marie-Edmond).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bonvoisin* (1852). 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Massard* (1844). [N. 2

4999. — Blanquart des Salines (Nicolas).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Moreau*. [N. 2

5000. — Blanquer (Mr).
En buste, de face. Lith. par *C. d. J.*, 1828. [N. 2

5001. — Blanqui (Mme).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aubry-Lecomte*, 1831. [N. 2

5002. — Blanqui (Jérôme-Adolphe).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Duncan*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1840). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1841). [N. 2

5003. — Blanqui (Louis-Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Demarle fils* (1879). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Dufäy* (1850). [N. 2

3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. N.* (1849). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Raspail. — Barbès. — Courtais. — Blanc** (L.). **— Albert. — Caussidière. — Huber. — Sobrier. — Seigneuret. — Houneau. — Laviron. — Flotte — Quentin. — Villain. — Thomas. — Degré. — Larger. — Chancel** (N.) et **Borme.** [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1849). 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *V. Larsky* (1849). 2 états. [N. 2

6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*, 1849. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Monnin* et *Ferdinand*. [N. 2

8. En buste, de face. Lith. par *A. Néraudau* (1881). [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Perrin*. [N. 2

Blanqui (Louis-Auguste). Voy. **Albert.** [N. 3. — **Lagrange** (Charles). [N. 2. et **Raspail** (Franç.-Vincent). [N. 2

Blansaert (Abraham). Voy. **Barneveldt** (René de). [N. 2. et **Slatius** (Hendrick-Daniel). [N. 2

Blansaert (Jean). Voy. **Barneveldt** René de). [N. 2. et **Slatius** (Hendrick-Daniel). [N. 2.

5004. — Blansdorf (Jean de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Kilian*. [N. 2

Blareau (Nicolas-Dominique-Joseph). Voy. **Deydier** (Etienne). [N. 2

5005. — Blas (Boniface de).
En buste, de face. Grav. par *J. Robert*. [N. 2

5006. — Blasco (Carlo).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5007. — Blasère (Guillaume de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*C. de Passe*). [N. 2

Blasère (Guillaume de). Voy. **Boonen** (Jacques). [N. 2

5008. — Blasis (Charles de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. d'après *T. Lawrence*, 1827. [N. 2

5009. — Blasis (François-Antoine de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Gius. Bignami*, d'après *Goubaud*. [N. 2

5010. — Blasis (Virginia de).
A mi-corps, de face. Lith. par *Dusi*. [N. 2

5011. — Blasius (Gérard).
A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5012. — Blaspeil (Werner Wilhelm).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en manière noire, d'après *J. H. Quiter*. [N. 2

5013. — Blasset (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Cornu* (1862). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Lenfant*, 1658. 2 états. [N. 2

5014. — Blat (Conrad).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5015. — Blatt (F.-J.).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier, Benard* et *Cie* (1840). [N. 2

5016. — Blatter (J.-H.).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-R. Holzhalb*, d'après *H. Pfenninger*. [N. 2

5017. — Blattig (Benoit).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

5018. — Blattmann (I.-A.).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *W. Hartmann*, d'après *A. Curriger*. [N. 2

5019. — Blaurer (Ambroise).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à droite. Grav. par *H. (Hondius)*. 2 états. [N. 2

10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Jean-Conrad Stapff*. [N. 2

5020. — Blauw (J.).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Al. Tardieu*, 1796, d'après *L. David*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *L. David*. [N. 2

5021. — **Blavoyer** (Joseph-Arsène).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Challois* (1848), d'après *Egasse*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1849). [N. 2

Blavoyer. (J.-A.). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

5022. — **Blayney** (Cadwallader, lord).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, [N. 2

5023. — **Blazel** (Louise).
A mi-corps, de face. Grav. par *Weger*. [N. 2

5024. — **Bleccius** (Balthazar).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-G. Mentzel*. [N. 2

Bleek (R.). Voy. **Verkolie** (Nicolas). [N. 2

5025. — **Blegny** (Etienne de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Voligny*). 2 états. [N. 2

5026. — **Blegny** (Nicolas de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hainzelmann*. [N. 2

5027. — **Blencowe** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Sherwin*, 1702, d'après *Cloysterman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *A. Russell*, 1712. [N. 2

5028. — **Blencowe** (R.-W.).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Geo. Brown*, d'après *F. Taylor*. [N. 3

5029. — **Blendinger** (Georges).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Vogel*, 1735, d'après *J. Kupezky*. 2 états. [N. 2

5030. — **Blendinger** (Jean-Georges)
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au trait anonyme, pour *Larater*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Vogel*, 1737, d'après *J. Kupezky*. 2 états. [N. 2

Blendinger (J.-G.). Voy. **Schaupp** (J.-Ch.). [N. 2

5031. — **Blendinger** (Jean-Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5032. — **Blendowski** (A.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain*. [N. 2

5033. — **Bles** (Henri Met de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de B.* (*Boulonnois*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Th. Galle*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par von *Ladmiral*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Gassel van Helmond** (Lukas) et **Holbein** (Hans). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Adolphe Varin*. 1881. [N. 2

5034. — **Bleske** (Alricus).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5035. — **Blessig** (Jean-Laurent).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond fixé à un monument. Grav. par *C. Guérin*, d'après *Omacht*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch.-Aug. Schuler* (1839). [N. 2

5036. — **Blessington** (Marguerite Power, comtesse de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Giller*, 1835, d'après *E.-T. Parris*. [N. 3
3. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Hinchliff*, d'après *A.-E. Chalon*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *A. Kneisel*, à Leipzig. [N. 2
5. A mi-corps, assise, de face. Lith. *Pobuda*, *Rees* et Cie. [N. 2

5037. — **Bleul** (Pierre-Paul).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mich. Rösler*. [N. 2

5038. — **Bleynie** (F.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

5039. — **Bleynie** (Léon).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Letuaire*. [N. 2

5040. — **Bleyswyck** (Pierre van).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Vinkelès*), d'après (*Pothoven*). [N. 2

5041. — **Bleyswyck** (Théodore de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*J. Verkolie*). [N. 2

5042. — **Blic** (Eugénie de).
En buste, couchée sur son lit de mort. Lith. par *Llanta* (1859). [N. 3

5043. — Bligh (Richard Rodney).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1805, d'après *Opie*. [N. 2

5044. — Blignière (Auguste de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1851). [N. 2

5045. — Blin (François-Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Mariage*, d'après *Daranton*. [N. 2

5046. — Blin de Bourdon (Marie-Louis-Alexandre, vicomte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Delorieux*, 1824. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Prodhomme* (1847). [N. 2

5047. — Blissem (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. D. Groos*. [N. 2

5048. — Blitilde, reine de France.
En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

5049. — Blittersdorf (Frédéric-Landelin-Charles baron de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Hugot* (1846). [N. 2

5050.-Blitterswich de Moncley (Antoine-François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chereau*. [N. 2

5051. — Blizard (William).
1. En buste, de profil à gauche (silhouette). Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *S.-W. Reynolds* (1805). [N. 3

5052. — Bloch (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme. [N. 2

5053. — Bloch (Marc-Eliézer).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *B.-H. Bendix*, 1794, d'après *Ant. Graff*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ambroise Tardieu*, d'après *Ant. Graff*. [N. 2

5054. — Bloch (Rosine).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Cadart* et *Luce*. [N. 2

5055. — Block (Benjamin).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Rich. Collin*, pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Franck*. [N. 2

5056. — Blocklandt (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de Dirck **Barendszen** et de Dominique **Lompsonius**. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2

5057. — Bloemaert (Abraham).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Oort** (Adam van) et de **Elsheimer** (Adam). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Oort** (Adam van) et **Elsheimer** (Adam). [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Edelinck*. Epreuve et contre-épreuve. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale Grav. par *Jean Ladmiral*. Sur cette planche se trouve le portrait de Tobie **Verhaagt**. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J. Matham*, d'après *P. Morelsen*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav par *H. Snyers*, d'après *H. Bloemaert*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *D. Sornique*, d'après *C. Eisen*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Swanenburch*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Visscher*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Waldtreich*, pour *Sandrart. Academia*. [N. 2

5058. — Bloemaert (Augustin).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Suyderhoef*, d'après *J. van Sproneh*. [N. 2

Blois (Melle de). Voy. **Conti** (Marie-Anne de Bourbon, princesse de) et **Orléans** (Françoise-Marie, duchesse d'). [N. 2

Blois (Jeanne de). Voy. **Riche** (lady). [N. 2

Blois (Louis de). Voy. **Chastillon** (Robert de). [N. 2

5059. — Blois (Louis-François de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Cor. Galle.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *M. van Lochon.* [N. 2

5060.—Blois (Thibaut, de Chastillon dit le bon, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Les Hommes illustres de Thévet.* 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5061. — Blois (Thibaut VI, dit le jeune, comte de).
1. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouve le portrait de Louis, comte de **Sancerre**. [N. 2

5062. — Blok (F.-G.).
1. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Kobell*, d'après *Smit.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès.* [N. 2

5063. — Blok (Jeanne Kaerten).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Ficquet*, d'après *C. Eisen.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Houbraken.* 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Kuyser.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck.* [N. 2

5064.—Blomfield (Charles-Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Templeton.* [N. 2

5065. — Blomme (Adrien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Luc. Vorstermans*). [N. 2

5066. — Blondeau (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Robert Nanteuil.* 1653. [N. 2

5067. — Blondel (David).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Desrochers.* 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Duflos.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par R. *Nanteuil.* 1650. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Adolphe Varin*, 1868. [N. 2

5068. — Blondel (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5069. — Blondel (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *V. Dollet* (1847). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. M.* (1850). [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mailly.* 1856. [N. 2

5070. — Blondel (Merry-Joseph).
1. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M.-F. Dien.* [N. 2

5071. — Blondel (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5072. — Blondin (E.).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Henri Monnier.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Jules Vernet.* [N. 2

Blondus (P.-Richard). Voy. **Campian** (Edmond). [N. 2

Blood (Thomas). Voy. **Bias**. [N. 2

5073. — Bloomfield (Robert).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Parsons* et *Galignani*, 1804. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1800, d'après *Drummond.* [N. 2

Bloomfield (Robert). Voy. **Bias**. [N. 2

5074. — Blosseville (Bénigne-Ernest Poret, marquis de).
En buste, de face. Lith. par *Et. David* (1863). [N. 2

5075. — Blosseville (Jules de).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Dequevauviller.* [N. 2

5076. — Blot (Bernard).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

5077. — Blot (François-Jean-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jacott*. [N. 2

Blot (Maurice). Voy. **Corbet** (Ch.-L.). [N. 3

5078. — Blouet de Camilly (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Cars* (1706). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 3

5079. — Blount (Charles).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Val. Green*, 1775, d'après *Vansomer*. [N. 3

5080. — Blount (Esther, veuve de Mainwareng).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Schenker*, 1792. [N. 2

5081 — Blount (Henry).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*, 1679. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par W. *Richardson*, 1801. [N. 2

5082. — Blount (Marthe).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Parr*. [N. 2

5083. — Blount (Richard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Blount (Richard). Voy. **Campian** (Edmond). [N. 2

5084. — Blount (Thérèse).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par W. *Evans*, 1807, d'après *Gardner*. [N. 2

5085. — Bloxam (Susanne).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *F.-C. Lewis*, 1830, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2

5086. — Blucher (Gebhard, Lebrecht de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En pied, de face. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bulow** (Frédéric de). — **Charles-Jean**, roi de Suède. — **Wallmoden Gimborn** et **Kleist von Nollendorf**. [N. 2
11. En buste, de face. Grav. à l'aquatinte, d'après *C. Aubry*. [N. 2
12. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Benoist*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Blood*, 1814. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, d'après *Fr. Fleischmann*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Böllinger*, 1814, d'après *Gebauer*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Böllinger*, 1819. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Böllinger*, d'après *Frank*. [N. 2
19. A cheval, dirigé à droite. Publ. par la *Vve Chereau*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Easto*, 1814, d'après *J. Boaden*. [N. 2
21. En buste, de face. Grav. par *A. Ethiou*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Fleischmann*, 1814. [N. 2
23. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *Freemann*, 1814. [N. 2
24. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Genty*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Chr. Graf*. [N. 2
26. En buste, de profil à gauche. Publ. par *Th. Griffiths*, 1814. [N. 2
27. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. au burin, 1814, d'après la *princesse Guillaume de Prusse*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Hassell* et *Richards*, 1814. [N. 2
29. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Krethlow*, d'après *Franck*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Laurens*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Aug. Legrand*. [N. 2
33. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Frédl. Lignon*, d'après *Vigneron*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Linger*, 1817. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-G. Lüderitz*. [N. 2
36. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J.-G. Mansfeld*. [N. 2
37. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. par *Meyer*, 1814, d'après la *princesse Guillaume de Prusse*. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mme Montalant*, d'après *Frant.* [N. 2
39. En buste, de face. Lith. *Otto.* [N. 2
40. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Lith. par *E. Pönicke.* [N. 2
41. En buste, de face. Imp. de *Phil. Reclam*, à Leipzig. 2 états. [N. 2
42. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sadlow.* [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Schroeder.* [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. van Senus*, d'après *P.-J. Lutzenkirchen.* [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Smith*, 1813, d'après *Dahling.* [N. 2
46. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait par *Mme Soyer.* [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Steinla*, d'après *F.-W. Schmidt.* [N. 2
48. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. en bois anonyme. Publ. par *John Stokes.* [N. 2
49. Dans différentes poses. Grav. par *J. Swaine*, 1814, d'après *Fr. Rehberg.* [N. 2
50. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Swaine.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **William**, domestique de **Blucher**.— **Strantz** (Ch.-Fr.-Ferd. baron) et **Nostitz Reineckne** (J. Nepom., comte). [N. 2
51. En buste, de face, dans un rond. Grav. par *Velyn*, 1814, d'après *Mlle de Noireterre.* 2 états. [N. 2
52. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. Vendramini*, 1814, d'après *P.-E. Stroehling.* [N. 2
53. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Wachsmann*, d'après *Kolbe.* [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *T. Wallis*, 1814, d'après *W.-M. Craig.* [N. 2

Blucher (Gebhard, Lebrecht de). Voy. **Alexandre I**, empereur de Russie. [N. 2. — **Bubna** Ferdinand, comte de). [N. 2.—**Gneisenau** (A. Neidhart, comte de). [N. 2. — **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2. — **Moreau** (J.-Victor). [N. 2 et **Wellington** (A. Wellesley, duc de). [N. 2

Blucher (William, domestique de). Voy. **Blucher** (Gebhard-Lebrecht). [N. 2

5087. — Bluck (Albert).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

5088. — Bluget (Nicolas).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye.* 2 états. [N. 2

5089. — Blum (Ernest).
En buste, de face. Lith. par *E. Penauille.* [N. 2

5090. — Blum (F.-A.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. lith. de *Christian Espagne.* [N. 2

Blum (Heinrich). Voy. **Blæsius** (Julie). [N. 3

5091. — Blum (Jean-Erasme).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. de Visscher.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, d'après (*J. de Visscher*). [N. 2

5092. — Blum (Joseph).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Bentely*, d'après *le Barbier* l'aîné. [N. 2

5093 — Blum (Robert).
1. En buste, de face. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Lith. anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Imp. par *J.-G. Fritzsche.* [N. 2
7. En buste, de face. Lith. par *Auguste Guillemin* (1850). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-C. A. Last.* [N. 2
9. A mi-corps, de face. Grav. par *F. Randel.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Messenhauser**. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Rebel*, d'après *Pauquet.* [N. 2
11. En buste, de face. Lith. par *Schertle.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Wentzel.* Wissembourg (1845). 2 états. [N. 2

Blum (Robert). Voy. **Jordan** (Guillaume). [N. 2 et **Zitz** (Jean-Henri). [N. 3

5094. — Blumauer (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Jac. Adam*, 1787, d'après *J. Kreutzinger.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *W. Arnelt.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-G. Endner.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Poduba.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann.* [N. 2

5095. — Blumberg (Christian-Gotthulf).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Brühl.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Uhlich.* [N. 2

5096. — Blume (Christian-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-F. Schmidt*, 1748, d'après *Falbe*. [N. 2

5097. — Blume (Frédéric-Guillaume).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte d'après *M. Oesterreich*, 1757. [N. 2

5098. — Blümegen (Henri-Cajetan, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Mansfeld*. [N. 2

5099. — Blumenbach (Jean-Frédéric).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bolt*, 1825, d'après *Grimm*. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *L.-É. Grimm*, 1823. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. par *L.-É. Grimm*, 1823. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Laurens*, 1804, d'après *J.-W. Kobolt*, 1793. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Riep*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-F. Schröter*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Schwenterley*, 1789. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Schwenterley*, 1791. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Riep*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann*, d'après *Grimm*. [N. 2

Blumenbach (Jean-Frédéric). Voy. **Humboldt** (Alex. de). [N. 2

5100. — Blumenfeld (Charlotte).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Pfeiffer*, d'après *B. von Schrötter*. [N. 2

5101. — Blumenhagen (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilia Brand*, 1833. [N. 2

5102. — Blumenthal (Charles-Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Lutherer*. [N. 2

5103. — Blumenthal (Ewald-George von).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5104. — Blumenthal (Georges de).
En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5105. — Blumenthal (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1854). [N. 2

5106. — Blumenthal (Joachim-Christian, comte de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *D. Berger*, 1789. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, sur une pyramide. Grav. par (*L. Buchhorn*). [N. 2

5107. — Blumhardt (Christophe).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. *E. Simon*, Strasbourg (1854). [N. 2

Blunt (Charles), duc de Devonshire. Voy. **Devonshire** (Charles Blunt, duc de). [N. 2

5108. — Blüntschli (Jean-Gaspard).
En buste, de face. Grav. en bois. [N. 2

5109. — Blye (Jean-Baptiste de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *Ladame*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *Ladame*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Laigniel*. 2 états. [N. 2

5110. — Blyenburg (Jacques).
A mi-corps, de face. Grav. par *S. van Hoogstraeten*. [N. 2

5111. — Blyth (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1814. [N. 2

5112. — Bnin-Opalinsky (Christophe, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Vorsterman*. [N. 2

5113. — Bnin-Opalinsky (Lucas, comte).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Falck*, 1653, d'après *D. Schultz*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Meyssens*. [N. 2

5114. — Boaden (James).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1803, d'après *Opie*. [N. 2

5115. — Boardman (Henry-Auguste).
En buste, de face. Grav. par *J. Sartain*, d'après *Rembrandt Peale*. [N. 2

5116. — Boavista (Bernard Pinto de Miranda, baron de).
En pied, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1857. [N. 2

5117. — Boaz (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

5118. — Bobadilla (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5119. — Bobèche (Antoine-Mandelart, dit).
1. En pied, de profil à gauche. Grav. par *G. de Galard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Hillemacher*, 1860. [N. 2

5120. — Bobée (François-Augustin).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L. Ceroni*, d'après *David*. [N. 3

5121. — Bobenhausen (Henri de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5122. — Bobola (André).
1. A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans un ovale. Imp. *Bestault*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bouasse-Lebel* (1854). Sur cette planche se trouve le portrait de Jean de **Britto**. [N. 2

5123. — Bobrinski (G.-A.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

5124. — Bobrowska (Josèphine-Lubowizkich).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier*. [N. 2

5125. — Bocage (Eugène).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Baudet-Baudeval*, 1857. [N. 2

5126. — Bocage (Pierre-Martinien Touzez, dit).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Bérard*, Lyon (1839). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. (caricature). Lith. par *Et. Carjat* (1862). [N. 2
3. En pied, de face (costume de théâtre). Grav. par *Ch. Geoffroy* (1865). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Lith. par *J. R* (1839). [N. 2
5. A mi-corps, de face. Lith. par *A. Lacauchie* (1843). [N. 2
6. En pied, de face. Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
7. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. [N. 2
8. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Pruche* (1843). [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin (Roubaud)* (1839). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tremelat*, d'après *R. Julian*. [N. 2

Bocage (P.-M. Touzez, dit). Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

5127. — Bocarmé (Hippolyte Visart, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1851). [N. 2

5128. — Bocarmé (Lydie Fougnies, comtesse de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1851). [N. 2

5129. — Bocca (Camille).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2

5130. — Bocca di Ferro (Jérôme).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Greuter*. 2 états. [N. 2

5131. — Bocca di Ferro (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Gr. (Greuter)*. 2 états. [N. 2

5132. — Boccabadati (Louise).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R.-J. Hamerton*, 1833. [N. 2
2. En pied, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Gabriel Rottini* et *Giac. Soldi*. [N. 3

5133. — Boccacci (Camille).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ben. Eredi*, d'après *H.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-D. Ferretti*. [N. 2

5134. — Boccace (Jean).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1761, d'après *G. Trabalesi*. [N. 2

11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Belga*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Fr. Bolt*, 1819, d'après *Titien*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Théodore de Bry*). 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Corn. van Dalen le jeune*). 2 états [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Demautort*, 1768. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dequevauviller*. [N. 2
18. En buste, de face. Grav. par *G.-P. S.* [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Ghigi*, d'après *Raphaël Sanzio*. [N. 2
20. A mi-corps, de face. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Titien*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*, d'après *Titien*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Titien*. [N. 2
23. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *L. Lempereur* d'après *Gravelot*. 2 états. [N. 2
24. En buste, de face. Lith. par *Llanta*, 1833. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Newton.** — **Gessner.** — **Lope.** — **Hume.** — **Machiavel.** — **Linné** et **F. Bacon**. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raphaël Morghen*, 1822, d'après *Vinc. Gozzini*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *G. Patrini*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Carl. Rampoldi*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vacellini*, d'après *A. Fedi*. [N. 2

Boccace (Jean). Voy. **Alighieri** (Dante). [N. 2. — **Bias**. [N. 2 **Cavalcanti** (Gui). [N. 2. — **Laure** [N. 2 et **Pétrarque** (François). [N. 2

5135. — Boccalini (Trajan).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5136. — Boccanegra (Marino).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guidotti*. [N. 2

5137. — Boccapianola (Lucio).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5138. — Boccherini (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Bourgeois de la Richardière*, d'après *Lefèvre*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Mazas* (1818). 2 états. [N. 2

5139. — Bocchi (Achille).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Bonasone*. 3 états. [N. 2

5140. — Bocchi (Constance).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme, 1559. [N. 2

5141. — Boccia (Bernardino del).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Vl.* [N. 2

5142. — Bocciardi (Augustin).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *L.-S. Lempereur*, d'après *L.-R. Trinquesse*. [N. 2

5143. — Bocciardi (Clément).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guidotti*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

5144. — Boccone (Paul), dit Sylvio.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

5145. — Bocerus (Henri).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5146. — Boch (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

Boch (Charles). Voy. **Chipron**. [N. 2

5147. — Bochard (Claude-Marie).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Bérard* (1834), Lyon. [N. 2

5149. — Bochard de Champigny
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*. [N. 2

5148. — Bochard de Sarron (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale supportée par des figures allégoriques. Grav. par (*H. Jans*, 1693), d'après *Desmarests*. [N. 2 et 3

5150. — Bochart (Samuel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *van Schuppen*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Polyclès Langlois*, 1839. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*, 1663. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1699. [N. 2

5151. — Bocher (Henri-Edouard).
En buste, de face. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

5152. — Bochkoltz (Nanny).
En buste, de face. Lith. par *Menut-Alophe* (1846). [N. 2

5153. — Bochsa (Robert-Nicolas-Charles).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5154. — Bock (Benoit).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sandrart*, d'après *Kretschman*. [N. 2

5155. — Bock (C.-W.).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1777. [N. 2

5156. — Bock (Frédéric-Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5157. — Bock (Georges-Paul).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1802. [N. 2

5158. — Bock (Jean).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock*, 1796. [N. 2

5159. — Bock (Jérôme de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Folkema*, d'après *H. Pothoven*. [N. 2

5160. — Bock (Mathieu-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

5161. — Bock (Wolfgang).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Lud.-Em. Grimm*, 1811. [N. 2

5162. — Böckelman (Jean-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A.-D. Blois*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Schweizer*, d'après *J.-H. Roos*. [N. 2

Bockels, dit Jean de Leyde. Voy. **Jean de Leyde** (Bockels, dit). [N. 2

Bockels (Elisa, dame). Voy. **Jean de Leyde** (Bockels dit). [N. 2

5163. — Bocken (Henri).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *J. Reisenleiter*. [N. 2

5164. — Böckh.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1821. [N. 2

5165. — Böckh (Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois par *A. N.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *John*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jontzen*, d'après *J. Wolff*. [N. 3

5166. — Böckh (Christian-Gottfried).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock* 1792, d'après *J.-J. Ihle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-G. Schmidt*, 1792. [N. 2

5167. — Böckh (Jean-Jacques).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Léonard Heckenauer*, 1682, d'après *Isaac Fisches*. [N. 2

5168. — Bockum-Dolffs (baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Hurtmann*, d'après *E. H. X. A.* [N. 2

5169. — Bocquillon.
En pied, assis, de face. Lith. par *J. Geoffroy* (1846). [N. 2

5170. — Bodaan (Gaultier).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Joch. Bormeester*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale tronqué. Grav. par *C.-A. Hillemont*, 1681. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Veenhuysen*. [N. 2

5171. — **Bodaan** (Pierre).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Faber*. [N. 2

5172. — **Bodard** (F.-M.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. de *G. Engelmann*. [N. 2

5173. — **Boddaert** (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *P. van Dyk*. [N. 2

Boddien (H.-C. v.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

Boddien (H.-W. v.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

5174. — **Bode** (Jean-Elert).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, 1800, d'après *Gareis*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fricke*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Halle*, d'après *Gareis*. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. par *F. Kruger*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Malvieux*, 1791. [N. 2

5175. — **Bode** (Jean-Joachim-Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *E. Henne*, d'après *J.-E. Heinsius*. [N. 2

Bodecker. Voy. **Hammerstein** (R.-G.-G., baron de). [N. 3

5176. — **Bödeker** (W.).
1. En buste, de face. Grav. en bois, d'après *A. N.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Janecke*. [N. 2

5177. — **Bodelio** (H.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

Bodelschwingh (G. von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

5178. — **Boden** (J.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Holl*, 1806. [N. 2

5179. — **Bodenehr** (Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Gabriel Bodenehr*, junior, 1734, d'après *J.-M. Lichtenreuther*, 1730. [N. 2

Bodenehr (Gabriel). Voy. **Schaupp**. [N. 2

5180. — **Bodenhausen** (Burchard, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

Bodenhausen (B. von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

5181. — **Bodenstedt** (Frédéric-Martin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Gonzenbach*, d'après *W. Kaulbach*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

5182. — **Bodenstein** (Léonard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5183. — **Bodham** (Anne).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Robinson*, 1837, d'après *W. Harvey*. [N. 2

5184. — **Bodin** (Alexandre-Marcel-Melchior).
En buste, de face. Lith. par *Et. David*. [N. 2

5185. — **Bodin** (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5186. — **Bodinier** (Guillaume).
A mi-corps, assis, de face. Photographie. [N. 2

5187. — **Bodinier** (J.-V.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1847). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Toussaint* (1847). [N. 2

5188. — **Bodley** (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Burghers*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Pembrocke** (Guillaume, comte de). — **Laud** (Guillaume), archevêque de Cantorbéry. — **Digby** (Kenelm) et **Selden** (John). [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Fr. Perry*, d'après *Warin*. Sur cette planche se trouve le portrait de Guillaume, comte de **Pembrocke**. [N. 2

5189. — **Bodmer** (Jean-Jacques).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bause*, 1784, d'après *A. Graff*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Fuessli*, 1758. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J.-G. Fuessli*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *S.-I. Le Gros*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nordheim*, d'après *A. Graff*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pfen(ninger)*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Pfenninger*, d'après *Tischbein*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R.*, 1824. [N. 2

Bodmer (Jean-Jacques). Voy. **Fuessli** (Jean-Gaspard). [N. 2

5190. — Bodoni (Jean-Baptiste).
1. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Maina*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Masi*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Massi*, d'après *N. Bettoni*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Rosaspina*, d'après *J. Jurchi*. [N. 2

5191. — Boebel (Théodose).
A mi-corps, de face. Grav. par *L. Heckenauer*, 1685, d'après *D. Richter*. [N. 2

5192. — Boëce.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. au burin pour *Thevet. Les Hommes illustres*. [N. 2
8. En pied, assis, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Bary*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Laudon*, d'après *C.* [N. 2

5193. — Boeck (Jean-Michel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Kraus*. [N. 2

5194. — Boeckellen (Martin de).
A mi-corps, de face. Grav. par *J. Verkolje*, d'après *A. Bakker*. [N. 2

5195. — Bœcklin (Arnold).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rud. Schick*, d'après *A. Boecklin*. [N. 2

5196. — Bœcklin (François-Frédéric-Sigismond-Auguste, baron).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Kruger*. [N. 2

5197. — Boecler (Jean).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. a. Seupel*, d'après *Mérian*. [N. 2

5198. — Boecler (Jean-Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-G. Krügner*. [N. 2

5199. — Boehm (André).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Chodowiecki*, d'après *Christine, comtesse de Solms-Laubach*. [N. 2

5200. — Boehme (Christine-Reine, Hezer, dame).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. F. Bause*, 1782, d'après *A. Graff*. [N. 2

5201. — Boehme (Jean-Gottlieb).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bause*, 1782, d'après *A. Graff*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-L. Crusius*, d'après *E.-G. Hausmann*. [N. 2

5202. — Boehmer, joaillier.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2

5203. — Boekmann (Jean-Laurent).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock*, 1793, d'après *Becker*. [N. 2

5204. — Boel (Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Lauwers*, d'après *E. Quellinus*. [N. 2

5205. — Boelensz (Jean).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Hubert Quellinus*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. de Visscher*. [N. 2

5206. — Boemeln (Gabriel de).
A mi-corps, de face. Grav. par *Lépicié*. 1739, d'après *Dan. Klein*. [N. 2

5207. — Boenigke (Godefroi).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

5208. — Boerhaave (Herman).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Faustin Anderloni*, d'après *G. Garavaglia*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*) *fils*. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure gravée par *J. Blanchon*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F.-W. Bollinger*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G.-P. Busch*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Aug. Cipps*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Dupuis*, d'après *J. Wandelaar*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Heath*, 1788, d'après *N. Pruneau*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Wandelaar*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Kauke*, d'après *Wandelaar*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Wandelaar*. [N. 2
20. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Noël Pruneau*, 1773. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Rommel*, d'après *Troost*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Scotin*, d'après *J. Wandelaar*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Wandelaar*. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Wandelaar*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *J. Buys*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. *G. White*. [N. 2

5209. — Boerner (Catherine - Elisabeth Geier, dame).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *de Savoy*, 1710. 2 états. [N. 2

5210. — Boerner (Christian - Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1754, d'après *C.-F.-R. Lisiewsky*, 1753. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C.-G Fritzsch* d'après *E.-G. Haussmann*, 1745. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rosbach*, d'après *A. Manyoki*. [N. 2
5. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Sysang*. [N. 2

5211. — Boerner (Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, d'après *A. Tischbein*. 2 états. [N. 2

5212. — Boerner (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

5213. — Boers (Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Mare*, 1784, d'après *v. d. Puyl*. [N. 2

5214. — Boers (Frédéric - Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *C.-N. Cochin*, 1783. [N. 2

5215. — Boëry (Guillaume-Barthelemi).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Desliens*, d'après *Labady*. [N. 2

5216. — Boesenberg (Charles-Henri).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Böhme*. [N. 2

5217. — Boesenberg (Eléonore).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5218. — Boetbergen (Albert de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Boetius-Epo. Voy. **Epo** (Boetius). [N. 2

5219. — Boettcher (Féodor-Charles).
A mi-corps, de profil à gauche. Lith. par *Brandt*. [N. 2

5220. — Boetzelaer (Charles, baron de).
En buste, de face, au sommet d'un monument funéraire. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5221. — Boetzelaer (Charles, baron), lieutenant-général.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*, 1793. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *J. Wasman*. [N. 2

5222. — Boetzelaer (Roger de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Holsteyn*. [N. 2

Boffinton (Jean-Baptiste-Stanislas). Voy. **Rouher** (Eugène). [N. 2

5223. — Boffrand (Germain).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. François*, d'après *L.-S. Adam*. 2 états. [N. 2

5224. — Bogaerde (Gaspard van den).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Folkema*. 2 états. [N. 2

5225. — Bogaert (Abraham).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de Blois*, d'après *D. van der Plaes*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Schenck* d'après *G. Kneller*. [N. 2

5226. — Bogaert (Jean-Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *A. Roman*, d'après *P. Zaenrdam*. [N. 2

5227. — Bogardus (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. van de Velde*, 1628, d'après *F. Hals*. [N. 2

5228. — Bogerman (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *B. Bos*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Harling*, 1620. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. M.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vertue*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *I.-C. Visscher*, 1619. 2 états. [N. 2

Bogerman (Jean). Voy. **Marnix** (Philippe de). [N. 2

5229. — Boglio (Charles Maffey, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse* (1854), d'après *Paolo Calcagno*. [N. 3

5230. — Bogne de Faye (Pierre-François-Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Grenier*, 1820. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Amb. Tardieu*). [N. 2

Bogne de Faye (P.-F.-J.). Voy. **Constant** (Benjamin). [N. 2

5231. — Bogner (Christophe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

Bogolioubski. Voy. **André Bogolioubski.** [N. 2

5232. — Bogue (David).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, d'après *Orme*. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Neagle*, 1804. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Sentex*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thomson*, 1831. 2 états. [N. 2

5233. — Boguet (Didier).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Photographie d'après *Bodinier*. [N. 2

5234. — Bohadsch (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Balzer*. [N. 2

5235. — Bohaim (Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. F.* (*Fennitzer*). [N. 2

5236. — Bohème (Béatrix de Bourbon, reine de), † 1373, 2e femme de Jean de Luxembourg.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Conquy*. [N. 2

5237. — Bohème (Boleslas Ier, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5238. — Bohème (Boleslas II, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5239. — Bohème (Boleslas III, duc de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5240. — Bohème (Borzivoi, duc de), † 902.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5241. — Bohème (Borzivoi, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5242. — Bohème (Bretislas I, duc de), † 1055.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5243. — Bohème (Bretislas II, duc de), † 1100.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5244.—Bohème (Charles, prince de). V. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

5245. — Bohème (Conrad I, duc de), † 1093.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5246. — Bohème (Conrad II, duc de), † 1191.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5247. — Bohème (Crocus I, duc de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5248. — Bohème (Crzezomysl, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5249. — Bohème (Czech, duc de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bohème (Edouard, prince de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

Bohème (Elisabeth, princesse de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

5250. — Bohème (Frédéric, duc de), † 1190.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bohème (Frédéric, prince de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

Bohème (Georges Podiebrad, duc de). Voy. **Georges Podiebrad**, roi de Bohème. [N. 2

5251. — Bohème (Henri de Carinthie, duc de), † 1335.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5252. — Bohème (Henri Bretislas, duc de), † 1196.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5253. — Bohème (Hostivitius, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5254. — Bohème (Jaromir, duc de), † 1037.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5255. — Bohème (Jean de Luxembourg, roi de), † 1346.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Photographie d'après un dessin. [N. 2

5256.—Bohème (Libussa, duchesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bohème (Louis, prince de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

Bohème (Louise, princesse de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

Bohème (Marie, princesse de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

Bohème (Maurice, prince de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

5257. — Bohème (Mnata, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5258. — Bohème (Neclan, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5259. — Bohème (Nezamislas, duc de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bohème (Philippe, prince de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

5260. — Bohème (Przemislas, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5261. — Bohème (Przemislas Ottocare Ier, duc de), † 1230.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5262. — Bohème (Przemislas Ottocare II, duc de), † 1278.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Bohème (Robert, prince de). Voy. **Jacques Ier**, roi d'Angleterre. [N. 3

5263. — Bohème (Sobieslas Ier, duc de), † 1140.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un médaillon rond. Grav. en bois anonyme. 1595. [N. 2

5264. — Bohème (Sobieslas II, duc de), † 1178.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5265. — Bohème (Sobieslas, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5266. — Bohème (Spitignée Ier, duc de), † 907.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5267. — Bohème (Spitignée II, duc de), † 1061.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5268. — Bohème (Suatopluc, duc de), † 1109.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5269. — Bohème (Uldaric, duc de), † 1037.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5270. — Bohème (Vladislas III, duc de), † 1125.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5271. — Bohème (Vladislas IV, duc de), † 1174.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5272. — Bohème (Vladislas V, duc de), † 1218.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5273. — Bohème (Vladislas VI, roi de), † 1516.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5274. — Bohème (Vratislas Ier, duc de), † 916.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5275. — Bohème (Vratislas II, duc de), † 1092.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5276. — Bohème (Saint Wenceslas Ier, duc et roi de), † 936.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5277. — Bohème (Wenceslas II, duc de), † 1193.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5278. — Bohème (Wenceslas III Ottocare, duc et roi de), † 1253.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5279. — Bohème (Wenceslas IV, roi de), † 1305.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5280. — Bohème (Wenceslas V, duc et roi de), † 1306.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5281. — Bohème (Wladiboi, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5282. — Bohème (Wnyslas, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5283. — Bohème (Wogen, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5284. — Bohemond (Marc).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips.* [N. 2

5285. — Bohemus (Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Maur. Lang.* 1656. [N. 2

5286. — Bohier (Thomas).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1503. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Bohier (Thomas). Voy. **Bourgogne** (Antoine, bâtard de). [N. 2

5287. — Böhl (Antoine-Gottlieb).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rosmäsler*, d'après *Helt*. [N. 2

5288. — Bohlen (Philippe-Christian de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *P. Haas*. [N. 2

5289. — Bohlius (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5290. — Böhm (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Zucchi*, d'après *Nic. Grassi*. [N. 2

5291. — Böhme (Antoine-Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-A. Gründler*. [N. 2

5292. — Böhme (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. 1820. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde accompagnée de deux figures allégoriques. Grav. par *J.-B. Brühl*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fr. Zimmermann*. [N. 2

5293. — Böhmer (Georges-Guillaume).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *J.-C. Marchant*. [N. 2

5294. — Böhmer (Georges-Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Luc. Th. St.*, 1787. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Schwenterley*. 1790, d'après *Rieter*. 1789. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schwenterley*. 1791. [N. 2

5295. — Böhmer (Juste Henning).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Bernigeroth*, d'après *Gründler*. [N. 2
7. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-P. Busch*. 1733. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Fehr*. [N. 2
9. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Gründler*. [N. 2
10. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Gründler*. 1749. [N. 2
11. En buste, de face. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Gabriel Spizel*. [N. 2
12. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-D. Heumann*, d'après *Gabriel Spizel*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rosbach*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

5296. — Böhn (Georges-Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*G. Strauch*). [N. 2

5297. — Böhn (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche dans un ovale. Grav. par *Westermayr*. [N. 2

5298. — Böhn (Jean-Henri).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5299. — Böhn (Sigfrid-Christophe de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5300. — Böhrer (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*. [N. 2

5301. — Böhrer (Max.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. F.* (1853). [N. 2

5302. — Böhrer (Maximilien-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*. [N. 2

5303. — Boiceau (Jean), seigneur de la Borderie.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Clocche*. 2 états. [N. 2

5304. — Boicervoise, économe de l'hôpital de La Pitié.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël* (1858), d'après *Louise-Eudes de Guimard*. [N. 3

5305. — Boichot (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mougeot*, d'après *Boichot*. [N. 2

5306. — Boichot (Jean-Baptiste).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. L.* (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Baugean*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Bès* et *Dubreuil* (1849). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Deshayes*. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. *Froment*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de face. Lith. *H. Jannin* (1849). [N. 2
7. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Maclou* (1849). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Préval*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Staal* (1849). [N. 2

Boichot (J.-B.). Voy. **Goubin** (C.). [N. 2

5307. — Boie (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Nieuwhoff*. [N. 2

5308. — Boieldieu (Adrien).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1823. [N. 2
2. En pied, de face. Phot. *Goupil* et *Cie* (1875), d'après *Boilly*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Brand*. [N. 2
4. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. au trait, d'après *Dantan jeune*. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. par *E. Desmaisons*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M.-F. Dien*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Imp. de Melle *Formentin*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1826, d'après *Riesener*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Husson*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *C.-E. Klinkicht*. [N. 2
11. En buste, de face. Lith. *Letronne* (1836). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Alph. Masson*). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M.* (*Maurin*). 2 états. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Quenedey*. 1811. 2 états. [N. 2

Boieldieu (Adrien). Voy. **Bizet** (Georges). [N. 4. — **Cherubini** (L.-C.-Z.-S. M.). [N. 2. — **Mozart** [N. 5. — **Napoléon Ier.** [N. 5. et **Poussin** (Nicolas). [N. 3

5309. — Boigegrain (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Armand* (1844). [N. 2

5310. — Boigne (Benoit Le Borgne comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Goutière*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Pascal*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Amb. Tardieu*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Spada*. 2 états. [N. 2

5311. — Boilat (D.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1853). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1853). [N. 2

5312. — Boileau, chansonnier.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Maurou* (1867). [N. 2

5313. — Boileau (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Marin Horthemels*, d'après *Frédéric Horthemels*. [N. 2

5314. — Boileau-Despréaux (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N 2.
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-M. Alix*, d'après *Rigault*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Auber*, d'après *Franc. de Troye*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Bein*, 1836, d'après *Marckl*. [N. 2

15. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blanchard* aîné, d'après *Desenne*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonvoisin*, d'après *Rigaud*. [N. 2
17. En buste, de face. Grav. par *A. Bouys*. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. au trait d'après *Caunois*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Chéreau*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Chéreau*, d'après *H. Rigault*. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde entourée d'attributs. Grav. par *P.-P. Choffard*, 1808, d'après *E.-B Garnier*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Compagnie*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Daullé*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Launay*, 1780, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *de Piles*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. anonyme d'après (*A. Desenne*). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Racine. — Corneille** (P.). — **Voltaire. — Lafontaine** (J. de). — **Molière** et **Rousseau** (J.-B.). [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
31. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Drevet*, d'après *F. de Troye*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Drevet*, 1704, d'après *de Piles*. [N. 2
33. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Drevet*, 1706, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Duflos le jeune*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Duprécl*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ethiou*, d'après *A. Devéria*. 2 états. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Giroux*), d'après *Sandoz*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Hopwood*, d'après *A. Desenne*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Racine. — Corneille** (P.). — **Voltaire. — Lafontaine** (J. de). — **Molière** et **Rousseau** (J.-B.). [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ingouf junior*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cyp. Jacquemin*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*, d'après *F. de Troye*. 2 états. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *le Beau*. 2 états. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Lordereau* (1841). 2 états. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. par *Maisonneuve*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Manceau*, d'après *Rigaud*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Massard*, 1823. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M.* (*Maurin*). 2 états. [N. 2
50. En buste de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Nargeot*. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *Devéria*. 3 états. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-E. Petit*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *B. Picart*, 1719. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *B. Picart*, 1729. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. anonyme, d'après (*B. Picart*). [N. 2
56. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C.-P. Marillier*. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ravenet*, 1740, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
58. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire d'après *Hyac. Rigaud*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Roy*. 2 états. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Ruhierre*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*, d'après *de Piles*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *A. S.* (*Aug. de Saint-Aubin*). [N. 2
63. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*. 2 états. [N. 2
64. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, d'après *Girardon*. 2 états. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Savart*, 1769, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Savart*, 1769, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

67. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Sisco*. 2 états. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Soliman*, d'après *Rigaud*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *E. Voysard*, d'après *J.-J. Forty*, 1796. [N. 2

Boileau-Despréaux. Voy. **Corneille** (Pierre). [N. 2. — **Molière** (J.-B. Poquelin de). [N. 2. — **Racine** (Jean). [N. 2. — **Rousseau** (J.-B.). [N. 2. et **Voltaire** (F.-M. Arouet de) [N. 2.

5315. — Boillot (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Joseph Boillot*). [N. 2

5316. — Boilly (Louis).
1. En buste, de face. Lith. par *Jules Boilly*, 1823. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Lith. par *Ed. B.* (*Boldoduc*). [N. 2

Boilly (Louis). Voy. **Corbet** (Charles-Louis). [N. 3

5317. — Boin (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

5318. — Boinard (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pelletier*. [N. 2

5319. — Boineburg (Conrad, baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5320. — Boinvilliers (Eloi-Ernest, Foirestier).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

5321. — Boireau (Victor).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Daumier* (1836). [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. *Gardon*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Lith. *Gardon*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Gihaut frères*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bescher. — Pépin. — Fieschi** et **Morey**. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Lecler*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Monrosin*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Pépin**. — **Morey** et **Fieschi**. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Villain* (1836). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Pépin**. — **Morey** et **Fieschi**. [N. 2

Boireau (V.). Voy. **Bescher**. [N. 2. — **Fieschi** (Joseph-Marie). [N. 2. — **Morey**. [N. 2 et **Pépin** (Théodore). [N. 2

Boisaymé (Jean-Marie-Joseph-Aymé, dit). Voy. **Duboisaymé** (J.-M.-Aymé, dit). [N. 2

Bois du Thil. Voy. **Hesse** (Emile, prince de). [N. 2

5322. — Boisduval (Jean-Alphonse).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J.-P. Vallet* (1855). [N. 2

5323. — Boise (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1838). Sur cette planche se trouvent les portraits de Marie **Boise** et de Marie **Cuisineau**, femme **Boise**. [N. 2

5324. — Boiséon (Catherine de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*, 1667. [N. 2

5325. — Boiséon (Hercule-François de), vicomte de Dinan.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Sauvé*. [N. 2

Boisfrant (Joachim Seiglière de). Voy. **Seiglière de Boisfrant** (J.). [N. 4

5326. — Boisgelin (Jean de Dieu-Raymond de Cucé de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Boisgelin (J.-R. de Cucé de). Voy. **Bénévent** (Ch.-M., prince de). [N. 2

5327. — Boisgontier (Elisa).
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *Maurin* (1842). [N. 2

5328. — Boisgontier (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Legrand*, d'après *S.-D. Beauvais*. 2 états, plus une contre épreuve. [N. 2

5329. — Boismont (Alexandre-Jacques-François, Brierre de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Emile Vernier* (1887). [N. 2

5330. — Boisot (Louis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J.-J. Flipart*, d'après *C. Visscher*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken.* [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Corn. Visscher*, 1649. [N. 2

5331. — Bois-Robin (Louis-René de Belleval, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-A. Varin*, d'après *E. Girard.* [N. 2

5332. — Boisrosé (Henri Goutimesnil, sieur de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Lith. par *P. Vasselin* (1842). [N. 2

5333. — Boissard (Jean-Jacques).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme, avec une contre-épreuve. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond entouré de figures allégoriques Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1598. [N. 2

9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Th. de Bry*). 3 états. [N. 2

10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van Sommer*, 1654. [N. 2

5334. — Boisse (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5335. — Boissel (Jean-Marie-Hercule).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1850). [N. 2

5336. — Boissié (Pierre).
En buste, de face. Imp. *Kaeppelin* (1848). [N. 2

5337. — Boissier (Edmond).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Piguet*, 1886. [N. 2

Boissier (Marie-Louis-Antoine-Gaston). Voy. **Lesseps** (Ferdinand de). [N. 3.

5338. — Boissière (D.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2

5339. — Boissières (Jean de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 23 ans. Fac-similé d'une gravure en bois. [N. 2

5340. — Boissieu (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5341. — Boissieu (Barthélemi-Camille de).
En buste, de profil à gauche. Grav. par (*J.-J. de Boissieu*). [N. 2

5342. — Boissieu (Jean-Jacques de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. de Boissieu.* [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. de B.* (*Boissieu*). 1796. 2 états. [N. 2

5343. — Boissieu (servante de J.-J.).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *J.-J. de B.* (*Boissieu*). 1770. [N. 2

5344. — Boissonade (Jean-François).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Lith. par *J. D.* (1863), d'après *David d'Angers.* [N. 2

5345. — Boissy (Hilaire-Etienne-Octave Rouillé, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Chardon.* [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. R.* (*Robert*). [N. 2

5346. — Boissy (Louis de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *C.-N. Cochin*, 1757. 2 états. [N. 2

5347. — Boissy d'Anglas (François-Antoine, comte).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de face. Lith. par *Jules Boilly*, 1820. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville.* [N. 2

7. En buste, de face. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Houdon*. 2 états. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Heuer.* [N. 2

10. En buste, de face, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez.* [N. 2

11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *Bréa.* [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *C. Motte.* 2 états. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2
15. En buste, de face. Lith. de *Villain*. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez*, d'après *Labadye*. [N. 2

5348. — Boistel (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*P. Simon*). [N. 3

5349. — Boisy (Adrien de Gouffier, cardinal de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, pour *Duchesne. Hist. des Cardinaux français*. [N. 2

5350. — Boisy (Artus Gouffier, seigneur de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour *Thevet. Les hommes illustres*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Angelin* (1861). [N. 2

5351. — Boiteau (Dieudonné-Alex.-Paul).
A mi-corps, de face. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

5352. — Boitel (Léon).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J. Scon*, d'après *Brun* (1866). [N. 2

5353. — Boittelle (Symphorien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Phot. *Richebourg*. [N. 2

5354. — Boivin (Mme veuve).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Bouchard*. [N. 2

5355. — Bokelmann (Christian-Jules).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Fritzsch*. [N. 2

5356. — Bokkel (Louis ten).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-W. Caspari*, d'après *H.-W. Caspari*. [N. 2

5357 — Bol (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Winghe** (Joost van) et de **Conninxloo** (Gilles van). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. G.* (*Henri Goltzius*). 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2

5358. — Bold (Richard).
En pied, de face, sur son tombeau. Publ. par *Fisher*, 1835. Sur la même planche se trouve le portrait de : **Bold** (Anne Leigh of Lime, dame). [N. 2

5359. — Boldrini (Emilia).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bello*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Storti** (Giovanni). — **Gussetti** (Giuseppe) et **Torre** (Giuseppe). [N. 2

5360. —Boldu (Jean).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1458. Photographie. [N. 2

Boldu (Jean). Voy. **Carbone** (Louis). [N. 2

Bole, avocat. Voy. **Fualdès**. [N. 2

5361. — Boleyn (Catherine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5362. — Bolhão (comte de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1867). [N. 2

5363. — Bolhas (baron de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *J.-A. Correa*, 1852. [N. 3

5364. — Bolhuis (L. van).
En buste, de profil à gauche, [silhouette]. Publ. par *J. Oomkens*, d'après *W. Lubbers*. [N. 2

5365. — Bolingbroke (Henri-St-Jean, lord vicomte de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Fessard*, d'après *Richardson*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Murray*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Page*, 1786. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Ravenet*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Walker*, d'après *E.-F. Burney*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Sidney** (Philippe). — **Swift** (Jonathan). — **Addison** (Joseph). — **Shenstone** (William). — **Sterne** (Laurent). — **Chesterfield** (Ph. Dormer, comte de). — **Russel** (Rachel). — **Johnson** (Samuel). — **Gray** (Thomas). — **Atterbury** (François). — **Locke** (Jean) et **Howell** (James). [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *G. Zumpe*. [N. 2

Bolingbroke (Henri-Saint-Jean, lord, vicomte de). Voy. **Zwingle** (Ulrich). [N. 2

5366.—Bolingbroke (Marie-Claire, vicomtesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harding*, 1795, d'après *lady Malden*. [N. 2

5367. — Bolingbroke (Olivier-Jean, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Wenceslas Hollar*). [N. 2

5368. — Bolis (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Barbiroli*. [N. 2

5369. — Bolivar (Simon).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sur pierre anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé, anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
8. A cheval, dirigé à gauche. Lith. anonyme. [N. 4
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Albrier* (1826), d'après *Krepper*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M.-N. Bate*, 1819. 2 états. [N. 3
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *S. Bendixen*, 1828. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bour*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Charles* (1820). 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Chenu* (1847). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Chéry*. [N. 2
16. En pied, de profil à gauche. Lith. par *Coindre* (1842). [N. 3
17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ferd. Delannoys*. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à gauche, entouré de figures allégoriques. Lith. de *Ducarne*. [N. 3
19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. de Galard* (1827). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard* (1826). [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Gilbert*, d'après *Kepper*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sur pierre, par *C. Girardet*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gottschick*, d'après *Lopez*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. de Gumoens*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jubany*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Lecler*, 1819. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Légé*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1837). [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lordereau* (1842). [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Mariage*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marini* (1825). [N. 3
32. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. M.* (*Marlet*), (1825). [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1833. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1844). [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1846). [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Antoine Mᵉ* (*Moine*), (1828). [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Prieur*. [N. 2
39. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Héliogravure par *Georges Profit*, d'après *Emile Soldi*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Quesnet* (1831). [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *R. J.* [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Serz*, à Nuremberg. [N. 2
43. A mi-corps, de profil à gauche. Lith. *Thierry frères* (1842). [N. 2
44. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *L. Turgis jeune* (1876). [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Valdès* (1826). [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain* (1826). [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche, entouré de branches de laurier et de drapeaux. Lith. par *V. M.* [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Weber*. [N. 2

Bolivar (Simon). Voy. **Blanco** (Ant.-Guzman). [N. 2. — **Louis XVIII** [N. 5 et **Narino** (Antoine). [N. 3

5370. — Bolla (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5371. — Bollandus (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Dessin à l'encre de Chine. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Rich. Collin*, 1667, d'après *P. Fruytiers*. 2 états. [N. 2

5372. —Bolling (Léonard).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sandrart*, 1669, d'après *P. Juvenel*, 1619. [N. 2

5373. — **Bolmida** (Luigi).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *V. Loutrel*, d'après *Rubio*. [N. 4

5374. — **Bologne** (Jean de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *A. Cornillon*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Trasmondi*, d'après *A. Mazzi*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée au centre d'un monument. Grav. par *G. V. F. (Gisbert van Veen)*, 1588. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Waldreich*), pour *Sandrart. Academia*. [N. 2

5375. — **Bologni** (Jérôme).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Rodolfi*. [N. 2

5376. — **Bolswert** (Adam-Boëce de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5377. — **Bolswert** (Schelte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Adr. Lommelin*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

5378 — **Bolt** (Frédéric).
En buste, de face. Grav. par *Aug. Hüssener*, d'après *F. Bolt*. [N. 2

Bolten (H.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

5379. — **Bolton** (Charles-Powlet, marquis de Winchester, duc de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. White*. 2 états. [N. 2

5380. — **Bolton** (Henriette Crofts, duchesse de).
En pied, de face. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

Bolton (Henriette Crofts, duchesse de). Voy. **Anne**, reine d'Angleterre. [N. 2

5381. — **Bolton** (Robert).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. Payne*, 1632. [N. 2

5382. — **Boltschausser** (Henri).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *J.-H. Lips*. [N. 2

5383. — **Bolureau**.
En pied, de profil à gauche. Grav. par *J. Guélard*, d'après *J.-J. Spoëde*. 3 états. [N. 2

5384. — **Bolz** (Jean-Martin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *J.-J. Haid*, 1754, d'après *Jérémie Theus*, 1753. [N. 2

5385. — **Bombelles** (Charles, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Sivalli*, d'après *G. Signorini*, 1847. [N. 2

5386. — **Bombelles** (Louis, comte de).
En pied, assis, de face. Grav. par *de Fournier*, 1830, d'après *Ingres*, 1822. [N. 3

5387. — **Bombelles** (Marc-Marie, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Ed. Pingret*. [N. 2

5388. — **Bombelli** (Sébastien).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Carlo Gregori*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

5389. — **Bombicker** (Gaspard-Ladislas).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Lüders*, 1837. [N. 2

5390. — **Bombonnel** (Charles).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. en bois, d'après *Pauquet*. [N. 2

5391. — **Bombsdorff** (Jean-Ernest de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5392. — **Bommel** (Charles-Richard-Antoine van).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2

5393. — **Bomtempo** (J.-D.).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Vendramini*, 1813, d'après *H. Levêque*. [N. 2

5394. — **Bona** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Bouttats*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Clouwet*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Richard Collin*. 3 états. [N. 2

5395. — **Bon** (Laura).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Tommasini*. [N. 2

5396. — **Bon** (Louis-André).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au physionotrace anonyme. [N. 2

5397. — **Bonacossi** (Alexandre, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Blot* (1845). [N. 2

5398. — **Bonadies** (Sébastien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Pecini*. [N. 2

5399. — **Bonaini** (F.)
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Martini*. [N. 2

5400. — **Bonal** (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Demasso*. [N. 2

5401. — **Bonal** (François de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

5402. — **Bonald** (Louis-Gabriel-Ambroise, vicomte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1823. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. sous la direction de *Giraldon fils*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2

Bonald (Louis-Gabriel-Ambroise, vicomte de). Voy. **La Harpe** (Jean-Fr. de). [N. 2

5403. — **Bonald** (Louis-Jacques-Maurice de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *A. Bry* (1849). [N. 2
2. A mi-corps, de face. Lith. *Castille* (1848). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Georges Dupré* (1844). [N. 3
4. En pied, de 3/4 à droite. Photographie anonyme, d'après *Aug.* et *Hipp. Flandrin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Robert*, 1842. [N. 3
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Tailland*. [N. 2

Bonald (Louis-Jacques-Maurice de). Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

5404. — **Bonamie** (P.-D.-M.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1850). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1848), d'après *V. Le Chenetier*. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Vigneron* (1843). [N. 2

5405. — **Bonamy** (Eugène-Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Bocquin*. [N. 2

LILLE, IMPRIMERIE L. DANEL.

BINDING SECT. JUN 19 1970

NE 230 P2A6 t.1

Paris. Bibliothèque national
Département des estampes
Catalogue

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 02 22 03 011 6